

# Челябинский шахтер

№ 90 (15503)

Среда,  
13  
мая  
1992 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ



**С ТОЛЬКО** лет минуло, а 9 мая — по-прежнему всенародный праздник. Сколько правителей переменилось, политических бурь отшумело, а Вечный огонь — по-прежнему святое место. И парторкеры шли к нему с венками, и вот теперь — демократы. Наверное, разный смысл вкладывали и вкладывают они в этот ритуал. Но великий Праздник Победы нашего народа в битве с фашизмом был и остается торжеством.

С каждым годом их все меньше, солдат — победителей. Уже перепоясаны

почетными алыми лентами только те, которых бросили на фронт 18-летними мальчишками. Седеют ветераны, уходят в небытие. Недруги пытаются найти «темные пятна», подлый «негатив» в истории их светлой Победы. Гайдары, не помнящие родства, душат их дикими ценами, нищенской пенсней, погранием всего того, чем жили после Великой Отечественной войны. Но они держатся. Из последних сил. Как тогда, на передовой. Пьют горькую чашу терпения вместе с народом. Один вопрос на

устах — доколь? Одна задача стоит — выжить. Убрана кумачом площадь Победы, высится трибуна, звучат здравицы, ветераны — в почетном строю, и вокруг — праздничное многочество. Велика сила традиции. Велика сила людской памяти.

Ораторы немногословны — доскажет сердце, додумает время. Слова пусты, если не подкреплены делом. А дело сегодня — это памятный подарок ветерану, материальная помощь, букет цветов, та же бутылка водки, что выдали каж-

дому из них городские власти. Последний факт можно расценивать как угодно. Но что поделаешь, если жизнь такова: пиковая некогда «наркомовская» стопка — на вес золота.

Гремят салют, расцветают в небе его красочные гроздья. Дети тянут ладони — эка невидаль! Лишь бы только мирными были эти залпы ракетниц... Ложатся венки к Вечному огню и памятнику на площади Победы. Венки поклонения и благодарности потомков.

Долго не расходятся люди. Программа зрелищ

и торжеств сегодня — на любой вкус. Выделывают в небе замысловатые трюки спортивные «Яки», мальчишки облепили дельтаплан, газуют картингисты, берет начало традиционная легкоатлетическая эстафета. Даже воздушный шар пытаются запустить. Одним словом, праздник. Светлый, весенний, скорбный и радостный. Таким ему и быть.

**В. ИВАНОВ.**

На снимках: на площади Победы 9 мая.

Фото М. НИКОНОВА.



## Горняки бастуют

По-прежнему неспокойно на предприятиях ассоциации «Ленинскуголь» в связи с длительной задержкой выплаты зарплатной платы.

С седьмого мая объявил забастовку коллектив шахтуправления «Кольчугинское». Основные требования горняков — погасить задолженность по зарплате и провести независимую экспертизу финансовой деятельности предприятия. Бастующие также выражают недоверие директору и администрации шахтуправления.

Два предпраздничных дня бастовали и два участка шахты «Полысаевская» из-за той же большой задолженности по заработной плате. Но там конфликт удалось погасить. На прошедших рабочих собраниях принято решение дождаться результатов поездки представителей кузбасской делегации в Москву для переговоров с правительством по этой проблеме, а потом уж думать, что делать дальше.

Совет представителей НПГ рассмотрел на своем заседании сложившуюся обстановку в городе и рекомендовал первичным организациям НПГ создать на своих шахтах комиссии по контролю за распределением наличных денег.

Также в решении содержится требование к администрации города упорядочить выдачу чеков в отделениях Сбербанка.

В постановлении, принятом уже расширенным советом представителей НПГ Кузбасса 8 мая 1992 года, есть предложение администрации (или ВС РФ) рассмотреть вопрос о полной инкассации торговых точек вне зависимости от форм собственности и разработать ряд льгот для тех предприятий, которые сдают деньги в банк.

Есть рекомендации первичкам НПГ через коллегией и дополнительные соглашения обязать администрацию предприятий вводить безналичный расчет за продукты питания и промтовары, реализуемые через коммерческие отделы шахт.

Дадут ли предлагаемые меры, а также предстоящий визит кузбассовцев в столицу отдушину в нехватке денег? Но в любом случае проблему необходимо решать трезво, продуманно. На «центр» надеясь, но и самим используя максимум возможных путей для выхода из дефицита наличных.

**И. КАТИН.**

Основанием для ее учреждения послужила история семьи нашей землячки, Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко.

«Мы знаем, что Зинаида Михайловна до войны жила и училась у нас, — пишет читательница Е. Конева. — Знаем также, что она вынесла с поля боя 128 раненых солдат и офицеров, а потом ее только через сутки нашли наши разведчики и вырубали изо льда финскими ножами вмерзшее, израненное тело. Читали и о том, что она в госпиталях перенесла несколько тяжелейших операций, оставившись в конце концов без рук и ног... А вот о том, как смогла она все это вынести, как вырастила после войны двоих детей, как она горячо любила своего мужа Иосифа Марченко, тоже фронтовика, знаем, в общем-то, по наслышке. А ведь, похоже, это была удивительная любовь, удивительная семья...»

Да, эта интимная сторона жизни Зинаиды Михайловны известна мало. А ведь она, пожалуй, не менее героическая, чем официальная. И подтверждение тому — вот такой факт. Женсовет Витебской области учредил специальную «Премию верной любви» имени Зины Тусноловой.

Они познакомились в парке имени Горького Ленинска - Кузнецкого за несколько месяцев до начала войны. И с первого взгляда полюбили друг друга. Через неделю молодой командир Красной Армии перенес свой командировочный членом домой к Зине. А через три месяца он уехал на командирские сборы. Там его и застала война. Оттуда он и направился на передовую. Добровольцем ушла на фронт и Зина, предварительно закончив курсы медсестер. Как воевала ее 303-я Сибирская дивизия, мы знаем: у нее есть не одна боевая награда. Знаем и о том, как орденоносное соединение ушло на Запад уже



## ПРЕМИЯ ВЕРНОЙ ЛЮБВИ

без Зины. Дальше рассказывают письма.

«Мой дорогой Иосиф!.. Со мной стяглась непоправимая беда. Я потеряла руки и ноги. Видимо, моя песня спела. Будь свободным, родной. Поступай, как сочтешь удобным для себя. Не могу, не имею права стоять препятствием на твоем пути. Не хочу обременять тебя никакими заботами. Устраивай свою жизнь, как будто меня никогда и не было. Прощай!»

Эту горькую весточку с незнакомым почерком Иосифу Марченко вручили в госпитале, где он лечился. Тут же последовал ответ: «Милая моя малышка! Родная моя мученица! Никакие несчастья не смогут нас разлучить. Нет такой беды, нет таких мучений, которые заставили бы забыть тебя, моя любимая. И в радости, и в горе — мы будем вместе всегда. Я тот же, преж-

ний твой Иосиф. Вот только бы дождаться дня Победы. Только бы возвратиться домой, к тебе, моя любимая. И заживем мы счастливо...»

В кармане гимнастерики у него всю войну была Зинина фотокарточка с торопливой надписью: «Любимому на вечную память».

И вот — долгожданный день. Много позже Зина призналась: «Боялась я этой встречи. Ох, как боялась! Не таким, конечно, мечталось нам возвращение с войны. А он... такой человек. Я без него, может, и не выжила бы».

Как же складывалася быт, повседневная жизнь этой семьи, где жена — инвалид, есть еще бабушка и ребенок, а потом — и второй, и муж, очень занятый на работе?

— А Зина была очень самостоятельный, — вспоминал Иосиф. — Письма писала, умывалась. Ну, а что посыпалась, в



вание, например, — тут уж без меня не обходилось. А в роддом, помню, так сама на протезах дошла.

Его как-то спросили, жесткий был вопрос:

— Вы так мало жили вместе до войны. Детей не было, вас никто бы не осудил, если бы...

— А мне неважен в этом решении ничей суд, — отрезал он. — Только свой, собственный.

...Утром на завод он уходил рано, вставал первым в доме. Пил чай с бутербродом и Зине наливал, хлеб нарезал, приносил все на столик у постели. Она всегда говорила: «Спасибо». А однажды даже заплакала. Вот такая одновременно и горькая и счастливая жизнь.

Зинаиду Михайловну как-то спросили в письме: почему так крепка их семья? Она спросила мужа: почему? А он: «Пиши так: я люблю тебя. Тридцать лет и один

день» — «Какой это день?» — «А тот, что мы встретились в Журиńskом логу...»

Он был однолюбом.

Первые цветы в его ухоженном саду — Зине. Из леса всегда приносил ей первые подснежники или просто красивую ветку. А как плакал он, седой, сдержаный, когда прощался с ней у гроба...

В общем, пара — на зависть. А в Витебске «Премией верной любви» награждаются семьи, где жизненные трудности не ожесточили родителей и детей, где царят мир, любовь и согласие.

Вот и нам бы, землякам Зины, учредить такую награду!

**М. САУЛОВ.**  
Внештатный корр.

На снимках: Зина Тусноловова и Иосиф Марченко.

Фото из архива.  
Репродукция  
Э. КОСТРОМИНА.

Наши  
интервью

## Новаторы ведут поиск

**Н**ЕЛЕГКИМ оказался первый квартал нынешнего года для коллектива камвольно-суконного комбината. Немало проблем стоит перед ним и сегодня. Подводят заказчики, дорожает сырье. Текстильщикам приходится постоянно перестраиваться, искать выходы. В период сложной обстановки заметно усиливается внимание к рационализаторам. Именно перед ними сейчас, как никогда, открывается обширное поле деятельности по ликвидации «узких» мест в производстве. Стало ясно, что теперь не обойтись без улучшения организации труда, усовершенствования технологических процессов. О том, как работает рационализаторская мысль на комбинате, мы и попросили рассказать инженера БРИЗа Галину Сергеевну КЛЯУС.

— Галина Сергеевна, люди среднего возраста? сколько новаторов участвовало в творческом поиске на комбинате в первом квартале?

— Каждый знает, что все начинается с малого. Из этого и исходят наши рационализаторы, высказывая немало предложений по вопросам экономии и бережливости. Они поняли и оценили свою задачу с первых дней года. Отлично, с большой творческой отдачей труждятся 32 рационализатора. Надеюсь, что их станет больше. Развернутуться им есть где. Сейчас не нужно отрицать и значимость материального вознаграждения. А здесь грянули изменения. Например, изменения произошли в премировании рационализаторов. Это тоже должно казаться на результатах.

— Кто сегодня активнее участвует в рационализации: молодежь или

ционализаторов можно назвать заместителя главного механика А. Н. Абрамовича, старшего мастера отделочного производства А. Т. Гайнулина, помощника мастера этого же производства А. Н. Киреева, слесаря КИПиА А. М. Самошкина, старшего мастера ровничного цеха Ю. Н. Амелина. Это те, кто, пользуясь спортивным термином, входит в пятерку сильнейших. Но если брать цеха, производства, то почти в каждом вам могут назвать достойных. Например, Ю. Н. Амелин работает всегда в творческом содружестве с помощниками мастера ровничного цеха и со слесарями-ремонтниками ОГМ. Тесное сотрудничество связывает рационализаторов И. П. Дмитриева, В. В. Александрова, А. М. Серебрянского и В. Г. Шмакова. По итогам соревнования за прошедший год им присвоено первое

— Цифры говорят сами за себя. Подано за это время шестьдесят предложений. Целенаправленная деятельность приносит свои плоды. Полученный экономический эффект от их внедрения составил 30 тысяч рублей. Среди активных ра-

снижение простоев оборудования. Вот одно из таких предложений. В марте заместитель главного механика А. Н. Абрамович вместе со слесарем В. Ф. Никитиным и шлифовщиком В. Д. Анкиловым разработали и внедрили предложение о модернизации станка для снятия и надевания эластичных покрытий ОВЛ-2В. Станок ОВЛ-2В, поступивший на комбинат в валичную мастерскую, выполнен заводом-изготовителем с ручным управлением. Работницы, обслуживающие этот станок, приходится постоянно держать левую руку на рычаге управления. Все операции по замене покрытий и снятию валиков производились одной рукой. У рационализаторов появилась мысль изменить расположение пневмоцилиндра (из горизонтального в вертикальное), сделать управление пневмореключателем ножным. Столик сделан удобным для расположения деталей (валиков и эластичных покрытий). Применяется оно в валичной мастерской камвольно-прядильного производства.

Сегодня поле деятельности для рационализаторов обширно. И новаторы понимают это и не сидят сложа руки.

Интервью взяла  
Е. МОЛОСТОВА.  
внештатный корр.

## В тоске и славе прошлых лет

В краеведческом музее для горожан открыта выставка из фондов Кемеровской фотостудии «Панорама» «На рубеже веков». А посвящена она 50-летию Кемеровской области.

Выставка интересна не только редкими снимками, сохранившимися в музеях, библиотеках, архивах, частных коллекциях, но и предметами быта прошлого века, которые взяты из фондов музея. Здесь и музыкальная шкатулка, одежда, обувь, книги, журнал «Огонек», памятные знаки, деньги XIX—XX веков и другое. По ним мы представляем себе ушедшую эпоху, буквально держим в руках кадры истории, остающиеся наедине с великими людьми прошлого, любуемся архитектурными строениями и пейзажем, быть может, уже стертими с лица земли.

Большой редкостью кажутся нам сегодня снимки из жизни царской семьи — Александра-III, Николая-II, придворной жизни. Это всевозможные военные парады и смотры, царский выезд, охота, прогулки, виды имений, дворцов и особняков знаний. Перед нами «чудотворец» Распутин в кругу своих обожательниц. Наряду с этим, мы видим повседневные занятия бедняков — невыносимый труд женщин-булгарек, поистине каторжный труд шахтеров на царских рудниках, детей, опухающих от голода; мастеровых. Две жизни — два мира через фотообъектив.

Привлекают внимание снимки с первой империалистической войны. Это убедительный фотографический отчет о высоком моральном духе армии и ее способности продолжать войну. Солдаты не только воюют, восстанавливают разбитые укрепления, роют окопы, землянки, но они полны юмора и оптимизма, может быть, и показного. Фото из альбома «Окопная жизнь» (март, апрель 1917 г.) — редкий исторический документ.

Уникальны снимки соратников Ленина (Рыков, Чичерин, Беленький, Томский, Бухарин, Киров, Луначарский и другие), которые были найдены в Центральном архиве кинотодокументов. Здесь снимки из семейного альбома И. Сталина — его семья, «верный товарищ» Берия и другие.

Интересная часть коллекции — съемка знаменитых деятелей русской культуры. На одной из фотографий, например, Л. Толстой в Ясной Поляне в дни празднования своего 80-летия. На другой — И. Репин в Иванах.

Хотите побывать в прошлом — приходите на выставку. Здесь не только фотографии, здесь целая эпоха. А ведь без прошлого нет и настоящего.

**Т. ЧУХНО.**  
Директор краеведческого музея.

ТРАДИЦИИ православия всегда были сильны в России. Городское кладбище обязательно гравировало с церковью, и сердобольные старушки-прихожанки ухаживали за могилами, садили цветы, ставили свечки за упокой.

Много у нас заброшенных кладбищ, забытых могил с покосившимися крестами. Но еще больше пустых безымянных холмиков. Мало кто знает имени двух расстрелянных священников, похороненных во дворе 13-й школы. Пройдет бабушка, перекрестится на святое место — вот и память. Годы гонения на православную церковь не прошли даром для нашего города. Дважды церковь разрушалась, дважды отстраивалась заново, поднимаясь из пепла в новой красе. Могли бы мы четыре года назад предположить, что в городе будет монастырь? Услышав такое, покрутили бы пальцем у виска: мол, запарился человек. Сегодня же поневоле приходится верить в возрождение духовности, соприкасающейся с событиями последних дней.

В конце первой пасхальной недели в Серафимо-Покровский женский монастырь с коротким визитом приезжал епископом Красноярский, Енисейский и Кузбасский Антоний. После праздничного богослужения, которое на сей раз отличалось особой торжественностью, состоялся крестный ход к часовне, заложенной на месте захоронения убиенных священников.

**— Надо отдать дань памяти людям, что своей грудью защищали церковь от поругания и разграбления.**

Эта фраза взята мною из проповеди владыки, сказанной им после крестного похода. Именно она отражает настроение последних дней, когда мы обращаемся к памяти усопших друзей и родных.

Вандализм. Сколько жертв принял это яседное чудовище! Тяжелые железные сапоги прошлились по народной памяти, растаптывая культуру, стирая имена родных и близких. Разрушать — не строить.

Порой старые кладбища засыпались и сравнивались с землей. На их месте вырастали дома, разбивались скверы. Каждый дюйм таких парков «культуры и отдыха» покоялся на чьих-то костях.

Подозревали ли дети, беззаботно бегающие по двору своей школы № 13, о том, что их ноги покидают человеческий прах? Заново оценивая тактику пропаганды атеизма, диву даешься и ужасаешься. Я с трепетом думаю: а что было бы, если бы это удалось?

Если бы тайное предписание Хрущева о закрытии всех церквей абсолютно всех конфессий (православных, мусульман, иудеев и

т. д.) было приведено в исполнение? Чем бы стал народ, лишившийся памяти, лишившийся своих корней? И, слава Богу, что этого не случилось.

**— Основа возрождения России лежит в духовном возрождении, в обращении к вере отцов и дедов. И я уверен, что грядущее возрождение вернет нашему Отечеству белую славу Святой Руси...**

Оценка епископа не расходится с настроениями русской интеллигенции. Все упирается в национальное самосознание. Есть одно древнеримское изречение: «Отдай

## Дань памяти

ребенка на воспитание рабу — и у тебя будет два раба». Общероссийская амнезия кончается. Наконец-то до нас дошло, что историю по своему желанию не перепишешь. Нет ничего тайного, чтобы не стало явным. И совсем недавно владыка Антоний стал свидетелем канонизации новомуучеников, отдавших всю свою жизнь за веру, Русь и наш народ. Годы лихолетья кровавым топором прошлились по отеческому наследию.

Лучшие представители нации стали первыми жертвами тупикового режима. Кто знает, не их ли кровью окрашены красные знамена? Никогда ранее сонм российских великомучеников не сиял так ярко, как в послереволюционные годы. На последнем Архиерейском Соборе к лицу святых угодников божиих причислены святители Владимир (митрополит Киевский), Вениамин (митрополит Петербургский), расстрелянные в 20-х годах.

Многие знакомы со страшной судьбой великой княгини Елизаветы, сосланной в Сибирь и за живо погребенной в заброшенной шахте. Нетленные мощи великомученицы перевезли морем в Иерусалим, и душа праведницы обрела покой вблизи Гроба Господина.

**— Дай Бог, чтобы эта великая святыня российская вернулась домой, в назидание нам. Я еще раз хочу повторить, что возрождение Отечества возможно только через возрождение духовности, чему свидетельство открытие первого кузбасского монастыря в вашем городе.**

Но не все так хорошо и безоблачно на горизонте. Все чаще в средствах массовой информации мелькают сообщения о сотрудничестве православной церкви с органами госбезопасности, всплывают архивные документы с компроматом на лиц из высшего церковного управления. «Аббат», «Арамис», «Гугнивый»... Создается впечатление, что листаешь страницы дешевого бульварного детектива. На пустом месте эти слухи не возникли бы, они должны быть чем-то обоснованы. И хотя владыка говорит о непричастности церкви к сотрудничеству с КГБ, все это, мягко говоря, вызывает сомнения. Но все-таки лучше предоставить слово самому Антонию, чем строить замки на песке.

**— На Архиерейском Соборе затрагивался вопрос о якобы сотрудничестве церкви с КГБ. Должен заметить, что этого сотрудничества никогда не было. Никто их не звал и ни о чем не просил. Владыки сами тайно (я подчеркиваю это слово) вмешиваются в дела церкви. И это было вынужденное контактирование. Конечно, нам приходилось рассказывать о нуждах и необходимости церкви. Только вот что непонятно: почему сотрудничество с КГБ приписывается только одной православной церкви? А других конфессий разве не было? Я прихожу к выводу, что обвинения, посыпавшиеся на русскую православную церковь со всех сторон, — это целенаправленная акция. Кому-то очень невыгодно видеть церковь сильной, мощной и объединенной.**

На Архиерейском Соборе была создана комиссия по расследованию взаимоотношений КГБ и церкви. Если действия кого-либо причинили вред церкви или личности, то после расследования, возможно, очень многие будут лишены сана...

В эти пасхальные дни не хотелось бы говорить о грустном и не приятном. Уверена, что все верующие единица в своем желании видеть церковь чистой и непорочкой. Хотелось бы, чтобы все международные драмы окончились миром и согласием, чтобы русская православная церковь за рубежом нашла компромиссное решение и попыталась бы нас понять, не обливая грязью. Хотелось бы, чтобы вопрос о предоставлении автокефалии украинской православной церкви не зашел в тупик...

Много проблем в духовной сфере. Религии всех стран и народностей призывают к миру и взаимопониманию, не думаю, что Господь хочет нас разделить и поссорить. Так что же нам делать?

М. ЕГОРОВА.



На снимке: новую модель видеомагнитофона, собранного из комплектующих и по технологии фирмы «Самсунг», демонстрирует регулировщица аппаратурой Наталья Репина.

Фото А. ОВЧИННИКОВА. (ИТАР — ТАСС).

монтаж которого близится к концу, с его пуском СП будет ежегодно выпускать 300 тысяч «видиков». Правда, цена на них пока будет немалая

— 35 тысяч рублей.

На снимке: новую модель видеомагнитофона, собранного из комплектующих и по технологии фирмы «Самсунг», де-

## Цены на уголь в призме мирового рынка

В последнее время среди горняков активно обсуждаются намерения правительства либерализовать в этом году цены на топливо, и в том числе на уголь. Предлагаем вашему вниманию статью на эту тему из газеты «Экономика и жизнь», № 12, за 1992 год доктора экономических наук М. Гурена.

Вхождение угольной отрасли в рыночную экономику потребовало коренных изменений в ценообразовании. Но это выразилось только в повышении цен. Так, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 19 декабря 1991 года № 55 «О мерах по либерализации цен», цены возросли в 5 раз на энергетический уголь и в 8 раз — на коксующийся. Средняя цена 1 тонны энергетического угля составила 86 рублей, коксующегося — 281, а обогащенного концентрата каменных углей и антрацита — 255 и 452 рубля соответственно. Эти цены применяются при реализации продукции на «государственные нужды». Продукцию, выпускаемую сверх установленного заказа — при условии его выполнения, — разрешено реализовать по свободным ценам.

Повышение цен на уголь в среднем в 6,1 раза обусловлено прежде всего резким увеличением затрат на его добычу. В результате реализация угольной продукции по установленным оптовым ценам (с учетом налога на добавленную стоимость и налога на прибыль) возмещает лишь 85,5 процента затрат отрасли. Сумма дотаций достигает 10 миллиардов рублей.

Оптовые цены на уголь на угольную продукцию должны регулироваться с учетом экономической ситуации на рынке уголья и без вмешательства государственных органов. А это требует отмены предельного уровня повышения цен. Достаточно разработать правила установления цен и наладить контроль за ними. В этих правилах нужно предусмотреть правила, увеличивающие оптовые цены на угольную продукцию при изменении стоимости потребляемых материалов, уровня оплаты труда, например, в соответствии с тарифным соглашением, услуг автотранспорта. Правила должны быть направлены также на защиту прав потребителей угля. К примеру, надо предусмотреть их заблаговременное уведомление о предстоящем повышении цен и возможность без штрафных санкций отказаться от поставки угля по предлагаемой цене.

Каков же возможный предельный уровень цен на уголь? Проведем сравнение с ценами мирового рынка. На первом этапе, предположительно во второй половине 1992 года, должны быть введены регулируемые цены, дифференцированные по бассейнам и угольным месторождениям. На втором этапе, с серединой 1993 года, нужно оставить регулируемые цены, однако сформировать их по бассейнам и регионам на уровне затрат объединений, находящихся в наихудших горно-производственных условиях и замыкающих удовлетворение потребности в угле. Для предприятий в особо благоприятных условиях предусмотреть рентные платежи.

Третий, заключительный, этап по либерализации цен на уголь можно начать, когда уровень инфляции в стране не превысит 2—3 процентов и потребность в угле будет удовлетворена. При этом у предприятий по добывче уголья появятся средства для создания достаточного резерва производственных мощностей.

Как показывает мировая практика, цены при соблюдении называемых условий остаются стабильными на протяжении многих лет и подвергаются лишь незначительным (в пределах 1—2 процентов) изменениям, причем как в сторону увеличения, так и снижения.

## «Самсунг» собирают в Новгороде

В домах некоторых россиян уже в ближайшее время появятся видеомагнитофоны типа «Самсунг», купить которые можно будет за 35 тысяч рублей. Его сборку из деталей южнокорейской фирмы и по ее же технологии осуществляет советско-корейское СП «Спектр-Самсунг», созданное на базе новгородского завода «Спектр».

Сегодня на малой линии при участии и контроле корейских специалистов выпускают некоторые партии видеомагнитофонов «Электроника-Самсунг BM-1230». Одновременно обучается персонал для обслуживания сборочного конвейера,



монтаж которого близится к концу, с его пуском СП будет ежегодно выпускать 300 тысяч «видиков». Правда, цена на них пока будет немалая

— 35 тысяч рублей.

На снимке: новую модель видеомагнитофона, собранного из комплектующих и по технологии фирмы «Самсунг», демонстрирует регулировщица аппаратурой Наталья Репина.

# Программа телевидения

СРЕДА

13 МАЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.00 Утро. 8.30 Программа передач. 8.35 Мультифильм. 8.45 Детский музикальный клуб «440 герц». 9.30 «Привал странников». Художественный фильм. 2-я серия. 10.40 Играет С. Стадлер (скрипка). 11.30 Футбольное обозрение. 12.00 Новости. 12.20 Под знаком «пи». 12.50 «Фермат». Информационная музикальная программа. 13.20 Тавлинская обитель. 13.55 Как добиться успеха. 14.10 «Блокнот». 15.20 Концерт. 15.35 «Искусство Жостова». Документальный фильм. 15.55 «Только в мюзик-холле». Художественный фильм. 17.00 Рок Макс. 18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 Мультифильм. 18.35 «Театр-92». «Навруз». 19.35 «Привал странников». Художественный фильм. 2-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.25 Тема. 22.05 «Фермата». Информационная музикальная программа. 22.35 «Телезнакомство». Урмас Отт беседует с Е. К. Лигачевым. 23.45 Машина времени. 01.00 Новости. 01.35—02.45 «Только в мюзик-холле». Художественный фильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.10 АИК. Бумеранг. (Бизнес-приложение). 7.20 АИК. Утренний экспресс. Передачи ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Цирк на сцене. «Человек-невидимка» иллюзиониста Л. Ратиени. 8.35 Мультипульти. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Домашний клуб». 9.50 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.20 Мультипульти. 10.30 Детский час с уроком немецкого языка. 11.30 Ретро. Вечер Николая Никитского. 12.20 Русская речь. 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 43-я серия. 13.40—14.00 Крестьянский вопрос. 16.40 Там-там-новости. 16.55 «Колесо обозрения». Передача об открытии парка Евродиснейленда в Париже. 17.55 Трансэфир. Телобозрение «Дальний Восток». 18.40 Т. И. Ко. Кемерово. 18.55 Концерт. 19.20 Телеторги. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Среда». Передачи ЦТ. 22.00 Концерт. Патрисии Каас. 23.00 Чемпионат России по футболу. «Асмарал» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 1-й тайм. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. Астрологический прогноз. 00.20 Спортивная

карусель. 00.30 Чемпионат России по футболу. «Асмарал» (Москва) — «Торпедо» (Москва), 2-й тайм. 01.15—03.45 К-2 представляет: программу «Наш гол» и фильм-концерт Г. Градского «Антиперестроечный блюз».

ЧЕТВЕРГ

14 МАЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.00 Утро. 8.30 Программа передач. 8.35 Мультифильм. 9.20 «Привал странников». Художественный фильм. 3-я серия. 10.30 П. И. Чайковский. «Воспоминание о Флоренции». Исполняет камерный оркестр Московской государственной консерватории. Дирижер Г. Черкасов. 11.05 «Гори, гори, моя звезда». Документальный фильм. Исполняют Н. Гутман и С. Рихтер. 13.15 С. Прохорьев. Соната для виолончели и фортепиано. 14.00 Играет С. Стадлер (скрипка). 14.30 Новости. 14.50 «Клуб путешественников». 15.15 С. Прохорьев. Соната для виолончели и фортепиано. Исполняют Н. Гутман и С. Рихтер. 13.55 «Право на милосердие». Документальный фильм. 14.15 «Блокнот». 14.20 Бридж. 14.45 Бизнес-класс. 15.20 «Подарок меломану». Поет Асмик Папян. 15.50 «Ищите женщину». Художественный фильм. 17.00 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 Мультифильм. 18.40 «Человек и закон». 19.20 «Эмиль из Леннеберги». Художественный фильм для детей. 6-я серия. «Аукцион». 19.45 «ВиД» представляет: «Поле чудес». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.25 «ВиД» представляет: «Черные пятна истории», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Блюз в России». 01.00 Новости. 01.35—02.50 «Ищите женщину». Художественный фильм. 2-я серия. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Передачи ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Внимание: сминаю!». 9.50 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.20 «Бурда моден» предлагает... 10.50 Мультипульти. 11.00 Без ретуши. 12.00 Дневной сеанс. «Проверка на дорогах». Художественный фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.15 Там-там-новости. 16.30 Детский час с уроком немецкого языка. 17.30 Визави. 18.00 Т. И. Ко. 18.15 «Остались там». Рассказ о судьбах бывших советских воинов, попавших в плен во время войны и по сей день живущих в Афганистане. Кемерово. 19.00 День рождения «Надежды». 19.30 Телеторги (повторно). Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 ЭВО. 21.50 «Зов». Памяти художника Германа

на Захарова. Передачи ЦТ. 22.25 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 22.55 Без ретуши. В пресс-центре «Республика». О. Попцов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 «Пятое колесо». Продолжение. 01.15—01.45 На сессии ВС Российской Федерации.

ПЯТНИЦА

15 МАЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.00 Утро. 8.30 Программа передач. 8.35 Мультифильмы. 9.15 «...До 16 и старше». 9.55 «Красота, светозарная». Телесериал. 11.00 Брэйн ринг. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 «Клуб путешественников». 13.15 С. Прохорьев. Соната для виолончели и фортепиано. Исполняют Н. Гутман и С. Рихтер. 13.55 «Право на милосердие». Документальный фильм. 14.15 «Блокнот». 14.20 Бридж. 14.45 Бизнес-класс. 15.20 «Подарок меломану». Поет Асмик Папян. 15.50 «Ищите женщину». Художественный фильм. 17.00 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 Мультифильм. 18.40 «Человек и закон». 19.20 «Эмиль из Леннеберги». Художественный фильм для детей. 6-я серия. «Аукцион». 19.45 «ВиД» представляет: «Поле чудес». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.25 «ВиД» представляет: «Черные пятна истории», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Блюз в России». 01.00 Новости. 01.35—02.50 «Ищите женщину». Художественный фильм. 2-я серия. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Передачи ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Друзья наши — кошки». 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. «Семейный альбом» (США). 10.35 Мультипульти. 10.45 К-2 представляет: «Кинограф», «Абзац», «3, 2, 1» и художественный фильм «Кома». 13.40—14.00 Крестьянский вопрос. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Первый тайм. 16.35 Оглянись, Россия... «В поисках утраченного достоинства». Часть первая. «Преступление». 17.15 Простор +. 17.45 Т. И. Ко. 18.00 Открытый мир. Кемерово. 18.45 Мультифильм. 18.55 В Москву к Ф. И. Шаляпину. 19.20 «Встречи». Ваши социальные гарантии. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Коммерческий вестник». 21.05 «Шаг за горизонт». Семинар «Делта-информ в Кузбассе». Часть 2-я. Передачи ЦТ. 22.00 Вечерний салон. Культурно-развлекательная программа. 23.40

СУББОТА

16 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 Программа передач. 8.35 Мультифильмы. 9.10 «НЛО: необъявленный визит». 9.40 «ЭХ». Экологическая хроника. 9.55 Радио-труба. 10.25 Центр. 11.05 Очевидное — невероятное. 11.45 Три встречи с Виктором Астафьевым. Передача 3-я. «Как жить?...». 12.35 Музикальный киоск. 13.05 Палитра. 13.45 Презентация программы телекомпании «Центр телевизионных фильмов» (Англия). 14.00 Новости. 14.20 Программа передач. 14.25 Шоу молодых артистов оперетты. 15.40 «Красная империя». Фильм 6-й. «Оставшиеся в живых». Премьера многосерийного документального телесериала. 16.40 «Зазеркалье». Художественный фильм «О дружбе и ненадежбе». 17.40 Телесериал. 18.25 «Красный квадрат». 19.05 «Пчела Майя». Многосерийный мультифильм. 19.30 «Человек, как море». Художественный фильм 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.25 «Человек, как море». Художественный фильм 2-я серия. 22.45 «Под знаком зодиака». «Телец». В перерыве — Новости. 00.15 Концерт В. Норейки. 01.00 Новости. 01.35—02.40 «Шестая спичка». Художественный фильм из серии «Деррик». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 «Бруно Рейтер уедет последним». 9.00 Баскетбольное обозрение НБА. 9.30 Неопознанная Вселенная. 10.15 Эскулап. 10.25 Если вам за... 11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.00 Колесо обозрения. Пеопедача об открытии Европейского кинотеатра в Париже. 14.00 Дневной сеанс. «Король Лир». Художественный фильм. 1-я серия. 15.10 Искусство отражения. Открытие выставки молодых художников в галерее современного искусства «Марс». 15.40 Великом неизвестное. Алемдар Караманов. 16.55 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 17.40 Складчинка. 18.20 На сессии ВС Российской Федерации. 18.50 Балет Санкт-Петербурга. Презентация фильма-балета «Последняя танцовщица». 19.50 Реклама. 19.55 Праздник каждый день. 20.05 Момент истины. 21.00 Совершенно секретно. Криминальный канал. 21.55 Золотая шпора. 22.25 «Не ходите, девки, замуж». Художественный фильм. 23.40 Репортаж. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20—00.25 Реклама.

(\*Кузбасс\* за 8 мая).

## КИНО

Кинотеатр «Победа»

ЭКС-ТЕРМИНАТОРЫ (МЕСТЬ ДРАКОНА) (Производство США) (10, 11.40, 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21).

Кинотеатр «Рассвет» ВАНИЛЬНО — КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ (12, 18, 20). КИНГ-КОНГ (16).

Кинотеатр «Сибирь»

МСТИТЕЛЬ (12, 14, 16, 18, 20, 21.30). ДК им. Ярославского

ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ (16, 18, 20). ДК им. Ленина ВОЛЧИЦА (18). ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ (20).

ЦДК СУМАСШЕДШИЙ МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (16, 18, 20).

С 12 ПО 17 МАЯ СМОТРИТЕ НА ЭКРАНЕ ЦДК  
**«Сумасшедший медовый месяц»**  
(США)

Это фильм для тех, кто любит детектив и захватывающее зрелище, невероятные приключения и погони, кто обожает красивых актеров и элегантную романтику, кто умеет ценить красоту и шарм. Сеансы: 16, 18, 20 часов.

**Поздравляем!**

Исаеву Тамару Федоровну!  
Будь все время красивой  
И душой и собой,  
Будь все время веселой  
И зимой и весной.  
Не склоняйся рябиной,  
Если будет беда,  
Будь все время  
счастливой

В этот день и всегда.  
Семья Бондарчук,  
баба Аня.

Дорогую, любимую  
жену, маму, бабушку  
Григорьеву Людмилу  
Васильевну с днем рождения!  
Пусть жизнь улыбается  
вечно тебе,  
Пусть мимо проходят  
невзгоды,  
Здоровья и счастья  
желает тебе  
На долгие-долгие годы.  
Муж, дочери, зять,  
внуки.

Бальвас Николая Ивановича с 55-летием!  
Пусть прибавляются  
года,  
Пусть возраст будет  
не помеха,  
От всей души желаем Вам  
Здоровья, радости,  
 успеха.  
Коллектив ЛШУ.

Дорогих, милых до-  
ченьки Стринада Ольгу  
Николаевну, подругу  
Угренинову Любовь  
Петровну с днем рожде-  
ния!  
Будьте вечно красивыми  
и душой, и собой!  
Будьте вечно любими-  
ми и весной, и зимой,  
Не склоняйтесь  
рябиною, если будет  
беда.  
Будьте вечно  
счастливыми.  
В этот день и всегда!  
Перминова.

Сын, сноха, внук То-  
лик, семья Гладенко,

Сергеевых Марию Иль-  
ярионовну и Александра  
Марковича!

С золотой свадьбой  
поздравляем!  
Долголетия желаем,  
Чтобы не омрачались  
ваши дни никогда,  
И в доме солнышко  
сияло бы всегда.

Сын, сноха, внук,  
дочь.

Перминова.

Организация реализу-  
ет шлакоблоки по до-  
говорной цене; меняет  
холодильник «Бирюса-6»  
на мебельную стенку.  
Телефон 5-32-54.

Коллектив аппарата  
треста «Ленинскшахтострой» выражает искрен-  
нее соболезнование Полетаеву Владимиру Ев-  
геньевичу в связи со  
смертью его матери  
Нины Андреевны

Коллектив здравпункта шахты имени 7 Но-  
ября выражает соболезнование фельдшеру Ко-  
кареву Владимиру Ев-  
геньевичу в связи со  
смертью его матери  
АНАНЬЕВОЙ  
Надежды Ивановны

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 42710 экз. Номер подписан в печать в 16 час. 30 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печатники Э. Минор, П. Шваб. Печать офсетная. Заказ № 3198.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 20 коп.

### МЕНЯЮТ

Двухкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планиров-

ки (4-й этаж, город Ленинск - Кузнецкий, ул. Горького, 40) на трехкомнатную по договорен-

ности или равносценную в г. Попыкаеве. Обращаться по телефону: 5-913-48.