

Ленинский Шахтер

№ 99 (15512)

Вторник,

26

мая

1992 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

Сегодня на КСК

Специалисты хорошие и грамотные

Несколько необычно прошло последнее заседание технического совета. В этот день инженерно-технические работники поздравляли своих коллег и товарищей: одних — с успешным окончанием текстильного института, других — с завершением обучения в Черногорском текстильном техникуме. За хорошую учебу и успешное окончание высшего и среднего специального учебных заведений выпускники поощрены денежными премиями. Среди них оператор ленточного оборудования И. А. Червяков, ткачихи Е. В. Усачева и О. М. Кангузерова, инструкторы

производственного обучения О. И. Гюнтер и О. И. Пленкова, счетчик меры и изделий И. М. Шапошников, оператор мотальных автоматов О. Ю. Полякова, швея ширпотреба Л. В. Попова, слесарь котельной И. В. Носов.

За помощь в организации набора, в подготовке квалифицированных кадров поощрены денежной премией инженеры отдела кадров Н. Л. Егорова, Л. В. Попова и заместитель начальника отдела кадров В. Ф. Салтыкова.

А. САЛТЫМАНОВА.
Внештатный корреспондент.

Выход найден

Для клепки транспортных решеток машин КДЗ-1800, аппаратов «Бефам» и АРТ применяются шайбы наружным диаметром 10 мм, внутренним — 4,5 мм. Они изготавливаются слесарем вручную. Потребность в шайбах огромна: 1000 штук на новую решетку. Работа по изготовлению шайбы трудоемкая и утомительная.

Долго здесь бились рационализаторы: слесарь В. Н. Магариов, начальник РМЦ чесального производства С. Б. Кирилин и заместитель главного механика А. Н. Абрамиев. И, наконец, нашли выход.

Они предложили изготовить станок для выточки специальной шайбы.

Будем милосердны

В адрес коллектива камвольно-суконного комбината не так давно приходило письмо от председателя городского комитета Общества Красного Креста Т. Н. Старовойтовой. Она просила текстильщиков выделить безвозмездно одну бочку сельди и мешок риса для малоимущих, одиноких престарелых, больных людей, находящихся на медицинском обслуживании, служивших милосердия для больных, находящихся в геронтологическом отделении.

Коллектив не в первый раз откликается на подобные просьбы и удовлетворяет их. Так было и на сей раз. Збота и вы-

который состоит из плиты, редуктора с электродвигателем, стакана со штоком, пуансона и матрицы.

Ход штока — 50 ударов в минуту, производительность — около трех тысяч шайб в час. Редуктор с электродвигателем — со слесарного (демонтированного) оборудования.

Пуансон и матрица — для выточки различных видов шайб.

Станок установлен в мастерской по ремонту решеток. Внедрение данного предложения позволит обеспечить РМЦ шайбами в необходимом количестве.

Е. МОЛОСТОВА.
Внештатный корреспондент.

Музыкальной школе — полвека!



На снимках: выпускники музыкальной школы № 12, ныне работающие преподавателями музыки в этой и других школах; струнный оркестр преподавателей.

Фото Э. КОСТРОМИНА.

Материалы, посвященные юбилею школы, — на 2-й странице.

АКТУАЛЬНО!

ДЕНЬГИ БУДУТ!

Похоже, забастовочная волна из-за дефицата денег пошла на убыль.

Жители второго микрорайона еще в выходные дни получили хорошую возможность после продолжительного периода карантина смыть грязь и пот теплой водой из котельной «Ленинским пром».

Частично и «колючки» приступили к работе. К концу смены шахтоуправление имело отставку от плана с начала месяца по добыче 33,2 тысячи тонн, по всем подготовительным работам — 723 погонных метра. Увы, и по ассоциации «Ленинскуголь» картина складывается в мае все более удручающая. «Минус» по угледобыче уже составляет 134,7 тысячи тонн. Более того, из-за отсутствия дела лиги на шахтах «Заречная» и «Кузнецкая».

На прошлой неделе вернулись из Москвы куз-

нители все 3,8 миллиарда рублей долгов, прибавив к этому еще 1,5 миллиарда.

Этих денег хватит на то, чтобы полностью разгрузить пенсионеров и выдать трудящимся Кузбасса по 5 тысяч рублей на руки.

Мы заинтересовались, сколько еще будет پرداختаться лихорадка «неличными». Гайдар ответил, что по прогнозам правительства, ситуация стабилизируется приблизительно к середине июля, когда в обращение поступят новые купюры достоинством в 2,5 и 5 тысяч рублей.

Что касается большинства комплекса, то вопрос его финансирования решается лишь частично. В свое время Внешэкономбанк, правительство, транзитивили шахтерскую долговую нагрузку с помощью государственных долгов. Пока удалось закрыть лишь половину требуемой суммы по срочным платежам югославским строителям.

И. КАТИЦ

На транспорт надейся, но сам не плошай

ОБРАЩЕНИЕ
К ГРАЖДАНМ
И КОЛЛЕКТИВАМ
ПРЕДПРИЯТИЙ

26 мая объявлено. Все-республиканская забастовка работников транспорта. Это предупреждение от администрации, которая продлит, по планам организаторов, одни сутки, подождав трудовые коллективы предприятий отрасли, растолкавшие в нашем городе автобусники, железнодорожники, железнодорожники.

Возможно, что весь пассажирский транспорт не выйдет на линию. Неизбежно возникнут проблемы, связанные с доставкой товаров на работу и перевозками населения в черте города. В связи с этим просим граждан и всех жителей воздержаться от своих транспортных передвижений в день забастовки. Администрация города.



ТРУДНЫЙ ПУТЬ ШКОЛЫ

КОГДА грохочут пушки — музы молчат... Это неправда. Музыка пробивается сквозь какофонию взрывов, прорастает нежным зеленым ростком на выжженной земле. Шла война, жестокая, неумолимая. Из развороченного, голодного Ленинграда бежали люди, рассеиваясь по тылам страны. Без конца шли эшелоны с эвакуированными ленинградцами, останавливаясь в нашем провинциальном городке. Очень скоро число беженцев превысило число горожан. Рабочие и интеллигенты держались друг друга, отличаясь от коренного населения особой изможденностью, болезненной бледностью лиц. Потрясение от войны наложило неизгладимый отпечаток на их лица, сердца и души. Но жизнь берет свое. Врачи, учителя, музыканты очень скоро стали активно заниматься своим делом, взявшись за непосильное бремя становления культуры жизни городка. Волшебный мир искусства коснулся детской души. В 1942 году преподаватель Ленинградской консерватории Николай Борисович Болдырев основал в Ленинске школу искусств, от которой впоследствии отпочковалась и наша музыкальная школа.

Живопись, хореография, театр и музыка органично переплелись между собой, мирно сосуществуя под одной крышей, обогащая и дополняя друг друга. Школа была недостаточно укомплектована кадрами, но любовь к искусству, стремление разбудить детские души преодолевали все преграды. И пусть дети, обучавшиеся в классах фортепиано, скрипки и баяна, не стали знаменитыми музыкантами — музыка навсегда осталась спутницей их жизни.

Шло время, тяжёлая война закончилась, и беженцы стали возвращаться к своим очагам, в родной Ленинград. Вскоре школа опустела, но огонек культуры не погас, дело интеллигентно-пионеров осталось жить.

1950 год. Именно тогда я связал свою жизнь с музыкальной школой. Но этот год для нее оказался очень тяжелым.

Первый набор учащихся не превышал семидесяти человек. Мы занимались в жилом восьмиквартирном доме на улице Горького, 37. У нас были три тесных комнатки с маленькой кухонькой, причем две комнаты были смежными. Детей обучали музыке, не имея музыкальных инструментов. В нашем распоряжении были два чужих пианино и баян с закрытой клавиатурой. Учителей было катастрофически мало: всего пять человек. Как-то получилось, что административную работу я взял на себя, не имея никакого опыта, только горя желанием хоть что-то изменить к лучшему. В октябре 50-го года меня назначили временно исполняющим обязанности директора, и с этого дня началась моя одиссея. В течение долгих лет я обивал пороги исполкома, отстаивая интересы школы. От меня отмахивались, говоря, что сейчас не до музыкальной школы, что ее нужды не идут в сравнение с нуждами страны. Но руки у меня не опускались.

В то время в области было 9—10 музыкальных школ, и у каждой были свои проблемы. Мои бесконечные хлопоты достигли своей цели, и в 51-м году, когда я был на областной балансовой комиссии, школу решил посетить председатель горисполкома М. Н. Егоров. Преподаватели обрушили на него дождь жалоб на условия работы. Осматривая классы, Егоров вдруг услышал звуки баяна, что доносились из кухни. Преподаватель, увидя его, растерялся, и его растерянность передалась ученику, сидевшему на печке. Пытаясь с нее слезть, он оперся о плиту, но в это время она проваливается, и мальчик проваливается вместе с ней. Грязного и чумазого, его вытащили из печки. Этот неожиданный конфуз сильно повлиял на председателя, и осенью 1951-го нам предоставили новое помещение на улице Ленина. Двенадцать комнат после трех казались настоящим раем. Это был наш первый серьезный успех. Вскоре мы обстроились на новом месте и завели неказистую мебель.

Но шло время, росли запросы. В 1958 году у нас обучались уже 200 учеников, но желающих было еще больше. Снова начались хождения по инстанциям. Второй секретарь горкома Голосов, придававший музыкальному

воспитанию большое значение, пошел нам на встречу. Мы переехали в новое здание на улице Ломоносова. Но уже через год опять стало тесно, опять встал тот же самый вопрос. Нам предоставили еще одно помещение. Здание было сырым, зараженным грибом. Теперь музыкальная школа располагалась в двух зданиях, что было крайне неудобно. Но это позволило пригласить квалифицированных специалистов, увеличить число учащихся.

Для того, чтобы мы перебрались в это помещение, потребовалось больше 10 лет. Много воды утекло с тех пор, я всех тревожил своими жалобами, вплоть до Хрущева, но больших успехов не было до тех пор, пока однажды в 67-м году в отделе культуры горисполкома у Р. В. Макарова мне в руки не попал странный журнал с проектами типовых зданий. Там же был проект музыкальной школы, в которой мы теперь занимаемся. Я ухватился за него и сделал все возможное, чтобы Московский НИИ экспериментального проектирования нам помог. И вот в 68-м году началось строительство школы.

Через четыре года мы справили новоселье. Уже много лет в этих стенах звучит музыка. Наш концертный зал слышал музыкантов из Москвы, Ленинграда, Киева, Литвы, Армении...

За 50 лет нашей работы мы обучили и выпустили в жизнь тысячи и тысячи ребят. Наши педагоги вкладывали в них любовь к музыке, любовь к прекрасному. Человек поет в радости и грусти, в счастье и печали. Музыка — это то, что нельзя заставить молчать. Она преодолевает все преграды. Когда нам было очень трудно, она поддерживала силы, заставляла нас верить в себя.

Помню начало областных смотров-конкурсов среди учащихся музыкальных школ. В 54-м году наша пианистка Э. Кривобок в Прокопьевске заняла первое место, открывая почетную эстафету наших побед. 1954, 1958, 72-й, 87-й годы подняли престиж нашей школы на высшую ступеньку пьедестала почета.

Музыка — одно из величайших проявлений человеческой культуры. Она выступает там, где слова бессильны.

М. МИХАЛЬЧЕНКО.

50 ЛЕТ — срок немалый. Это целая человеческая жизнь. И, как в жизни любого человека, в жизни 12-й музыкальной школы были свои взлеты и падения, надежды, переходящие в отчаяние, мир и войны... Теперь все трудности позади, но началась школьная жизнь далеко не с золотого ключика и розовой ленточки. Музыкальная школа — дитя капризное, выпестованное и поставившее на ноги, стало для нее «крестным отцом» старейший школьный преподаватель Михальченко Михаил Степанович. Юбилей школы, отмечавшийся 17 мая, стал его собственным юбилеем.

На праздничном юбилейном концерте встретились выпускники школы, преподаватели, ученики и родители. С поздравлениями выступил бывший ученик школы глава администрации Л. Е. Астафьев. Юбиляры получили поздравления со всех концов России. Много кинозрителям запомнилась музыка из фильмов «Жестокый романс», «Я шагаю по Москве», «Вокзал для двоих», «Служебный роман», «Берегись автомобиля»... Но мало кто знает, что известный ленинградский композитор Андрей Петров начинал учебу в нашей музыкальной школе. В эти дни А. Петров прислал свои воспоминания о жизни в Ленинске-Кузнецком и поздравления с юбилеем.

Получать подарки приятно. Хорошо бы еще, чтобы эти подарки были приурочены не только к памятным датам. Школе очень даже пригодится рояль, подаренный городской администрацией, 30 тысяч рублей, которые поступят на школьный

счет от областного комитета по культуре и туризму, фортепиано, подаренное им же.

Юбилейный концерт, длившийся более четырех часов, был пронизан теплотой и сердечностью. Сменялись исполнители, со сцены звучали поздравления в адрес директора школы Виктора

Кузбасса, в чем немалая заслуга музыкальной школы. Антон — лауреат смотра-конкурса среди юных исполнителей, его игра очень своеобразна и нестандартна.

Успехи учеников — всегда радость для их учителей. Музыканты — народ беспредельный, творческий, ищущий новые горизонты исполнительского мастерства. Самой давней традицией музыкальной школы является пропаганда музыкальной культуры. Школа заключила договор с объединением «Ленинск-уголь», и уже много времени преподавательский ансамбль народных инструментов радует детей своими выступлениями в дни школьного эстетического воспитания. Этот коллектив хорошо знаком горожанам и, помимо хорошего творческого мастерства, отличается артистизмом и взрывным весельем.

Много хороших и теплых слов прозвучало на концерте. Конечно, в жизни музыкальной школы полно проблем, как и в любой другой общественной организации. Но об этом в другой раз. Сегодня же хочется присоединиться к дружеским поздравлениям в их адрес, пожелать школе творческих успехов и всего самого доброго.

Говорят, на свете есть три самые прекрасные вещи: птицы, цветы и музыка. Так пусть она звучит в наших сердцах.

М. СВЕТЛОВА.

ПУСТЬ МУЗЫКА ЗВУЧИТ...

Яковлевича Денделя и педагогов, отдавших все свои силы любимому делу.

В школе работают 16 ее бывших выпускников, причем большая их часть училась у старейшего учителя школы Л. Г. Савченко. И пусть сейчас она работает в 1-й деңгальной кемеровской музыкальной школе, но до сих пор считает Ленинск своим родным городом, своим домом.

Преподаватель выпускники подарят песню. Автор слов и композитор И. В. Другов — лауреат всесоюзных фестивалей народного творчества, заслуженный работник культуры РСФСР, бывший ученик Л. Г. Савченко. Им написано много музыки для детей, есть детские оперы, в фирме «Мелодия» вышла авторская пластинка.

С момента возникновения



Класс фортепиано. Преподаватель
Л. Ю. Пензина с Наташей Пonomаревой

Фот. Э. КОСТРОМИНА.

„Я тебя никогда не забуду“

Смерть человека — большая трагедия. Очень тяжело и больно писать об ушедших, тем более о знакомом человеке. Уже полгода минуло с того страшного дня, когда так трагически и нелепо оборвалась жизнь Людмилы Ивановны Шиловой. Жизнь яркая, полная радости и света, которым Люда щедро одаривала окружающих ее людей. Коридоры музыкальной школы помнят ее звонкий смех, частый перестук ее каблучков...

Ужасно, что только после утраты человека осознаешь, какое огромное место тот занимал в твоей жизни. Вакуум, образовавшийся после смерти Людмилы, остается невосполненным до сих пор. Слишком свежи воспоминания, слишком остра боль, слишком тяжела потеря.

Людмила Ивановна родилась для

сцены. Ее внешность, внутренняя порывистость, неумная энергия сплывали вокруг нее друзей, коллег, знакомых. К ней инстинктивно тянулись дети и совершенно незнакомые люди. Она словно испускала флюиды симпатии.

Вокруг Людмилы всегда кипела жизнь, организовывались какие-то музыкальные вечера, слышался ее веселый, заразительный смех. Сегодня очень недостает ее доброй энергии, звонкого голоса...

Незадолго до своей смерти Людмила подготовила литературно-музыкальную гостиную, что была посвящена жизни и творчеству Анны Ахматовой.

Эта гостиная готовилась очень тяжело и долго, без конца менялись сроки, что-то переставлялось, изменялось. Вечера, проводимые Людмилой, отличались необыкновенной динамикой, весельем и непредсказуемостью. В гостиную, посвященную ее памяти, все было иначе. Вечером 14 мая собралась дружба, знакомые и родственники Людмилы Ивановны. Прозвучали любимые стихи и романсы Людмилы. Поэзия Ахматовой удивительно точно отображает внутреннее состояние души, мечты и настроения женщины. Некоторые стихотворения сопрягаются с характером Людмилы.

Романс «Я тебя никогда не забуду»

стал рефреном вечера. Когда-то его прекрасно исполняла Люда. Но, как сказала хозяйка гостиной Е. И. Сачкова, память о дорогих людях живет в наших сердцах, несмотря ни на что.

Я не имею морального права поблагодарить тех людей, стараниями которых состоялся этот вечер. Инициатором и душой его была сама Людмила, чей светлый образ вдохновлял Л. В. Анкилову, Т. Н. Куцкову, О. М. Винтер, В. И. Плетьева и А. И. Трубинову.

Смерть вырывает из наших рядов самых лучших, добрых, красивых людей. Она разрушает города, стирает цивилизации с лица земли. Но она бессильна перед человеческой памятью.

М. ЕГОРОВА.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

По разным сторонам прилавка

Уважаемая редакция! Ни разу я не писал вам, но пришлось. Прочитав в «Ленинском шахтере» выступление В. Б. Головинной из магазина № 53, не мог не возмутиться. Она пишет, что магазин старый, население старое, и угрожают сжечь их. Старика не сожгут, пусть не беспокоятся. А вот почему она ничего не сказала, как они торгуют? Зайдешь в магазин: с одной стороны витрина, там все цены указаны, а с другой — барьер в виде прилавка, шириной около 70 см. А на нем два объявления: соль — 4 рубля с копейками, да «Бутылки не принимаем, нет тары» (тогда как все время торгуют вином емкостью 0,5—0,7). А за 1,80—2 метра — все товары и цены на них. Пожилой человек не может видеть на таком расстоянии, разве что с биноклем. Лежат конфеты трех-четырех сортов, вино, сигареты и т. д. Попросишь продавца: посчитайте мне, сколько мне платить, так как я не вижу цену. Она отвечает: плати в кассу, там подсчитают. А почему мы должны верить им, что они нас не обчитывают? Они же нам не верят и загордились барьером. Раньше люди заходили за прилавком и видели все

цены, и, кто мог, сами подсчитывали стоимость покупок. Сейчас этого нет.

Сейчас торгуют сахаром в городе, у нас его нет. Масло растительное один день продавали, тогда как в городе неделями торгуют. Кто не выкупил, остались на бобах. А население у нас такое же, как и везде, не все старики. Молодежь на работе, а нам приходится ходить по магазинам. Потому что к вечеру ничего не возьмешь хорошего все разберут.

Люди, придя в магазин, посмотрят и садятся на троллейбус, едут в другие магазины, потому что там все доступно покупателю и цены ниже, выбор больший, чем здесь, тут никаких круп нет, ничего.

Мне 75 лет, отработал на шахте 30 лет плюс на швейфабрике 15, зрение плохое, даже в очках не вижу. А придешь в этот магазин и не рад, что пришел: ничего не возьмешь, обслуживают плохо, грубят, особенно старикам.

Хотелось бы, чтобы хоть что-то у нас изменилось в лучшую сторону. И в таком магазине можно навести порядок, было бы желание.

П. ГОМЗЯКОВ.

Житель поселка Дачного.

Мы с коллективом ознакомились с письмом Гомзякова Петра Игнатьевича. 18 мая в магазине было проведено собрание. В какой-то мере Петр Игнатьевич прав, но у нас столько проблем, не все зависит от нас.

Например, он пишет, что мы отгородились барьером. Это не барьер, а прилавок, и расстояние от прилавка до настенной витрины не более метра. Тут торгуем сыпучими товарами, водкой, вином, сигаретами, соками, принимаем посуду. Все открыто, видно — над каждым товаром есть ценник. Такого рода замечаний (что не видно) мы никогда не получали, наоборот, люди спрашивают: это кто у вас так пишет красиво? Соль у нас стоит на прилавке, и цена рядом. Люди стоят, ждут молоко (его не в одно время привозят), и этот ценник сбивают, мнут, пачкают. Скажешь, в ответ — убе-

ри, есть для этого витрина.

Правильно человек пишет: на другой стороне гастрономический отдел, там стоят холодильные прилавки, товар в витрине, цена рядом. А прилавок никак нельзя переделывать. Надо закупать новое оборудование. И рядом — входная дверь. У нас стояла витрина, так стекло летело через день. Когда в магазине было самообслуживание, люди заходили, брали, и, бывало, уходили не расплатившись. Остановишь — «а я забыла, дочка». А сколько было — уронят и уходят! Но ведь не один наш, сейчас все магазины перешли на обслуживание через прилавок. Ведь в «Универсаме» точно так же. Любуй завмай в данный момент не в состоянии поменять оборудование, так как за него надо платить больше денег, а в долг никто не даст. А кредит? За товар — кредит, за

оборудование — кредит, так нечем будет платить проценты за него.

Правильно в письме: сахар я позже получила, чем в городе. Потому что берут за все предоплатой, а у нас денег не было. Я ходила в горисполком: помогите, а мне ответили: не ты одна такая, в основном все магазины, находящиеся на окраинах города, в таком положении, бери кредит. И я его взяла, 500 тысяч рублей. Купила водку, сахар по карточкам. Народ до этого шумел, а сейчас берут плохо. А ведь такая большая сумма денег осела.

Мы торговую надбавку делаем 10—15 процентов (могли бы 25), чтобы скорей продать товар. Около нас парни торгуют пивом, собираются много народу и городские заходят к нам. И кто хоть раз зашел, приезжают еще и говорят: а у вас все есть и не так дорого, и народу немного.

Масло подсолнечное мы получали в апреле дважды, торговали долго. Масло животное есть постоянно, есть колбаса, жир, курица... Крупы привозила, но им надо мешками. Расплачусь с кредитом, привезу еще.

Насчет посуды. Да, посуда принимается вообще в городе с переборами, так как нет тары, ни молочной, ни винной. Постоянно звоню на гормолзавод и на склады. Есть — они дают, сразу затариваем. Это нам нужно не меньше, чем покупателям, так как без посуды товар — водку, вино — не отпускают.

В данный момент и позвонить нельзя — с 13 мая у нас не работает телефон. Вообще, как на острове. Ночь ночевали в магазине сами, страшно. Наняли милицию, им надо платить, а у нас на счету денег нет.

Насчет грубости. Я всегда говорю: девочки, пожалуйста, терпите, молчите. Но ведь порой такое кричат, стоишь и думаешь: господи, ну почему за чью-то ошибку должны только мы расплачиваться? Ведь мы тоже люди. Ведь старемся, ведем все, таскаем (в магазине один грузчик вместо трех, никто не идет, тяжело). Правильно, не все гладко, есть и ошибки, есть и грубость. Но мы не виноваты, что сейчас с каждым днем растут цены. На каждый товар у нас есть фактура, а люди кричат: ты его купила (магазин), и что хочешь, то и делаешь, какую хочешь цену, ту и ставишь. После моего выступления в газете многие люди приходили и говорили: правильно, а то мы думали, что ты его купила. Фактуру требуют — я показываю, грамотные люди посмотрят и успокоятся, а многие говорят: какие проценты, какая надбавка, торгуй, как указано в фактуре! А нам из этих 10—15 процентов за все надо платить.

Вот и хотелось бы мне, чтобы и нас, торговых работников, тоже понимали, не считали во всех своих бедах виноватыми.

В. ГОЛОВНИНА.
Директор магазина № 53.



(Начало в № 94, 95, 96, 97).

Весной из перезимовавших в почве яиц вылупляются молодые слизни. Они почти прозрачные, длиной 3—4 мм. Сначала питаются перегноем почвы, однако через 10—14 дней уже способны нанести существенный вред растениям, выгрызая зародыши прорастающих семян, обедая нежные листья всходов и рассады в теплицах. Наибольший аппетит слизней совпадает по времени с их половым созреванием и размножением (обычно через 1,5—2 месяца после вылупления из яиц). Слизни — обоеполые существа, совмещающие в себе признаки мужского и женского организма. Один слизень может отложить до 500 яиц. Яйца откладываются в почву на глубину 5—8 см, а также под различными предметами (кучками сорняков, ботвы, досками, камнями и т. д.). Диаметр яиц 1,5—2 мм, в начале развития они прозрачные; затем светлоричневые. Обычно яйца слизней остаются на зимовку, однако в теплую осень из части отложенных яиц может отродиться второе поколение, которое остается зимовать, и вредит ранней весной. Слизень живет 2—2,5 года.

Меры борьбы: необходимо очищать участок от камней, выполотых сорняков, ботвы, обрывков полиэтиленовой пленки, мешковины, под которыми скапливаются слизни. Привлекают слизней загущенные посадки растений, здесь создается благоприятный для них влажный и прохладный микроклимат.

При перекопке почвы необходима тщательная разделка пахотного пласта, создание мелкокомковатой, лишенной глыб, почвы. Меньше пустот в почве — меньше слизней. Установлено, что прикормывание почвы после посева семян снижает повреждаемость растений слизнями в 1,5—2 раза; проникновение слизней к семенам и проросткам сильно затруднено.

Механический метод борьбы — это прежде всего ручной сбор моллюсков (лучше с помощью пинцета), создание защитных полос и канавок. Собирают слизней с растений и почвы днем во влажную погоду, особенно после дождя и рано утром по росе. В это время моллюски активно ползают и питаются. Для сбора и уничтожения вредителя можно использовать ловушки — укрытия (куски фанеры, мешковины, кучки сорняков, ботвы), которые нужно разместить на расстоянии 3—5 м друг от друга. Их периодически просматривают и собирают слизней. Защитные канавки и полосы шириной 15—30 см делают из материала, затрудняющего передвижение слизней, — хвои, песка, опилок, их располагают вокруг грядок с растениями.

Другие меры борьбы со слизнями. Растения и междурядья вечером опыляют известково-пушонкой в смеси с порошкообразным суперфосфатом (2—3 кг на 100 кв. м). Можно применять смесь табачной пыли с гашеной известью (1:1). Капусту можно опрыскивать раствором калийной соли (1 кг на 10 л воды). Хороший результат получается при двукратной обработке растений половинным количеством указанных веществ. Вторая обработка должна следовать за первой через 15—30 минут. Табачная пыль и гашеная известь, попадая на тело слизня, вызывают раздражение и обильное выделение слизи. Она-то и помогает слизням сбросить попавшие на тело раздражители. Вот почему вредитель может уцелеть после первого опыления, от второй обработки слизи погибают.

Еще есть один метод борьбы. Устанавливают ловушки (кусочки толя, картона, фанеры, доски, мешковину, арбузные корки, корзинки подсолнуха, лучки травы) в сухую погоду, чтобы слизни собирались под ловушками. Участок, на котором ловушка будет стоять (и это особенно важно), не поливают 5—7 дней, пока не подсохнет верхний почвенный слой. После этого устанавливают ловушки и почву под ними обильно поливают. На следующий день собравшихся под укрытием моллюсков ошпаривают кипятком или посыпают минеральными удобрениями. Через 1—2 минуты, как только улитки сбросят с тела слизь и начнут расползаться, их обрабатывают повторно.

Из химических средств используют метальдегид. Гранулы разбрасывают в местах скопления слизней (4 г на 1 кв. м).

МУРАВЬИ

Лучше бороться с муравьями, пока их мало. Садовые муравьи, живущие в почве, свои гнезда устраивают в кустах земляники или других растениях, угнетая их.

Можно их уничтожить приманкой из раствора сахара (2—3 чайные ложки на стакан воды), к которой добавляют несколько капель хлорофоса. Можно аналогично приготовить приманку с использованием буры. В последнем случае надо нагреть до кипения 2 стакана воды. Затем в воду добавить 1/2 стакана сахара и четверть чайной ложки буры. Все размешивают до полного растворения. Приманку наливают в старые блюдца или

Человек — человеку

ДОБРОТА НЕ ПЕРЕВОДИТСЯ

Мы с мужем оба больны, еле передвигаемся по дому. Не знаю, как бы мы жили, если бы не добрые люди. Заведующая отделением службы социальной помощи И. Н. Алексеева часто бывает у нас. Зоя Николаевна Ковалева, заведующая горсобесом, звонит, спрашивает, в чем нуждаемся. Никогда я от нее слова грубого не слышала.

Работникам магазинов благодарна до слез. Сейчас все дорого, да дорогие продукты мы и не берем (колбасу ни разу не покупали), а какая косточка подешевле, рыба. Без молока не бываем. Все приносят продавцы из 90-го, 52-го магазинов. Девочки из овощного магазина тоже доставляют капусту, морковь, яблоки (пока были подешевле).

Никого у нас в городе нет, помочь никому, стала просить, неудобно это все время делать, но,

спасибо людям, не отказывают. Соседи хлеб покупают, другие продукты, как я уже сказала, из магазинов продавцы приносят. Но вот настало время побелки. В прошлом году нанимала. Сделали нехорошо — полосами. Нынче попросила сделать ремонт в ЖЭКе № 1 ПО ЖКХ города. Лидия Ивановна Пацель прислала двух штукатуров — Лях Лиду и Налетову Любу. Они все эти полосы заделали, побелили хорошо и так, что даже капелька извести на пол не упала. Все за собой убрали и даже ковер повесили (видят, что мы с мужем не можем). Сколько я должна за это заплатить? — спросила у начальника ЖЭКа. Ответ разстрогал до слез: пусть эти деньги останутся вам на хлеб и молоко.

Спасибо добрым людям!
Е. ПОПОВА.
Ул. Григорьевская.
31—20.



Весна, весна на улице...

Фото Э. КОСТРОМИНА.

(Продолжение на 4-й стр.).

ЧТОБЫ НЕ ТЕРЯТЬ УРОЖАЙ

(Начало на 3-й стр.).

другую малоценную посуду и помещают около гнезда муравьев. К посуде подставляют палочки, чтобы муравьям легче было забраться в нее. Для безопасности приманку лучше покрыть, оставив ход для муравьев. Через день-два, когда муравьи исчезнут, остатки приманки выливают, посуду хорошо прополаскивают.

Уничтожить садовых муравьев можно, если разрушить гнезда (норки) и полить раствором хлорофоса (30 г на 10 л воды).

Чтобы ограничить район действия муравьев, положите на пути их движения дольки чеснока или помидорной ботвы. Для избавления от муравьев выберите места их скопления кипятком.

Эффект можно достичь установкой ловчих поясов на деревьях. Рано весной, как только потеплеет, до того, как распустятся листья, можно устанавливать ловчие пояса на стволы деревьев. Ствол в два пояса обкрутить гофрированным картоном шириной 18—20 см и обвязать его сверху и внизу. Затем в средней части также в два слоя наложить фольгу, закрепить ее проволокой и посередине фольги — в две-три нити пропитанный солидолом обычный льняной шпагат, фольгу надо применять, чтобы солидол не проник к стволу и не произошло бы ожогов коры деревьев. Такой пояс — непреодолимое препятствие для муравьев, их беготня по дереву прекращается.

О. КЛЕВАКИНА.
Садовод-любитель.

СИЛОЙ СИЛУШКУ ПРЕВОЗМОЧЬ

СПОРТ

В спортивном зале Дома пионеров города Полы-

саева прошли областные соревнования по атлетической гимнастике.

На старт вышли учащиеся профессионально-технических училищ области. В программу входило три упражнения: жим штанги лежа, подтягивание на перекладине, подъем штанги на бицепс. Отлично выступили наши атлеты. Алексей Белов, Константин Якушев и Александр Иванов стали победителями в своих весовых категориях.

И. ДЕРЕВЯНКО.
Главный судья соревнований.

Галушки

ГАЛУШКИ КАРТОФЕЛЬНЫЕ готовят из смеси пюре отварного картофеля и тертого сырого картофеля, добавив сырые яйца. Хорошо взбейте венчиком и вымешайте до получения однородной массы. Черпая массу чайной ложкой, кладите в кипящую воду и варите 5—7 минут. Подавайте горячими с маслом и сметаной.

На 250 г вареного картофеля: 1—1,5 ложки сырого картофеля, 1—2 столовые ложки муки, 2—3 яйца.

И. ТРУШЕВСКИЙ.

ПИСЬМЕНА ведь мы», «первый язык эмансипированных женщин»... Как только не называли эти диковинные, лишь отдаленно напоминающие иероглифы значки, пользуясь которыми китайки некогда записывали на изящных бумажных веерах и настенных календарях свои самые сокровенные мысли. Уникальная тайнопись — своеобразный вызов патриархальному укладу жизни старого Китая, переходила от матерей к дочерям, и смысл ее был недоступен никому из мужчин.

В настоящее время группа пекинских ученых занимается составлением единственного в своем роде словаря «ньюшу» — особой женской письменности. Таким образом предпринята попытка возродить к жизни это редчайшее историческое и лингвистическое явление, в котором, кроме них, понимают толк лишь несколько старожилов в расположенной в центре страны горной провинции Хунани.

Женщины, похоже, больше нисколько не интересуются ньюшу. Парадоксально, но за ее выживание борются мы — мужчины. Энтузиасты, шутит Чэнь Цигуан, профессор Центрального института национальностей, благодаря старанию и упорству которого сложнейшая исследовательская работа уже близка к завершению. Не имеющая аналогов система письма, рассказывает он, состоит примерно из двух тысяч знаков, употреблявшихся на территории нынешней Хунани по меньшей мере тысячелетие назад. А некоторые полагают, что возраст «старушки нью-

шу» не менее шести тысяч лет.

Непривычные на взгляд сочетания любовно выписанных кисточкой черточек напоминают скорее птичий след, нежели китайские идеограммы. Еще одно, уже более существенное отличие: если иероглиф несет в себе смысловую нагрузку, нередко означает целое по-

Ян начать занятия со своей подругой, которая, несмотря на свои семьдесят лет, уже делает заметные успехи в освоении секретного письма.

Первоначально исследование профессора Чэня задумывалось как сугубо лингвистическое. Однако очень скоро ученый пришел к выводу, что его работа представляет не

ки издавна дарили написанные на ньюшу стихи, пожелания со всевозможными советами: как, например, вести себя, когда муж надолго отлучается куда-нибудь; как наладить отношения с суровой свекровью. Женщины часто собирались вместе, напевая что-то на им одним понятном языке, — так рождалось чувство единения, помогавшее преодолевать жизненные невзгоды.

В 30-е годы нынешнего столетия традиция ньюшу начинает постепенно угасать. У женщин в Китае стали появляться более широкие возможности получить хотя бы начальное образование, становились все очевиднее преимущества классического китайского языка. Ну а те немногие, кто сохранил приверженность ньюшу, попали в настоящую опалу в 50-е годы, когда в Китае разворачивается кампания борьбы с правым уклоном, в том числе подразумевавшая искоренение феодальных пережитков. Мужчины все более подозрительно стали относиться к ньюшу, поскольку ничего не могли понять. Отсюда и ярлык «письмена ведьмы», разоряет ученый. Уже в начале будущего года должен увидеть свет 900-страничный труд, содержащий несколько сот написанных на ньюшу оригиналов и переводов. Мужчины достаточно отважны, чтобы выйти за порог дома и храбро противостоять опасностям внешнего мира, но и женщины, не менее смелые: мы изобрели язык, который непонятен мужчинам, говорится в одном из вошедших в книгу фрагментов.

В. ТОМИЛИН.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Секреты бумажного веера

нятие, то значки тайнописи являются своего рода буквами особого «женского алфавита», которые соответствуют определенным звукам. Это такой темный лес, что иногда просто голова раскалывается, признается пылливый Чэнь.

На настоящий момент главный толкователь ньюшу — 83-летняя жительница Хунани — Ян Хуань. Это последняя, как полагают, из ныне здравствующих китайок, в полной мере владеющая премудростями женской тайнописи. Почтенная Ян, которая уже без малого полвека не практиковалась в ньюшу, тем не менее смогла существенно помочь ученым в составлении словаря. Совместная работа с лингвистами даже побудила бабушку

меньшую историческую ценность как уникальный источник познания внутреннего мира человека прошлых поколений. Ну действительно, что вы найдете о мироощущении женщины в официальной истории Китая? — замечает ученый. С помощью ньюшу велись не только личные дневники, но и описывались события опийной войны в середине прошлого века, фиксировались нечеловеческие тяготы японской оккупации 30-х годов. Многие записи можно без всякой натяжки считать ценными историческими документами.

Но, конечно, основная часть из дошедших до наших дней образцов письменности посвящена извечной женской теме. Не вестам в Хунани подруж-

КИНО

Кинотеатр «Победа»

ЗВЕЗДА (Индия) (10, 12.40, 18.20, 21).
ВЗРЫВНАЯ БРИГАДА ПРОТИВ НИНДЖА (2 серии, новая кинокомедия, США) (15.30).

Кинотеатр «Сибирь»

БАНКИР (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Кинотеатр «Рассвет»

ГЛАВАРЬ МАФИИ (12, 16, 18, 20).

ДК им. Ярославского

ЧЕРНАЯ КОШКА (16, 18, 20).

КУПИМ

Одно - двухкомнатную благоустроенную квартиру. Телефон 2-14-97.

Учащиеся группы I-ПРУМ-90 горного техникума выражают соболезнование Бондареву Алексею по поводу трагической гибели его отца

Валерия Леонидовича

СНИМУТ

Семью снимет квартиру. Звонить по телефону 2-28-51.

Поздравляем!



Дорогую, любимую маму Кречегову Надежду Романовну с днем рождения! Желаем счастья, успехов.

Дочери Лена и Валя, зять Вадим, внучки Наташа и Кристина.

—□—

Петровскую Валентину Яковлевну с юбилеем!

Желаем света и тепла, Желаем счастья и добра, Здоровья крепкого навек, Всего, чем счастлив человек. Коллектив.

МЕНЯЕМ

Двухкомнатную благоустроенную квартиру в центре города (4-й этаж, 30 кв. м) на две однокомнатные благоустроенные. Обращаться: Ул. Почтовая, 12—2.

Трехкомнатную благоустроенную квартиру в городе Кипшинове на равноценную в Ленинске-Кузнецком или Кемерове. Обращаться по телефонам: в Ленинске-Кузнецком — 2-38-38, в Кипшинове — 49-04-04.

Коллектив УМТС ассоциации «Ленинск-уголь» выражает искреннее соболезнование инженеру отдела Бастраковой Г. И. по поводу смерти ее отца

КУЛЕШОВА

Ивана Ивановича

ПРОДАЕМ

Срочно автомобиль ЗАЗ-968М. Обращаться: ул. Реактивная, 2—4.

Срочно трехкомнатную квартиру улучшенной планировки. Звонить по телефону 2-55-58 с 17 до 19 часов.

Частный дом (9 x 10 метров) с надворными постройками в селе Борисово Крапивинского района или обменять на любой легковой автомобиль (кроме ЗАЗ). Обращаться: с. Борисово, домашний телефон 3-54.

Коллектив автовокзала глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда

ЛОБОДА

Николай Алексеевич и выражает соболезнование семье покойного

Ленинский
ШАХТЕР

Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 42710 экз. Номер подписан в печать в 17 час. 30 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печатники Э. Минор, П. Шваб. Печать офсетная. Заказ № 3198.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 20 коп.