

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 189 (15852)

Пятница,

1

октября

1993 года

*

Газета основана
1 октября 1980 г.

УЛЫБНИТЕСЬ И ПОМОГИТЕ ДРУГ ДРУГУ

Немного об авторе. Ольга Даниловна Царева. Женщина с очень добрыми глазами, обаятельной улыбкой, заботливым и беспокойным сердцем. Женщина трудной судьбы — она перенесла блокаду, участница войны, — которая подчинила свою жизнь служению людям, заботе о них, милосердию.

Сегодня Ольга Даниловна размышляет с жизни престарелых, пожилых, о времени, о взаимоотношениях людей:

— Много ли старикам надо? Немножко хлеба, молока да сахару... И обязательно доброе слово, участие, внимание. Без внимания пожилым людям жизнь не в жизнь. Это не понаслышке, а убеждаюсь постоянно, бывая в отделе социальной защиты как член совета по пенсионной работе. Занимаюсь этим на общественных началах, потому что считаю своим долгом помочь людям в чем-то разобраться, может быть, разъяснить непонятное, где-то защитить, подбодрить.

Мне больше всего приходится общаться с пенсионерами нашего шахтоуправления «Кольчугинское», но обращаюсь к пожилым людям и своего микрорайона, и просто пришедшие в собор с какими-то вопросами. Всем стараюсь помочь. Ну, допустим, было решение областного Совета народных депутатов о выплате единовременного пособия в две тысячи рублей в честь образования Кемгоской области. Открыто говоря, не все даже знают об этой помощи, тем более она положена.

Разговаривая с женщинами нашей шахты, я выяснила, что эту помощь получили еще не все, и помогаю оформлять документы.

Как-то обратилась ко мне пожилая женщина с просьбой разобраться с ее стажем. Когда-то она работала в совхозе, имеется справка об этом. После выяснения, уточнения, оформления документов женщина здесь же получила деньги в сумме 7,5 тысячи плюс две тысячи вознаграждения, пенсия теперь у нее будет 35 тысяч. А получала мизерную совсем.

Когда вот так помогаешь человеку, испытываешь радость от участия, от полезности своего дела. А это ведь много значит — сознавать, что ты нужен слабым. Помогать, отдавать гораздо приятнее, чем брать. Доброта, доброта должна руководить людьми! Если бы люди чаще протягивали друг другу руку помощи, легче бы было жить на свете.

На шахте я проработала 32 года в отделе кадров, возглавляла и общественный отдел кадров.

работала в женсовете, им руководила у нас Валентина Спиридоновна Норышева, была членом товарищеского суда и членом совета профилактики.

Считались с этими общественными организациями. Сожалею, что сейчас они утратили, изжили как-то себя.

Но хорошо то, что появляются другие, берущие на себя нелегкую ношу — заботиться о многодетных семьях, вдовах, престарелых, одиноких людях. Наш отдел «Заброта» возглавляет Анна Анатольевна Ушакова, очень милая, деликатная, обаятельная женщина. Кто бы ни обратился сюда, всем уделяется внимание столько, сколько необходимо для человека. А ведь общение с людьми пожилого возраста, несмотря на их нетребовательность, невзыскательность, заставляет быть терпеливым, внимательным; их нужно встречать с улыбкой, объяснять все очень обстоятельно.

Особого внимания требуют одинокие, больные люди. Когда-то работавшие, отдавшие производству долгие годы, самые лучшие — молодые, с возрастом они оказались и немощными и одинокими. Им особенно необходимы и забота и общение.

Посетишь человека, составишь акт обследования о том, что он нуждается в помощи, потом ему эту помощь окажут, и почувствуешь себя нужным, и испытываешь удовлетворение от этого, от своей общественной работы, без которой жизнь тоже была бы немислимой; человек, пока есть силы, должен работать, находиться в коллективе.

По положению стариков и детей судят о стране. У нас, к большому огорчению, был период, когда на эти возрастные категории внимания обращали мало. Результат налицо. Но, к счастью, сейчас этот пробел восполняется. И Международный день пожилых людей, который всколыхнул и нас, тому подтверждение. А много ли старым людям надо? Внимание, чуткость, улыбка.

О. ЦАРЕВА.

Член совета шахтоуправления «Кольчугинское».

С праздником, дорогие учителя!

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Примите самые теплые, самые искренние поздравления по случаю приближающегося праздника — Дня учителя.

Какие бы ветры ни пронеслись над страной, во все времена учитель был, есть и будет одной из ключевых фигур в обучении и воспитании подрастающего поколения. И если сегодня мы с огромной надеждой смотрим на будущее, то можно уверенно сказать, что наше будущее — в ваших руках.

В нашем городе немало талантливых педагогов, без остатка посвящающих себя нелегкому делу. В канун Дня учителя большая группа педагогов города была отмечена различными наградами за огромный вклад в учебно-воспитательный процесс. Так, директору средней школы № 1 Валентине Михайловне Черепановой присвоено звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации». Так отмечено новаторство, методическое и педагогическое мастерство опытейшего учителя. Сорок пять педагогов носят звание «Отличник народного просвещения».

С праздником вас, дорогие учителя, здоровья, счастья вам и вашим близким. Пусть вас согревает надежда на лучшие времена и вера в возрождение России!

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов, администрация города.

МУДРЫЕ, СТРОГИЕ, НАШИ ЛЮБИМЫЕ!

Вы к знаниям нас через тернии
Упорно стремитесь вести.
Желаем вам

долготерпения
На вашем нелегком пути.
Богатство души надлежит
растравить.

Чтобы учителем быть,
Выцельте уныние, волю
умножить.

Терпенье прибавить,
любовь разделить,
Великодушные и
терпеливые.

Мудрые, строгие, наши любимые
Учителя! Будьте в жизни
счастливыми!

Ваши уроки —
неповторимые.
Рита КУЗНЕЦОВА.
Ученица 8а класса
школы № 1.



В начале добрых дел

Фоторепортаж

Ребячьим гомоном встретила нас новая школа в городе Польшаево. Кстати, теперь она получила номер. Сейчас эта школа — № 14. Пятьсот мальчишек и девчонок в первом и третьем классах каждый день садятся за парты. Чистые, светлые, ухоженные кабинеты, казалось, заждались ребятшек. Правда, ради справедливости, надо сказать, что субподрядчики еще продолжают работу.

Татьяна Дмитриевна Иванова, директор школы, узнав о том, что мы

из газеты, попросила передать строителям Польшаевского строительного управления большое спасибо. И лично начальнику В. А. Мартынову. Особо отметила явное взаимопонимание в период строительства, ведь некоторые работы проектом были не предусмотрены, однако на все просьбы строители охотно откликнулись. Так вот, общими усилиями, и сделали все, чтобы в конечном итоге устроили результаты труда прежде всего детей. Не забыли, конечно же,

и о создании хороших условий работы для учителей.

Несмотря на короткий срок, уже сегодня понятно становится директору — в школе подобрался сильный педагогический коллектив. Вместе с Татьяной Дмитриевной заглянули на минутку в классы и мы. Первоклашки из 1в учились писать цифру 6. Вела занятие педагог Татьяна Юрьевна Асадулина (на снимке сверху).

(Окончание на 2-й стр.)





С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!



(Начало на 1-й стр.)

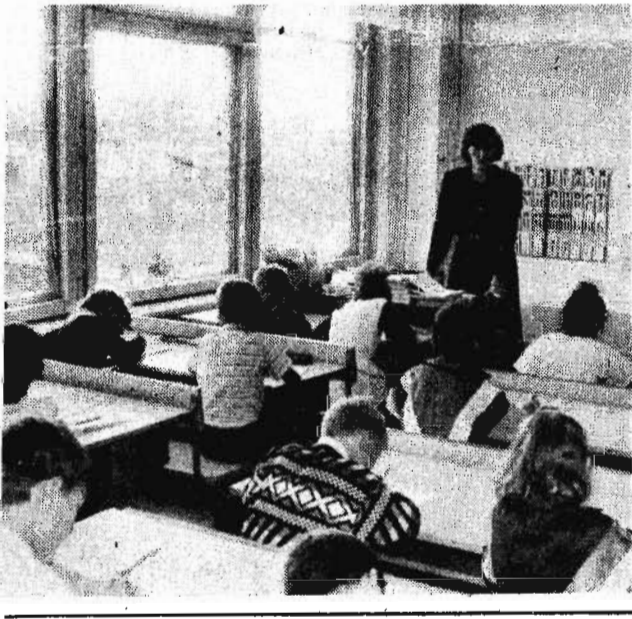
А в третьем классе у Полины Филипповны Рыжковой (на снимке сверху) шел урок чтения. Ее педагогический стаж составляет 48 лет. Она награждена знаком «Отличник просвещения».

И педагогам, и ребятишкам очень нравится новая школа. В разговорах она с удовлетворением отмечала, как просторно в

новом здании. Надо еще сказать, что школа полностью укомплектована мебелью, оборудованы стоматологический и медицинский кабинеты, столовая.

А когда покидали здание, прозвенел звонок, захлопали двери классов, и малыши заполняли коридоры своей новой школы.

В. ОБЪЕДКОВ.
Фото Ю. ГАЛАНДИНА.



СПАСИБО ЗА ДОБРОТУ!

Здравствуй, дорогая редакция. Пишем вам из далекого заполярного города Норильска. 3 октября — День учителя. Очень просим вас через газету «Ленинский шахтер» поздравить с этим благородным праздником учителя средней школы № 35 Веру Алексеевну Суховенко за ее милосердие и заботливое отношение к нашим родителям — инвалидам, которые проживают в городе Полюсаево.

Она очень добра. В такое тяжелое время всегда готова помочь страждущим людям. Никогда не огорчит человека, приносит людям только радость.

Мы желаем Вере Алексеевне доброго здоровья, и пусть ее первоклассники будут такими же добрыми и неравнодушными к чужому горю, как их учительница Вера Алексеевна. С уважением семья Шкурных, г. Норильск.

«Противоядием невежеству является образование, которым в школах должны быть напитаны души молодых людей. Но это образование должно быть истинным, ясным, прочным и полным. Оно будет истинным, если преподаются и изучаются предметы, только полезные для жизни... Оно будет полным, если ум обрабатывается для мудрости, язык для красноречия, руки для искусного выполнения необходимых в жизни действий... Образование будет ясным, а потому прочным и основательным, если все то, что преподается и изучается, будет не темным и путанным, но светлым, раздельным, расчлененным, словно пальцы руки».

Шестнадцатый век. Чешский педагог Ян Амос Коменский. Современное до единой буковки, до мельчайшего нюанса мысли. Невежество давит нас — вчера, сегодня; отравляет сознание, мешает быть выше алчности, властолюбия; оно пожирает такие качества, как доброта, справедливость; оно превращает улыбку в гримасу. Образование — истинное противоядие невежеству.

Школы города, получив возможность свободно, творчески подходить к обучению, учебные программы приближают к жизни, во главу угла ставят повышение уровня обучаемости через индивидуальную дифференцированное обучение. Самая главная цель и задача нашего педагогического коллектива, а он у нас довольно велик — 103 учителя, 76 классов, — приблизить школьную программу к жизни. С этой целью в этом году в одиннадцати классах, включая первые — третьи, проводим эксперименты по развивающему обучению. Что мы здесь предусматриваем? Обучение английскому языку, компьютерной грамотности, ритмике.

Впервые, совместно с Новокузнецким пединститутом, создано у нас четыре восьмых класса, где основным направлением является трудовое обучение по специальностям швеи и столяра и плюс дополнительная физическая подготовка. Предмет называется «Введение в инженерное дело». Получая документы об образовании, выпускники будут получать документ о приобретенной профессии. Шить девочек учат четверо мастеров, и среди них Надежда Савельевна Есаулова, бывший технолог фабрики ремонта и пошива одежды. А с мальчиками работает замечательный человек, отличный мастер Сергей Иванович Гришин. У него истинные золотые руки, не будь его — школа бы по-другому выглядела.

И третье направление, или ветвь, нашего эксперимента — школа экон-

мики, в которой обучаются не только ребята нашего микрорайона, но и всего города, то есть те юноши и девушки, которые хотят поступить на экономический факультет Кемеровского университета или политехнического института. У нас они могут пройти двух- или трех-годичную подготовку на базе девятих — одиннадцатых классов.

Здесь юноши и девушки знакомятся с основами менеджмента, компьютерной грамотности, делового

сти. Летом это или во время учебного года — не имеет значения, доброе слово человеку всегда нужно. В этом еще заслуга и нашей беспокойной, внимательной Нины Александровны Соболевой, председателя профсоюзного комитета.

В коллективе более 80 процентов учителей, работающих со дня ее основания. Это З. И. Голубина, Л. Н. Яценко, Г. П. Звонкова, отличники народного образования РФ Л. М. Теряева, Р. Ф. Косинова, Г. Г. Васильева, Л. Н. Ломкина, М. М. Казаченко и другие; у нас 15 отличников народного образования; 14 старших учителей; почти все учителя — руководители городских методических объединений.

Хорошо работают и молодые наши коллеги, многие из которых воспитаны именно здесь, в 1-й школе. Например, Оксана Тарасенко училась у нас, закончила педучилище, пришла в свою школу уже учителем, потом пединститут, и через год вернется. В педагогический институт поступила Светлана Яковлева, после его окончания также возвратится в свою школу.

Огромное значение имеет и то, что у нас сильные учителя начальной школы. Ведь известно, что заложен прочный фундамент знаний в первые годы, то и последующие будут продуктивными. В начальной школе у нас работают асы, отличники просвещения Р. Ф. Косинова, Р. Н. Еремко, Л. П. Давидович, И. Э. Зеброва, И. Ф. Дюжева, Г. И. Зимина, Л. В. Аксоченко, Г. С. Горбачева. Чтобы не было каких-либо потерь, переломов в детской психике, учителя начальных классов, доведя их до своего выпуска, остаются с детьми в пятом классе, а затем уже передают классному руководителю.

...Школа — это огромная книга, без начала и конца, ее писать и читать можно бесконечно, потому что школа — это жизнь человека от шестилетнего до самого преклонного возраста. Труд, огромный труд — это школа. Любовь, спорт, традиции, песни, стихи, огорчения, радости, надежда, мечты — это школа. Наивный, доверчивый, маленький «почемучка» и вполне взрослый, «обдумывающий жизнь» выпускник — это школа.

Кто-то образно назвал школу большим кораблем в безбрежном океане. Так оно и есть. Бурлит, беснуется стихия; рифы, течения, айсберги; полный шторм или шторм — корабль движется и движется вперед, преодолевая все препятствия. Доброго ему пути!

Н. СЕМИДОЦКАЯ.
Организатор по воспитательной работе.

Белый корабль в океане жизни

этикета, изучают английский язык, психологию, культуру речи. В конце обучения сдают зачет, и кто получил хорошие оценки, в вузы идут вне конкурса. К слову, наших выпускников с удовольствием принимают в КузПИ, КГУ, а в Новосибирский институт водного транспорта — без экзаменов, основываясь на выпускных школьных оценках.

Мы следим за нашими выпускниками — студентами и гордимся, что отзывы о них хорошие. Из Кемеровского университета с химико-технологического факультета нашим учителям химии присылают письма с предложением, что они хотят видеть в числе студентов выпускников именно первой школы. Кстати, на 3-м курсе сейчас учится там Татьяна Шерина, закончившая школу с золотой медалью.

В нашей школе дети с большим интересом изучают компьютерное дело — огромное спасибо КСК за оснащение школы и кабинетов. Работают здесь настоящие энтузиасты, такие, как Лариса Васильевна Кантерова. Через два года учебы ребята получают документы о том, что им присвоена профессия программиста-лаборанта. В прошлом году такие документы получили более 20 ребят, кто-то из них продолжает учебу, а кто-то и работает, как, например, Таня Токмакова.

В этом году старшечки будут изучать новый предмет, которого нет пока в школах города, — «Мировая художественная культура». Учителем литературы Нина Алексеевна Растворова закончила второй факультет университета, чтобы до детей донести основу, истоки не предмета — именно мировой художественной культуры. Зачем? Думаю, такого вопроса и быть не должно.

О новом, о приближе-

ры или методические группы. Например, преподаватели химии материально проходят синхронно — настолько близко, что если и случается заменять друг друга, на качестве уроков это не отражается. Главное — доброе отношение друг к другу, уважение одного предметника к другому. Если, допустим, математики начинают работу со степенями, они извещают об этом физиков и химиков, и эта межпредметная связь помогает и учителям, и учащимся. Литераторы, географы, математики работают в тесном взаимодействии.

Не знаю, шагнули бы мы так в новое, если бы не директоров, заслуженный учитель РФ Валентина Михайловна Черепанова, истинный поборник прогрессивного, методист. Узнали, вычитали о чем-то новом — сразу обсуждаем, решаем, приемлемо ли для нас. Если интересно, полезно — учителя едут изучать опыт, который потом применяем у себя.

Задор, энергия, высочайшее чувство ответственности, доброта и милосердие директора — своеобразный заряд для всего коллектива. Настроение, самочувствие, обстановка в семье — до всего есть дело Валентине Михайловне. Она понимает: в коллективе в основном женщины, которые не считаются со временем, любят школу преданно и глубоко, но у которых еще и дети, внуки, семьи. И наш директор это понимает и чувствует сердцем, умеет каждому помочь, каждого поддержать.

Забота о школе в целом у Валентины Михайловны тесно связана с заботой о каждом человеке конкретно. Приходит молодой специалист — его обязательно знакомят с коллективом, его традициями. Не остаются без внимания юбиляры, ни молодые мамы, ни бабушки, ни те-

● Веселая переменка

си, правда, в декольте, а один мужик на нее смотрит. А она думает, если он ко мне подойдет, я выйду замуж.

— Вышла?

— Ха! Сколько раз!

● Все тургеневские женщины были нежные, скромные, и в итоге наглые.

● Учитель просит детей придумать слова, оканчивающиеся на слог «ца».

Случайно подслушано, нечаянно прочитано

Слышит: курица, улица, птица, а Вовочка сказал даже три слова, и стихами: «Овца пошла с крыльца, да как шлепнется».

● Учитель: Давайте вспомним закон Архимеда.

Ученик: на погруженное в жидкость тело, умеющее плавать, действует вы-

талкивающая сила... На неумеющее тело закон не действует.

● «Взять в лагерь: боссаджки, купальник, понаму, из книг — один бюстселлер».

● «Течение бурное бывает с гор. В гору реки текут медленно».

Любпытствовала В. ГРИГ.

● Враги залезли на Эльбрус и свое фашистское знамя там оставили. Но Кавказ был наш, и знамя не стало.

● Жители сами создали отряды новобранцев, и появились в лексиконе новые бранные слова.

● У армии было плохое вооружение, у которого было мало опыта.

● Овцы шли, как в очереди, а впереди ихний вождь, ну, Овен.

● — Марина, расскажи про бал Наташи Ростовской.

— Ну, она стоит, вся такая, в мак-



ОНИ ЗАСЛУЖИЛИ ЗАБОТУ

Недавно в городском совете ветеранов собирались представители советов с предприятий Ленинска-Кузнецкого, рассказывали о том, что делается у них для неработающих пенсионеров, что еще намерены сделать. Конечно, времена сейчас очень тяжелые настали, трудно заводам, шахтам. Однако трудовые коллективы в основном находят возможность помочь старикам, тем, кто оставил силы и здоровье на производстве и сейчас так нуждается в поддержке и участии. Немало делается и на «Кузбассэлементе».

На выдачу единовременного пособия предусмотрено девять миллионов рублей (на весь год).

За 8 месяцев на путевки для пенсионеров в профилакторий истрчено 152 тысячи рублей, на материальную помощь 1500 тысяч рублей плюс

3656 тысяч на чествование ветеранов Великой Отечественной войны к 9 Мая.

Повторю, мы понимаем хорошо все трудности нашего родного предприятия, знаем, каково сейчас ему приходится. Однако все же хотелось бы обратить внимание вот еще на какую сторону. Многие из наших ветеранов (те, кто уже давно ушел на заслуженный отдых) получают мизерную по нынешним потребностям (вернее — ценам) пенсию. Поэтому частенько и недовольны люди: не дали чего-то из продуктов по льготной цене. Мало все-таки выделают нам их. Вот на шахте имени Кирова, например, на все деньги, которые выделают пенсионерам, они получают продукты: мясо, сахар, яйца, масло, консервы. Немало делается в этом направлении и на камвольном-суконном комбинате.

Повторю, мы понимаем, что наш завод — это не шахта. Но ведь и на КСК немало трудностей. Наши пенсионеры тоже заслуживают к себе доброго отношения. Тем более, что среди них немало таких, кто, считай, всю историю завода создавал, работал во время войны, а сейчас живет в нищенских условиях, крохи получают люди от государства.

И еще вот какая забота у нас. До сих пор не можем получить талоны на уголь. Ведь зима того и гляди заявит о себе. Что делать будут люди? Ходят к нам за талонами, обивают пороги, а мы ведь ничего не можем им даже пообещать, когда талоны будут и по какой цене?

М. КАРАВАЕВА.

Председатель совета ветеранов завода «Кузбассэлемент».

Их подружила война

С 1954 года работает Михаил Алексеевич Кручин на шахте «Кузнецкая». Много лет был в отделе кадров, а потом стал работать бухгалтером — по своей первой специальности, которую получил в ранней молодости. Пятнадцати лет он устроился рассыльным (это было в Барнауле). Смышленного мальчишку отправили на курсы бухгалтеров. По этому случаю были куплены парусиновые туфли.

Войну прошел от начала до конца. После вто-

рого ранения оказался в запасном полку 3-й Ударной армии. Через месяц после окончания войны встретил плясунью красавицу Катюшу. Брак зарегистрировали в Берлине, там же родился их сын. Уезжали домой уже втроем.

Екатерина Васильевна Трофимова — ленинградка, служила в связи. Военных наград у нее не меньше, чем у мужа. 19 лет проработала в шахте, теперь на отдыхе, но много занимается общественной работой. Муж реко-

мендовал ее. Сам он зарождал движение советов ветеранов войны в городе, а когда появился самостоятельный Польсаевский совет ветеранов войны и труда, возглавил его.

На мой вопрос: «Как живете, как воспринимаете перемены?» Михаил Алексеевич ответил: «Не успеваю вязать носки Катерине: много работы по дому — огород, хозяйство». Вот такие они — неунывающие, не падающие духом, несмотря на трудные времена.

Г. ШАРОВА.

Внештатный корреспондент.

ЗАЩИТИТЬ СТАРОСТЬ

1 октября объявлено
Международным днем
пожилых людей

Семейный маршрут Марии Федоровны

КАК ЖАЛЬ, что социальными работниками службы помощи на дому люди становятся в большинстве случаев не по желанию и не по призванию. А надо бы, чтобы работали там самые деликатные, терпеливые и отзывчивые. Самые добрые. Но жестокая жизнь (а она всегда жестока, не только сейчас) ведет отбор, и на 12—16 тысяч, такова ставка соцработника, мало кто соблазнится. Разве что от нужды придут сюда работать и хорошие люди тоже.

У Марии Федоровны Томашевской сама прежняя профессия предполагала наличие этих качеств — доброты и отзывчивости. Она 18 лет заведывала медпунктами в Красноярске и Демьяновке, потом, после переезда в город, была в районной больнице старшим фельдшером по методической работе. По совместительству — председателем районного комитета Красного Креста.

Уже после выхода на пенсию прочитала в газете, что открылось отделение социальной помощи. В Октябрьском райисполкоме ей предложили даже место заведующей отделением. Но она пошла социальным работником. И вот, с 1988 года, работает на одном и том же участке, поблизости от своего дома, в районе ДК имени Ленина. Сейчас у нее на обслуживании 8 человек. Было и 11, 12, 13.

Сама Мария Федоровна далеко не молода, а «бабушки», ее подопечные конечно, еще постарше — от 70 аж до 97 лет.

Самая старшая — Акулина Николаевна Гревцова. Перед Днем пожилых людей одна из сотрудниц редакции попыталась через ЗАГС найти самого старого человека в городе. Не смогли там такого назвать — архивы только с 1917 года. Может быть, Акулина Николаевна Гревцова и есть самая старшая из наших старейшин? У нее еще была дочка 80 лет, умерла полтора года назад. Мария Федоровна обслуживала обеих. Младшая не получала пенсию, так Томашевская помогла ее выхлопотать, три года старушка успела пенсию получить. У Акулины Николаевны после смерти дочери умер еще и внук. Она так заболела, что, думали, умрет. Ничего, выздоровела. А сейчас к ней ездит раз в неделю внучка с мужем, помогают.

Но что все об Акулине Николаевне, хоть она и самая старшая? Давайте лучше пройдемте вместе с Марией Федоровной тем маршрутом, который она проделывает каждый день или через день.

Он начинается в магазине № 40, где она покупает сразу 15—16 булок хлеба, две сумки. С хлебом перебор, и Мария Федоровна берет с утра на всех. За хлебом очередь. («Но я закрываю на очередь глаза, для себя я никогда без очереди не беру, а тут уж не стесня-

юсь. У нас удостоверения. Раньше, пока меня не знали, делали замечания, сейчас знают. Почему так много хлеба беру? А едят хлеб с молоком».)

Заносит хлеб домой, на улицу Левитана. На третий этаж. Бидон шестилитровый в руки — и за молоком (последнее время — трехлитровый бидон, берут по одному литру — дорого).

От 40-го магазина с половиной примерно хлеба и бидоном молока отправляется Мария Федоровна в сторону «Семерки», на улицу Кирова — к Марине Федоровне Масловой. Но сначала, может быть, зайдет к Анфисе Федоровне Ивановой (рядом с магазином, ул. Менделеева, 6). Отольет молока, оставит две булки хлеба. («Посидим, потолкуем, банки, может быть, поставлю, письмо напишу...») Могла бы она часть хлеба оставить у Анфисы Федоровны, но до нее трудно достучаться, и передвигается она с табуреткой, жалко лишний раз беспокоить. И еще у одной своей подопечной могла бы оставить лишний груз, но та очень поздно ложится и в это время еще отдыхает. Так с тяжелой сумкой и идет Мария Федоровна на улицу Кирова.

Оттуда обратно, на Левитана. К Антонине Андреевне Недоспасовой. Делает той, что нужно, — и снова в магазин за молоком.

Потом — к уже знакомой нам Акулине Николаевне Гревцовой. Престарелые люди, особенно те, кто плохо передвигается, нуждаются в общении не меньше, чем в помощи. Поэтому «посидим, потолкуем» — обязательное для соцработника. И тут нужно и терпение, и внимание, и сочувствие, чтобы не обидеть. («Анфиса Федоровна, мне надо идти». — «Я уж надоела, знаю знаю...»). С Акулиной Николаевной не потолкуешь — она плохо слышит. И почти не видит. С ней рассчитывать писать на листочке: «Взяла тысячу. Принесла 2 литра молока, булку хлеба: осталось денег столько-то...»

После Гревцовой Мария Федоровна идет домой за хлебом и — на улицу Волынова, к Николаю Дмитриевичу Тогиному. Он — участник войны, инвалид II группы, живет один. Здесь работы побольше (женщины все-таки стараются, что в силах, сделать сами). Живет Тогин в новом доме, воду ему горячую подключили, но отапливается квартира плохо, батареи зимой чуть теплые. Мария Федоровна была вынуждена заказать «буржуйку», взяли ее из

микрорайона тоже у пенсионерки, которой она не нужна. Уголь заказали через собес, подвезут в порядке помощи. («Надо проконсультировать ее, чтобы специалист пришел «буржуйку» установить».)

От Тогины — на улицу Гайдара, к Евдокии Семеновне Марковской. Она инвалид I группы по зрению, но и сама старается помогать другим. У нее много знакомых, и Томашевская носит ей только продукты и выполняет кое-какие поручения: посылку отправить, бандероль, письмо написать, уголь заказала на зиму.

Раньше недалеко от Марковской жил дед Дычек, который звал Томашевскую Марусей и все говорил: «Марусей, так тебя жду». Умер дедушка 1 декабря 1992 года. И еще четверо умерли из тех, что она обслуживала («Когда уходит из жизни, очень переживаю. Всех помню — когда, в какое число».)

До июня от Марковской Мария Федоровна шла к Лаптевой Клавдии Дмитриевне. Сейчас дочка ее забрала, возраст-то — 83 года.

Анна Григорьевна Колесникова — последняя на маршруте. («Возвращаюсь, беру себе молоко и ей») Но летом Анна Григорьевна сама ходит за молоком, благо, магазин близко (живет на ул. Менделеева, 5). Ей нужна помощь в заготовке овощей, картошки, лука. Хорошо, что лука понемногу, по 5 кг, собираются подешевле продать через горсобес. («А я разнесу...».)

«Лук всем нужен. И уголь. И лекарства. («Банки и горчичники сама ставлю»). И хлеб с молоком, конечно. И общение... Как разделить себя на всех? Но делить.

В интервью известного актера и театрального деятеля Р. Быкова прочитала однажды удивительные слова: «Мне кажется, что жена — моя дочь, и мать — моя дочь». Пусть не покажутся вам парадоксальными эти слова. Вдумайтесь — и вам откроется их правда: почувствовал ответственность за человека — и ты его отец — его мать.

Спросила у Марии Федоровны Томашевской — есть ли у нее вот это чувство матери по отношению к людям, которых немного или намного старше ее? «Есть, — ответила она. — Есть!»

«Хорошие они у меня», — не один раз сказала Мария Федоровна о своих подопечных, своих «бабушках». А мы все знаем: в человеке прежде всего находишь то, что ищешь.

М. ПАВЛОВА.

...ВТО УТРО мальчишка разбудила музыка. Она струилась и ласкала. Она заполняла собой все и тут же исчезала, подобием эфирных струй поднималась куда-то вверх и лилась уже отсюда, теряя свое «человеческое» происхождение и переходя в иное качество. Нет, какой она была, мальчишка рассказать бы не мог: ни тогда, ни, пожалуй, сейчас. Ведь это музыка!

Но так она «легла»! На то утро, на маленькую комнатку маленького дома. Так слилась с лучами раннего солнца, с шагами суетящейся на кухне мамы, с еле слышимым потрескиванием дров в печи... Так слилась, что осталась в памяти на всю жизнь. И только много позже узнал мальчишка, что называется она «Весенняя мелодия» Глюка.

А передать словами ощущение того утра Николай Федорович Григорьев, теперь уже профессиональный музыкант, и вправду, до сих пор не может. И уж если знаем мы, что лучше раз увидеть, чем услышать, то с музыкой как раз наоборот. Да и слышать ее нужно не единожды.

Может быть, я не права, но отчего-то показалось мне, что Николай Федорович понял это давным-давно, еще тем мальчишкой, неосознанно, конечно. Знаете, как бывает — западает что-то в душу, бьется неустанно где-то в мозгу: сделай так. Обывательски мы называем это исполнением мечты, целью жизни, выбором профессии. А по высшим, духовным понятиям — это и есть искра Божья, понимание твоего назначения на земле.

Десятый участок нашего города начала пятидесятых годов был забит не только Богом, но и людьми. Зато «слава» о нем разносилась далеко окрест — недобрая слава.

А вот маленький Коля был своим. И не потому, что жил здесь, а еще потому, что дед его был расстрелян Советской властью как участник банды Рогова, а отец вообще являлся «заклятым врагом» и власти, и народа заодно, за что и отсиживал «свое положенное». Таких, как его отец, или как он сам, на тогдашнем «десятом» было немало. Были и другие. Вы не поверите, но они подростка не трогали, почему-то не пытались приблизить к себе или взять в «дело». Просто — не трогали, в отличие от большинства его ровесников. И обстоятельству этому Николай Федорович до сих пор удивляется. А мне так кажется, даже те, искалеченные собственными желаниями люди, каким-то образом увидели в паренке то светлое, чистое, что породило в нем любовь к музыке.

Играть Коля хотел страстно. И, конечно же, на баяне, умеющим то различать тремя плевковыми, то вторить женским голосам, поющим о незадавленной любви. Но баяны были редкостью, а для дома Григорьевых — не-

сбыточной мечтой. Отец вернулся домой ненадолго, вскоре умер. Покупка такого инструмента была маме, работающей кофегаром, не под силу. Но такой уж по-матерински святой была ее любовь к сыну, что находит она наконец, возможность и покупает баян у родственника в «кредит».

Увидев, как быстро овладел Николай несколькими несложными мелодия-

ми, кто-то рассказывает, как трудно было первым?.. То, второе, считается настоящей победой Николая Федоровича. Парня, за три с половиной года закончившего пятилетку музыкальной школы, экстерном сдавшего программу двух последующих классов, нашедшего в себе силы отказаться от восьмого класса обычной школы, чтобы всего себя отдать музыке. Труд, упорство, конеч-

за тридцать лет педагогической деятельности. Но те результаты, что есть, говорят сами за себя.

Лишь профессионалы, наверное, знают, что хорошо известный многим в городе музыкант, баянист, преподаватель, композитор Виктор Куратов — тоже ученик Николая Федоровича. Одаренный от природы, музыкант с абсолютным музыкальным слухом, талантливый.

При всем том труда полужид много.

— Меня сначала просто ненавидел, — оживляется в разговоре Николай Федорович. — Люто смотрел. И не только на меня, но и на баян заодно.

А «сломав» его Григорьев на самолюбии. Взял да и сказал однажды, что слабо, мол, Женя, справишься с пьесой, которую девчонка и то играет. Взялся парень и заявил, что выучит ее самостоятельно. Пришел на следующий урок и — сыграл! Понятно, без шлифовки, кое-где спотыкаясь, но сумел осилить. «Тройку» заслужил честно. Григорьев ему тогда «пятерку» поставил. И ведь сделала свое дело та учительская оценка, а правильное сказать, вера в своего ученика: гордостью музыкальной школы стал Евгений Лозбень, сам теперь преподаватель, готовится к аспирантуре и к Всероссийскому конкурсу 1994 года.

Что же такое, Григорьев-педагог? Это любознательность и постоянный поиск, это экспериментаторство и создание собственной методики. Он бы и сам уже виолне мог написать методический труд по овладению инструментом, по работе над произведением. Наверняка, были бы там главы по психологической подготовке и работе в этом направлении с учениками. И кто знает, может быть, поделился бы Николай Федорович своими секретами, несомненно, они у него есть. Одного из основных не скрывает — ставка на самостоятельность ученика. Ты только покажи вещь, расскажи о ней. Но сыграй при этом так, чтобы «легла» та мелодия ученику на душу. Подари ему эту музыку. Чтобы стала она по ощущениям подобием той «Весенней песни» Глюка. Как это сделать? Не объясню. Поняла только, что прирожденный талант помог Николаю Федоровичу стать не только профессиональным музыкантом, но и профессиональным педагогом.

...Мы уже расставались с ним, а в фойе школы искусств № 18, где сейчас преподает Григорьев, его бывшая ученица привела к нему нового ученика, мальчишку шести лет. Серьезный такой мужичок, с ясными, большущими глазами. И надо было видеть, как засияли эти глаза, какая улыбка осветила лицо, когда заиграл Николай Федорович!

— Вот еще бы одного такого ученика, как Морев, Лозбень, — говорит Николай Федорович. — Успеть бы воспитать.

И одного, и второго. И столько, сколько успеется, вам учеников. Николай Федорович! Дарите им свой талант и музыку.

С. ЛЕНСКАЯ.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

На снимке: Н. Ф. Григорьев со своими нынешними учениками (слева направо) Ваней Барковским, Вадиком и Костей Журавковыми.

„ПОДАРИМ ВАМ МУЗЫКУ...“



ми, кто-то рассказывает ему, что в городе, Ленинске, есть детская музыкальная школа. «Школа! Где учат играть! Где учат музыке!» — от этих слов и мыслей голова кружилась до обморока...

Николаю было уже четырнадцать. В эти годы музыкальную школу уже заканчивают. Так что о приеме туда не могло быть и речи... Сотни земных и мысленных поклонов маме, и то будет мало. Дошла она тогда не только до директора школы, но и до первого секретаря горкома партии.

Михаил Степанович Михальченко, тогдашний директор музыкальной школы, взглянув на стоящего перед ним Николая, сказал коротко: «Вот так, парень, — только одну двойку получи...». В январе начался для Григорьева учебный год, и через шесть месяцев он уже догнал второклассников.

— Очень я благодарен за это Михальченко, — говорит Николай Федорович. — За эту вот возможность учиться музыке. Он большую роль в моей жизни сыграл: и принял, и следил постоянно. И знаете, сам поехал на первый конкурс учеников музыкальных школ в Кемерово.

Второе место там занял Николай, хотя досталось ему по жеребьевке открытие конкурса. Стоит ли

но же, вели парня по этому пути. Но, как хотите, и без той искры Божьей, что мы еще талантом зовем, все же не обошлось. Многие были потом. Барнаульское музыкальное училище, где не только музыке учили, а еще «скребли и скребли» (улыбается Григорьев) налет «десятого» участка. Но «соскребли». Да то и не удивительно — музыка ведь помогла.

Вот когда уже о своих учениках Николай Федорович рассказывает, вторит моим мыслям.

— Не все профессионалами-музыкантами стали. Есть врачи, инженеры, горняки, учителя, рабочие разных профессий, а вот правонарушителя — ни одного не было и нет. И не только у меня. Несомненно это: музыка и преступление.

Учеников Григорьева вообще легко отличить от воспитанников других педагогов. Как вышел, сел, руку занес над кнопками.

А уж постановка руки, пальцев, манера игры, техника исполнения, репертуар! Во всем — интеллигентность, отточенность, артистизм, стиль, если хотите. Его, Григорьевская школа. Не будем спорить, у каждого педагога своя манера преподавания, но мы то говорим сейчас о Григорьеве и его учениках. Не все и не всегда получалось с ними

Все это — да. Но раскрыть все это, научиться овладению своих возможностей в пору становления, перед поступлением в училище, помог Виктор его учитель. Они и сегодня неразлучны. И горожане, любители баяна, на самых различных концертах могли видеть их, играющих дуэтом. «Вот о ком надо писать, — неустанно повторял в нашей беседе Николай Федорович, — о Куратове. Многие выступления в городе баянистов, да и за его пределами, не обходятся без оранжировки Куратова. Красивейших по звучанию, интересных в профессиональном смысле, сложных по исполнению».

Скромничает Николай Федорович. А если вспомнить обветшавшую уже, но точную и очень подходящую к случаю фразу, то здесь и произошло самое заветное для учителя — он повторился в своем ученике. А разве не повторился в Толе Иванове, Жене Лозбене, Саше Мореве? Они тоже его ученики. Закончили музыкальные училища. Уже стали профессионалами. А Женя окончил специалитет при Новосибирской консерватории, поступил и закончил саму консерваторию. Первопроходец от Кемеровской области в этой школе. Юноша незаурядных способностей.

С юбилеем!

Сердечно поздравляем коллектив завода ЖБК-2 с 15-летием образования предприятия. Желаем крепкого здоровья, прекрасного настроения, большого личного и семейного счастья, огромных творческих успехов в работе.

Администрация, профком.

Поздравляем!



Танюсю Никитичну Яшину с 55-летием!

С юбилеем поздравляем В этот светлый и радостный час. Много счастья, здоровья, добра, чтобы свет твоей жизни не гас. Пусть жизнь течет рекой, На перекатах не мелея, И будьте молоды душой До векового юбилея.

Коллектив гостиницы «Заря».

Дорогую маму, бабушку Анну Степановну Хвачеву с днем рождения!

Сколько прожито лет, Их не будем считать. Только хочется нам В этот день пожелать: Не болеть, не стареть, Не грустить, не скучать. И еще много лет День рождения встречать.

Юра, Тая, внуки Оля, Юля.

Дорогую нашу маму, бабушку Марию Тимфеевну Сутормину с 6-летием!

Спасибо, родная, за то, что растила. За то, что взамен ничего не просила. И в счастье, и в радости, И в горестный час Была ты надежной опорой для нас. Пусть здравец слова звучат в твою честь. Спасибо, родная, за то, что ты есть.

Дочь, зять, внуки.

КИНО

Центральный ДК ГОРЕЦ-2 (США) (14, 16, 18).

Ленский Шахтер

Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленский шахтер». Редактор С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована исполкомом Ленинск-Кузнецкого горсовета 12 октября 1990 г., регистрационный № 428.

Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 24319. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 7915.

Цена одного экземпляра в рознице — 15 рублей.