

Ленинский шахтер

№ 221 (15884)

Вторник,

16

ноября

1993 года

Газета основана
1 октября 1930 г.

ВЧЕРА,

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Станут медики
новоселами

Пять девятиэтажных жилых домов обязался построить Польсаевский ДСК для работников нового больничного комплекса в микрорайоне N 7, то есть рядом с больницей. В одном люди уже живут.

Дом N 2/7, выражаясь категориями прошлых лет, — для коллектива генподрядчиков сейчас — ударный фронт. Все силы брошены сюда.

Параллельно осваиваются и остальные объекты. На 63-квартирном доме N 3/7 идет монтаж третьего этажа. У 90-квартирного дома N 4/7 завершается цокольный этаж, на N 5/7 — забиваются сваи.

Заказчик — дирекция по строительству больничного комплекса старается финансировать работы вовремя. Были, правда, перебои, задерживалась оплата времени от времени. Но в

этом году заказчик не только покрыл долг, но и выдал подрядчику крупный аванс. Поэтому домостроительному комбинату есть на что покупать необходимые материалы и оборудование для этого объекта, и есть чем платить людям зарплату.

А дом N 2/7 строители намереваются начать сдавать к Новому году. Если не получится одновременно, то по подъездам. Так что в декабре-январе десятки семей медиков и других работников больницы начнут обживаться в новых квартирах.

Решили свернуть работы

Много разговоров велись вокруг подготовки к сдаче дома N 4/8 в Польсаеве, который строился для семей "эмэковцев". Но он все еще не готов принять новоселов. В чем же дело?

Польсаевский ДСК, который является генеральным подрядчиком этого строительства, намерен сейчас вообще свернуть здесь работы. Причина: дирекция по строительству ассоциации "Ленинскоголь", финансирующая строительство, на 1 ноября сего года задолжала ему за дом N 4/8 95,3 миллиона рублей.

Кое-что помогали делать и сами рабочие "МЖК-строй". Они копали теплотрассу, траншею под электроснабжение, выполняли часть плотницких работ, трудились на отделке. Но весь остался объем лежал на домостроителях.

Руководство ДСК прекращает.

Как это было?

31 октября проводился последний матч футбольного сезона. На стадионе "Химик" наша "Заря" встречалась с "Кузбассом". Увы, матч был омрачен.

Еще до его начала началась "атака" на ленинск-кузнецких болельщиков. Милицейские наряды один за другим начали группами выводить (мягко сказав) болельщиков из нашего города. Это был полнейший беспредел: вытаскивали, выволакивали и правых, и виноватых. Оставлять без последствий такое оскорбление многие не намерены. Именно поз-



Производительно работает в ноябре коллектив очистного участка N 7 шахты "Комсомолец". Отрабатывая лаву N 17-12 по пласту Бреевского горняки за 14 дней этого месяца добили более 26 тысяч тонн угля, из которых 8725 тонн

записано на

сверхплановый счет.

На снимке: горняки очистного участка N 7 перед спуском в шахту.

Фото М. НИКОНОВА.

Дойдет ли до Ленинска эхо Воркуты?

В последние дни события в шахтерских регионах развиваются достаточно бурно. Началось с Воркуты, где двенадцать лидеров НПГ и рабочего движения в связи с хронической задержкой выплат заработной платы, что в условиях галопирующей инфляции весьма болезненно, пошли на отчаянный шаг, объявив голодовку с 1 ноября 1993 года. А 11 ноября состоялась сухотная предупредительная забастовка всех шахт Воркуты. Основные требования — выплатить задолженность по заработной плате с индексацией на рост цен; привлечь к ответственности должностных лиц, нарушающих право на своеевременную оплату труда.

В связи с этими событиями и общим критическим состоянием угольной отрасли совет представителей НПГ России принял заявление: "При наличии тарифного соглашения, согласованного вице-премьером В. Ф. Шумейко, создается впечатление, что уничтожение угольной промышленности России стало государственной политикой. Без согласования с профсоюзами, без определения источников финансирования, без государственной программы занятости вы свобождаемых работников угольно-гор-

норудной промышленности" Правительством утверждается программа закрытия нерентабельных угольных предприятий. При дотироровании угольной промышленности в бюджете отсутствует элементарный государственный контроль за целенаправленным использованием финансовых средств на предприятиях, практически прекращено финансирование мероприятий, направленных на улучшение условий труда, техники безопасности, не обновляется шахтное оборудование, не ликвидирована сдельная оплата, заставляющая работать на "вал", что при отсутствии нового оборудования и техники безопасности приводит к травматизму и смертельным случаям на шахтах. При отсутствии государственного контроля и при бездействии органов юстиции происходит задержка в выплате зарплаты на 2-3 месяца, что не мешает руководству угольных предприятий приобретать значительные материальные ценности. Все это заставляет нас заявить о создании таким способом класса крупных собственников. Преступление и прямая ответственность за это ложится на правительство РФ и Президента России лично".

Совет представителей НПГ России также

заявил, что пока еще готов до начала активных действий вести переговоры с Президентом и правительством РФ по вопросам стабильного финансирования отрасли, программы закрытия нерентабельных шахт, улучшению условий труда и ТБ, железнодорожных тарифов и морских перевозок угля.

Одновременно принято решение начать кампанию по разъяснению позиции НПГ по отношению к сложившейся обстановке в угольной отрасли среди трудовых коллективов. В конце ноября должен состояться исполнком НПГР для уточнения выдвигаемых требований и готовности начать забастовку с 1 декабря. Горняцкие лидеры попросили голодящих шахтеров Воркуты прекратить голодовку и присоединиться к разворачиваемой кампании.

Принято обращение и к шахтерам, гражданам России не голосовать на предстоящих выборах в Федеральное собрание за правительственный блок "Выбор России" и "Партию российского единства и согласия", возглавляемые вице-премьером Е. Гайдаром и С. Шахраем. "Основные отрасли индустрии вместе с работниками брошены на произвол судьбы, а члены прави-

тельства, создав правительственные блоки, рвутся в парламентарии, уходя от ответственности за принятые решения в составе правительства РФ. А нужны ли они там? Или им нужна депутатская неприкосновенность? Нужны ли в правительстве люди, уходящие от ответственности за действия и принятые решения, которые отражаются на всем населении России?", — подчеркивается в обращении.

Безусловно, эффективность нынешних действий шахтеров в остаивании своих прав во многом будет зависеть от консолидации профсоюзов горняков и угольщиков. В Воркуте они взялись вместе отстаивать справедливые требования. Возможно, и в Кузбассе, у нас на руднике оба профсоюза поддержат друг друга.

И еще. Насколько известно, особого желания в трудовых коллективах "залечь" в декабре нет. У людей желание, чтобы разрешился конфликт "мирно". Но здесь многое будет зависеть от конкретных ответных действий со стороны правительства по удовлетворению шахтерских требований. И первый шаг сделан. Задолженность по тарифному соглашению в части зарплаты перед воркутинцами погашена правительством.

И. КЕДРОВ.

ТУСОВКА

СТРАНИЦА ДЛЯ МОЛОДЫХ

БУНЧУК НА ПАСХУ

Это случилось в ночь на пасху этого года. Мы - я и мой друг Сергей - за два дня до этого вернулись из армии. В субботу с родственниками отметили возвращение, потом вдвоем пошли гулять в парк.

Вечером встретили двух таких же, как мы, дембеля. Один из них предложил продолжить празднества у них в подвале, там оборудована комната. Мы предупредили родителей, чтоб не ждали, и пошли. Всего было восемь человек, ребята лет по 17-18, а лидер, наверное, года 22.

Поздно ночью лидер (Олег его зовут) вышел за выпивкой и минут через 15 пришел с девчонкой. На вид - года 23, на самом деле, наверное, больше. Очень красивая, одета, как сейчас пишут, сексуально. Сначала она была явно напугана, потом успокоилась, попросила водки, Олег сразу сказал: "Это Таня..." Через какое-то время Олег вдруг поставил ее на колени и начал давать в рот. Затем бросил на пол старое одеяло, снял с него колготки и начал трахать сзади. Другой парень в это время давал в рот. Мы оторопели. Таня не сопротивлялась. "Нравится тебе?" - грубо спросил Олег. "Да", - еле проговорила Таня.

Мы с Сергеем начали возражать, просили прекратить. Лидер достал нож и сказал: "Если не сделаете то же самое, отсюда не выйдете. Потом спросил Таню: "Ты хочешь еще?" - Да", - шепотом сказала она. Мы застыли и "сделали то же самое".

Минуло часа три. Все прошлись по паре раз. Мы с Сергеем больше этого не делали.

**Письмо "новеньского в стае" комментируют пси-
хоаналитики Вера ЛОСЕВА и Алексей ЛУНЬКОВ.**

Беседу ведет научный обозреватель "С.-И."
Илья БОРИЧ:

- Сегодня речь пойдет о самих насилиниках, об их психологии. Но прежде чем перейти к письму, - небольшое отступление.

Со школьных лет в сознании запала сцена, как взвод казаков в конюшне насиливал молоденькую горничную Франю. Помните, из "Тихого Дона"? А недавно прочитал, что в 70-е годы среди студентов провели опрос, какое произведение сильнее всего задело их сексуальное воображение. На первом месте - этот самый эпизод из романа. Но вот письмо Саши, и то, что было с Франей, кажется уже не таким страшным.

- На языке права и здесь, и там групповое изнасилование. Но у Шолохова вовсю играет похоть изголодавшихся по женщине солдат, для них это сексуальная разрядка. И, пожалуй, ничего больше. Отсюда, наверное, и чувство виновности. В подвале, куда попали Саша с Сергеем, сексуальные мотивы нельзя исключить. Но главное было - надругаться, унизить. Не обладание женщиной туманит голову, а сознание, что она целиком в их власти. Клинические исследования таких преступников, проведенные, в частности, в США, дают основание считать, что в сексуальной агрессии наслаждение, удовольствие от близости с женщиной, особенно в группе, отступают на второй план перед мстительными, враж-

дебными чувствами, мотивами компенсации своих комплексов.

- Больше власти, чем страсти... Но что за этим?

- Перенесенные в детстве обиды, ущемленное самолюбие, сомнения в своих мужских достоинствах. Если бы у каждого участника была Любимая девушка, то праздничный пасхальный вечер они вряд ли провели бы в подвале в однополой компании. В таком положении чаще оказываются люди, получившие стойкий сексуальный запрет от родителей и сами не сумевшие его преодолеть. Вот и объединяются в кучу - так легче сбросить оковы.

- Но в стае, или, как вы говорите, куче, есть вожак. Он их приманил, завлек?

- Нет, у кучи, объединенной вокруг общей слабости, есть такое свойство - доверяться самому сильному. Вожак не заставил себя долго ждать. Олег играл здесь роль долгожданного, сильного, скажем так, суперотца. Этот не только позволил все, что родители запрещали, но и заставит сделать силой. Мнимое раскрепощение обличается для остальных полной от него зависимости. А он, заметьте, разрешает только групповой секс и только в форме изнасилования!

- Как же распределяются роли в стае?

- Лидер властвует над группой, только под его контролем, а иногда и принуждением разрешен секс. Постоянные участники под руководством

ством вожака пытаются коллективно преодолеть свои индивидуальные комплексы. Это, образно говоря, "птенчики". Но такой группе необходимы и "новенькие" типа Саши с другом. Подавляя и унижая их, "птенчики" заглушают свое собственное переживание зависимости от старшего. Ставятся маленькими фюрерами под защитой, и с разрешения большого, который гарантирует им право унижать "новеньких".

- А если не будет "новенького"?

- В ситуации, о которой рассказывает Саша, нужны все четыре роли: лидер, "птенчики", "новенькие" и жертва. Не будет реальной жертвы - ею может стать любой из "новеньких". Нет "новенького" - эту роль придется исполнить одному из "птенчиков". Потому-то последние и заинтересованы в вербовке "новеньких".

- Девушка в колготках и рубашке в два часа ночи в районе ночного ресторана... Нет ли ее вины в том, что произошло?

- Не исключено, что Таня и раньше знала лидера, попала в жесткую зависимость от него. Возможно, договорились, что будут заниматься с ним сексом, а когда увидела в подвале группу... Для юристов тут есть предмет спора, для нас - нет... Насилию и издевательству над женщиной нет оправдания, независимо от того, какое у нее прошлое.

- Итак, двое "новеньких", наподобие Саши и Сергея, попадают в такой подвал. Что им делать?

- Сначала оглядеть-

ся. Отсутствие парочек должно насторожить - ведь их наличие защищает от ситуации группового изнасилования. Вы поняли, что попали в змеиное логово. Спасти помогут хитрость и коварство. Именно так - не жалобы, не уговаривание! Первым делом попытаться убежать, покинуть это место.

- Григорий Мелехов, увидев, что творится в конюшне, тоже пытался бежать. Его схватили, связали. И еще добавили: "Вякнешь кому - истинный Христос, убьем!" Ну?

- И все-таки - бежать! Например, вырваться из подвала с криком "пожар!" (на это надежнее реагируют, чем на "спасите!"), разбить стекло в подвале снаружи или в любой квартире. Не удастся выйти - подожгите какую-нибудь вещь, например, синтетическую куртку (но это можно делать, пока компания не вошла в садистский раж). Предупредите, что больны венерической болезнью. Помните: воздействовать на подобную ситуацию можно, лишь выйдя (под любым предлогом) за ее пределы.

- Саша, да и Таня не обратились в правоохранительные органы. Это их право. Он пишет в редакцию, надеется, что его поймут и простят.

- Саша связывает профессиональный анализ ситуации с актом публичного оправдания. Но объяснение мотивов или обстоятельств, под влиянием которых действовал человек, - еще не оправдание.

"С. И." N 42.

Про Снежную Королеву

Почему я не пою песни под гитару? Потому, что не умею. А вот Вовка Блинов умеет, и все девчонки в нашем дворе его любят. Выйдет он вечером во двор со своей гитарой, сядет на скамейку под карагач, взьмет аккорд - сразу у девчонок глаза начинают блестеть. А стоит только какую-нибудь жалостливую затянуть, вроде "Ходят кони над рекою, ищут кони водопою" - так девчонки чуть ли не навзрыд плакать готовы.

Я тоже слушаю, и мне тоже нравится, но чтобы вот так, до визга поросья, - этого нет. Хотя, что сказать, поет Вовка здорово, и играет тоже хорошо. Его даже в школьном ансамбле отмечают.

Вы, конечно, можете подумать, что я ему просто завидую: дескать, вот он какой хороший, а я не очень. Нет, не в том дело. Просто мне Юлька Турченко, тоже моя одноклассница, очень нравится, но она на меня даже не смотрит. Она гордая, у нее даже прозвище - "Снежная Королева". И еще за нее один стоматолог ухаживал, цветы ей дарил прямо возле школы, но она его тоже отшила. Она такая.

И я в нее влюбился. Так вы об этом, пожалуйста, напишите в своей газете. Напишите, что я ее люблю и что пусть она на меня тоже смотрит, а на гитаре я играть научусь!

R. СТОРК.



Не поделили...

Фото Н. КОЛЛЕ.

Мы - акселераты...

"Тусовка"! Привет! Я из "омута". Таких омутчиков по городу тебе не сосчитать. Ты извини, я не умею, как в газете пишут, складно то есть, я тебе по-своему, как мы в омуте ботаем. Но без матов. Интересно, за что нас осуждаешь? Собираемся - так кто не собирается? Прядки, мля, гужутся от руки и выше, аж дерет. А потом? Хоть бы, гады, не скрипели.

А мы - акселераты. А нам делать нечего. Мы не сеем и не пашем, мы валим дурака. Целый день мы чем-то машем, разгоняем облака. Так вот, я о сексе. Это приятнее, чем учить вашу историю, которую долбаные политики поставили... кверху. Извиняюсь. Или химию. Нет, химия ничего - там есть одна формула - спирта! Или геометрию, где функции. У нас лично одна функция - дави на секс. Перекрестный, групповой, ну можно и просто вдвое, хотя это не так клево. Мы - новое общество, нам все

надо по-новому, в обществе, ну, хочешь - считай, что в стаде.

Хотя я лично отрахал бы главарей нашего стада за дороги, которые они для нас выбирают. Я лично не за то, чтобы мы все ходили с галстуками, с клошками под ручку, но по-человечески жить не против. Где кафе - покайфовать? Где клюшку морсом угостить? В подвале? И потом - секс нам прямо на нос вешает родная культура. Кины - обалдеешь! Эстрада - поют и аж трясутся. Реклама кин - ну хоть в телевизор... Один раз видел по телеку "До 16 и старше", там пацаны политику про резинки вели. Умора! Да что нас учить, как презер паять? Нас культуре общей надо учить, чтобы вместо омутов кафе были, чтобы люди не трахались как попало, а наслаждались. Ну, это когда еще будет! А пока - в омут! Вот так, "Тусовка"! Пока.

Андрюша, или Сергей. Как хочешь...



ВОТ И ЗИМА ПРИШЛА

ДОБРЫЕ СТРОКИ

В октябре я почувствовал себя неважно. Болела грудь, дышал с трудом. Накануне я как-то упал и зашиб ребра - вот и грешил на них. Да еще простыл немножко. Жена советовала пойти на прием в поликлинику, но я не соглашался. Если бы сломал ребро - тогда надо было идти. А так - зря людей беспокою. Ушиб пройдет, пройдет тоже.

Не знаю, чем дело было кончилось, если бы не наш участковый врач А. И. Мартынов. Мы его не

Спас от смерти

вызывали, он сам обходил участок и зашел прощать двух стариков. Я, честно говоря, не очень охотно дал себя обследовать. А он, когда обстукал и обслушал, приказал:

- Немедленно в больницу!

Напрасно я доказывал ему, что в больнице мне делать нечего, что меня жена не хуже вылечит, только пусть он таблетки выпишет. Андрей Иванович не стал со мной пропираться, пошел и сам вызвал "скорую".

И только в больнице я понял, что едва не платился жизнью за свое упрямство. У меня оказался плеврит в тяжелой форме, еще немного - и спасти уже не смогли бы. Будь на месте Андрея Ивановича безразличный человек, махнул бы рукой на несговорчивого старика: помирай, дескать, раз такой умный. А он меня прямо-таки насилием госпитализировал и тем самым спас. Мою супругу тоже тщательно обследовал. А когда я выписалася, снова

пришел нас проводить. Теперь я с ним уже не спорил, понимая, как был неправ.

И вот хочу через газету сердечно поблагодарить Андрея Ивановича Мартынова, нашего участкового терапевта, за его внимание, неравнодушие, за серьезное отношение к своему врачебному долгу. Нас, стариков, сейчас не очень-то балуют заботой. Поэтому нам так приятно и так дорого внимание. Спасибо вам, доктор! Дай Бог вам здоровья!

М. УПИР.
Пенсионер.

СТИХИ в редакционной почте в последние годы стали, к сожалению, редкостью. Еще лет пятнадцать - двадцать назад они приходили почти ежедневно.

Что же произошло? Жизнь ли стала столь прозаичной, что вытеснила из людских сердец поэзию, или "души прекрасные порывы" нашли какой-то новый способ выражать себя? Кто знает. Но мне лично кажется, что виной всему - засилье субкультуры, которая напрочь вытесняет настоящую и в публицистике, и на сцене, и на экране. К изучению литературы и языка в школах теперь не очень требовательны. А ведь именно язык является основным носителем культуры народа. Не приобретя привычки слышать и учить наизусть хорошие стихи, не имея возможности постичь, как они должны звучать по настоящему, дети и не стремятся создать что-то подобное. Это - как в музыке: не будущие знакомы с ее сутью, большинство из нас и не нуждается в Бахе, Моцарте, Кабалевском. Так же чудненько и без ущерба живет наша молодежь без Баратынского, Фета, Языкова. Ее ли здесь обвинять? Или тех, кто знал, умел, понимал, но не научил?

Стихами хочется говорить о возвышенном и прекрасном, а что для юного поколения является сейчас таковым? Любовь и дружба (как считают - и, по-моему, справедливо, многие) приняли некие мутантные формы, стремление служить Родине вызывает, в лучшем случае, недоумение, да и пишут ее теперь с маленькой бук-

вы. Бескрайние луга отравлены химикатами, дремучие леса уничтожают пожары. А моря и реки так загажены, что испытывать по отношению к ним трепетный восторг просто немыслимо, они достойны лишь жалости. О "комках" же и ваучерах в стихах говорить захочет разве что ненормальный.

Поэтому приятной неожиданностью было

и сострадательнее к другим людям. Беда только в том, что сами-то стихи, говоря откровенно, не очень... Говорю это не для того, чтобы, упавши Бог, сделать девушке больно. Напротив, первым желанием было просто списать письмо в архив. Но, перечитав его еще раз, я поняла, что выступить в газете необходимо, сохранив инкогнито автора. Ведь девушка просит опубли-

вать ее стихи. А вдруг для нее это очень серьезно? Вдруг они кажутся ей единственным, последним средством в спасении своей любви (помните, у Н. Доризо: "Напишите стихи - он вернется ко мне"?). А любовь, по-моему, это главное, ради чего стоит жить и за что бороться. Неважно, любовь это к природе, Отечеству, детям или просто человеку противоположного пола. В любом случае она делает вас лучше, благороднее. К тому же девушка очень молода и еще может научиться писать неплохо.

И не только ради В. Ануфриевой стоит поднимать эту тему. Ведь несомненно, что и другие девушки и юноши также пробуют себя в поэтическом жанре,

"Звук арфы золотой..."

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

письмо В. Ануфриевой (так она просила подписать стихи, если их опубликуют, а это право автора - как себя называть). Девушка просит высказать мнение о ее творчестве, указать на недостатки. Здесь же - несколько стихотворений.

О чём они? О любви. Лирическая героиня автора письма любит и страдает, хочет вернуть угасшее чувство человека, которому посвящают стихотворные строки. Но гордость не позволяет ей "навязываться", и она только бумаге может изложить то, что рвется из души. В общем, обычай юношеской темы.

Хорошо это или плохо? Это - прекрасно. Тот, чье сердце тронула нежность высокого чувства, становится добре-

го. Ануфриевой стоит поднимать эту тему. Ведь несомненно, что и другие девушки и юноши также пробуют себя в поэтическом жанре,

(Продолжение на 4 стр.)

Легким парламент для президента не будет

Как это ни покажется кое-кому странным, но именно сейчас в России впервые за ее многовековую историю создаются условия для действительно свободных выборов. И от всех нас, избирателей, зависит, как эти возможности будут реализованы.

Что я имею в виду?

Дело в том, что при существовавшем режиме двоевластия вряд ли была бы возможность реально выявить позиции партий, блоков, движений. Шла бы напряженная борьба на уничтожение. Каждая сторона стремилась бы не только раскрыть себя, сколько показать в ней выгодном свете другую сторону, а если можно, то и уничтожить ее политически. Более того. Я боюсь, что проведение выборов в условиях двоевластия, обострившейся до нельзя конфронтации могло бы выльться в граждансскую войну. Итоги выборов могли бы быть отвергнуты той или другой стороной.

Второй аспект проблемы: в нынешних условиях успешно формируется реальная оппозиция. Она, похоже, будет конструктивной, нормальной и, в той или иной степени, цивилизованной. Для того, чтобы оппозиция имела право называться таковой, она должна иметь программу. У нашей прежней непримиримой оппозиции ее не было ни у "Трудовой Москвы", ни у "Трудовой России", ни у Фронта национального спасения и родственных с ним организаций. То же самое можно сказать о партии Зюганова. Коммунисты смотрели назад и требовали возврата страны в реальный социализм.

Нынешняя ситуация создает благоприятные условия для формирования реального центризма. Тот центризм, который у нас был и который представлялся Гражданский союз, на самом деле был фальшивым. И Гражданский союз, в котором доминировала партия Руцкого, по существу, скатился на позиции непримиримой оппозиции.

Между тем центризм означает не только определенное мировоззрение и идеологическую позицию, не только опора на определенные социальные силы, но и стремление сглаживать противоречия между крайностями - как правыми, так и левыми.

И вот только сейчас, кажется, у нас формируется настоящий центризм. Я имею в виду прежде всего такие силы, как Российская партия единства и согласия во главе с Сергеем Шахривом, Сергеем Станкевичем, Рамазаном Абдулатиповым и другими. Этим деятелям мы знаем давно, знаем их умеренность; они делают ставку на то, чтобы Россия развивалась в соответствии с ее национальными традициями, привычками,

обычаями, но в то же время они за вхождение нашей страны в мировое сообщество, за взаимовыгодное сотрудничество в мировой экономике.

Видимо, центристами можно считать и представителей Республиканской партии. Во всяком случае, такие деятели, как Владимир Лукин, Юрий Болдырев и некоторые другие, - это, несомненно, центристы.

И еще. В нормальном обществе, как правило, и правящая партия, и президент, где он есть, и правительство так или иначе тяготеют к центризму. Иначе невозможно: чтобы заручиться поддержкой избирателей, нельзя стоять на крайне правых или крайне левых позициях. Об этом говорит опыт не только западных стран, но и молодых государств типа Индии и других.

Хочется обратить внимание и на такой аспект. Многие представители оппозиции утверждают, что будущий парламент будет "карманным". Я с этим решительно не согласен, и вот почему. Сейчас в обществе сохранились примерно те же силы, что были и до известных событий. Это демократы, националисты или их альянс - коммунисто-патриоты плюс центристы (во всяком случае, в старом понимании). И никак они не делись. Отсечены от избирательного процесса только экстремисты. Настроение людей тоже в течение многих месяцев остается стабильным. Поэтому, думается, новый парламент будет отражать реальное положение общества в куда большей степени, чем прежний Верховный Совет.

И последнее. Сейчас идет активная перегруппировка сил. Очевидно, она будет продолжаться и в парламенте. Пока что трудно сказать, за кем будет большинство. Но мне все-таки представляется, что оно будет за демократами, центристами - реальными, а не мнимыми. Но в парламенте будут представлены - и я думаю, довольно ощущимо - также националисты, коммунисты, неокоммунисты и, условно говоря, регионалисты - люди, отражающие интересы тех или иных регионов. По моему глубокому убеждению, легким этот парламент для президента не будет.

Но он и не должен быть легким. Это должен быть законодательный орган, более или менее компетентный, более или менее профессиональный, имеющий определенный политический опыт. Он должен оппонировать для исполнительной власти, быть реальной второй, законодательной, ветвью власти.

(Окончание. Начало
на 3-й стр.)

достигают. Вместо сопротивления, они вызывают только досаду. Разнообразный ритм воспринимается, как дребезжание телеги на ухабистой дороге. А нужен плавный, но стремительный взлет с волнами на волну. Вот тогда это захватывает, увлекает, вызывает ответную реакцию. Особенно хорошо в этом плане, по-моему, Исааковский. У него каждая предыдущая строка так гибко переходит в следующую, что их хочется повторять, ощущая слова как бы "на вкус". Например:

Сыплет спелые орехи
Мне орешник в кузовок.

Лес березовые вехи
Расставляет у дорог...

Слова - самые простые, а сколько в них любви, нежности, теплоты! Прочитали - и перед вами уже возникла картина: лес, позднее лето, Россия.

А обратите внимание на рифму. Она просто изящна. Нигде язык не зацепится за неудобное стечие согласных, стихи струятся, как вода в спокойном степном ручейке. Это вам не "до- жди", которые "пазды" и "впереди". Это - истинная поэзия.

Конечно, так писать сразу никто не научится, да, многим и до конца жизни не достичь такого мастерства. Но на него надо равняться. Когда настраивают музыкальные инструменты, их звучание выверяют по камертону. Совпало - значит, нормально, музыка получится. Вот так и в стихосложении. У

прочтешь - и сразу ясно: Поззия. Потому что вложен в три-четыре строчки такой глубокий смысл, переданный через образ, метафору, что плакать хочется от восторга.

Именно образность - первый и обязательный признак истинной поэзии. Поэтому стихи короче и емче рассказов,

Прижал к груди уснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.

Можно ли более красочно описать, сколько мук выпало на долю малыша, волею судьбы попавшего в горнило войны?

А вот - о любви, хотя о

"Звук арфы золотой..."

каждого поэта (и начинающего, и маститого) должен звучать в душе своей камертон - тот идеал, на который он вольно или невольно равняется. А идеал этот - совокупность того прекрасного, что создано величайшими поэтами на протяжении веков, то есть классика.

А теперь о самом главном, о том, что стихи делают именно стихами, а не просто рифмованной прозой. Ведь рифма - атрибут не всегда обязательный. Есть же "белые стихи" - верлибры. Есть рубаи и танки. А бессмертные поэмы великого Гомера! Никакой тебе рифмы, но

повестей и романов - они передают все, что авторы хотели сказать читателям, через систему образов. Помните строчку из стихотворения румынской поэтессы Магды Исанос, потрясшую меня до глубины души:

Дедушка спал на столе в красивой коробке...

Что сюда еще можно добавить?! Горло перехватывает, ведь ребенок еще не понимает, что жизнь - конечно, что за нее приходит смерть, и что смерть - это ужасное, беспощадное и неотвратимое явление.

А помните, у Симонова:

ней самой здесь нет и слова. Это юный Лермонтов обращается к своей возлюбленной:

Я счастью не обязан счастью,

Но всем обязан я - тебе.

Иносказание или недоказанность с целью усилить восприятие, передача мысли, явления, чувства через аналогию, сравнение - это и есть тот прием, который принято называть поэтическим образом. Но этот тонкий инструмент, на котором можно играть любую мелодию, дается в руки лишь тому, кто по-

клоняется Ее Величеству Поэзии, кто любит и понимает ее (или хотя бы старается понять). Если его заставляют грустить и радоваться, смеяться и плакать прекрасные переливы ее голоса, если сердце замирает от восторга при виде радужного мерцания утренней росы, таинственного мрака ночи, трепета листьев на ветру или произведения искусства - он поэт. И не обязательно для этого писать стихи, достаточно их чувствовать. Ну, а если уж писать, то стараться делать это как можно лучше, чтобы и ритмика соблюдалась, и рифма ложилась удобно, и образы теснились на кончике пера. А этому надо учиться, учиться и еще раз учиться - всю жизнь. Но это прекрасное учение. Ведь ваши учителями будут те, кто тоньше других ощущал любые движения души и лучше других умел передать словами свои ощущения. Став их учеником, человек обогатится духовно. И, даже если не создаст своих стихов, станет мудрее, чище, лучше. А это - самая достойная цель, и ради нее стоит открыть для себя Поэзию.

В. СЕРГИЕНКО.

КИНО

Кинотеатр "Сибирь"
ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ (12, 14, 18, 20). ПОСЛЕ ПОЛНОЧНИ (10, 16).



Любимую внучку
Лену Громову с 16-летием!
Желаю счастья и добра,
Желаю солнца и тепла,
Здоровья, радости, любви!
И все, что в жизни хорошо,
Чтоб обязательно пришло.
Баба Люба.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

Фонд муниципального имущества информирует, что на торги выставлены объекты муниципальной собственности по уточненным начальным ценам:

продовольственный магазин № 30 - 1700,2 тыс. руб., кафе "Садко" - 40000 тыс. руб., столовая № 21 ("Пельменная") - 69500 тыс. руб., столовая № 4 - 15000 тыс. руб., производственные помещения Агропромхимии (с. Драченино) - 10000 тыс. руб.

Ближайшие торги состоятся 19 ноября 1993 года в 10 часов. Прием заявок заканчивается за 1 час до начала торгов.

Адрес фонда имущества: пр. Кирова, 55, 3-й этаж. Телефон для справок 2-21-24.

ПРОДАЕМ

Однокомнатную квартиру в районе шахты имени 7 Ноября, ул. Шилина, 2-4 (полностью благоустроенная, общая площадь 26 кв. м., 1-й этаж двухэтажного дома) или поменяю на Кемерово. Звонить по телефону 25-87-43 (Кемерово), спросить Деметянову, с 9 до 17 часов.

Срочно продам двухкомнатную благоустроенную квартиру (2-й этаж, район Спассканская). Обращаться: Новокирковский проезд, 15-5.

Металлический гараж (3x6 м), толщина железа 5мм. Звонить по телефону 4-31-22 (рабочий) с 8 до 17 часов или обращаться по адресу: пр. Ленина, 6-37.

за неосторожность своей дорогой шубой.

Зима с каждым днем все больше утверждает себя в своих правах. Скоро она получит полную прописку. Морозко в лесу скакает по деревьям, стучит палкой по сучьям, оповещая лесное население готовиться к еще большим и худшим испытаниям: к обильным снегопадам, сильным морозам, к сильным ветрам и метелям, к бескорнице.

Синицы давно покинули лес и прыгают на нас с воробьями под окнами. Наша задача - помочь пернатым друзьям пережить холодную и голодную зиму. Птицы больше гибнут не от холода, а от голода. Надо под окнами, на стенах домов, деревьях, кому где удобнее, развесить кормушки и сипать туда ежедневно корм. Птицы отплатят нам весной своими песнями.

Когда кормишь птиц, следишь и наблюдаешь за ними, открываяешь для себя что-нибудь новое в жизни пернатых.

Ф. ЕГОРОВ.

Семья из двух человек срочно снимет благоустроенную квартиру сроком не менее 1 года. Оплата в рублях и СКВ. Звонить по телефону 2-05-46.

Газета зарегистрирована исполнкомом Ленинск-Кузнецкого горсовета 12 октября 1990 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 24359. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 9871. Цена одного экземпляра в рознице - 15 рублей.

Зиме - родной батюшка

стно светило солнце. Снег, отражая лучи, блестел, искался и переливался всеми цветами радуги.

Теперь в лесу кусты и деревья кажутся безжизненными, и только почки на ветках, прижившиеся к коре, напоминают о будущих листьях весной. Почки на березах - основной корм для тетеревов в зимнее время. Рядом, в буряне, выглядывают красивые сухие цветы чертополоха и репея. Летом их никто не замечал, и люди эти колющие растения обходили стороной. Теперь, на белом фоне, эти цветы стали привлекательными, от их красоты трудно оторвать глаза.

На ветку репья сел щегол. Очень красивая, разноцветная птичка. Фрак пестрый и никогда не выходит из моды. Он ловко вцепился в стебель коготками и давай клювом долбить шишку. То с одной стороны, то с другой, только головка мелькает да шелуха во все стороны летит.

Ну и молодец, замечательно работает, уж очень семена у репея масляничные да вкусные.

Хвойный лес зимой привлекательный. В нем не прекращается жизнь. Семена пихты, ели, листенники созрели еще в сентябре - октябре, но чешуйки у шишек еще не раскрылись. Быстрее высываются семена у листенницы. Сейчас в

ельниках полно разных птиц: кедровки, сойки, клесты. Все заняты добыванием вкусных семян. В сосняках трудятся дятлы.

В ноябре началась охота на пушных зверей по всем зонам области. К этому времени все звери и зверьки оделись в зимние шубки. Линька шерсти у них кончилась, мех стал густым и прочным.

Между кочек я заметил лисьи следы. У высокой кочки рыжая остановилась и потянула носом воздух. Понюхав мышиний запах, кумушка навострила уши и услышала в траве, под неглубоким снегом, мышиную возню и писк. В одно мгновение она сделала молниеносный прыжок вперед. Одну мышь лапой прижала к земле и схватила зубами. На снегу остались капли крови. У другой кочки она повторила свою сцену, но прыжок был неудачным.

В сказках в "меню" у кумушки тетерева да зайца. И действительно, лиса их ловит, только редко. Заметит на лесной поляне, где спит под снегом тетерев. На животе подползет к его лунке и одним прыжком да зубами решит дело. Зайцев рыжая караулит на опушке леса, в овраге, где есть зеленая трава. Косые лапами раскопали снег и прибегают сюда лакомиться ею. Тут лисонька их караулит, заставившись у куста, ждет

удобного момента, чтобы вцепиться трюсишке в загривок зубами, перегрызть горло и отведать зайчатины.

Кумушка легко бегает по глубокому снегу, не проваливаясь за счет малого своего веса. Стужа ее тоже не пугает. У рыбой теплая шуба с подбитым подшерстком. Ночует на открытом месте. В поле на возвышенности лапами выпоточет ямку, ляжет в нее, ноги под живот подожмет, голова и загривок на морозе. Уши, всегда начеку. Снег под животом подтает, и ямка углубляется. В метель, бывает, ее совсем занесет снегом, а ей хоть бы что. Спать под снегом еще теплее.

У лисы красивый густой мех. Много охотников доехали огненно-рыжей шубки. Пытаются добывать оружием, капканами, травят гончими, даже под землей, в норах, пока же не дают.

У лисоньки есть свой порок. При охоте, попав на мышнюю колонию (это бывает в поле у небольшой кучи соломы или в лесу у лежащего на земле лосиного рога, где скапливается много мышей), лиса очень увлекается охотой. Она будто танцует, прыгает, семенит лапами, хватает зубами мышей и не замечает, что делается кругом.

В это время к ней подкрадывается охотник на расстояние выстрела, и рыжая расплачивается

Учредитель —

трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлений — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.