

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 221 (15884)

Вторник,

16

ноября

1993 года

Газета основана
1 октября 1930 г.

ВЧЕРА,

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Станут медики новоселами

Пять девятиэтажных жилых домов обязался построить Полысаевский ДСК для работников нового больничного комплекса в микрорайоне N 7, то есть рядом с больницей. В одном люди уже живут.

Дом N 2/7, выражаясь категориями прошлых лет, для коллектива генподрядчиков сейчас - ударный фронт. Все силы брошены сюда.

Параллельно осваиваются и остальные объекты. На 63-квартирном доме N3/7 идет монтаж третьего этажа. У 90-квартирного дома N 4/7 завершается цокольный этаж, на N 5/7 - забиваются сваи.

Заказчик - дирекция по строительству больничного комплекса старается финансировать работы вовремя. Были, правда, перебои, задерживалась оплата время от времени. Но в

этом году заказчик не только покрыл долг, но и выдал подрядчику крупный аванс. Поэтому домостроительному комбинату есть на что покупать необходимые материалы и оборудование для этого объекта, и есть чем платить людям зарплату.

А дом N 2/7 строители намереваются начать сдавать к Новому году. Если не получится одновременно, то по подъездам. Так что в декабре-январе десятка семей медиков и других работников больницы начнут обживать в новых квартирах.

Решили свернуть работы

Много разговоров велось вокруг подготовки к сдаче дома N 4/В в Полысаеве, который строился для семей "эмжэковцев". Но он все еще не готов принять новоселов. В чем же дело?

Полысаевский ДСК, который является генеральным подрядчиком этого строительства, намерен сейчас вообще свернуть здесь работы. Причина: дирекция по строительству ассоциации "Ленинскуголь", финансирующая строительство, на 1 ноября сего года задолжала ему за дом N 4/В 95,3 миллиона рублей.

Кое-что помогали делать и сами рабочие "МЖК - строя". Они копали теплотрассу, траншею под электрооборудование, выполняли часть плотничьих работ, трудились на отделке. Но весь остальной объем лежал на домостроителях.

Руководство ДСК

подготовило письмо, адресованное начальнику городского УКСа А. И. Персидскому, директору ДКС ассоциации "Ленинскуголь" В. И. Грубникову и заместителю главы городской администрации Г. Ю. Огонькову. В нем говорится, что, несмотря на неритмичность оплаты строительства дома, генподрядчик планировал готовить к сдаче в ноябре четыре блок-секции (108 квартир). Но со стороны заказчика он не видел заинтересованности в успешном завершении работ. Поэтому считает нецелесообразным больше нести убытки, а функции подрядчика прекращает.

Как это было?

31 октября проводился последний матч футбольного сезона на стадионе "Химик" наша "Заря" встречалась с "Кузбассом". Увы, матч был омрачен.

Еще до его начала началась "атака" на ленинск-кузнецких болельщиков. Милицейские наряды один за другим начали группами выводить (мягко сказано) болельщиков из нашего города. Это был полнейший беспредел: вытаскивали, выволакивали и правых, и виноватых. Оставлять без последствий такое оскорбление многие не намерены. Именно поэ-

тому завтра к 16 часам 30 минутам в горспорткомитет, расположенный на стадионе "Шахтер", мы приглашаем всех болельщиков, незаслуженно пострадавших, или тех, кто готов дать достоверную информацию о происшедшем на стадионе "Химик".

Ю. ХМЕЛЬНИЦКИЙ,
Тренер команды
"Полысаевец"



Производительно работает в ноябре коллектив очистного участка N 7 шахты "Комсомолец". Отработавшая лаву N 17-12 по пласту Бреевскому горняки за 14 дней этого месяца добыли более 26 тысяч тонн угля, из которых 8725 тонн записано на

сверхплановый счет. На снимке: горняки очистного участка N 7 перед спуском в шахту.

Фото М. НИКОНОВА.

Дойдет ли до Ленинска эхо Воркуты?

В последние дни события в шахтерских регионах развиваются достаточно бурно. Началось с Воркуты, где двенадцать лидеров НПГ и рабочего движения в связи с хронической задержкой выплат заработной платы, что в условиях галопирующей инфляции весьма болезненно, пошли на отчаянный шаг, объявив голодовку с 1 ноября 1993 года. А 11 ноября состоялась суточная предупредительная забастовка всех шахт Воркуты. Основные требования - выплата задолженности за заработную плату с индексацией на рост цен; привлечь к ответственности должностных лиц, нарушающих право на своевременную оплату труда.

В связи с этими событиями и общим критическим состоянием угольной отрасли совет представителей НПГ России принял заявление. В нем говорится: "При наличии тарифного соглашения, согласованного вице-премьером В. Ф. Шумейко, создается впечатление, что уничтожение угольной промышленности России стало государственной политикой. Без согласования с профсоюзами, без определения источников финансирования, без государственной программы занятости вынуждаемых работников угольно-гор-

норудной промышленности" Правительством утверждается программа закрытия нерентабельных угольных предприятий. При дотировании угольной промышленности в бюджете отсутствует элементарный государственный контроль за целенаправленным использованием финансовых средств на предприятиях, практически прекращено финансирование мероприятий, направленных на улучшение условий труда, техники безопасности, не обновляется шахтное оборудование, не ликвидирована сделанная оплата, заставляющая работников на "вал", что при отсутствии нового оборудования и техники безопасности приводит к травматизму и смертельным случаям на шахтах. При отсутствии государственного контроля и при бездействии органов юстиции происходит задержка в выплате зарплат в 2-3 месяца, что не мешает руководству угольных предприятий приобретать значительные материальные ценности. Все это заставляет нас заявить о создании таким способом класса крупных собственников. Преступление и прямая ответственность за это ложится на правительство РФ и Президента России лично."

Совет представителей НПГ России также

заявил, что пока еще готов до начала активных действий вести переговоры с Президентом и правительством РФ по вопросам стабильного финансирования отрасли, программы закрытия нерентабельных шахт, улучшению условий труда и ТБ, железнодорожных тарифов и морских перевозок угля.

Одновременно принято решение начать кампанию по разъяснению позиции НПГ по отношению к сложившейся обстановке в угольной отрасли среди трудовых коллективов. В конце ноября должен состояться исполком НПГР для уточнения выдвигаемых требований и готовности начать забастовку с 1 декабря. Горняцкие лидеры просили голодающих шахтеров Воркуты прекратить голодовку и присоединиться к разворачиваемой кампании.

Принято обращение и к шахтерам, гражданам России не голосовать на предстоящих выборах в Федеральное собрание за правительственный блок "Выбор России" и "Партию российского единства и согласия", возглавляемые вице-премьерами Е. Гайдаром и С. Шахраем. "Основные отрасли индустрии вместе с работниками брошены на произвол судьбы, а члены прави-

тельства, создав правительственные блоки, рвутся в парламентарии, уходя от ответственности за принятые решения в составе правительства РФ. А нужны ли они там? Или им нужна депутатская неприкосновенность? Нужны ли в правительстве люди, уходящие от ответственности за действия и принятые решения, которые отражаются на всем населении России?", - подчеркивается в обращении.

Безусловно, эффективность нынешних действий шахтеров в отстаивании своих прав во многом будет зависеть от консолидации профсоюзов горняков и угольщиков. В Воркуте они взяли вместе отстаивать справедливые требования. Возмозжно, и в Кузбассе, у нас на руднике оба профсоюза поддержат друг друга.

И еще. Насколько известно, особого желания в трудовых коллективах "залечь" в декабре нет. У людей желание, чтобы разрешился конфликт "мирно". Но здесь многое будет зависеть от конкретных ответных действий со стороны правительства по удовлетворению шахтерских требований. И первый шаг сделан. Задолженность по тарифному соглашению в части зарплаты перед воркутинцами погашена правительством.

И. КЕДРОВ.

ТУСОВКА

СТРАНИЦА ДЛЯ МОЛОДЫХ

В НОЧЬ НА ПАСХУ

Это случилось в ночь на пасху этого года. Мы - я и мой друг Сергей - за два дня до этого вернулись из армии. В субботу с родственниками отметили возвращение, потом вдвоем пошли гулять в парк.

Вечером встретили двух таких же, как мы, дембелей, Один из них предложил продолжить праздник у них в подвале, там оборудована комната. Мы предупредили родителей, чтоб не ждали, и пошли. Всего было восемь человек, ребята лет по 17-18, а лидеру, наверное, года 22.

Поздно ночью лидер (Олег его зовут) вышел за выпивкой и минут через 15 пришел с девчонкой. На вид - года 23, на самом деле, наверное, больше. Очень красивая, одета, как сейчас пишут, сексуально. Сначала она была явно напугана, потом успокоилась, попросила водки, Олег сразу сказал: "Это Таня..." Через какое-то время Олег вдруг поставил ее на колени и начал давать в рот. Затем бросил на пол старое одеяло, стянул с нее колготки и начал трахать сзади. Другой парень в это время давал в рот. Мы оторопели. Таня не сопротивлялась. "Нравится тебе?" - грубо спросил Олег. "Да", - еле проговорила Таня.

Мы с Сергеем начали возражать, просили прекратить. Лидер достал нож и сказал: "Если не сделаете то же самое, отсюда не выйдете. Потом спросил Таню: "Ты хочешь еще?" - "Да", - шепотом сказала она. Мы засуетились и "сделали то же самое".

Минуло часа три. Все прошлись по паре раз. Мы с Сергеем больше этого не делали.

Письмо "новенького в стае" комментируют психоаналитики Вера ЛОСЕВА и Алексей ЛУНЬКОВ. Беседу ведет научный обозреватель "С.И." Илья БОРИЧ:

- Сегодня речь пойдет о самих насильниках, об их психологии. Но прежде чем перейти к письму, - небольшое отступление.

Со школьных лет в сознание западала сцена, как взвод казаков в конюшне насиловал молоденькую горничную Франю. Помните, из "Тихого Дона"? А недавно прочитал, что в 70-е годы среди студентов провели опрос, какое произведение сильнее всего задело их сексуальное воображение. На первом месте - этот самый эпизод из романа. Но вот письмо Саши, и то, что было с Франей, кажется уже не таким страшным.

- На языке права и здесь, и там групповое изнасилование. Но у Шолохова всю игру похоть изголодавшихся по женщине солдат, для них это сексуальная разрядка. И, пожалуй, ничего больше. Отсюда, наверное, и чувство виновности. В подвале, куда попали Саша с Сергеем, сексуальные мотивы нельзя исключить. Но главное было - надругаться, унижить. Не обладание женщиной туманит голову, а сознание, что она целиком в их власти. Клинические исследования таких преступников, проведенные, в частности, в США, дают основание считать, что в сексуальной агрессии наслаждение, удовольствие от близости с женщиной, особенно в группе, отступают на второй план перед мстительными, враждебными чувствами, мотивами компенсации своих комплексов.

Большее власти, чем страсти... Но что за этим?

- Перенесенные в детстве обиды, ущемленное самолюбие, сомнения в своих мужских достоинствах. Если бы у каждого участника была Любимая девушка, то праздничный пасхальный вечер они вряд ли провели бы в подвале в однополую компанию. В таком положении чаще оказываются люди, получившие стойкий сексуальный запрет от родителей и сами не сумевшие его преодолеть. Вот и объединяются в кучу - так легче сбросить оковы.

- Но в стае, или, как вы говорите, куче, есть вождь. Он их пригласил, завлек?

- Нет, у кучи, объединенной вокруг общей слабости, есть такое свойство - доверяться самому сильному. Вождя не заставит себя долго ждать. Олег играет здесь роль долгожданного, сильного, скажем так, суперотца. Этот не только позволит все, что родители запрещали, но и заставит сделать силой. Мнимое раскрепощение обращается для остальных полной от него зависимостью. А он, заметьте, разрешает только групповой секс и только в форме изнасилования!

- Как же распределяются роли в стае?

- Лидер властвует над группой, только под его контролем, а иногда и принуждением разрешен секс. Постоянные участники под руковод-

На всякий случай нам обоим связали руки. Сергей пытался звать на помощь, но его избили, и он потерял сознание. Таня надела колготки и была чуть жива. Она хотела уйти, но лидер заставил ее еще раз сделать ему минет. Вдруг пришли новые три подростка, совсем пьяные! Олег разрешил им, и они не отпустили Таню еще минут тридцать. Творился ужас. "Я все сделаю, - говорила она, - только не убивайте". Лежала в разорванных колготках, голая, на полу.

Олег, совершенно пьяный, расстегнул штаны и начал мочиться на девушку. И сказал: "Это сделают все". Все встали и мочились ей на лицо, на грудь, на ноги. Олег заставил Таню открыть рот и начал мочиться туда. Она задыхалась и кашляла...

В этот момент заорал что есть силы очнувшийся Сергей. Ему удалось выбежать в подъезд. Все засуетились и убежали. Тани не было. Сергей потом сказал, что она заползла вверх, и там ей помогли какие-то женщины. Было около восьми утра...

Прошло уже много времени. Дома на всех ору. Сергей все время пьет. Три дня назад увидел в парке Таню. Она шла с мужчиной и была еще красивой. Всем назло. Знает ли твой парень, Таня, о случившемся, и как ты смогла, сумела все это стерпеть?

Прости нас, Таня, прости, другие девчонки. Простите за всех подонков, которые есть. Простите, ибо есть и любовь, и много хороших ребят. Я уже наказан, и если останусь жить, то запомню это на всю жизнь.

Саша.

Отсутствие парочек должно насторожить - ведь их наличие защищает от ситуации группового изнасилования. Вы поняли, что попали в змеиное логово. Спаситесь помогут хитрость и коварство, именно так - не жалобы, не угораздивание! Первым делом попытаться убежать, покинуть это место.

- Григорий Мелехов, увидев, что творится в конюшне, тоже пытался бежать. Его схватили, связали. И еще добавили: "Вякнешь кому - истинный Христос, убьем! Ну?"

- И все-таки - бежать! Например, вырваться из подвала с криком "пожар!" (на это надежнее реагируют, чем на "спасите!"), разбить стекло в подвале снаружи или в любой квартире. Не удастся выйти - подожгите какую-нибудь вещь, например, синтетическую куртку (но это можно сделать, пока компания не вошла в садистский раж). Предупредите, что больны венерической болезнью. Помните: воздействовать на подобную ситуацию можно, лишь выйдя (под любым предлогом) за ее пределы.

- Саша, да и Таня не обратились в правоохранительные органы. Это их право. Он пишет в редакцию, надеется, что его поймут и простят.

- Саша связывает профессиональный анализ ситуации с актом публичного оправдания. Но объяснение мотивов или обстоятельств, под влиянием которых действовал человек, - еще не оправдание.

- Итак, двое "новеньких", наподобие Саши и Сергея, попадают в такой подвал. Что им делать?

- Сначала оглядеть-

Про Снежную Королеву

Почему я не пою песни под гитару? Потому, что не умею. А вот Вовка Блинов умеет, и все девчонки в нашем дворе его любят. Выйдет он вечером во двор со своей гитарой, сядет на скамейку под карагач, возьмет аккорд - сразу у девчонок глаза начинают блестеть. А стоит только какую-нибудь жалостливую затянуть, вроде "Ходят кони над рекою, ищут кони водопою" - так девчонки чуть ли не навзрыд плакать готовы.

Я тоже слушаю, и мне тоже нравится, но чтобы вот так, до визга поросычьего, - этого нет. Хотя, что сказать, поет Вовка здорово, и играет тоже хорошо. Его даже в школьном ансамбле отмечают.

Вы, конечно, можете подумать, что я ему просто завидую: дескать, вот он какой хороший, а я не очень. Нет, не в том дело. Просто мне Юлька Турченко, тоже моя одноклассница, очень нравится, но она на меня даже не смотрит. А когда Вовка начинает своими песнями девчонок жалобить, она больше других плачет, и глаза у нее

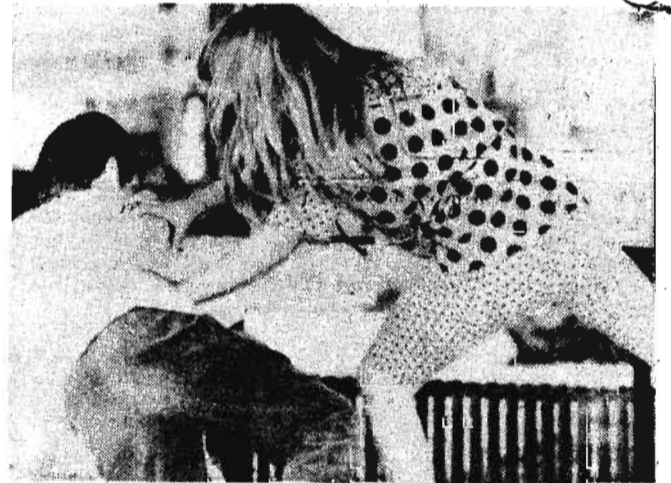
блестят тоже больше других.

И тогда мне становится обидно, потому что, ну, чем Вовка лучше меня? У него выше тройки по истории никогда не бывает, а у меня твердая четверка, на турнике я вообще больше всех в школе подтягиваюсь, а Вовка к нему не подходит - боится опозориться. И вообще, что Юлька в нем нашла, в хлюпике? Да еще он курит, а я еще быстрее всех в школе бегаяю.

А она вообще меня не замечает. Она самая красивая в школе, за ней даже старшеклассники пытаются ухаживать, но она на них даже не смотрит, она гордая, у нее даже прозвище - "Снежная Королева". И еще за ней один стоматолог ухаживал, цветы ей дарил прямо возле школы, но она его тоже отшила. Она такая.

И я в нее влюбился. Так вы об этом, пожалуйста, напишите в своей газете. Напишите, что я ее люблю и что пусть она на меня тоже смотрит, а на гитаре я играть выучусь!

Р. СТОРК.



Не поделили...

Фото Н. КОЛЛЕ.

Мы - акселераты...

"Тусовка"! Привет! Я из "омута". Таких омутчиков по городу тебе не сосчитать. Ты извини, я не умею, как в газете пишут, складно то есть, я тебе по-своему, как мы в омуте ботаем. Но без матов. Интересно, за что ты нас осуждаешь? Собираемся - так кто не собирается? Прядки, мля, гужуются от рубля и выше, аж дерет. А потом? Хоть бы, гады, не скрипели.

А мы - акселераты. А нам делать нечего. Мы не сеем и не пашем, мы валяем дурака. Цельный день мы чем-то машем, разгоняем облака. Так вот, я о сексе. Это приятнее, чем учить вашу историю, которую долбаные политики поставили кверху. Извиняюсь. Или химию. Нет, химия ничего - там есть одна формула - спирта! Или геометрия, где функция. У нас лично одна функция - дави на секс. Перекрестный, групповой, ну можно и просто вдвоем, хотя это не так клево. Мы - новое общество, нам все

надо по-новому, в обществе, ну, хочешь - считай, что в стаде.

Хотя я лично оттрахал бы главарей нашего стада за дороги, которые они для нас выбирают. Я лично не за то, чтобы мы все ходили с галстуками, с клошками под ручку, но по-человечески жить не против. Где кафе - покаяфовать? Где клошку морсом угостить? В подвале? И потом - секс нам прямо на нос, вешает родная культура. Кины - обалдеешь! Эстрада - поют и аж трясутся. Реклама кин - ну хоть в телевизор... Один раз видел по телеку "До 16 и старше", там пацаны политику про резинки вели. Умора! Да что нас учить, как презер пилить? Нас культуре обшей надо учить, чтобы вместо омутов кафе были, чтобы люди не трахались как попало, а наслаждались. Ну, это когда еще будет! А пока - в омут! Вот так, "Тусовка"! Пока.

Андрюша, или Серый. Как хочешь.



ВОТ И ЗИМА ПРИШЛА

ДОБРЫЕ СТРОКИ

В октябре я почувствовал себя неважно. Болела грудь, дышал с трудом. Накануне я как-то упал и зашиб ребра - вот и грешил на них. Да еще простыл немного. Жена советовала пойти на прием в поликлинику, но я не соглашался. Если бы сломал ребро - тогда надо было идти. А так - зря людей беспокоить. Ушиб пройдет, простуда тоже.

Не знаю, чем дело бы кончилось, если бы не наш участковый врач А. И. Мартынов. Мы его не

вызывали, он сам обходил участок и зашел проведать двух стариков. Я, честно говоря, не очень охотно дал себя обследовать. А он, когда обстукал и обслушал, приказал:

- Немедленно в больницу!

Напрасно я доказывал ему, что в больнице мне делать нечего, что меня жена не хуже вылечит, только пусть он таблетки выпишет. Андрей Иванович не стал со мной препираться, пошел и сам вызвал "скорую".

И только в больнице я понял, что едва не заплатил жизнью за свое упрямство. У меня оказался плеврит в тяжелой форме, еще немного - и спасти уже не смогли бы. Будь на месте Андрея Ивановича безразличный человек, махнул бы рукой на несговорчивого старика: помирай, дескать, раз такой умный. А он меня просто-таки наильно госпитализировал и тем самым спас. Мою супругу тоже тщательно обследовал. А когда я выписался, снова

ФОТО. М. НИКОНОВА.

пришел нас проведать. Теперь я с ним уже не спорил, понимая, как был неправ.

И вот хочу через газету сердечно поблагодарить Андрея Ивановича Мартынова, нашего участкового терапевта, за его внимание, неравнодушие, за серьезное отношение к своему врачебному долгу. Нас, стариков, сейчас не очень-то балуют заботой. Поэтому нам так приятно и так дорого внимание. Спасибо вам, доктор! Дай Бог вам здоровья!

М. УПИР.
Пенсионер.

Спас от смерти

СТИХИ, в редакционной почте в последние годы стали, к сожалению, редкостью. Еще лет пятнадцать - двадцать назад они приходили почти ежедневно.

Что же произошло? Жизнь ли стала столь прозаичной, что вытеснила из людских сердец поэзию, или "души прекрасные порывы" нашли какой-то новый способ выражать себя? Кто знает. Но мне лично кажется, что виной всему - засилье субкультуры, которая напрочь вытесняет настоящую и в публичной, и на экране. К изучению литературы и языка в школах теперь не очень требовательны. А ведь именно язык является основным носителем культуры народа. Не приобретаешь привычки слышать и учить наизусть хорошие стихи, не имея возможности постичь, как они должны звучать по настоящему, дети и не стремятся создать что-то подобное. Это - как в музыке: не будучи знакомыми с ее сутью, большинство из нас и не нуждается в Бахе, Моцарте, Кабалевском. Так же чудненько и без ущерба живет наша молодежь без Баратынского, Фета, Языкова. Ее ли здесь обвинять? Или тех, кто знал, умел, понимал, но не научил?

Стихами хочется говорить о возвышенном и прекрасном, а что для юного поколения является сейчас таковым? Любовь и дружба (как считают - и, по-моему, справедливо, многие) приняли некие мутантные формы, стремление служить Родине вызывает, в лучшем случае, недоумение, да и пишут ее теперь с маленькой бук-

вы. Бескрайние луга отравлены химикатами, дремучие леса уничтожают пожары. А моря и реки так загажены, что испытывать по отношению к ним трепетный восторг просто невыносимо, они достойны лишь жалости. О "комках" же и вчерашних стихах говорить захочет разве что ненормальный.

Поэтому приятной неожиданностью было

и сострадательнее к другим людям. Беда только в том, что сами-то стихи, говоря откровенно, не очень... Говорю это не для того, чтобы, упаси Бог, сделать девушке больно. Напротив, первым желанием было просто списать письмо в архив. Но, перечитав его еще раз, я поняла, что выступить в газете необходимо, сохранив инкогнито автора. Ведь девушка просит опубли-

лишь не посылают свои творения в редакцию.

Чем страдают в основном стихи начинающих авторов? Нарушением ритма, избытком рифмами, бедностью образов. Видимо, примером служит то, что на слуху, - эстрадная продукция. Но тексты популярных шлягеров, навязывающих нынешний эфир, ни в коем случае нельзя брать за образец, когда принимаешься за собственное творчество. За редким исключением, это - не стихи, а простой набор слов, часто неграмотный. Учиться надо у Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета. А если поближе - Есенина, Твардовского, Светлова, Симонова, Тушновой, Щипахиной, других хороших поэтов. Учиться форме, я имею в виду. А содержание - оно внутри вас, оно-то и заставляет брать за перо. Маяковский здесь - не пример, потому что писать "по-маяковски" мог только он один. Однако даже он начинал писать "классическим" стихом, так что остальным сам Бог велел.

Поэзия каждого народа имеет свои особенности. Русская отличается певучестью стиха, соблюдением единого ритма на протяжении всего произведения. Нельзя, чтобы одна строфа имела такой ритм, а следующая - другой. А если уж чередуется ритмика, то так должно быть и дважды, и трижды (вспомните, например, "онегинскую строфу"). Если же с ритмикой обращаются вольно, стихи получаются встрепанными, неряшливыми и цели своей не

"Звук арфы ЗОЛОТОЙ..."

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

письмо В. Ануфриевой (так она просила подписать стихи, если их опубликуют, а это право автора - как себя называть). Девушка просит высказать мнение о ее творчестве, указать на недостатки. Здесь же - несколько стихотворений.

О чем они? О любви. Лирическая героиня автора письма любит и страдает, хочет вернуть угасшее чувство человека, которому посвящает стихотворные строки. Но гордость не позволяет "навязываться", и она только бумаге может излить то, что рвется из души. В общем, обычная юношеская тема.

Хорошо это или плохо? Это - прекрасно. Тот, чье сердце тронула нежность высокого чувства, становится добрее

и ковать ее стихи. А вдруг для нее это очень серьезно? Вдруг они кажутся ей единственным, последним средством в спасении своей любви (помните, у Н. Доризо: "Напишите стихи - он вернется ко мне?"). А любовь, по-моему, это главное, ради чего стоит жить и за что бороться. Неважно, любовь это к природе, Отечеству, детям или просто человеку противоположного пола. В любом случае она делает вас лучше, благороднее. К тому же девушка очень молода и еще может научиться писать неплохо.

И не только ради В. Ануфриевой стоит поднимать эту тему. Ведь несомненно, что и другие девушки и юноши также пробуют себя в поэтическом жанре,

Легким парламент для президента не будет

Как это ни покажется кое-кому странным, но именно сейчас в России впервые за ее многовековую историю создаются условия для действительно свободных выборов. И от всех нас, избирателей, зависит, как эти возможности будут реализованы.

Что я имею в виду? Дело в том, что при существовавшем режиме двоевластия вряд ли была бы возможность реально выявить позиции партий, блоков, движений. Шла бы напряженная борьба на уничтожение. Каждая сторона стремилась бы не столько раскрыть себя, свои цели, сколько показать в невыгодном свете другую сторону, а если можно, то и уничтожить ее политически. Более того. Я боюсь, что проведение выборов в условиях двоевластия, обострившейся до предела конфронтации могло бы вылиться в гражданскую войну. Итоги выборов могли бы быть отвергнуты той или другой стороной.

Второй аспект проблемы: в нынешних условиях успешно формируется реальная оппозиция. Она, похоже, будет конструктивной, нормальной и, в той или иной степени, цивилизованной. Для того, чтобы оппозиция имела право называться таковой, она должна иметь программу. У нашей прежней непримиримой оппозиции ее не было ни у "Трудовой Москвы", ни у "Трудовой России", ни у Фронта национального спасения и родственных с ним организаций. То же самое можно сказать о партии Зюганова. Коммунисты смотрели назад и требовали возврата страны в реальный социализм.

Нынешняя ситуация создает благоприятные условия для формирования реального централизма. Тот центризм, который у нас был и который представлял Гражданский союз, на самом деле был фальшивым. И Гражданский союз, в котором доминировала партия Руцкого, по существу, скатился на позиции непримиримой оппозиции. Между тем центризм означает не только определенное мировоззрение и идеологическую позицию, не только опору на определенные социальные силы, но и стремление сглаживать противоречия между крайностями - как правыми, так и левыми.

И вот только сейчас, кажется, у нас формируется настоящий центризм. Я имею в виду прежде всего такие силы, как Российская партия единства и согласия во главе с Сергеем Шахраем, Сергеем Станкевичем, Рамазаном Абдулатиповым и другими. Этих деятелей мы знаем давно, знаем их умеренность; они делают ставку на то, чтобы Россия развивалась в соответствии с ее национальными традициями, привычками,

обычаями, но в то же время они, заходящие в нашу страну в мировое сообщество, за взаимовыгодное сотрудничество в мировой экономике.

Видимо, центристам можно считать и представителей Республиканской партии. Во всяком случае, такие деятели, как Владимир Лукин, Юрий Болдырев и некоторые другие, - это, несомненно, центристы.

И еще. В нормальном обществе, как правило, и правящая партия, и президент, где он есть, и правительство так или иначе тяготеют к центризму. Иначе невозможно: чтобы заручиться поддержкой избирателей, нельзя стоять на крайне правых или крайне левых позициях. Об этом говорит опыт не только западных стран, но и молодых государств типа Индии и других.

Хочется обратить внимание и на такой аспект. Многие представители оппозиции утверждают, что будущий парламент будет "карманным". Я с этим решительно не согласен, и вот почему. Сейчас в обществе сохранились примерно те же силы, что были и до известных событий. Это демократы, националисты, коммунисты или их альянс - коммуно-патриоты плюс центристы (во всяком случае, в старом понимании). И никуда они не делись. Отсечены от избирательного процесса только экстремисты. Настроение людей тоже в течение многих месяцев остается стабильным. Поэтому, думаю, новый парламент будет отражать реальное положение общества в куда большей степени, чем прежний Верховный Совет.

И последнее. Сейчас идет активная перегруппировка сил. Очевидно, она будет продолжаться и в парламенте. Пока что трудно сказать, за кем будет большинство. Но мне все-таки представляется, что оно будет за демократами, центристами - реальными, а не мнимыми. Но в парламенте будут представлены - и я думаю, довольно ощутимо - также националисты, коммунисты, некоммунисты и, условно говоря, регионалисты - люди, отражающие интересы тех или иных регионов. По моему глубокому убеждению, легким этот парламент для президента, для исполнительной власти не будет. Но он и не должен быть легким. Это должен быть законодательный орган, более или менее компетентный, более или менее профессиональный, имеющий определенный политический опыт. Он должен оппонировать для исполнительной власти, быть реальной второй, законодательной, ветвью власти.

РИА
"Новости".

(Продолжение на 4 стр.)

