

Ленинский шахтер

№ 60 (15723)

Вторник,
30
марта
1993 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

На стройках города

Покинут бараки

Восемьдесят новоселов намечается в ближайшее время во втором микрорайоне.

Дом под строительным номером 25/2 готов к приему жильцов, что должна подтвердить на днях высокая комиссия.

Строил дом Польсаевский ДСК. Сдать его намеревались еще в декабре, но тут случилось несчастье — перемерз второй микрорайон, и это спутало все планы. Теперь же последствия аварии устраниены, квартиры доведены до нормально-го состояния, и их можно начать обживать. Правда, заселяться в ап-

Б. СЕРГИЕНКО.

Опять поплыли?

Жители улицы Парашютной и прилегающих к ней опять со страхом ждут весны. Дело в том, что их постоянно подтачивает сточными водами из канализационного коллектора.

В прошлом году УВХХ пока не готов. Строят его вынуждено было отдать две квартиры и отремонтировать восемь домов, которые пришли в негодность из-за перегруженности коллектора. А особенно опасность возрастает весной, когда поток сточных вод пополняется паводками.

Боюсь, что в этом году история повторится, — сказал главный инженер УВХХ Л. Б. Шерин. — Обводной коллектор, который должен взять половину стоков из северной части города на себя,

Т. ЗЕМЛЯКОВА.

Районы будут расти

Московский проектный институт «Гипрогор» ведет разработку нового генерального плана застройки Ленинска-Кузнецкого.

Уже закончен сбор исходных данных, и в июнь-юле институт представит городу несколько эскизных проработок, из которых предстоит выбрать лучшие. Дело в том, что старый план, по которому город развивался последние десятилетия, исчерпает себя к 1995 году.

Проектировать наш город сложно, потому что он стоит на залежах полезных ископаемых. Поэтому строительство будет вестись в основном в северной и северо-восточной его частях, в городе Польсаеве.

В дальнейшем планируется перестроить жилой район от центра до рынка. Продумываются варианты реконструкции жилого массива, выходящего к Ине. С той стороны город смотрится особенно выразительно, и хо-

В. БУРЦЕВА.



ПОВОД К СОГЛАСИЮ?

Страсти на Съезде, неоднозначные выступления руководителей страны — все это до предела накаляет и без того напряженную обстановку в России. Что думают о событиях в Москве горожане, какова их оценка деятельности Президента, Съезда. Вот некоторые мнения, которые наш корреспондент услышал на улице, в магазине, автобусе.

Д. Рогов, представившийся рабочим завода «Кузбассэлемент», так охарактеризовал обстановку:

— По-моему, кто-то хочет, чтобы страсти все усиливались. Мне кажется, что и Съездом, и Президентом руководят чья-то властная рука, потому так непредсказуемы их слова и поступки. А нам, вообще-то, нужно работать, нужна стабильная обстановка.

— Я раньше верила Ельцину, за него я голосовала, — говорит домохозяйка М. Кустова. — А теперь не верю никому. На мой взгляд, все они больше пенутся о себе, о своем месте, чем о нас.

— Лично я ратую за сильную власть, — говорит Д. Мухаметов. — Будет сильный президент — будет и порядок. Надо закручивать гайки, а то уже совсем все разболтались.

— В магазин ходим, как на выставку в музей, — обводя взглядом прилавки, говорит пенсионерка К. Терехина. — А ведь Ельцин обещал, что не допустит роста цен. Пенсия меняется каждый месяц, вовремя ее не получишь, вот и живешь иногда впроголодь.

— Хороши друзья, держатся на Съезде, а тут хоть пропадай. Если так



много у них энергии, пустили бы ее на укрепление экономики. Да зачем вам моя фамилия, так, наверно, все думают.

— Мне кажется, что такой урок, как возможная отставка и Президента, и спикера, должен пойти им впрок, — говорит преподаватель М. Данилов. — Может, одумаются и вместе возьмутся за работу.

С. ЧЕРКАШИН.
На снимках: на улицах
Москвы в дни Съезда.
Фото ТИА — ТАСС.

СЪЕЗД НИКОГО «НЕ СОСТЬ», НО ПОПУГАЕТ ЗДОРОВО

Страсти на Съезде народных депутатов эхом напряженности отдаются в стране. Многие горожане с тревогой ждали результатов тайного голосования за отрешение от должности Президента Б. Н. Ельцина и отзыв Председателя Верховного Совета Р. И. Хасбулатова. Волнения оказались напрасными. Оба руководителя остались на своих местах. Однако, по мнению В. Зорькина, это является хорошим поводом для примирения.

ГАРАНТ СВОБОДЫ

Б. Ельциным подписан Указ «О защите свободы массовой информации». В нем подчеркивается, что Президент, как гарант прав и свобод личности, обеспечивает во взаимодействии с органами законодательной, исполнительной и судебной власти защиту свободы массовой информации. Многие газеты в свое время добивались свободы. Теперь же они добиваются средств для своего существования.

ДОМ ДЛЯ «ВЕРХОВ»

По сообщению «Правды», в Крылатском заканчивается строительство особого объекта — шестиэтажного дома, рядом с которым — теннисный корт, а в подвале — гараж. По предположению газеты, здание предназначено для проживания Б. Ельцина с семьей и его окружения. Для президента приготовлено 15 комнат (460 кв. м), 12 лоджий (5 зимних и 7 летних), две сауны, плавательный бассейн. Стекла на окнах — бронированные.

РАИСА МАКСИМОВНА БОЛЕЕТ

Почти два месяца прошло в больнице Р. Горбачева. В интервью еженедельнику «Бунтер» (ФРГ) она сказала, что лечение будет длиться очень долго. «Мы получили много приглашений от иностранных друзей, — подчеркнула Р. Горбачева, — которые готовы организовать мое лечение в своих странах, но мы отказались от этих предложений». Причиной болезни, считает Раиса Максимовна, стал путч.

Подборку по материалам газет и информационных агентств подготовил С. БЕЛОВ.

ВСЕ смешалось в российском доме. Правят бал анахия, апатия, корысть. Реформаторство не оставляет места для высокой духовности. Культура стала служанкой коммерции, удел которой — угождать низменным вкусам. На распутье сегодня промышленность, и бюджетная сфера, и даже, как ни странно, коммерческие структуры. Главная, единственная проблема на устах — выживание. Как воздух, нужна стабильность: в обществе, коридорах власти, в семьях. И все же... Несмотря ни на какие передряги и политические баталии, надо соблюдать написанные традиции. Одна из них, прижившаяся у нас в городе, — весенное возложение венков к памятникам героям Кольчугинского восстания.

События, происшедшие на руднике в ночь с 5 на 6 апреля 1919 года, давно и прочно вписаны в скрижали истории. Истории Государства Российского, а не пресловутой ВКП(б) и ее революции, как пытаются представить дело ретивые господа-демократы. Истории народа, создавшего величайшую на свете страну, рухнувшую по воле продажных правителей. Народа, сам упадок которого заслуживает безусловного сочувствия, поскольку некому спасти его от чужеродной чумы псевдodemократии. Но пусть крепко намотают на ус лукавые и чванливые господа: Россия вспрянет ото сна! Встанет с колен, как делала это не раз, — и в стародавние времена монгольского нашествия, и в лихую гордуну борьбы с полчищами наполеоновских «двунадесяти языков», и всего полвека назад, когда сошлась в смер-

тельной схватке с гитлеровским фашизмом. Она спасет мир и от очередного мирового жандарма, будьте уверены, заокеанские «друзья — доброжелатели».

А пока лежит на ней печать забвения. Ушла компартия, худо-бедно отмечавшая годовщины, — и все рухнуло в одночасье. Преданы осуждению и

сквозящие в официальной пропаганде горечь на лицах ветеранов. А в Кемерове супостаты пытались даже снять величественный монумент Ленина. Хорошо, общественность вмешалась.

Памятников все меньше. У нас вот высокая комиссия посчитала слишком ветхими скульптурные изображения Кирова, Ленина и Маркса. Восстановле-

тушка из шлакоблоков. Вот так и живем.

Близится очередная, 74-я годовщина восстания кольчугинских пролетариев против колчаковских порядков. Прийти по традиции в первую субботу апреля к памятникам революции — право любого трудового коллектива города. Отдать дань памяти — значит выполнить гражданский долг потомков перед памятью предков. Что бы там ни говорили досужие политики, это святыни истории, которую не вычеркнешь, не перепишишь. Что было, то было. И негоже нам отворачиваться от проведения этого ритуала, лукавить и ссылаться на сиюминутные проблемы. Все они преходящи. А вот гранитные монументы живут в веках, вызывая у каждого поколения чувство причастности к вечному.

Памятников, связанных с событиями гражданской войны, у нас пять: в сквере по улице Коммунистической, возле железнодорожного вокзала, в Закамышанском логу и у шахты имени Кирова, а также в сквере, носящем имя героев Мартовского восстания. У каждого из них есть предприятия — шефы, есть школы, где на живых примерах проходят уроки истории. В канун памятной даты надо привести мемориалы в надлежащий вид. А 3 апреля — склонить головы перед обелисками.

Нельзя допустить, чтобы поросли они травой забвения. Ведь наши деды и отцы ходили к ним с венками много лет. Не к лицу нам нарушать их традиций.

В. ИВАНОВ.

Печать забвения

ПАМЯТЬ

поруганию символы советской эпохи, нию на месте они, оказывается, не подлежат. Вывод — снести. Одобрил такое решение и малый Совет. Кирова уже сняли, до Ленина и Маркса пока не добрались. Но это всего лишь дело времени. Стоят вожди, забрызганные грязью, ждут своего последнего часа. Точно так же лет пять назад стерли с лица земли за ненадобностью здание магазина «Восход», стены которого помнят голоса восставших рудничных пролетариев. Тогдашние партийные власти узнали об этом последними. Шума не подняли — перестройка шла полным ходом. Пожурили слегка начальников из орса, одобрили решение исполнкома, обязывающее отразить в убранстве нового объекта элементы старины архитектуры. Что из этого вышло, думаю, знает каждый горожанин, спешивший по выходным на базар. На историческом том месте красуется ровным счетом ничего не значащая кле-

Внимание — ветеранам

Люблю заходить в свободную минутку в комитет совета ветеранов завода. Находится она в завоудправлении, в бывшем кабинете секретаря парткома. Здесь никогда не бывает пусто. Всегда есть кто-то из тех, кто долгие годы трудился на «Кузбассэлементе», для кого он стал судьбой, у кого с заводом связаны долгие годы самоотверженного труда. А сейчас люди спешат сюда увидеться друг с другом, поблагодарить, поговорить. И, конечно, за помощью, на которую завод всегда старается найти материальные возможности и средства. Встречают пожилых людей в совете две очень милые женщины: М. М. Караваева, председатель совета, и ее заместитель Г. Н. Козлова. Они сами долго работали на заводе, знают судьбы и семьи многих нынешних ветеранов, болеют их заботами. Впрочем, лучше самой Марии Марковны, пожалуй, об этом не расскажешь:

— Мое первое слово — о ветеранах Великой Отечественной войны. Их осталось на заводе 119. К сожалению, ряды их постепенно редеют — время беспощадно. «Не стареют душой ветераны», — очень часто говорят о них. Может быть, и так. Но раны и боли — старые.

На груди наших участников войны в дни праздников светятся все отличия воинской доблести, отваги и награды. Родины за труд. Каждый плятый награжден орденом Красной Звезды. У Сергея Константиновича Алексеева — Золотая Звезда Героя Советского Союза. У нас хранится список всех участников войны, как самый дорогой для нас документ. Не удержусь, чтобы не называть имена и наших женщин-вдов. Это Б. А. Артищева, Е. А. Брагина, М. А. Горунова, Е. И.

Дворникова, Е. Д. Заика, В. Ф. Ирвачева, А. Ф. Кузнецова, Н. Ф. Матвеева, М. П. Некрасова, Е. Т. Решетова, К. М. Сапонова, А. Н. Савина, Н. Н. Чекурина, А. А. Ханадьевы. Есть у нас и список участников трудового фронта. Их насчитывается 145. Честь и слава им!

Социальная сфера

Не оставляем мы без внимания и заботы всех трудящихся завода, ушедших в разные годы на заслуженный отдых — наших заводских пенсионеров. Их уже насчитывается около двух тысяч, 520 продолжают работать в цехах. Стараемся дойти до каждого, знать, кто как живет, в чем нуждается. Есть среди них и одиночные, и совсем престарелые, инвалиды и часто болеющие.

А болезни, надо сказать, чаще всего профессиональные, если так можно выразиться, — заводского происхождения. Знаем таких 30 пенсионеров. Из них многие находятся на обслуживании Красного Креста.

Оказываем им помощь особую: денежную, одежду, обслуживанием на дому. На материальную помощь завод уже истратил только в этом году 200 тысяч рублей.

Одним словом, помогают чем могут. Ветеранский совет открыт и доступен каждому.

Нелегко, конечно, приходить и самому совету. Забот у него невпроворот, как говорится. Вот недавно для ветеранов получали сахар и муку. Надо ведь было разделить по справедливости, чтобы никого не обидеть. А это ох как непросто! Ветераны — народ ранимый, уязвимый. Мария Марковна и Галина Ни-

колаевна не уходили с завода с раннего утра до позднего вечера. И разгрузить вагоны, и перевезти мешки в магазин, и талончики раздать на две с лишним тысячи человек — дело непростое. Правда, есть у руководства совета и свои помощники. В их числе Л. Д. Подберезкина, И. З. Горлов, А. Н. Макарчук, А. И. Черепанов, другие. И, конечно, продавец магазина некондиционных товаров, где обычно выдают продукты для пенсионеров, — предельно вежливая, уважительная Светлана Корчеганова.

А выдали положенный сахар и продали муку — новые заботы, правда, очень приятные. Осталось немного «от сладкого пайка» — и решено было продать его дополнительно больным, престарелым, одиноким. Продать по вполне приемлемой по нынешним временам цене — 140 рублей за килограмм. И гречка поступила. Но совсем немногого. Выделили ее только остро нуждающимся — больным, стоящим на учте.

Немало хлопот доставила и подписка на акции. Очень многие пенсионеры по решению конференции представителей трудового коллектива наравне с работающими заводчанами станут членами акционерного общества.

Словом, не забыты пенсионеры, ветераны «Кузбассэлемента». Хоть, конечно, не обходится и без недовольств, обид и даже конфликтов.

На всех, к сожалению, не можем угодить: Порой обидно до слез. Стараешься, а к тебе с руганью и даже с оскорблением приходят. Тому не вовремя талон выдали на дефицит, тому не ту сумму денег определили, — как-то посетовала в разговоре Мария Марковна.

Но все же женщины несут свой груз обязанностей в совете ветеранов терпеливо. Надо ведь кому-то. Тем более, что поддержка со стороны руководства завода у совета есть: и администрация, и профком завода внимательно относятся к просьбам ветеранов.

А. КОЛЧИНА.

Наш внештатный корр.



МОСКВА. Выставка «Бизнес и безопасность», организованная Российской национальной службой экономической безопасности (РНСЭБ) и Всероссийским выставочным центром, открылась в павильоне «Вычислительная техника» бывшей ВДНХ

СССР. Новинки технической защиты представили одна санкт-петербургская и шесть московских фирм, возглавляемых бывшими сотрудниками КГБ СССР. Цель выставки — не только ознакомление представителей бизнеса с техническими новшествами, но и организация взаимодействия с родственными службами России и зарубежья, поиск новых заказов.

На снимке: электронные новинки московской фирмы «Консул» — экспонаты выставки.

Фото Р. НЕТЕЛЕВА. (ИТАР-ТАСС).

Музей — дело живое

Городской краеведческий музей все активней ищет новые формы работы, старается быть очагом культуры в самом широком смысле этого слова.

Так, в марте в стенах музея устроена выставка «Такие женщины в сибирской стороне». Среди работ, представленных на ней, есть и два полотна директора городского выставочного зала Т. Д. Бочаровой. Написаны эти картины под воздействием впечатлений от Кубы, где Татьяна Дмитриевна не так давно прожила год, и называются «Белая рапана» и «Белый анахас».

А на днях, в рамках клуба интересных встреч, существующего при музее, состоялась беседа художницы с учащимися 5-го класса школы № 3. Бочарова рассказала ребятам о своем творческом пути. Оказывается, она

не только рисует, но и вырезает по дереву. Больше всего любит рисовать лошадей. Участвовала во многих выставках, в том числе и в Москве. В пластинах художница устроила персональную выставку, после того, как закончила реконструкцию выставочного зала.

Поделилась Татьяна Дмитриевна кубинскими воспоминаниями, продемонстрировав при этом ребятам настоящую оканскую большую ракушку-рапану и ритуальную маску. Беседа настолько всем понравилась, что договорились с представителями школы провести подобную встречу уже со старшеклассниками.

Устраивают музейные

работники театрализованные представления. Так, совсем недавно учащиеся 3-го класса школы № 13 участвовали в празднике «Птицы — наши друзья». Они отвечали на вопросы викторины, читали стихи, слушали голоса птиц... А в заключение, по древнему русскому обычью, связанному с весенным прилетом птиц, детям были поданы испеченные из теста «жаворонки».

Не забывают в музее и историю родного края. В эти дни сотрудники читают лекции, посвященные памятному трагическому событию — Кольчугинскому восстанию. Ведется подготовительная работа и к юбилею — 110-летию основания Кольчугинского рудника.

Н. БАЛАШОВА.

Сотрудник городского краеведческого музея.

ВРАЩАЛСЯ на сцене калейдоскоп танцев «Калинки», выходили к роялю, волнились и бледнея, девочки — шел концерт-отчет двух детских студий Дворца культуры шахты имени Ярославского: танцевальной и фортепианной. Так отмечали свое пятилетие эти коллектива.

Можно, конечно, перечислить запомнившиеся номера концерта, назвать понравившихся исполнителей, но будет все-таки честнее, если хоть несколькими словами обмолвиться о руководителях секций, о тех, кому они обязаны своим рождением и полноценной жизнью теперь. Это Ирина Эдуардовна Прохорченко и Елена Александровна Сухорукова.

...Звучит бессмертное «К Элизе» Бетховена. Склонилась над клавишной Танюша Гудкова, пятый год занимающаяся у Елены Александровны. Смотришь, слушаешь и понимаешь: и девочка, и слушатели в зале зрительно представляют двух людей, страдающих от несчастной любви, и, кажется, вместе с ними чувствуют боль этих страданий. Вот что такое музыка!

И пусть неуверенны пальцы юных исполнительниц (сказывается ведь волнение), придет еще умение. Было бы желание рассказать себе и окружающим о человеческих чувствах языком звуков. Давно, что желание это рождается на занятиях Елены Александровны; охотно приходят на них девочки. Многое объясняется словами учениц: «Елена Александровна — такая хорошая и добрая». Что ж, доброта тоже способна спасти мир. Или хотя бы оградить маленький мир ребенка от непонимаемого, жестокого, какого-то перевернувшегося сегодня мира. И пусть тихой гаванью, неким островком забвения для Оксаны Федоскиной, Наташи Рассказовой, Оли Курицыной и других учениц Сухоруковой будет музыка Чайковского, Грига, Баха. Кто знает, не захо-

тит ли они в будущем, став материами, познакомить с ней, передать умение слушать, понимать и играть эту музыку своим детям?

Музыка — это еще и самовыражение. А что уж тогда говорить о танце?

„Устроим праздники из будней“

Культурная жизнь

Плохо только то, что ни о том, ни о другом в словах не расскажешь. Но выступления артистов «Калинки» хорошо знакомы не только нашим, но и областным зрителям.

Что и говорить, с руководителем танцевального коллектива Ириной Эдуардовной Прохорченко повезло не только детям, но и администрации нашего дворца. Она из тех самодовольных, которых надо и ценить, и беречь. Все танцы, исполняемые ребятами, поставлены ею самой и на музыку, которую она же подобрала. Наверное, поэтому не оставляет зрителей равнодушными «Шалтай-Болтай», еврейский танец. А уж первые аккорды и па «Тарантеллы» готовы вызвать аплодисменты. Не поддельно артистичны, абсолютно перевоплотившиеся в темпераментных испанок Катя Голобородко, Надя Соловьева и Настя Забелина, вне сцены — ученицы школ № 1, 18 и 73. Причем Настенька — самая маленькая, всего второклас-

сника.

У нас во дворце говорят, что Ирина Эдуардовна больше всех надо. Но ведь это и замечательно! На этом качестве ее характера и строится ее работа, держится коллектив. А самое ценное — видят, понимают участники «Калинки», несмотря на свой возраст, и любят за это свою руководительницу. Ведь это именно Ирина Эдуардовна! Не «надо» было создание ансамбля, без которого девочки и мальчишки теперь и не представляют своей жизни.

Мальчишки открыто признаются, что здесь есть где применить так и выплескивающуюся из них энергию. С девочками все тоньше. Оно и понятно: кто не хочет быть артисткой, надевать яркие и красивые костюмы и с разрешения мамы пользоваться косметикой, когда тебе всего-то десять, а то и меньше лет. К тому же от танцев на

конкурса «Новые имена», прошедшего в Кемерове в 1992 году.

Танцуют девочки, звенят бубны, и ушла кудато сцена, и видишь их на залитой солнцем площади не нашего городка, в окружении зрителей, которые и сами-то не могут удержаться от танца. Как не могут удержаться от высоких оценок и баллов члены строгого жюри конкурсов, где уже удалось выступить «Калинке». А исполнители «Тарантеллы» стали дипломантами

сцены ДК до осуществления своей мечты — «ночью» подать. Недаром, наверное, своим идеалом, своей мечтой видит Екатерину Максимову одна из исполнительниц «Тарантеллы» Надя Соловьева.

«Калинке» еще творить и творить вместе со своей Ириной Эдуардовной, выступать и побеждать. Ведь артисты здесь не просто юны, а малыши. Обидно будет, если лишится коллектив и дворец такого энергичного, талантливого, целестремленного руководителя. Но о грустном не будем. Лучше о хорошем, не просто немаловажном, а значительном — о родителях участников. Это они помогают и ребятам и руководителям. Это они готовят атрибутику, шьют костюмы, приводят ребят на занятия-репетиции, возят на конкурсы. Это они заполняют зал во время выступлений и являются самыми благодарными и самыми желанными зрителями. Именно поэтому со словами благодарности и признательности обратилась к ним Ирина Эдуардовна после концерта.

И знаете, о чем я еще думаю? Сколь ни беспорядочна наша теперешняя жизнь, как ни ужасались бы мы падением нравов и бездуховностью подрастающего поколения, не так все плохо. Откуда такая уверенность? Да вот же: руководители наших секций, юные участники коллективов, не только по воле взрослых, но и по своему желанию выбирающие свои увлечения, и снова их родители. Люди, сумевшие понять, что не все в этом мире измеряется понятиями «бизнес, коммерция, деньги». А значит, будем жить!

И. КАБАНОВА.

Зав. отделом по работе с детьми ДК имени Ярославского.

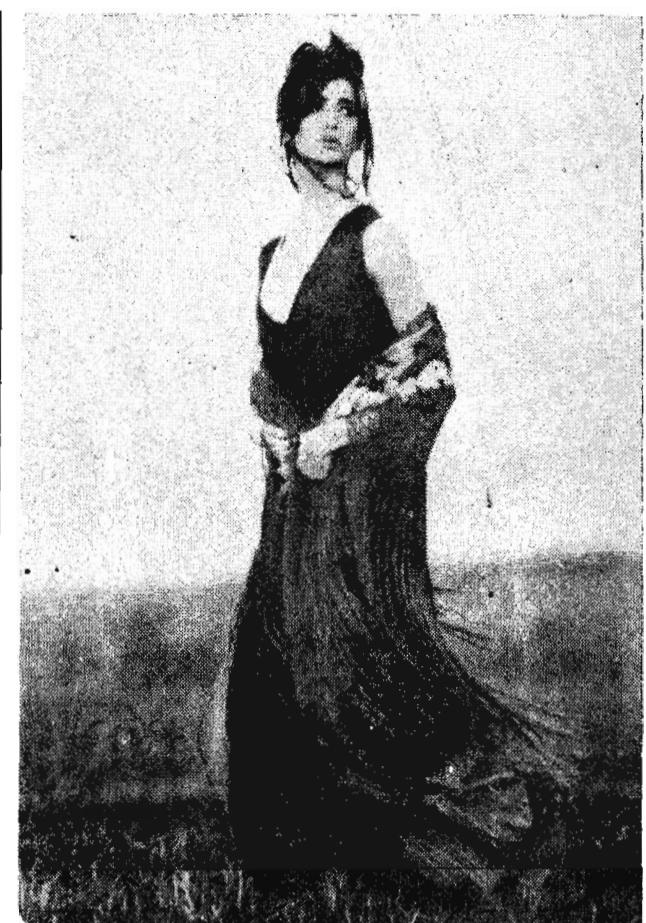
цинского инструментария, как одноразового, так и многоразового применения, создают явную угрозу заболеваний ВИЧ-инфекцией пациентам наших учреждений.

Сегодня почти каждое промышленное предприятие имеет самостоятельный выход на «заграницу», приобретая по бартеру самые различные товары — от импортной аппаратуры и меховых изделий до косметики и женского белья. Все это хорошо, пока мы здоровы. Но не дай бог нам заболеть! Тогда не помогут никакие деньги, никакие товары.

Еще основоположник отечественной медицины М. Я. Мурдов в 1809 году сказал, что «людей легче предохранить от болезней, нежели их лечить».

Уважаемые руководители промышленных предприятий, предприниматели! Если у вас в кабинете появится представитель медицины с просьбой помочь приобрести по бартеру какие-либо медицинские инструменты, изделия, предметы ухода за больными, не отворачивайтесь от него, не делайте удивленные глаза. Вникните в его просьбу и помогите через нас, медиков, себе, своим друзьям, родственникам, близким людям, которые обращаются или в будущем обращаются к нам за медицинской помощью.

Е. ЧАЛДИНА.
Врач-эпидемиолог.

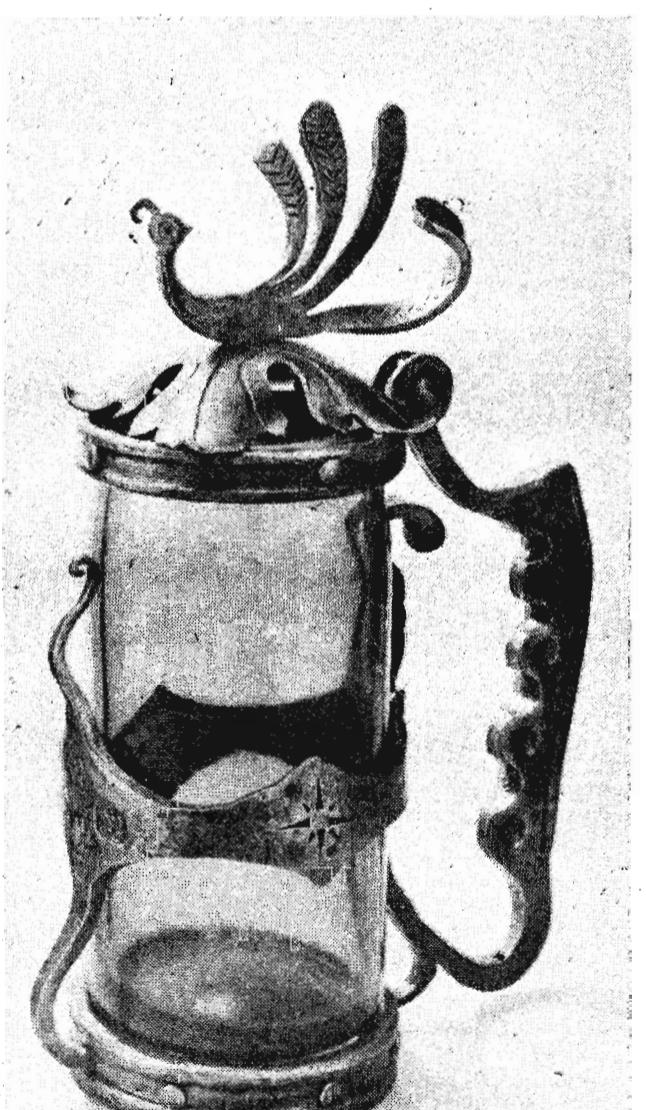


«Ветер с востока»

Французский культурный центр в Москве и Межковская государственная текстильная академия организовали выставку «Ветер с востока», изображающую, как с начала XX века и до наших дней искусство и культура Восточной Европы, и в частности России, вдохновляют творцов прославленной французской моды. Выставка, безусловно, представляет интерес для любителей мод и фотографий.

На снимке: Филипп Ньютон. «Она». Репродукция А. НЕМЕНОВА.

(ИТАР — ТАСС).



Квартет мастеров

Появившиеся в Ульяновске ажурные металлические ограды, изящные светильники, декоративные панно во дворцах культуры и банках — это дело рук талантливых художников-кузнецов Ивана Монастырского, Александра Романова, Сергея Сакиркина и Аркадия Анатольева. Объединяет этот квартет почитание мастерства старых представителей симбирского кузнечного дела, стремление в силу возможностей украсить город.

На снимке: подарочная пивная кружка работы ульяновских мастеров. Фото Ю. БЕЛОЗЕРОВА.

(ИТАР — ТАСС).

ХИРУРГ... БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ

С переходом на страховую медицину лечебно-профилактические учреждения (ЛПУ) города значительно пополнили свой «дырявый» карман, и сегодня им под силу купить любое, даже дорогостоящее оборудование, что они и делают. И даже если в интересах большого нужна более современная аппаратура, чем у нас, то с успехом может быть использована база областной клинической больницы г. Кемерова.

В то же время ни золотые руки хирурга, ни дорогостоящая аппаратура не вернут больному здоровье без элементарных предметов ухода за больным и многочисленного медицинского инструментария. А вот их-то в наших ЛПУ и раньше было крайне недостаточно, а сейчас, когда большинство регионов страны то воют, то торгают и очень мало производят, их практически невозможно приобрести.

Пусть простят меня мои коллеги, что я выношу «сор из избы», но дальше жить в таких условиях нельзя. Некоторому хирургическому и гинекологическому инструментарию более 20 лет. От ежедневных многоократных обработок в дезинфицирующих растворах и стерилизации в су-

хожаровых шкафах и автоклавах он пришел в полную непригодность и по внешнему виду напоминает металлом. Сменилось уже не одно поколение врачей, а инструменты все те же. Сегодня в некоторых отделениях хирургического про-

А попробуйте отмыть от крови стоматологический инструментарий, такой, как боры, пульзоэкстракторы и другие, которые и в руках-то невозможны удержать из-за их малой величины, а не только вымыть и обеззаразить их.

АКТУАЛЬНО!

Филя не пригодно к работе 70—80 процентов инструментария, но он по-прежнему продолжает использоваться.

И как можно быть равнодушным, если на 40 женщин в гинекологическом отделении у врачей всего две пары резиновых перчаток, если на шестерых больных в реанимационном отделении всего одно судно (вместо шести); если лезвие скальпеля для снятия швов у больного напоминает пилку лобзика для выпиливания резьбы по дереву; если по-прежнему вместо ухода за больным медперсонал часами moet эндотрахеальные трубы, желудочные зонды, иглы-копья, виброрасширители и т. д., которые давным-давно за пределами нашей страны используются однократно.

С приобретением одноразовых шприцев с иглами, систем для переливания, набора для катетеризации подключичных вен, первую партию которых помогли купить узлы, внутрибольничное заражение больных вирусным гепатитом В, инфекцией, передающейся через кровь, за последние три года снизилось в четыре раза (с 40 до 10 случаев).

Два года назад в нашем городе объявился ВИЧ-инфицированный, который оставил после себя серию учтенных и не учтенных нами половых контактов с несовершеннолетними. Те, в свою очередь, продолжая прежний образ жизни и периодически обращаясь в лечебные учреждения города, где имеет место постоянный дефицит меди-



Не случайность — закономерность

Всегда горько и трудно говорить о гибели детей на пожарах. Бескомечные предупреждения пожарных о последствиях детской шалости с огнем не возымело действия. В результате возникло 1634 пожара, ущерб составил без малого 5 миллионов рублей. В пламени погибло 84 ребенка.

Вдумайтесь в эти обжигающие неравнодушные сердца, цифры. Увы, повседневная статистика пожарной хроники говорит, что не всегда даже такие трагические данные доходят до сознания людей. К глубокому сожалению, печальная статистика ведет свой невосполнимый, обливаемый безутешными слезами, счет и в этом году. Уже на сегодня у нас погибло 17 детей, несколько малышей в тяжелом состоянии попали в реанимационные отделения больниц. Факты групповой гибели детей на пожарах имели место в городе Новокузнецке (2), в деревне Барановка Кемеровского района (3), в поселке Симбирка Ижморского района (3). Страшно подумать: за весь 1992 год в области погибло в пламени 14 детей, а тут за 2 месяца — 17. Сколько же, из-за бездущия к судьбам малышей, унесет огонь детских душ до конца текущего года?!

Все это — страшная цена чудовищной халатности, беспечности, ропота и разгильдяйства родителей, дядей и тетей. А вот об этом думать отдельным жителям нашей области не хочется. Более того, вспомните, как часто кое-кто из взрослых разрешает ребенку зажечь спичку, зажигалку для прикуривания, погасить их пламя, проходит мимо, когда тот или иной ребенок или группа детей применяют спичечные головки для стрельбы из

самодельных «поджиг»; запуска «ракет».

Однако есть и другие примеры. Рискуя жизнью, рабочий мебельной фабрики г. Кемерова Александр Мельников спас троих малышей из горящей квартиры Ольги Дмитриевой, оставившей без присмотра детей, которые взяли спички и начали, балу-

спасти не удалось.

Страшная беда пришла и в семью жительницы поселка Нижняя Сугта города Березовского, Лидии Бодягиной. Оставив дома детей, запертых на замок, она ушла к соседке, забыв спрятать коробку спичек и открытую емкость с бензином подальше. Огонь унес жизнь

больницу и трехлетний Игорь Терехов. «Серебряный» водитель И. Н. Садовников из села Лебяжье Юргинского района налил малышу из бака совхозной машины бензина в трехлитровую банку. Игорь чиркнул спичкой — и надолго попал в ожоговое отделение. 177 тысяч рублей ущерба — такова цена детской шалости с огнем на животноводческой ферме совхоза «Аресеновский» Крапивинского района. Пламя уничтожило 57 голов скота, 2 коровника.

Трагические примеры можно множить. В. И. Сайчук из города Топки в нетрезвом состоянии курила в постели. Возник пожар. Вместе с матерью погибла в пламени и ее малышка-дочь. По такой же причине погиб на пожаре животновод совхоза «Святославский» Ижморского района С. Н. Калинин с двумя малолетними сыновьями. Огонь, возникший от взрыва самогонного аппарата, унес жизни четырех детей и жены владельца домашнего «спиртзавода» в одном из сел Юргинского района.

Трудовые коллективы, профсоюзные комитеты, соседи должны более строго и принципиально относиться к случаям такого рода. Тогда пожар-

ным реже придется слышать, что пьют эти люди на свои деньги и никому, мол, это не мешает. А пожар? Так это просто досадная случайность.

Как уберечь ребят от гибели, травм, как бороться и предупреждать детские игры и шалости с огнем? Во-первых, воспитывать повседневно у детей навыки осторожного обращения с огнем, не брать без разрешения взрослых всего легковоспламеняющегося и уж, конечно, сделать все, чтобы спички никогда не попадали в руки малышам.

• Во-вторых, на примерах из художественной литературы (стихотворения С. Маршака «Пожар» и т. д.), использование настольных игр («Погуши пожар и другие»), разъяснять детям мысль, к каким трагическим последствиям могут привести шалости детей с огнем. Свой вклад в предупреждение гибели детей могут внести педагоги на уроках труда, химии, физики.

Надо помнить взрослым и о том, что отдельные статьи Гражданского кодекса Российской Федерации предусматривают наказание беспечным родителям за вред, причиненный несовершеннолетними детьми.

А. ВАСИЛЕНКО,
Заместитель председателя Кемеровского областного совета ВДПО.



Русские березы

Фото М. НИКОНОВА.

Ручейки, ручейки...

По тебе, по ручью, не снуют теплоходы,
И в полуночный час не разводят мосты.
А бегут и бегут изначальные воды.
Все полней и полней от версты до версты.
Поднебесный ледник, может быть, твой родитель,
Или тихий родник, что как стеклышико, чист,
Если тяжек ваш путь, то к нему заверните,
И усталость пройдет, и захочется жить.
Один берег с другим перехлеснут ветвями,
А кольцо надо пройти — я по камушкам вброд.
Как саязной меж родными двумя берегами.
С наслаждением пройду босиком взад-вперед.
И не нужен ни Нил, ни вода Амазонки,
Ни чужой соловей, я услышать готов,
Как родное: «ку-ку» по-простецкому, звонко.
Накукует мне, может, с десяток годков.
Ручейки, ручейки, по сыновнему долгу,
Ваши воды бегут, как в былье века,
Берегите родимую матушку Волгу,
Пусть живет, пусть поет, не мелеет река.

Вл. ЛИШОВ.

ИЩЕМ

Граждан, нашедших паспорт и техпаспорт на автомобиль на имя Красина Дмитрия Анатольевича, а также водительское удостоверение на имя Князевой Ольги Васильевны, просям позвонить по телефонам: 5-16-86, 2-06-25.

Коллектив МП УКСа выражает искреннее соболезнование начальнику управления Персидскому А. И. по поводу смерти его матери

ПЕРСИДСКОЙ
Антонины Петровны

КИНО

Кинотеатр «Сибирь»
ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ (фильм ужасов) (10, 12, 14, 16, 18, 20).
ДК имени Ярославского
ВЕРНИТЕ МНЕ МОЮ
ШКУРУ (16, 18, 20).



Кошкареву Любовь
Максимовну с днем
рождения!
Лет тебе совсем немного.
Впереди еще дорога,
Тебе иди по ней, иди,
Ведь ты прошла лишь
часть пути.
Пусть здоровье твое
крепнет,
Пусть во всем придет
успех.
Нервы пусть никто не
треплет,
Чаше пусть звенит твой
смех.
Семья Редькиных.

ПРОДАЕМ

Двухкомнатную при-
ватизированную кварти-
ру улучшенной плани-
ровки (3-й этаж). Обра-
щаются: пр. Кольчугин-
ский, 5 — 344.

К СВЕДЕНИЮ ВКЛАДЧИКОВ И КЛИЕНТОВ КУЗБАСПРОМБАНКА!

Новый вид вклада — депозитный вклад.
Срок хранения 2, 6, 9 месяцев, год, включая
день размещения. Минимальная сумма вклада
— 100 тысяч рублей.

Процентные ставки:
2 месяца — 120 процентов годовых;
6 месяцев — 150 процентов годовых;
9 месяцев — 180 процентов годовых;
год — 200 процентов годовых.

Увеличены доходы по вкладам населения.
С 1 апреля доходы по вкладам составляют:

— по вкладам накопительным и срочным свы-
ше года — 120 процентов.
Спешите! У вас есть возможность выгодно
вложить средства.

Телефоны: филиал Кузбасспромбанка г. Ле-
нинска-Кузнецкого: 2-36-97; представительство
в Полысаеве: 5-10-37.

На основании решения Комитета по управ-
лению государственным имуществом Кемеров-
ской области № 2-426/17 от 25 марта 1993
года Полысаевское АТМП считать ликвидиро-
ванным с 25 марта 1993 года. Правопреемни-
ком Полысаевского АТМП назначена Полыса-
евская автобаза.

Все претензии направлять по адресу: г. По-
лысаево, ул. Школьная, 1, телефон 5-24-31.

Газета зарегистрирована исполнкомом Ленинск-Кузнецко-
го горсовета 12 октября 1990 г., регистрационный № 428.
Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и по-
недельника. Доставляется подписчикам в день выхода.
Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 29903. Номер
подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфиче-
ском производственном объединении (ул. Белинского, 17).
Печать офсетная. Заказ № 2898.

Цена одного экземпляра в рознице — 3 руб.

Ленинский
шахтер

Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской
Совет народных депутатов и тру-
довому коллегиум редакции газеты
«Ленинский шахтер».

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул.
Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлений —
2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответствен-
ность за достоверность и точность приведенных фактов.
Редакция может публиковать статьи в порядке обсужде-
ния, не разделяя точку зрения автора.