

Сибирский Wахтер

№ 83 (15746)

Пятница,
30
апреля
1993 года

*
Газета основана
1 октября 1930 г.

УШЛИ В ПРОШЛОЕ атрибуты первомайских праздников в виде шумных, красочных шествий, демонстраций, торжественных подведений итогов социалистического соревнования, трудовых вахт с вручением премий, подарков, знамен. Теперь все это признано формализмом и пережитком коммунистического прошлого. Вместо международного дня солидарности трудаящихся стал просто праздник весны и труда. Будем надеяться, что он тоже со временем обрастет своими традициями. А пока этот день, на мой взгляд, потерял что-то важное. То, что делало его событием, выдающимся из повседневной. Ведь праздник — это не только не столько «красная» дата, сколько праздничное состояние души.

Вносит свой диссонанс и то, что называется праздник труда, а ныне его главного героя-работягу, как-то все больше со страниц прессы, с экранов телевизора затирают различные политики, общественные деятели, бизнесмены, которые, правда, на словах только и делают, что пекутся о благосостоянии этого же работаги. Как-то по мерк в последнее время образ труже-

ника. Все больше коммерсанты в почете.

А между тем, невзирая на политические, экономические, социальные и прочие неурядицы, люди работают, и работают неплохо. Возьмем угольщиков — основную массу трудящихся нашего города. С начала года шахты, входящие в АСП «Ленинскоголь», опережают задание по добче угли на 270 тысяч тонн. И горняки имеют все основания встречать праздник труда с хорошим настроением. Уверен, что и представителям других профессий есть чем гордиться.

Но, увы, пока тема труда в обществе звучит не так внятно, как хотелось бы. Остается надеяться на то, что весна, природа не подкачают. Ведь для нас, сибиряков, майский солнечный теплый денек — уже праздник, о котором потом долго с улыбкой вспоминаешь в серое ненастье. Поэтому давайте проведем эти воскресные дни с пользой для семьи, для наших детей. Пусть праздник Первомая останется в наших сердцах как праздник души.

И. КАТИН.



Выходит на сцену Тамара Жернакова-Кузьмина, и всем станет ясно: сердце тронет русская песня. То это задорная, темпераментная, то задушевная лирическая. И уведет за собой слушателя эта мильвидная, талантливая женщина, заставит переживать, радоваться.

Как Россия гордится Швариной и Зыкиной, Мардасовой и Воронец, так наш город гордится этой певицей. Более 20 лет участвует Тамара Кузьмина в художественной самодеятельности, репертуар ее постоянно обновляется.

На снимке: дуэт: Т. Кузьмина и П. Антошкин.
Фото М. НИКОНОВА.

БЫЛИ НАГРАДЫ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ШУТКИ...

В прошедший четверг в детской художественной школе на свой традиционный слет культпросветработников собрались представители всех учреждений культуры нашего города.

Как и следовало ожидать, праздник прошел в мажорных тонах. Хозяевами встречи — преподавателями-художниками было приготовлено для гостей не сколько сюрпризов: один из них — дружеский шарж на «художественного руководителя» городской культуры А. А. Билля, который руководит своими подопечными. Вот как аукнулась зав. отделом культуры его — прошлой профессии — дирижер.

В процессе слета состоялось награждение лауреатов фестива-

ля городского народного творчества, просмотр коллектиvos вокально-инструментальных ансамблей предприятий города. И конечно, было много разговоров, шуток, танцев.

Надо сказать, что культработники города, заслужили этот праздник: ведь только художественная школа приняла участие в трех областных выставках, некоторые участники коллектива художественной самодеятельности стали лауреатами и стипендиями конкурса «Новые имена», а совсем недавно детский танцевальный ансамбль «Калинушка» стал дипломантом конкурса газеты «Труд».

С. АЛЕКСАНДРОВА.

«Дай мне в жены Анастасию», — неоднократно просил певец, и вот родители нашего города отклинулись на стихи популярной песни: имя Анастасия — самое популярное, им называли самое большое количество новорожденных девочек.

На втором месте — имя Ксения. Как ни странно, тоже не единожды воспетое; помните: «Ксюша, Ксюша, Ксюша, юбочка

из плюша...».

Имя Юлия — на третьей ступеньке. Этими троим именами названо более 60 процентов девочек. А Катеньки, Женечки, Дащенки, Иринки, Маринки и другие составили менее 40.

У имен мальчиков лидирует Александр, на

Анастасия и Сергей

втором месте Владислав, на третьем — Сергей. А Коленьки, Ванечки, Димы, Илюши и другие имена составили тоже где-то около 30 процентов имен.

Так решили родители в первые три месяца этого года. А что будет дальше, покажет — увидим.

В. ЗОРИНА.

НЕ КРАСОТОЙ ЕДИНОЙ

Любви, как известно, все возрасты покорны. Поэтому игра «Любовь с первого взгляда», которую провели во 2а классе школы № 33, и детьми и взрослыми была серьезно и с пониманием.

Вначале был «отборочный тур». Ведь для того, чтобы войти в тройку игроков, надо быть личностью, а не просто красивым и аккуратным. Участникам игры следовало уметь отвечать на вопросы и самим их задавать, иметь достаточно широкий кругозор и собственное мнение.

А тема, которая преобладала в этом шоу, — какими они будут, став взрослыми. Точнее, какими являются для каждого из них идеалы мужчины и женщины, как должны строиться взаимоотношения в семье, как родители должны относиться к детям, и другое.

Как рассказала классный руководитель И. В. Михеева, дети рассуждают очень здраво и проблемы родителей им понятны, хотя и по-своему. Порой слушать их забав-

но, иногда — грустно. Но в уме и наблюдательности им не откажешь. А сама игра прошла очень увлекательно. Правда, в финале не обошлось без огорчений, потому что симпатии совпадали не все. Но ведь игра есть игра, а жизнь расставит все по-своему.

Надо отметить, что в этой школе стараются всячески поддерживать активность ребят, занять их интересными играми, конкурсами, не лишать радостей детства. Например, девочки из первых классов с большим энтузиазмом готовились к конкурсу «Мисс Дюймовочка», который проводят Дворец пионеров. Здесь, тоже требовались не только красота, чтобы «выйти в финал», а ум и сообразительность, умение танцевать и петь, то есть, быть интересным человеком. Конкурс пройдет сегодня, поэтому о победительницах говорить рано. Да и к чему? Дети наши все красивы, надо только уметь открыть, в них эту красоту.

В. БУРЦЕВА.

Живут же люди...

Ни шатко ни валко идет в городе процесс приватизации муниципальной собственности. Одни объекты выкупают сразу, с первого захода. Другие стоят мертвым капиталом. Тем не менее владельцев, к примеру, частных магазинов становится все больше.

На последнем аукционе бойко пошли с молотка два магазина. Первый из них, расположенный по улице Космонавтов в Польсаеве, еще надо достраивать. Однако 15 миллионов покупатель готов выложить не глядя — видимо, будущие доходы стоят того. За 600 тысяч продали на торгах магазин № 72 по улице Тусноловской. При этом победитель аукциона предлагал, наряду с рублями, и доллары. Живут же люди...

Больше миллиона отдал новый владелец за бывший клуб проморса, хотя здание — без окон, без дверей. А вот желающих приобрести расположенный поблизости столярный цех не нашлось. Стоят бесхозными две бани и магазин № 51 на Муравьях. Впереди — новые торги.

С. ПЕТРОВ.

«Вам барыня прислала сто рублей денег... Вы поедете на бал?».

Удивительное дело: ушло детство, не то чтобы барыня, а вообще никто не присыпает денег, их приходится добывать в «поте лица своего». Бал с успехом заменяют трудовые будни, что «праздники для нас», а все так же замирает сердце в ожидании и предвкушении новых нарядов. И не знаю, кому как, а мне по-прежнему затруднительно отказаться от «черного и белого». Может быть, оттого вот уже несколько минут не могу отвести взгляда от женских костюмов, выполненных именно в этой цветовой гамме, которые демонстрирует технолог экспериментального цеха акционерного объединения «Одежда» Галина Георгиевна Макаревич.

Не будем кривить душой: одежду отечественного производства мы предпочитаем изделия импортных фирм, пусть даже не очень известных, а то и вовсе инкогнито. Тут каждый выбирает по себе — в зависимости от возможностей, иронично добавив про себя, что они, увы, не всегда совпадают с нашими потребностями.

Но не странно ли: разные возможности отчего-то приводят одни и те же потребности. И ходят наши женщины, как питомцы большого интерната после очередной посылки «дяди Сэма» в неотличимых турецких кожаных куртках, китайских пуховиках, индийской «ангорке», корейских блузочках, «штатовских» джинсах и юбках. Как тут не исполнить вычитанное где-то: она была в таком скромном платье, что сразу было ясно — оно от самого дорогого портного.

Безусловно, объединение масштабов «Одежды», не гарантирует нам полной индивидуальности. И о вкусах на моду тоже не спорят. Однако модели, подготовленные мастерами этого цеха, хочется надеяться, удовлетворяют вкусам, потребностям, а главное, возможностям многих из нас. И в общем масце города позволяют нам приобрести и сохранить свою индивидуальность.

Что же такое — экспериментальный цех объединения? Государство в ударстве, прямо-таки тиран. Есть конструкто-ры, лаборанты (так здесь именуют старую, добрую профессию швеи) и даже свои нормировщики. Каж-

дая модель проходит здесь путь от момента «зачатия» до подлинного «добро» на самостоятельную жизнь. Прежде он занимал года три, теперь от одного до трех месяцев.

Представили разницу? То-го. Напрасно, выходит, в свое время языки обозолили в иронических и саркастических шуточках о перестройке. Злословили, ерничали. А она, родимая, вот: пусть через семилетку, пусть первые рости. Зато на радость самим швейникам. Ускорение (еще одно под-надоевшее словцо) во

ректору, удобна ли модель для дальнейшего, массового исполнения швейцами цехов.

— В этой работе, — говорит начальник ОТК Надежда Степановна Кочкина, — не просто творчество необходимо. Здесь руками ткань чувствовать надо.

Ну а творчеством здесь никто не обделен. Как и трудолюбием. Причем, особенным. Недаром же в экспериментальном не всякая швея приживается. Бывает, что, проработав немного, уходят в цех, на свою единственную операцию. Зато если кто

в начале лета. Уже пользуются спросом наши брюки из джинсовой и шерстяной ткани. Спортивные костюмы по лицензии английской фирмы «Умбра».

В общем, милые сударыни-читательницы, ваши мужья и кавалеры могут подобрать нужный костюм для прогулки с вами. Но все-таки, в чем же отправимся на ту прогулку или просто на работу мы сами? Готовы пять моделей женских костюмов и деловых и праздничных. Они уже появлялись в продаже, но «на полках» не залежались, и выпуск их был продолжен.

Четырем моделям предстоит «презентация». Какой она будет? С волнением ждут швейники покупательской оценки. Две из них, на мой взгляд, заслуживают «плетер». А еще две, о которых говорила в начале своего материала, особенно придется по душе тем, кому за... Эти черно-белый и белый элегантные и современные костюмы будут выпускаться с учетом на фигуру даже 60-го размера. За что швейникам скажет «спасибо» не одна горожанка.

Об элегантности судите и поверте пока на слово, да еще потому, что модели эти закуплены в Ленинградском Доме моделей, центре моды России и даже на Кузнецком мосту. Экспериментаторши решили отказаться от закупки многих моделей за Уралом и в области, потому что они не отвечают сегодняшним требованиям моды.

— Это вы в будний день пришли, — говорит Галина Георгиевна. Да сюда и не каждого возьмут, а самых лучших из ученица.

Женщины экспериментального вообще особенно. Вот уж кого «по одежке встречают», она у них в основном своими руками сшита, по собственным моделям.

— Это вы в будний день пришли, — говорит Галина Георгиевна. Да сюда и не каждого возьмут, а самых лучших из ученица.

Я могла бы рассказать еще и о новых осенних и зимних моделях, но не будем торопить события и эти времена года, ведь мы еще как следует не отошли от зимы-93. Давайте пока в новых нарядах встречать лето этого года. Через две-три недели ищите их на прилавках городских магазинов. К слову, не особо пеняйте на цены: помните, они складываются из стоимости производителя и торговой надбавки. А начальная — устроит любую работающую женщину. Но, понятное дело, особенно порадует новый туалет, преподнесенный любимым мужчиной в качестве подарка. Впрочем, я думаю, за этим дело не станет: какой настоящий мужчина откажется любимой в таком удовольствии? Да ни один! Так что ваш выход, сударыни!

С. ЛЕЙСКАЯ.



Следуя

родительскому наказу

У братьев Олега и Алексея Иванченко склоняется судьба. Оба закончили профессионально-техническое училище № 38. Оба проходили производственную практику. Но Олег отслужил в армии более пяти лет назад и сейчас трудится в шахтоуправлении «Кольчугинское». А вот Алексей, проработав немного на шахте имени Кирова, уже больше года в составе пограничных войск охраняет дальневосточные рубежи нашей Родины. Слу-

жит, видно, впрямь честно, твердо выполняет родительский наказ. Родители не так часто привозят ребята со службы, с пропуском, которого удастся Алексей. И в тот короткий промежуток времени, который он был дома, было у братьев немало разговоров. Было чем поделиться.

М. НИКОНОВ.
На снимке: радостное было настроение у братьев Иванченко после года разлуки.

Фото автора

Чтобы улицы цветли

Вы обратили внимание, что на улицах и во дворах стало почице? Не в последнюю очередь это связано с тем, что уличникам и домикам решено теперь платить за работу.

Деньги, конечно, небольшие — месячный минимум, устанавливаемый правительством. На данный момент это четыре с половиной тысячи рублей. Со временем инфляция увеличит оклад. Как бы там ни было, но важен

сам факт заинтересованности, материальный стимул. Да и как иначе? Прошли времена пресловутых «общественных забот». Любой труд должен иметь точный денежный эквивалент. Именем так рассудили местные власти, проявляя инициативу. Сейчас полным ходом идет заключение трудовых соглашений. Первой проверкой за прочность стали санитарные пятыни.

Н. ПАВЛОВ.

сбрасывают старые копров. Обледенелый, рыхлы, залежаны. Обычные заботы по дому. Необозримо небо распластывшееся. Безветрие. С крыши сбрасывают снег. А кажется, житейскую усталость.

* * *
Язык свечи колеблет, как птица. Соединяя прошлое и бывшее. Во здравие сумевших сохранивших.

Как драгоценность, искренность, сердечность. Хоралами возвышенные звуки. Там душу изливают, а в ропчу. Поставьте в церкви свечку за меня. За упокой безвременны усопших. Библейских тайнств не могу понять. Безверием и уязвим, и мучим.

Пожалуйста, молитесь за меня. Я сызмальства молиться не научен. А. ШИШКИН.

Высотой неумолчных копров. На скамейках галдели девчонки. Пацаны развлекались в лото, Мужики у ларьков «Трехгунлоки». Пили морс и еще кое-что. Не курочили землю разрезы. От ромашек был луг

сбрасывают старые копров. Обледенелый, рыхлы, залежаны.

Обычные заботы по дому. Необозримо небо распластывшееся. Безветрие. С крыши сбрасывают снег. А кажется, житейскую усталость.

* * *

Язык свечи колеблет, как птица. Соединяя прошлое и бывшее.

Во здравие сумевших сохранивших.

Как драгоценность, искренность, сердечность. Хоралами возвышенные звуки.

Там душу изливают, а в ропчу.

Поставьте в церкви свечку за меня.

За упокой безвременны усопших.

Библейских тайнств не могу понять.

Безверием и уязвим, и мучим.

Пожалуйста, молитесь за меня.

Я сызмальства молиться не научен.

А. ШИШКИН.

Во имя урожая

Все лучшее осталось позади

Ты говоришь взволнованно и нежно, Растроганно и ласково глядишь, Но понимаю я как неизбежность: Все лучшее осталось позади. Стучится в окна душно сиреню, Глядится в небо синью родников И проступает, как стихотворенье, На близне парящих облаков. Хранится в медальоне русый локон, И помнится детский звон, Как эхо, возвращаю издалека Приметы позабывшихся времен. Горячность сердца не могу умерить, Оно стучится в ребра: погоди! Ему никак не хочется поверить.

Читая дневники

Красною я, читая дневники: Восторженность, наивности, нелепость — Как будто я смотрю из-под руки На призрачно-причудливую крепость. У крепости все окна на восток. Раскидистая корона вместо крыши, Входил в нее задирист, сам восторг, Лишь самого себя на свете слыша. В ту крепость никогда уж не войти. Да и зачем входить? Чего там делать?

Что лучше осталось позади

отластилось, отпело — С тем шустрым давно не по пути. Читаю эту голубую муть, А где-то там, под спудом, сожаленье: Я раньше просыпался с удивлением. Теперь не удивляюсь ничему.

ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

Монолог с городом

Старый город мой, добрый дружине, Заскучал без тебя, загрустил. Эх, вернуть бы забавы мальчишь, Тихий домик, где жил, как гостили. Ты царапал звездой подоконник, Упираясь в поленница. Нечистой грядой терриконов,

золотой, Вместо премий вручали трезвы — Носки креп на костюм, на пальто. Промелькнешь за вагонным окошком,

распластавшись, просторный, большой. Ты, конечно, не помнишь о прошлом, Я о прощлой греюсь душой.

* * *

Лопатное шуршанье — не во сне.

Без роздыха, разгоряченно, шало

всей улицей с крыши

А. ШИШКИН.

Стоит весенняя теплица. Пора выезжать на дачи, копаться в огороде. Это — для дома для семьи. А вот бригада рабочих камвольно-суконного комбината ударно потрудилась в эти дни для нужд города, накрывая плёнкой теплицы в совхозе «Ленинуголь».

От услуг этого хозяйства поначалу хотели отказаться — слишком дорогую цену запросили за овощи селяне. Собирались ехать по осени в Бурлаки, что в Прокопьевском районе. Однако, подумав, погадав, сочли за лучшее пойти по старому, протертному пути. Дали ленинуглевцам на расходы 20 миллионов, послали бригады на теплицы. Текстильщики отклинулись первыми, составив селянами взаимовыгодный договор. На днях овощеводы уже высадили рассаду.

В. ИВАНОВ.

СЛОЖНАЯ ШТУКА — ЖИЗНЬ

Мария Васильевна выглянула в оконце.
— Иван, батюшка ты мой, снова сваты приехали. В седьмой раз. И чего напали на Надежду? Других, что ли, нет в селе?

Мария Васильевна, тяжело вздохнув, перекрестьилась: видно, от судьбы нигде не уйдешь.

В первый заезд все обошлось мирно. Надя сказала, что не хочет замуж; мать сказала, что еще молода, успеет; а отец отмахнулся: бабам видней. Но через день свидетельство повторилось, снова отказ. Надя плакала и причитала:

— Никогда не выйду за Степана. Я за Ивана бы пошла.

— Что? За Ивана? Батрачить хочешь вместе с ним? Не быть, этому! — отрезал отец.

Мария Васильевна обняла дочь. Она знала своего мужа: раз сказал — второго слова не жди.

Иван Петрович своим трудолюбием создал крепкое хозяйство. И уважал отца Степана — здорово.

вого мужика. Поэтому, когда приехали свататься в седьмой раз, отец предупредил Надю:

— Не позорь отца с матерью, — и даже показал на кнут.

Иван Петрович вышел во двор приглашать гостей. Мария Васильевна засуетилась возле стола в горнице.

Надя посадили рядом со Степаном:

— Что ты, Надюша, не хочешь за меня замуж? Одна ты люба мне. — И он погладил ее роскошную косу. Что случилось с Надей? То ли ласковое слово, сказанное Степаном, то ли угроза отца подействовала — она согласилась.

Степан женился по любви, да и родителям нравилась белолицая, розовощекая Надя. Свекровь старалась многое по хозяйству взять на себя, но разве Надя допустит этого, она и у отца-матери не привыкла сидеть сложа руки. первая дочь в семье — первая помощница.

В работе, в любви близких жила Надя. Вскоре Степана призвали в армию. Сынок родился без него. А в войну Степан погиб, пришло извещение о его гибели. Собрались родные, плачут. а Наде хоть глаза слюной смачивай. Свекор с свекровью косятся, от людей стыдно: муж погиб, а ей хоть бы что. И вдруг Надя вспомнила: ею любимый Иван тоже погиб. Слезы ручьями побежали из ее глаз. Подошла свекровь, обняла Надю, и они плакали каждая о своем.

Надя прожила с родителями Степана еще около девяти лет... Я смотрела на фотографию Степана в солдатской форме. Статен, высок, красив. И думала: чем же был он плох? Сложная эта штука — жизнь, и сердцу, видно, не прикашевши...

ТАКАЯ СУДЬБА

В купе вошла женщина. Капли дождя стекали с ее лица. «Здравствуйте, я Татьяна Ивановна», — присев, она задумчиво стала смотреть в окно. Потом, словно очнувшись, заметила: «Кажется, я весь ливень внесла с собой». Сняла мокрый плащ, навела порядок, застелила постель и легла. Ночью я частенько слышала ее приглушенный стон.

...Теплый летний дождь лил, как из ведра, но Таня и Володя не замечали его, держались мужественно. Володя даже шутил: «Пусть поплачет за нас, а мы не будем». Но Таня не могла сдержаться, и когда они наклоняли головы, как бы защищаясь от дождя, тихо плакала. Володя припод-

нимал голову Тани: «Ты плачешь?» — «Нет. Володя, это плачет дождь» — «Да ты же, Таня, вся вымокла, давай спрячемся». Отдали команду на построение. Поздно. Володя прижал Танины руки к сердцу, а затем страстно их поцеловал.

Когда она вбегала в класс, руки, как белые лебеди, плыли по воздуху. Девочки обступали ее:

«Таня, Танюша, только в театральный, знаешь, тебе все будут руки целовать, ты даже не представляешь, до чего они изящны!». Они трогали ее за пальцы, они божественные, как на иконе у Богородицы.

Таню часто удивляло: что бы с ней ни случилось, всегда рядом оказывался Володя. Как-то расшибла коленку, ничего не было под рукой, чтобы забинтовать, так Володя снял с себя рубашку, это в первом-то классе разорвал ее, но перевязать смогли как-то. И, как все мальчишки на свете, дергал ее за косички. Только в десят-

том классе в их сердцах пробудилось настоящее чувство любви.

...Война влетела в класс черным вороном. Мальчики уходили на фронт. Таня пришла повестка на номерной завод.

Пожилой мастер оглядел девушек. Заметив Танины руки, сказал: «С этими-то руками...».

Всю войну Таня просто-яла у станка. Работали по двенадцать и более часов, не жалея сил, не жалея рук...

Страшная весть подкосила Таню — погиб Володя. Беда не приходит одна, постигло несчастье и саму Таню: потеряла за работой пальцы на левой руке. После этого не хотелось жить.

Мечты о театре остались навсегда. Закончила педагогический институт, учила детей. Володя остался ее единственной любовью — такая судьба.

При прощании она положила руку на сердце и сказала: «Извините меня, ради бога, за откровенность».

И мне показалось, что с полотна сошла мадонна...

3. ОСКОТСКАЯ.



Дорогого сына Алексея Сергеевича Григорьева с 35-летием!
Милый сын!
Пусть в твоей жизни будет все светло.
Не будет гроз, и несчастья, Пусть реже холодно, а чаще путь тепло. Здоровье будет пусть и будет счастье.
Мама.

—□—
Дорогого, любимого сына Василия Николаевича Савосина с юбилеем! Улыбнись веселей — это твой юбилей. Мы целуем тебя, обнимаем. Много радостных дней и спокойных ночей, Долгой жизни, здоровья желаем!

Мама, напа, жена, дети.

—□—
Милую, славную доченьку Веру Алексеевну Инзаркину с днем рождения! Желаю, чтоб молодость никогда не кончалась, Беда и печаль не пути не встречались. Огромного счастья, хороших друзей. И много счастливых и радостных дней. Так будь же всегда молодой и красивой, Хорошей, любимой и просто счастливой. Мама.

—□—
Дорогую и любимую Людмилу Владимировну Антокину с днем рождения! Пусть солнца луч растопит все невзгоды, И хоть на миг забудутся дела. Желаем от души безоблачной погоды, Здоровья, счастья и семейного тепла. Белоивановы, Шрейферы.

—□—

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлению — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектива редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты С. П. БАРАНОВ.

Газета зарегистрирована исполнкомом Ленинск-Кузнецкого горсовета 12 октября 1990 г. регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 29961. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 3115. Цена одного экземпляра в рознице — 3 рубля.