

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 88 (15751)

Среда,

12

мая

1993 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## День радости и скорби



трава не расти. Об интересах народа и государства даже «всемирно избранные» мало пекутся. Урвать бы побольше и побыстрее. Эгоизм, к сожалению, стал нормой жизни, единственным правилом поведения взамен поруганного «морального кодекса». У вас, слава богу, были именно эти, коммунистические, коллективистские ценности. Благодаря им и выстояли в тяжелейшей той войне, разбили врага. И только с этими идеалами, надо верить, воспрянет из пучины «нового мирового порядка» великий народ, народ-победитель.

А пока гремит праздничный салют, идут парадным маршем по площади ветераны. Горделиво взметнув меч, проплывает на грузовике высоко над головами Родина-мать — прекрасный символ, заслуга режиссеров торжества. Значит, жива традиция, жива память

Их все меньше в строю — победителей. Дают себя знать старые раны. Да и годы, годы берут свое. Попавшим на фронт восемнадцатилетними сейчас уже за семьдесят. Но в этот день, преодолевая болезни и немощ старости, они собираются здесь, на площади, носящей великое имя Победы. Так почти полвека назад, как будет, покуда жива в народе память о славе нашего оружия.

Не балует ветеранов майская погода: сыкоть, ветер, снег. Но ничто не может омрачить их праздничного настроения. Как бы политические бури ни гудели над страной, собравшиеся на митинг люди по-прежнему говорят слова благодарности, скорби, памяти. С

трибуны выступают председатель городского Совета Ю. П. Серков, заместитель военного комиссара Ю. Ф. Васильев, технический директор ассоциации «Ленинскутоль» А. А. Филатов, председатель Полысаевского совета ветеранов Д. А. Кукарин, другие ораторы. Пересказывать содержание речей нет смысла, поскольку их суть ясна и понятна каждому гражданину, пришедшему на площадь и зябнущему вместе со всеми от непогоды.

Лично я сказал бы так. Живите долго и здравствуйте, победители! Храните память о великих тех годах. Несите слово правды юным потомкам. Не обращайтесь на злобную клевету откровенных недругов и домо-



рожденных Иванов, не помявших родства. Будьте крепче духом. А мы постараемся помочь вам, чем можем, смягчим тяготы «переходного периода», коли уж оказались втянутыми по воле гореполитиков в это коллективное безумие. Не отчаивайтесь, не ворчите по углам — перемелется, мука будет. Недаром сказано — все к лучшему. Прозреем со временем, одумаемся, пойдем, от чего совсем недавно отказались вались на этой же площади, поверив сладкогласным демократам. Лишь бы только не пришлось потом горько раскаиваться, исправляя свои и чужие политические ошибки, оставляя их неподъемный груз детям и внукам. Развалить нажитое вами было ой как просто. А

вот созидать на камнях разрушенной «империи зла» оказалось неизмеримо трудней. По крайней мере, говорливым ребятам-демократам это не под силу. Разве что чужое отобрать, прихватив зорав, да залезть в карман собрата. Вот на это они горазды. А там хоть

людская. Идет по России праздник со слезами на глазах. Хвала и честь вам, победители!

И. ВЕТРОВ.

На снимках: на площади в День Победы.

Фото М. НИКОНОВА.





**ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ** от обстоятельства, трезвый ли человек перед нами, или употребляющий спиртные напитки, проблема пьянства никого и никогда наверняка не оставляла равнодушным. Если, конечно, сам этот человек вменяем. Наиболее сильно эта проблема волнует нас сегодня, когда наша Россия давно катится в какую-то пустоту, бездну. И, что характерно, почти каждый из нас не только не стремится замедлить скорость падения, а даже, нередко, и ускоряет подобный бег. Ведь смотрите, что получается. Значительная категория простых россиян (в особенности пенсионеры) уже живет за чертой бедности, но все-таки никак не хочет расстаться с алкогольными напитками. И чем выше цена сегодняшних винно-водочных изделий, тем все больший и больший проявляется к ним интерес.

Во все времена на Руси (вспомним нашу историю) простых смертных правители наши всегда отводили от решения важных тем спиртным. Именно с этой целью, считая, на Русь и были завезены спиртосодержащие напитки. Людей надо было одурманить, отвлекать от истины — и русская водка, как никакой другой еще товар, здесь оказалась самым подходящим «продуктом». Приняв изрядно дозу такой «живительной» влаги, простой смертный забывал обо всех тяготах жизни своей, нередко — и о самом хлебе насущном. Из истории нам также известно, какой нередко незаурядной физической силой в давние времена обладали наши русские богатыри. Очевидно, потому, что в те времена и не знали даже таких понятий, как «пьянство» и «алкоголизм». Но люди непревзойденной физической закалки постепенно вымирали — на их место приходили более хлипкие. А вот пьянство, к великому сожалению, от эпохи к эпохе приобретало все более ярко выраженные формы.

Различные войны на Руси выигрывались (а то и проигрывались) зачастую не столько благодаря мудрости военных полководцев и русских солдат, сколько, как ни странно, полупьяными и пьяными «защитниками» земли русской.

Годы Великой Отечественной войны хоть и надолго вошли в нашу историю, но и они, думаю, имеют свой явный негатив: пресловутые наркомовские 100 граммов не всем наверняка прибавляли здоровья.

Наш «развитый социализм» изрядно тоже постарался в одурманивании россиянина. Достаточно вспомнить наши недалекие праздничные демонстрации, где принявшие (прямо на своих предприятиях) по стакану водки так задорно кричали «ура» — вот только неизвестно кому.

Немало горя и бед свалилось на русский народ в первые послевоенные годы. Чтобы залечить раны войны, победить нищету, восстановить разрушенное хозяйство, мы опять прибегаем к нашему вечному «спасителю» — алкоголю. Верно, старшее поколение не забыло, сколько можно было встретить в те годы на наших улицах фронтовиков, увешанных наградами, подчас инвалидов, и одновременно — беспробудно пьяных. Они почти всегда вызывали у нас людей трезвых, глубокую жалость, но, пусть простят меня такие люди, вот глубоко-го-то уважения к ним я почти не испытывал никогда.

В те же, послевоенные годы, наши продмаги «украшала» вот такая реклама: «Покупайте шампанское бокалами». Этот торговый лозунг пьющие, конечно, понимали глубже: коль ВКП (б) разрешила пить шампанское, стало быть, и водочку позволительно. Именно в эти годы начинается пусть еще медленная, но все же неуклонная деградация едва не каждого нашего россиянина.

**В** ГОДЫ, когда КПСС торжественно провозгласила, что «последующее поколение советских людей будет жить при коммунизме», выпускается целый свод законов (всех и не перечислишь) о борьбе с пьянством — и все с единой целью: побольше ударить того, кто все-таки успел пристраститься к спиртному. Вот так: вначале родная партия научила тебя, а затем, если ты хорошо усвоил ее программу на практике, расплатись за то своим материальным положением. Вспомните, какие меры пресечения для пьяницы

существовали в 70—80-е годы, и мер этих было что-то около 20 пунктов...

Наверняка не выветрились из памяти россияне-труженики и меры материального «стимулирования», так широко распространенные в середине 80-х годов. Хорошо поработал, справился с плановым заданием — прими, стало быть, в качестве поощрения дополнительное денежное вознаграждение. Что же тут пагубного — перебьет меня здесь читатель? Стоп, стоп, стоп! Все дело-то в том, что это «вознаграждение» почти всегда фактически переводилось на единую единицу измерения — приобретение спиртного (водки) и массовое сплавивание работников. И за примерами здесь далеко ходить не нужно. Я сам был очевидцем подобных вознаграждений — пьянок прямо на предприятии. Руководителю бригады или сменному мастеру выдавалась энная сумма денег, последний до конца рабочей смены «добывал» эту самую злословную водку — и после смены прямо на предприятии устраивался шумный «банкет». Хорошо, если после смены...

## ПЬЯНСТВО И НАША ЖИЗНЬ

### К ГОДОВЩИНЕ ИЗВЕСТНОГО ПОСТАНОВЛЕНИЯ

Но пришли годы перестройки, годы гorbачевщины. И, похоже, Михаил Сергеевич решил совершенно отучить от вина россиянина, введя, чуть ли не «сухой закон». К чему это привело, во что вылилось, все мы ощутили на собственной шкуре. Начисто загубленные и вымощенные виноградники — это на личной совести М. С. Горбачева. А что же дал нам подобный «сухой» закон, как он повлиял на пьющего россиянина? Может, россиянин сегодня меньше стал употреблять крепких спиртных напитков? Отнюдь! Сегодня самых разных алкогольных напитков, включая импортные, — у нас, как говорится, хоть пруд пруди! И никаких тебе часов ограничения. Коль карман не пуст — приобретай хоть в середине ночи! И ходить, зачастую, далеко не нужно: перешел дорогу, постучал в окошко коммерческого киоска — и тебя всегда любезно обслужат! Ну разве это не «культура» для выпивохи?! А постоянный рост цен на спиртное — разве он когда-нибудь останавливал от соблазна выпивохи?! Такой человек способен в долгом раздумье застыть перед витриной с колбасными изделиями, но перед батареями бутылки с заманчивыми наклейками — никогда!

**КА**ЗАЛОСЬ бы, сегодня как никогда еще, нашему россиянину следовало бы крепко задуматься над тем, что столько веков мы давали себя одурмачить, вели разгульно-беспросветный образ жизни, топя в вине все свои горести, беды, невзгоды. Но дудки! До многих из нас и сегодня все не доходит эта горькая истина. И не будет ли поздно, когда она, наконец, дойдет? Сегодня пьянства даже больше стало, нежели его было каких-то 5—6 лет назад.

Во все времена на Руси выпивка считалась уделом мужчины; женщина — это цветок нашей жизни, продолжатель рода. Пусть простит меня читатель за откровенность. Но какое, с позволения сказать, здоровое потомство можно ожидать от особы, постоянно находящейся в пьяном угаре, женщины-алкоголички (а таких у нас, увы, уже не так и мало сегодня)? Именно такие родительницы несут нашей России моральных и физических уроков.

Не отсюда ли наша Россия получила меткую кличку «страна дураков»? Ведь не напрасно еще в начале 20-го века один из мудрых философов назвал пьянство «добровольным сумасшествием».

А теперь вот о чем. В сознании целого ряда пьющих — и умеренно, и изрядно «поддающих» — давно укоренилось глубоко ошибочное мнение: увязывать выпивку со своим здоровьем. Такой человек прямо всем так и заявляет: когда я выпью — у меня ничего не болит. Так ли это на самом деле, давайте разберемся. Алко-

голь способен притуплять отдельные болезненные обострения — и в этом каждый пьющий, безусловно, прав. Однако в дальнейшем спиртосодержащий напиток многократно усиливает все наши недомогания, все заболевания, а при избыточной его концентрации в нашей крови способен привести и к необратимым явлениям. Рабочие пылегазовых профессий — шахтеры, металлурги и т. п. — почему-то давно (и тоже ошибочно) взяли себе на вооружение правило, что их организм периодически для очистки должен «промываться» спиртным. Но, по мнению медиков, при этом в организме необходимо создать такую концентрацию алкоголя, которая за считанные минуты погубит весь организм. Надо ли идти на такой риск?

Все знают, что частое употребление спиртного требует и далеко не пустого кармана (в особенности сегодня). И поскольку материальное положение немногих способно удовлетворить эту прихоть пьющего, последний нередко начинает прибегать к более доступным, дешевым средствам, используя для этой цели самые различные суррогаты — самогон, брагу и целый

ряд других алкогольных продуктов самодеятельной выработки, значительно более губительно действующих на человеческий организм. Такие замены, все мы знаем, добром для пьющего, как правило, не заканчиваются. На моей совсем свежей памяти два подобных примера: во втором полугодии 1992 года от приема кулленного у неизвестного лица спиртного скончалась женщина в самом расцвете лет. И уже в начале 1993 года, опять же после приема самогонки, ушел из жизни мужчина (мой коллега), которому еще и сорока не исполнилось...

**Ч**АСТО задается вопрос: а сколько нужно выпивать на застольном празднике, чтобы и настроение было хорошим, и чтобы потом не болеть и не дойти до бесчеловечного состояния? Для каждого человека доза, естественно, своя, но такая, чтобы никоим образом не потерять человеческий облик! И уж, конечно, потребление алкоголя должно измеряться только граммами, а не килограммами, как у некоторых пьющих. Эту границу каждый, естественно, для себя устанавливает сам.

Да, людей спившихся, людей-алкоголиков у нас сегодня немало. Когда-то, еще в недалеком прошлом, на эту проблему мы закрывали глаза, сегодня уже не принято молчать ни о чем. И многим сегодня стало также ясно: лечение в ЛТП далеко не всем подобным людям и не всегда дает положительный эффект. Нужна твердая воля самого пациента, без чего никакое лечение, даже платное и классное, не пойдет ему впрок. Алкоголь — это разновидность наркотика. И вся беда здесь в том, что часто употребляющий его человек начинает быстро привыкать к нему: организм требует все больших и частых его доз. Могут спросить: а где тот порог, на котором необходимо остановиться, чтобы не сделать лишнего шага? На мой взгляд, если после вечернего застолья утром человек похмеляется, это его уже должно насторожить. Это — та самая граница, перед которой необходимо немедленно остановиться, чтобы не попасть в дальнейшую зависимость от спиртного, не сделаться его рабом.

Два слова о так называемых слабых и сильных пьяницах. Принято считать (в особенности это к мужчине относится): чем больше спиртного примет человек вовнутрь и менее сопьется, тем он сильнее, тем он большую славу снискает среди пьющих. Это далеко субъективная оценка.

Немного хочется сказать и о связи интимной жизни и вина. Половое большинство мужчин и целый ряд женщин почему-то считают, что водка помогает раскрыться человеку в самых сокровенных и интимных качествах,

лучше проявить свою любовь к жене, избраннице, любовнице. Абсолютное заблуждение! Ни любви, ни потенции спиртное еще никогда и никому не прибавляло. Так что (мужчин в первую очередь касается), хотите настоящей любви и подлинно чувственных наслаждений — лучше не пейте!

Не хочу умолчать и о такой наиболее в проблеме пьянства ситуации. Иногда самому приходится бывать в застольных компаниях — и почти всегда вижу одну и ту же картину. За такой стол вместе со взрослыми, как правило, усаживают несовершеннолетних детей. Конечно, в подавляющем большинстве случаев, детям, слава богу, не дают алкоголя. Но почему они должны быть непременно свидетелями пьяных застолий? А бывает, что «сердобольный» взрослый и ребенка угостит то пивком жигулевским, то шампанским. Необходимо задуматься над этим всем нам, взрослым.

Не стоит, считаю, и закрывать глаза на тот факт, что основной бюджет России всегда пополнялся, пополняется и сегодня за счет реализации винно-водочных изделий: ведь себестоимость каждой произведенной бутылки водки во много раз ниже ее стоимости в торговле (это знают все). Не умея в достаточном количестве производить нужных и качественных товаров для населения, наша Россия всегда поправляла и поправляет свой «дырявый» бюджет за счет массового одурманивания людей, деградации личности.

Сегодня все мы много говорим о разгуле преступности, полнейшей беспределе, неприкрытой уже нечем мафии, об отсутствии нашей защиты со стороны правоохранительных органов, не приходится уже говорить о простом хулиганстве. Резкий подъем всех этих негативов самым тесным образом связан с увеличением потребления спиртных напитков.

**А** ТЕПЕРЬ скажу о пропаганде алкогольных напитков. Насколько помните, в годы застоя пропаганда алкоголя и табачных изделий преследовалась по закону. Сегодня такая пропаганда не только разрешена, но и включается едва не во все рекламно-коммерческие вестники: прессу, радио, телевидение. Более полугодия, например, Российское телевидение рекламировало водку «Смирнов». Примеру Москвы сегодня следует наше Кемеровское областное телевидение (передача «Авось»), усиленно рекламируя «Русскую водку». Так и хочется крикнуть этим тележурналистам: «Да уговоритесь же вы, наконец, пьяницы и без рекламы ее хорошо скупают!». Пропаганда алкоголя уже проникает в театр, в эстрадное искусство. Вспомните, на первый взгляд, безобидную песенку «Русская водка», которую с таким задором поет В. Цыганова. Многие скажут: ничто плохого нет в этой песенке. И жет, и так. А если вдуматься в ее текст? Да и в кино (какой бы ни был кинорокет и жанр): что ни фильм — то выпивка сплошная!

Нет, я и сам не аскет, не ханжа, и в дни больших праздников не прочь расслабиться и создать себе хорошее настроение. Но ведь вся беда многих пьющих в том-то и заключается, что они не хотят знать той границы, где нужно остановиться, и, в результате, доводят себя до безумия и лишения человеческого облика.

Во все времена на Руси нас вначале приучали к пьянству, затем отучали, и опять приучали, и так до бесконечности. А вот о культуре питья у нас никто так и не подумал, сегодня же нашим правителям тем более не до нас и не до этого вопроса! Конечно, выпить не грех, если есть на то «повод», как говорил К. Симонов. Но мера должна быть во всем и везде. Не наедаемся ведь мы обычной пищей до отключения нашего сознания. Так почему с алкоголем — пагубным напитком — мы поступаем по-иному?! И вновь на память афоризм одного из мудрых людей (образней здесь уже не скажешь): «Выпить можно. Только вот надо знать: где, когда, с кем и сколько».

Наступило тяжелое время испытаний буквально для каждого россиянина, время принятия каждым из нас исключительно трезвых решений в той или иной ситуации. А для этого необходима только свежая голова.

В. ГАПАНЮК.



# ГДЕ ТЫ, МАМИНА ПЕСНЯ?

Еще в детстве я ви-  
дела такую картину: двое  
детей вели домой пьяную  
мать. Она падала, маль-  
чик и девочка с трюмом  
поднимали ее и просили:  
«Ну, мамочка, миленькая,  
вставай». А женщина,  
пытаясь подняться, сквер-  
нословила, кричала: «По-  
дымайте, твари, вырод-  
ки!».

«Выродки» изо всех си-  
ленок старались, чтобы  
«мамочка» не ушиблась,  
поправляли ей волосы,  
любку. Картина, конечно,  
страшная. Ведь дети с  
этой матерью кровно свя-  
заны на всю жизнь. Как  
она, жизнь-то, у них сло-  
жилась при такой вот  
«опоре»? И когда прихо-  
дится рассматривать дела,  
где фигурируют подобные  
родительницы, увиденная  
в детстве картина ожива-  
ет.

Не побоюсь повторить  
чужие слова: дети рожда-  
ются с предпосылкой  
быть умными, добрыми,  
талантливыми. Любовь за-  
ложена в них самой при-  
родой и в первую оче-  
редь любовь к матери. По-  
этому и не укладывается  
голове, как может мать  
любить своих детей,  
не заботиться о них, не  
учить их добрым делам.  
К сожалению, очень ча-  
сто приходится наблюдать,  
что в зале заседаний, где  
на скамье подсудимых  
горе-женщина, а среди  
присутствующих ее дети,  
дети тянутся к матери  
сильнее, чем она к ним.  
И какой бы она ни была,  
они по-детски искренне и  
неподкупно кричат и пла-  
чут в предчувствии разлу-  
ки с матерью. Мама,  
дом и доброта — вот что  
им нужно.

Поэтому и ту, пьяницу  
сквернословящую, дети ве-  
ли домой, как бы тяжело  
им ни было. Домой. А  
что дома? Наверняка нет  
хлеба, нет самых просте-

ких продуктов, из которых  
можно приготовить что-  
нибудь съестное. Есть то-  
лько пьяная мать, способ-  
ная на окрики, злобу, по-  
бон.

Почитать бы на ночь  
вместе с мамой добрую,  
спокойную книжку, ощу-  
тить бы легкий, нежный  
мамин поцелуй, улыбнуть-  
ся бы маме, когда она  
подтыкает одеяло, чтобы  
было теплее! Каким лас-

Родился Саша. Но вме-  
сте с рождением малыша  
не встрепенулось сердце  
матери, не вспыхнула в  
нем любовь и нежность к  
беззащитному, беспомощ-  
ному пока существу. А о  
чувстве ответственности  
перед ребенком и перед  
обществом Зоя Г. и ду-  
мать не умела. Родила,  
походила немного в кор-  
мышки, стала все чаще  
оставлять мальчика ро-

## На темы воспитания

ковым и чудесным был  
бы мир!

Учить доброте, конечно  
же, обязан каждый взрос-  
лый. Поведением своим,  
отношением к детям и  
друг другу. Семья здесь  
— самая главная школа,  
потому что семейная ат-  
мосфера закладывает в  
растущего человека доб-  
ро или зло, трудолюбие  
или леность, честность  
или лживость. Только в  
семье, и нигде больше,  
звучит мамина колыбель-  
ная песня. Многие лю-  
ди, став уже взрослыми,  
помнят мамини песни и  
поют их своими детям, а  
потом и внукам.

...Полтора года Мари-  
не. Девять лет Саше. У  
них разные фамилии, раз-  
ные отцы. У их мамы то-  
же другая фамилия. А  
жил с ними «папа» —  
житель матери Марины и  
Саши, носивший четвер-  
тую в семье фамилию.  
Если то, какие здесь бы-  
ли отношения взрослых к  
детям и друг к другу,  
можно назвать семьей.  
Эта мама, Зоя Г., уж  
точно не спела своим де-  
тям ни одной колыбель-  
ной песни, не научила ни  
одному доброму поступку.  
Да и когда бы?

дителям. А они у нее уже  
тогда были инвалидами.

Бесконтрольность и  
беспечность привели Зою  
на скамью подсудимых:  
за грабеж, злостное ху-  
лиганство она была осуж-  
дена, отбыла в местах на-  
казания три с половиной  
года.

Кто-то придумал: конь  
о четырех ногах, и то спо-  
тыкается, а человек о  
двух... Бывает, споты-  
кается конь, да тут же  
поправляется, идет даль-  
ше, послушно выполняя  
волю человека, и везет  
свой воз... Человек — о  
двух ногах. Да ведь он —  
человек, разумное суще-  
ство, ответственное за  
все то, что с ним рядом.  
Ошибиться, оступиться  
может. Но не только мо-  
жет — обязан исправить-  
ся.

Не про Зою Г. это ска-  
зано. Возвратившись из  
места лишения свободы,  
она в 1991 году родила  
Марину. Двое детей —  
это не только серьезная  
ответственность, это и  
гордость. Сын и дочь.  
Подросток и малышка.  
Ради них бы остепенить-  
ся, стать человеком. Да  
ради родителей, которые  
в силу своих возможно-

стей помогали Зое.  
Это, к сожалению, не  
случилось. И вот недав-  
но городской народный  
суд рассмотрел в откры-  
том судебном заседании  
дело по обвинению Зои Г.  
в умышленном убийстве  
сожителя П. и признал ее  
виновной.

Мама в тюрьме. Это —  
позор, который Саша  
принимает и на свой счет.  
Он ведь не может, как  
многие другие мальчишки,  
похвастаться родителями,  
написать о них изложение  
— в школах нередко прак-  
тикуют темы то о матери,  
то об отце. Да и товари-  
щи Сашины по школе, по  
дому в силу возраста бес-  
пощадны в своей прямоте.  
Упрекать их в этом нель-  
зя: действительно, если  
мать осуждена за убийст-  
во, черная тень падает на  
детей.

Саша и Марина не ви-  
дели ничего хорошего, жи-  
вья с матерью. Ее попойки  
с разными мужчинами,  
ссоры и драки с ними не  
прививали им чувство  
доброты. Спасибо бабуш-  
ке и дедушке. Они забо-  
тились о девочке, баю-  
кали ее, пели ей первые  
колыбельные песни. Са-  
ше бабушка и дедушка  
говорили, что мама любит  
его и Марину, пытались  
объяснить поведение ма-  
тери, как могли, оправды-  
вали ее в глазах внука.  
Но оправдывать не оправ-  
дывай — факт есть факт.  
И тем не менее они лю-  
били внучат и, как умели,  
учили доброте. Саша сей-  
час пока что с бабушкой  
и дедушкой. Марину опе-  
ределили в дом малютки.

Знаю, что там медицин-  
ские работники свои от-  
ношения к малышам строят  
на заботе и доброте. И  
по-матерински спят ук-  
ладывают, и ласково на-  
сают детских головок, и  
укрывают заботливо. Все  
это хорошо. Кроме одно-  
го: детям этим, всем де-  
тям, нужны мамини ру-  
ки, мамини песни...

Л. МЕДВЕДЕВА.  
Народный судья.

## Драматический театр имени Ленинского комсомола

17—18 мая ДК имени Ярославского

В. АРРО

СИНЕЕ НЕБО, А В НЕМ ОБЛАКА

(водевиль)

Начало в 18.30.

Приглашаем детей на сказку А. Хайта

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Спектакли состоятся:

ДК имени Ярославского — 17 и 18 мая,

ЦДК — 19 и 20 мая,

ДК имени Ленина — 21 мая,

Школа № 8 — 26 мая,

Школа № 1 — 27 мая,

Начало спектаклей в 10 и 12 часов.

## Впервые в Кузбассе Алена Апина!

Концерты состоятся 13 мая в 17 и 20 часов в  
помещении ЦДК. Справки по телефону 2-05-27.



Тебе 16, и ты  
повзрослел.  
Пусть грустно, но  
детство уже пронеслось.  
Счастья, здоровья тебе  
я желаю.  
О чем ты мечтаешь,  
чтоб в жизни сбылось.  
Баба.

—□—  
Дорогую Нику Бори-  
совну Хайдукову с  
днем рождения!  
Желаем, чтоб счастье  
всегда улыбалось.  
А жизнь проходила  
легко.

Чтоб только хорошее  
в жизни осталось,  
Плохое ушло  
далеко-далеко.

Брат, сноха, племян-  
ница.

—□—  
Милую Татьяну Ва-  
сильевну Шинкину с  
днем рождения!  
Желаем тебе домашнего  
уюта,

Счастливых дней в  
кругу семьи,  
Внимательного,  
любящего мужа,

И быть довольной  
детьми.

Муж, дети, кумовья.

—□—  
Дорогую, любимую  
Ирину Фоминичну Тре-  
губенко с днем рожде-  
ния!  
Ты не грусти, что  
проходят года.

Ведь в жизни так  
ведется.

И все, что сделано  
тобой,  
Надолго остается.

Мы тоже празднуем  
с тобой

И от души желаем  
Здоровой быть и  
молодой —

Такой, какой тебя мы  
знаем.

Не в том беда, что  
множатся года

И волосы от времени  
седеют.

Пусть будет молодой  
душа всегда,  
А души молодые

не стареют.

Муж, дочь, сестра,  
племянница.

Дорогую и любимую  
сноху Ольгу Васильевну  
Камдину с днем рожде-  
ния!

Долгие годы желаем  
прожить,  
Вечно любить и  
любимой быть,

В жизни заботы и горя  
не зная,  
Вот что хотим мы тебе  
пожелать!

Свекровь, свекор,  
золовка.

—□—  
Дорогая и незабвен-  
ная Татьяна Афанасьев-  
на Степанова!

С днем рождения тебя  
поздравляю,  
Счастья в жизни  
большого желаю.

Не грусти, что года  
убегают в далекие дали.  
До ста лет доживешь  
без печали.

Борис, г. Караганда.

—□—  
Милую Наталью Ни-  
колаевну Помыткину с  
днем рождения!  
Желаю, чтоб молодость  
никогда не кончалась.

Беда и печаль до пути  
не встречались.

Огромного счастья,  
хороших друзей

И много счастливых и  
радостных дней.

Так будь же всегда  
молодой и красивой.

Хорошей, любимой и  
просто счастливой.

М. С.

—□—  
Дорогого внука Васю  
Григорьеву с днем рож-  
дения!

Муж, дети, кумовья.

—□—  
Дорогую и любимую  
сноху Ольгу Васильевну  
Камдину с днем рожде-  
ния!

Долгие годы желаем  
прожить,  
Вечно любить и  
любимой быть,

В жизни заботы и горя  
не зная,  
Вот что хотим мы тебе  
пожелать!

Свекровь, свекор,  
золовка.

—□—  
Дорогая и незабвен-  
ная Татьяна Афанасьев-  
на Степанова!

С днем рождения тебя  
поздравляю,  
Счастья в жизни  
большого желаю.

Не грусти, что года  
убегают в далекие дали.  
До ста лет доживешь  
без печали.

Борис, г. Караганда.

## КОРОНЫ ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК

В последние годы большую популярность обрели  
соревнования «Мисс». Вот и у нас в город-  
ском Дворце творчества детей и учащейся молоде-  
жи состоялся конкурс «Мини-мисс-93».

Его участницами стали  
семь первоклассниц шко-  
лы № 33. Основным кри-  
терием их приглашения  
было обладание «доймо-  
вочками» чувством артис-  
тизма, умением держат-  
ся на сцене. Ведь высту-  
пать пришлось перед пол-  
ным залом, где сидели  
школьники, учителя, их  
родители, бабушки и де-  
душки.

Программа конкурса  
была самой разнообразной.  
Для начала девочки раз-  
мялись ритмической гим-  
настикой. Затем продемон-  
стрировали балетный, де-  
ловой и спортивный ко-  
стюмы. Причем модельера-  
ми выступали сами кон-  
курсантки вместе с мама-  
ми. Далее ответили на  
каверзные вопросы по те-  
ме «Когда я стану взрос-  
лой». Показали, какие  
они быстрые и умелые  
хозяйки. И, наконец, ста-  
ли звездами эстрады,  
имитировав под фоно-  
грамму популярных пев-  
цов.

По результатам всех  
конкурсов главного титу-  
ла «Мини-мисс-93» удо-  
стоена Жанна Шишко. Но  
и остальные шесть уча-  
стниц не остались без по-  
четных званий. «Мисс Зо-  
лушкой» названа лучшая  
хозяйка Рената Барзаева.  
«Мисс восходящая звезда» —  
Наташа Карцова,

прекрасно выступившая в  
роли своей тезки Наташи  
Королевой. Звания «Мисс  
грация», «Мисс очарова-  
ние», «Мисс фантазия» и  
«Мисс элегантность» по-  
лучили соответственно  
Юлия Теплова, Настя  
Иртукова, Оля Бычкова и  
Настя Ращупкина. Все  
девочки были увенчаны  
коронами и опоясаны по-  
четными лентами. Кроме  
того, силами кружковцев  
дворца для каждой из  
них были подготовлены  
мягкая игрушка и цветы.  
А спонсор конкурса —  
акционерное общество  
«Сален» (президент А. С.  
Цитильников) подарил  
всем «мисс» по коробке  
шоколадных конфет.

В городе подобный кон-  
курс первый, но, возмож-  
но, не последний. Органи-  
заторы мероприятия ре-  
шили, что называется,  
совместить приятное с  
полезным и провели сво-  
еобразный семинар-прак-  
тикум, пригласив на «Ми-  
ни-мисс-93» педагогов,  
организаторов, старших  
вожатых и учителей на-  
чальных классов школ го-  
рода. Будем надеяться,  
что увиденное окажется  
разрешительным, и новые  
«доймовочки» получат  
возможность раскрыть  
свои детские таланты.  
И. КАТИН.

## Интервью с Зинаидой

7 мая учащиеся меди-  
цинского училища собра-  
лись на очередное заседа-  
ние своего клуба «Фа-  
кел». На этот раз оно  
было посвящено памяти  
бывшей выпускницы учи-  
лища, участнице войны,  
Герою Советского Союза  
Зинаиде Михайловне Ту-  
сноловой - Марченко.

Первая, будем говорить  
официальная, часть стала  
как бы воспоминанием о  
Великой Отечественной.  
В прозе и стихах поэтов  
и писателей военных и  
послевоенных лет расска-  
зали участницы монтажа  
о тех незабываемых го-  
дах, особенно о незамет-  
ных ее героях — врачах  
и сестричках милосердия.  
А потом была экскурсия  
по музею боевой и тру-  
довой славы училища,  
где чуть больше внима-  
ния уделили, опять же,  
своей знаменитой выпуск-  
нице.

Но самым интересным  
стала настоящая творче-  
ская задумка организато-  
ров встречи — интервью  
с Зинаидой Михайловной  
Тусноловой - Марченко.  
Ее роль в этом интервью  
сыграла, впрочем, не то  
это слово, прожила в те  
минуты, учащаяся 921-й  
группы, первокурсница  
Марина Болтунова. Ее  
Зинаида постаралась от-

ветить на все вопросы, ин-  
тересовавшие девушек,  
касались ли они ее жизни  
или просто ее представ-  
лений о любви, семье,  
работе медицинской сест-  
ры.

А ответы для этого  
«интервью» были подго-  
товлены не только из ма-  
териалов, опубликованных  
во многих периодических  
изданиях, но и из интер-  
вью, пожалуй, единствен-  
ного в своем роде, которое  
взяла у мужа Зинаиды  
Михайловны преподава-  
тель училища Любовь  
Николаевна Ванюкова.  
Она бывала в гостях у  
Г. Марченко, побеседова-  
ла с ним, вместе они по-  
сетили могилу Зинаиды  
Михайловны.

Особенной была и ми-  
нута молчания. Вспомни-  
ли не только своих вы-  
пускников, отдавших  
жизнь на полях сражений,  
но и бывшую преподава-  
тельницу, к сожалению,  
ныне ушедшую от нас, ос-  
новательницу клуба «Фа-  
кел» Любовь Николаевну  
Сизову.

Нет, сколько бы не го-  
ворили, а непоколебимой  
остается связь поколений,  
а значит, и память о сла-  
вной истории страны на-  
шей.

С. ЛЕНСКАЯ.

ФИРМА «СОФИЯ» са-2218» и бытовые  
реализует со склада в оверлоки «Крош». Це-  
Кемерово в розницу и ны ниже рыночных.  
оптом двухкамерные Звонить по телефо-  
холодильники «Бирю- нам: 55-74-18, 21-51-64,  
28-03-70 (Кемерово).

## ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

## СРЕДА

**12 МАЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Канал «Останкино». 6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.05 Фирма гарантирует. 9.20 Веселые нотки. 9.35 «Просто Мария». 10.20 Торговый мост. 10.50 Выступление ансамбля «Анахну Кан». 11.20 Мультфильмы. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Батальоны просят огня». 3-я и 4-я серии. 14.35 «Лицо». Премьера документального

телефильма. 15.00 Новости. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильмы. 17.00 «Между нами, девочками...». 17.20 Мультфильм. 17.50 Технодром. 18.00 Новости. 18.25 «Тропа». Документальный телефильм. 18.35 «Верительная грамота». 19.00 Азбука собственника. 19.15 «Просто Мария». 20.00 «За Кремлевской стеной». 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Телезнакомство. Урмас Отт беседует с президентом Исландии Вигдис Финнбогдоттир.

22.00 Пресс-экспресс. 22.10 Мультфильм. 22.25 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 23.20 «Огненный ангел». Спектакль Ташкентского театра оперы и балета. 00.35 Новости. 00.55—01.40 L-клуб. **II ПРОГРАММА.** Канал «Россия». 8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Зов Водолея. «Люди и камни». 10.05 Телекроссворд. 10.35 Соседи по планете. Иран. 11.05 «Лад-галерея». «Игра воображения, или Кабинеты

Андрея Костина». 11.35 Досуг. «Птицы рядом с нами». 11.50 «Санта-Барбара». 165-я серия. 12.40 Музыкальный экзамен. Телешоу молодых артистов эстрады. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Программа «03». 14.35 Зигзаг удачи. 15.35 Телекест. 15.40 Азы карьеры. 15.55 Сигнал. 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост». «Красны девицы». 16.55 Трансросэфир. «Дальний Восток». 17.40 Христианская программа. 18.10 «Старые, старые лент». Вячеслав Кузнецов

— солист балета Мариинского театра. 18.40 Параллели. 18.55 На политическом олимпе. Кемерово. 19.50 Реклама. Объявления. Поздравления. 20.00 Вести (Р). 20.20 Телеторги (повторно). 20.30 Пульс. 20.50 «02». 21.00 Т. О. «Среда». Половина. Канал «Россия». 22.10 На сессии ВС Российской Федерации. 22.25 «Хроника пикирующего бомбардировщика». Художественный фильм. 00.00 Вести. 00.20 Звезды говорят. 00.25—00.35 Спортивная карусель.

## ЧЕТВЕРГ

**13 МАЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Канал «Останкино». 6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.05 Фирма гарантирует. 9.20 Играет камерный оркестр русских народных инструментов «Забайкальский самоцвет». 9.45 «Просто Мария». 10.30 В мире животных. 11.10 «...До 16-ти и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00

Новости. 12.20 «Под крышами Монмартра». Художественный фильм. 14.40 «Тайна для миллионов глаз». Документальный фильм. 15.00 Новости. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.35 Хит-мастер «50x50». 17.25 Единный мир. 18.00 Новости. 18.20 «...До 16-ти и старше». 19.00 «Просто Мария». 19.45 Театр + ТВ. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Сер-

пантин Марка Захарова. 22.25 Вместе с «Динамо». 00.00 Новости. 00.20 Футбол. На пути к Уэмбли. 01.20—01.30 Пресс-экспресс. **II ПРОГРАММА.** Канал «Россия». 8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мульти-пульти. 9.20 Совершенно секретно. 10.15 РТВ-избранное: «Четвертая стена». 12.10 «Санта-Барбара». 166-я серия. 13.00 РТВ-избранное: «Где София —

тут и Новгород. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 «Расстанемся, пока хорошие». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Трансросэфир. «Уральский вариант». 17.20 Человек дела. 17.50 М-трест. 18.05 Арт-обстрел. Кемерово. 19.05 Концерт. 19.40 Аспект. 19.50 Встречи. 20.00 Вести (Р). 20.20 Реклама. Объявления. Поздравления. 20.30 Пульс.

20.50 Т. О. «Юпитер». «Музыка в четверг». «Аз, буки, веди». Музыкальная встреча с ребятами школы № 8. «Шахтерский огонек». «Несколько минут в картинной галерее». Канал «Россия». 22.30 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. «Антверпен-Парма». 23.20 «Голос Азии-93». 23.45 Антракт. «Квартет им. Чайковского». 00.00 Вести. 00.20—00.30 Звезды говорят.

## ПЯТНИЦА

**14 МАЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Канал «Останкино». 6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.05 Фирма гарантирует. 9.20 «Город мастеров». Художественный фильм. 10.55 Клуб путешественников. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Америка с М. Таратутой. 12.50 «Собачье сердце». Художественный фильм. 1-я и 2-я

серии. 15.00 Новости. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокнот. 16.10 «Город мастеров». Художественный фильм. 17.45 Дело. 18.00 Новости. 18.20 «Дорога в Мекку». 18.50 Человек и закон. 19.15 Америка с М. Таратутой. 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Человек недели. 21.40 «Двойная ставка». Премьера художественного фильма. 23.10 Пресс-экспресс. 23.25 Политбюро. 00.20 Музобоз. 01.00 Авто-

шоу. 01.15—02.15 Хит-конвейер. В перерыве — Новости. **II ПРОГРАММА.** Канал «Россия». 8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Ретро-шлягер. 9.25 Золотая шпора. 9.55 На политическом олимпе. 10.50 Белая ворона. 11.35 «ТВ-ателье». 11.50 «Санта-Барбара». 167-я серия. 12.40 Табор Земфиры Жемчужной. 13.35 Крестьянский вопрос. 14.00 Ижица. 14.30 Антракт. 14.50 Театральный развезд. Ю. О. Нил. «Под вязами». На спек-

такле БДТ им. Г. А. Товстоногова. 15.35 Телебизжа. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Студия «Рост». «Клуб-Т». 16.50 Трансросэфир. «Город мастеров». 17.20 Дисней по пятницам. «Сослан на планету Земля». Художественный фильм. 10-я серия. 18.10 Праздник каждый день. 18.20 Спортивная карусель. 18.25 Без ретуши. Кемерово. 19.00 Отдел 5 представляет: «5 минут в мире денег». «Телегра «Сибирский миллионер». «Вексель» (приватизация).

19.50 Встречи. 20.00 Вести (Р). 20.20 Реклама. Объявления. Поздравления. 20.30 Пульс. 20.50 Из первых рук. 21.00 Отдел 5 представляет: «Тайм-менеджер». «POST». «За жизнь». Канал «Россия». 22.25 «Джаз-клуб». «Аквариум». 22.55 «Даниэль Ольбрыхский». Документальный фильм. 23.30 Баскетбольное обозрение. 00.00 Вести. 00.20 Звезды говорят. 00.30—01.25 К-2 представляет. «Ню».

## СУББОТА

**15 МАЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Канал «Останкино». 7.00 Утренняя гимнастика. 7.10 Субботнее утро делового человека. 7.55 Новости. 8.35 Пресс-экспресс. 8.45 В мире моторов. 9.15 Помоги себе сам. 9.45 Марафон-15 — малышам. 10.10 Автограф по субботам. 10.40 Институт человека. 11.10 Русский мир. 11.50 «Красный космос». Документальный фильм. Фильм 11-й. 12.20 Музыкальный

киоск. 12.50 «Придет ли князь с Востока?». Азиатский цикл С. Алексеева. 13.15 Азбука собственника. 13.30 «В огне бродят». Художественный фильм. 15.00 Новости. 15.20 Мультфильм. 15.45 «Музыкальное подворье». Российско-австрийская программа. 17.15 Красный квадрат. 17.55 Брейнинг. 18.45 Краморов о Краморове. 19.25 Студия «Резонанс» представляет. 19.45 «Безупречная двадцатка» из телесериала «Майк Хаммер». 20.40 Спокойной

ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Последние дни Помпеи». Художественный фильм. 2-я серия. 22.20 «Белоснежка и семь гномов». Э. Рязанов беседует с Е. Киселевым. 23.05 Спортивная программа «Ультра-си». Футбол. Кубок Англии. Финал. 2-й тайм. 23.50 Пресс-экспресс. 00.00—02.30 Ночной канал. «Сно-видение». **II ПРОГРАММА.** Канал «Россия». 8.00 Вести. 8.20 Свой взгляд на мир. 8.45 Виниловые джунгли. 9.15 Студия «Рост». «Наш Ера-

лаш». 9.45 Пигмалион. 10.15 Козырная дама. 10.45 «Любови старинные туманы». Песни и стихи Ларисы Неделягиной. 11.15 Любимые комедии. «Зигзаг удачи». Художественный фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. «Сев». 13.00 Пилдирим. Российское бюро путешествий. 13.45 Амга Веритас. Телеконкурс юристов. 14.45 Устами младенца. 15.15 До Москвы — далеко. 16.00 Футбол без границ. 16.55 Парламентский час. 17.55 Сигнальный эк-

земляр. 18.05 Спортивная карусель. 18.10 «Внимание, звери...» (Польша). Кемерово. 19.00 Губернские новости. Канал «Россия». 20.00 Вести. 20.25 «Необитаемый остров». Развлекательная программа. (Польша). 21.15 «Ханя». Художественный фильм (Польша). 22.45 Закрытие дней Польского телевидения. 22.55 Впервые на телеэкране «Ватерфляй». Фильм о Романо Виктоке. 00.00 Вести. 00.20 Звезды говорят. 00.25—00.30 Экспонент представляет.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**16 МАЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Канал «Останкино». 6.55 Час силы духа. 7.55 Новости. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.40 Тираж «Спортлото». 8.45 Центр. 9.25 С утра пораньше. 9.55 Пока все дома. 10.25 Мультфильм. 10.35 Утренняя звезда. 11.25 Под знаком «пи». 12.15 Военное ревю. 12.45 «Приключения Черного Красавчика». Фильм для детей. 13.10 Новое поколение выбирает. 14.00 Мультфильм. 14.10 «Под-

водная одиссея команды Кусто». Документальный фильм. 15.00 Новости. 15.20 «Реликвия». Короткометражный художественный фильм. 15.50 Клуб путешественников. 16.40 Живое дерево ремесел. 16.45 Премьера мультфильмов. 17.35 «Панорама». Еженедельная международная программа. 18.15 «Большая прогулка». 19.00 Новости. 19.20 Диалог в прямом эфире. 20.00 Навстречу XVIII Московскому кинофестивалю. 20.15 Мультфильм для взрослых. 20.25 «Большой театр. Дни и

вечера». А. Хачатурян. Балет «Спартак». 22.00 Итоги. 22.45 Балет «Спартак». Продолжение. 00.20 «Портрет на фоне». Богдан Титомир. 01.15—01.55 «Мелодии давних лет». Киноконцерт. **II ПРОГРАММА.** Канал «Россия». 8.00 Вести. 8.20 Студия «Рост». «Продленка». 8.50 Мульти-пульти. «На черный день». 9.00 Ностальгические посиделки. 9.30 Параллельные миры. 10.00 Если вам за... 10.30 Аты-баты... 11.00 Кипрас Мажейка. Репортаж из Южной Африки. 11.30 «Шумный день». художе-

ственный фильм. 13.05 Шесть соток. 13.25 «Не вырубить...». 13.40 Лучшие игры НБА. 14.40 Познер и Донахью. 15.10 В мире животных. 16.10 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ». 17.00 Экспонент представляет. 17.05 Воскресный вечер с Эй-би-си. «Жаклин Кеннеди». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.45 Праздник каждый день. 19.55 Спортивная карусель. 20.00 Вести. 20.25 Программа «А» на конкурсе песни «Евровидение-93».

00.00 Вести. 00.20—00.30 Звезды говорят.

(«Наша газета» за 7 мая).

Коллектив работников и учащихся школы № 9 глубоко скорбит по поводу смерти бывшей учительницы школы

**КАЗАНЦЕВОЙ**  
**Ирины Георгиевны**

и выражает соболезнование родным и близким покойной

## КУПЛЮ

Срочно двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в микрорайоне за наличный расчет. Звонить по телефону 2-42-73.

Коллектив отдела материального снабжения завода «Красный Октябрь» выражает соболезнование заместителю директора Аветию Ароновичу Михайловскому по поводу трагической гибели сына

Виталия



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты  
**С. П. БАРАНОВ.**

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована исполкомом Ленинск-Кузнецкого горсовета 12 октября 1990 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 30107. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 4117.

Цена одного экземпляра в рознице — 3 рубля.