

ГОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

ПЯТНИЦА

№ 202 (16115) Пятница, 21 октября 1994 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

Работники почты! Уважайте подписчика!

Несколько дней назад в редакцию «Городской газеты» зашла пенсионерка Нина Васильевна Савельева. Она рассказала о том, как неприятливо ее встретили на центральной почте 19 октября.

— Вместе со знакомой пенсионеркой мы пришли на почту, чтобы оформить подписку на газету «Труд» и «Городскую газету», — рассказала Н. В. Савельева. — С собой я принесла квитанцию об оплате оформленной подписки на газету «Кузбасс». В таком случае оформляется льготная цена доставки, ведь газету-то принесут на один адрес. Увы, работница почты отказалась оформить льготную подписку: дескать, надо было все делать одновременно. Причем сделано это было отнюдь не в вежливой форме. Пришлось идти к руководству почтамта. В конце концов подписка была оформлена по льготной цене, но настроение, увы, было уже испорчено.

О том, что к оформлению подписки на газеты в почтовых отделениях относятся как к лишней обузе, нам приходилось слышать и раньше.

Были телефонные звонки на грубое обслуживание в отделениях связи № 15, на почте, что в Полысаево. То за квитанцию, вырезанную из газеты, деньги возьмут, то не могут назвать стоимость подписки, то, как в случае с Н. В. Савельевой, откажут в льготе.

Давайте разберемся, уважаемые работники почтовой связи. Доставка газет и журналов — одна из немногих статей доходов, которые получает наша сегодняшняя почта. И ее работники должны быть кроено заинтересованы в том, чтобы как можно больше было подписчиков. К примеру, редакция нашей газеты за проведение подписки отчисляет почтамту 9 процентов от общей полученной суммы (1890 рублей за один только экземпляр газеты). Деньги немалые! Так зачем же рубить сук, на котором вы сидите?

Газеты сегодня дорогие, и не каждый, особенно пенсионер, сможет сразу выписать несколько изданий. В октябре он выкроит на любимый «Труд», в ноябре — на

«Кузбасс», почему же его лишают льготы, ведь обе газеты будут доставлять по одному маршруту, на одной машине, одним и тем же почтальоном? Неужели это трудно понять тем, кто сидит у окошечка почты?

При оформлении подписки на второе полугодие 1994 года к нам в редакцию звонили возмущенные читатели о досрочном прекращении подписки на «Городскую газету». В частности, такое происходило на почте в поселке шахты имени 7 Ноября. И мы допускаем, что часть тиража была потеряна именно из-за такого вот недобросовестного отношения работников почты к проведению подписки.

Вот почему мы обращаемся к руководству почтамта: выделите из отчислений вам сумму за проведение подписки часть средств на материальное поощрение тех, кто непосредственно ведет подписку. Может быть, тогда у них появится желание вежливо разговаривать с каждым подписчиком. Это же в ваших интересах!

Награды "Волшебного микрофона"

— Такая кроха, а уже так поет, — глянув на экран, подумает телезритель «Утренней звезды». И добавит: — Так это там, в Москве...

Интересно, что бы он сказал, побывав на прошедшей неделе в зале Дворца культуры имени Ярославского на конкурсе «Волшебный микрофон»?

Газета однажды обмолвилась на своих страницах, что такой конкурс состоится, а сегодня мы можем уже назвать его победителей. Но сначала — о начале. О том, как искали юных исполнителей по всем детским садам города. И эту задачу взяла на себя заведующая детским сектором Дворца Е. П. Перминова. Как долго репетировали будущие номера солистов. А здесь уже не обошлось без помощников — режиссера театра-студии «Вдохновение» Е. П. Перминовой и ее студийцев, руководителя детской хоровой студии «Барабашка» И. И. Николаевой. Да всех, кто во Дворце приложил свои усилия, чтобы «Волшебный микрофон» звучал во всем своем блеске, перечислить

трудно. Рисовали декорации, готовили костюмы, думали об освещении и волновались, волновались.

А разве сбросишь со счетов заботы и хлопоты работников детских садов, родителей певцов? Около половины детских дошкольных учреждений города заявили о своей готовности прислать таланты на конкурс. Это детские сады № 11, 12, 16, 24, 32, 57 и другие, другие. Но вот день, который так неотвратимо надвигался, наступил. Но все участники встретили его во всеоружии.

Еще восточный мудрец сказал: «Сколько ни говори — халва, во рту слаще не станет». Поэтому, сколько ни рассказывай о зрелище, полного представления о нем все равно не получишь. Надо было своими глазами увидеть и юные дарования, и всех тех, кто помогал им делать первые шаги к славе. А рядом с девочками были сам Волшебный Микрофон, Скрипичный Ключ, Нотки и, конечно, ведущая Е. П. Перминова.

Конкурс выявил десятку сильнейших — пять лауреатов и пять дипломан-

тов. В числе первых — Марина Романова из детского сада № 16. Она единственная выступала с русской народной песней «А я по лугу». Дуэт дошколят из садика № 53 Лиды Чебанова и Аня Дандарфер были живой иллюстрацией к собственной песенке «Самые счастливые». Четырехлетняя Аня Лазарева профессионально справилась с песенкой кота Леопольда. А Вика Лазарева исполнила песенку «Добрый жук» из киносказки о Золушке.

Лентами и дипломами были награждены посланцы детского сада № 32 Настя Голещева и Света Майорова. Аня Савчук из детского сада № 11 вместе со своими подружками — лягушатами Катеи и Наташей. Вика Кацалап и самая маленькая участница конкурса Настя Варсеева, обворожившая всех песенкой «Солнечная капель».

Все, без исключения, певицы получили еще одну награду — куклу Барби. И, будем откровенными, пока она для них главнее высоких званий. Они еще пока не понимают, что, став победителем на областном конкурсе «От трех до семи», могут выступать на московской сцене. Так, как Валя Мельник, прошлогодняя лауреатка нашего конкурса. Посмотрим, кто же станет ее последовательницей на этот раз.

Г. ДМИТРИЕВА.

Нужна детская площадка

Уже восемь лет строится поселок шахты «Октябрьская». На пустых местах возникли новые красивые дома на двух хозяев, а в конце поселка стали строить коттеджи и на одну семью. Хозяевам домов повезло: эти дома и больше, и теплее, и удобнее.

Около домов разбивают клумбы, улицы летом все в цветах. Вот и магазин новый открывается. Это очень хорошо для местных жителей. Теперь им не придется далеко ездить в магазины.

Но! Дорогая администрация шахты «Октябрьская», дорогие взрослые! Вы ни разу не подумали о нас, детях. Маленьким ребятишкам, за неимением места для игры, приходится играть где попало, в том числе на дорогах, где могут в любой момент попасть под машину. Вместо песка они копаются в грязи или в земле.

Неужели нельзя сделать площадку, где могли бы играть малыши? Поставить там скамейку, столик, песочницу, качели и

другое. Ребятишки играли бы, а их родители не беспокоились бы, что дети где-то бродят по поселку, что с ними может что-нибудь случиться.

Для подростков на летнее время можно было сделать открытую танцевальную площадку, чтобы они по вечерам танцевали, а не бродили бы по поселку без дела. На этих площадках можно проводить всякие конкурсы, устраивать концерты, всякие викторины. Детей надо занять делом. Ведь от безделья они пьют, курят, занимаются хулиганством. Ну неужели это непонятно, дорогие взрослые!

Олеся Эпп.
Ученица школы № 29,
член клуба юнкоров.

Приземлился удалось

В очередной свой прилет, теперь уже на рейсовом самолете, лидеру Либерально-Демократической партии России В. В. Жириновскому удалось — таки приземлиться на Кузбасской земле. Однако до сих пор не утихают страсти по поводу первого его неудачного прилета в Кемерово.

По мнению секретаря ленинск-кузнецкого представительства ЛДПР А. Доровенко, 2 октября самолет ЯК-42, на борту которого находилась парламентская делегация фракции ЛДПР, попросту не был посажен в аэропорту города Кемерово по политическим мотивам. Утверждения администрации области о техни-

ческих причинах несостоятельности. Незадолго до прибытия спецрейса из Москвы в Кемерово удачно приземлился рейсовый самолет, а прибывшие в аэропорт представители ЛДПР обнаружили довольно свежие, по их мнению, повреждения взлетной полосы.

А. Доровенко передал в редакцию заявление фракции ЛДПР в Государственной Думе РФ и руководства партии. В нем действа администрации области и департамента воздушного транспорта расцениваются не иначе, как преступная провокация против депутатов. Тем более, что о планируемом полете был поставлен в известность депар-

тамент воздушного транспорта, согласован маршрут полета, рейс внесен в расписание воздушного движения. В результате диверсии (так отменяется в заявлении) самолет совершил вынужденную посадку в Томске.

Трудно судить, кто прав, кто виноват в этой ситуации. Тем не менее визит В. В. Жириновского в область состоялся. Судя по отзывам тех, кто присутствовал на встречах лидера ЛДПР с избирателями, вряд ли можно сомневаться в том, что победа партии Жириновского на выборах в Федеральное Собрание — случайность.

С. БОКОВ.

ВЫПУСКАЯ в 1978 году свой очередной десятый класс, классный руководитель Григорий Дмитриевич Евдокимов напутствовал ребят очень необычным образом. Он подарил им «Сны 2000 года».

В этих «снах» он видел каждого учащегося таким, каким тот, по мнению педагога, должен стать в жизни. Один «снился» ему инженером-химиком, другой — электромехаником, третий — педагогом, четвертый — медиком. И, что самое удивительное, «сны» эти в большинстве своем сбылись! Сам Евдокимов забыл, что кому предсказывал, а бывшие ученики, приходя на встречу выпускников, говорили:

— А помните, Григорий Дмитриевич, что вы мне писали? Как в воду глядели! Чуда здесь, конечно, нет. Просто Григорий Дмитриевич настолько хорошо знал своих учеников и их способности, склонности, что ему не очень сложно было предугадать, кто какую стезю выберет.

Наверное, вот это умение понять человека, это внимание к индивидуальности каждого и стали причиной того, что Евдокимов пятнадцать лет назад был назначен директором школы № 38. До того года два он вел здесь физику и неизбежное классное руководство. А еще до этого работал в ШРМ № 1. И везде о нем говорили как о прекрасном предметнике. Григорий Дмитриевич очень любит свою физику, умеет открывать перед учащимися такие ее грани, что самые ленивые поневоле увлекаются. Ход лабораторных работ он строит с выдумкой. Конечно, «сухая» теория тоже необходима, но Григорий Дмитриевич блестяще подкрепляет ее практикой; и

потому все это благополучно укладывается в ученические головы.

Физику его ученики любят. Занятия у Григория Дмитриевича во вторую смену, но с утра в его кабинете уже толпятся старшеклассники. Решают какие-то задачи, обсуждают практические вопросы. И он, тоже увлеченный и заинтере-

туются они к нему еще и потому, что он умеет буквально все. А мальчишки это особенно ценят. Впрочем, коллеги тоже. Ведь мужчин в школе — раз-два и обчелся, а работы мужской выше головы. Плотники, слесари, электрики, сантехники не держатся при низкой зарплате. И Григорий Дмитриевич, не раз-

стихи и песни на родном украинском языке, с чувством их исполняет. Однажды присутствовал директор на уроке литературы. Он был построен как урок-концерт, а тема — басни Крылова. Видимо, так Григорий Дмитриевич увлекся, что сам начал читать учащимся эти басни... только по-украински. Ребята долго вспоминали этот необычный урок.

А обычно его видят спокойным и доброжелательным. Такой он на работе, такой и дома. Он трогательно заботится о своих домашних. Надежда Петровна не переживает, что муж чего-то не сделает на даче, поленится или забудет. Нет, мужская часть работ будет выполнена в точности.

Завтра у Григория Дмитриевича — юбилей. Ему исполняется шестьдесят лет. А нам как-то не верится, что он подошел к этому рубежу. Глядя на его невысокую, коренастую фигуру, которую годы не согнули, на приветливое, спокойное лицо с живыми, умными глазами, не скажешь, что этот человек прошел большую часть своего жизненного пути. Только волнистые волосы поседели, только они и выдают возраст.

...Наступит утро завтрашнего дня. И снова Григорий Дмитриевич придет в школу, окунется в гущу дел. Ну и что, что юбилей, — «текучка» не ждет. А всегда была в его жизни главнее. И его ученики. Потому и воздают они своему педагогу за добро — добром. Таков закон жизни. И это хорошо, что к старости человек сторицей пожинает то, что посеял.

Л. ХОЛМЕЦКАЯ.

Председатель профкома школы № 38.

За добро — добром

• Человек и его дело •

сованный, с ними вместе ломает голову над формулами, над магнитными катушками, реле и двигателями.

Конечно, физика — предмет интересный. Но, сами того не осознавая, ребята не столько тянутся к ее головоломным секретам, сколько их привлекает сама личность педагога. Этот умный, обаятельный и беспрельдно добрый человек готов часами сидеть с учеником, если тому нужна помощь или если тот бьется над сложной задачей. Ненавязчиво, без диктата, он одной своей заинтересованностью умеет зажигать энтузиазм ребят. И они ходят за ним, ловя каждое слово.

Ежегодно в старших классах школы проводится анкетирование. Среди множества других вопросов там есть и такой: к кому пошел бы со своей бедой, радостью, с кем бы поделился сокровенным? И многие, в основном мальчишки, отвечают: «К.Г.Д.» (так зовут между собой Григория Дмитриевича).

думывая, переодевается — и идет вставлять выбитое стекло, подключать батарею, ремонтировать проводку. Все это просто, без жертвенности в лице. Что же делать, если больше некому!

Пообщавшись с этим человеком и поразишься невольно: откуда у него, выросшего в крестьянской семье, столько благородства и поистине джентльменского самоотречения! Как будто его воспитывали где-нибудь в Пажеском корпусе. Женщине он всегда уступит место, поддержит, поможет. Едем на уборку в поле — директор на самых трудных работах. Любому педагогу пойдут навстречу, войдет в положение. Не сочтет за труд и подменить, и свой урок уступит, если так надо. А потом понимаешь: это от природной доброты и скромности.

А если выпадают редкие для учителей праздники, Григорий Дмитриевич раскрывается еще с одной стороны. У него нежная, тонкая душа, он обожает

Красивая девочка Лина...

Вы даже не представляете, как она одета. Не то, чтобы это зависть вызывает, но некую ущемленность рядом с ней все-таки испытываешь. Добавьте сюда эдакую западную раскованность поведения. Безмятежность взгляда. И все это при том, что я-то знаю: передо мной женщина, больная венерическим заболеванием.

Галину (сама себя она представляет Линой) еще и женщиной не назовешь — ей едва семнадцать. Однако понятия: мужчина, секс известны ей не один год. Патриархальность моего сознания расценивает все это как стыд...

— Не дым — глаза не ест, — парирует Лина, стряхивая пепел с сигареты, действительно морщась от струйки дыма, поднимающейся от нее.

Она моложе моей дочери. Это то поколение, которое и «младое, и незанятое». И как хотелось бы, вслед за поэтом, радостно воскликнуть: «Здравствуй, племя!». Радуюсь, дескать, твоему приходу в мир, хочь с то-

бой познакомиться. Только вот чувства этого не испытываю. Хотя и от знакомства не отказываюсь.

...А Лина, оказывается, никогда и не считалась подростком «трудным». Росла девочка как девочка. Красногрудую пионерку проскочила незаметно, а в страну пламенно бьющихся сердец комсомолии не попала — не было ее уже. Да ладно, большой беды в том нет. Ведь была еще мама...

— Ну, — опять морщится Лина. — Как же, как же! В четырнадцать лет как-то и говорит мне: любовь, доченька, никуда от тебя не уйдет. А вы ее спросите, что она об этой любви знает. Для нее любовь, это когда муж зарплату свою поганую в дом приносит. А она ее потом на кучки делит: это на продукты, это на пальто зимнее, — Лина безглаголиво передергивает плечами.

Самое смешное или печальное, как хотите, было в том, что на момент разговора любовь у Лины уже была. Звали ее Лешка. Сидел он в классе через два стола от нее. И первое свое свидание они провели у него дома одни — его мать работает посменно. Но уже месяца через два Лина поняла, что Лешка — это вариант любви в представлении ее матери. Сначала это муж, который приносит зарплату, которую надо будет делить «на кучки». А потом это копия ее отца, который периодически пьет «до посинения». Поняла и легко рассталась с любовью — Лешкой.

Ее вариант любви не заставил долго ждать. Олег и пить-то умел красиво.

— Не, ну прямо смех, — про-

должает рассказ Лина. — Представляешь: как два видака одновременно смотришь в комнате: один — на экране, а в другом — мы с Олегом. Вино даже одно и то же — сангрия. Про позы я уж не говорю, — тут она серьезнеет. — Кстати, вот вы, взрослые бабы, про позы эти зря так рассуждаете. Лучшее бы поучились. Тогда и ваши мужики со мной бы не пошли.

— Мы научимся, ты без любви останешься, — вставляю я. — Ты сначала научись, — смеется она в ответ. — А потом подумай, сколько тебе уже наступало...

«Настучало» прилично, поэтому больше не встречаю в рассказе.

— Гонорея, — продолжает Лина, — при современной медицине это не смертельно. Когда вспышка идет, так мне подруга уколывает. В больницу? Не-а, не пойду. Это пусть первоклассникам рассказывают про анонимность нашей медицины. Моих предков полгорода знает. Так через минуту обо мне матери скажут, а через день — вторая половина все прослышит.

Мои же любовники меня в ментарю заложат? Да по той же причине ни туда, ни в больницу не пойду. Я же тебе говорю: медицина у нас — на высоте! И не пугай меня уголовным делом. Моя жизнь — это моя жизнь. Тем более, личная! Я с тобой-то разговариваю только потому, что попросили, а так бы... Тоже ведь в душу лезешь.

Вот ведь как получается. Любовь — из «видиков», а про душу знает. Или, скорее всего, слышала про нее оттуда же. А может, это сама душа и напомнила о себе в ту минуту?

Нет, я больше лезть никуда не стала. Права Лина, девочка-женщина: ее жизнь принадлежит только ей. Просто смотрела. Как встала, красиво тряхнув копной красивых волос. Как красиво — умело пошла. Со стороны глядя, нипочем не угадаешь спрятанную внутри этого тела заразу. Это ведь только в случайно подаренном откровенном разговоре чуть приоткрыла она свою зараженную душу.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

ЕСЛИ МУЖЧИНА НЕ МОЖЕТ...

Откровенно об интимном

Среди факторов, скрепляющих брак, сексуальному союзу супруги уделяют большое внимание и ставят его на одно из первых мест. В связи с этим не следует закрывать глаза на неблагополучия в супружеских парах, обусловленные половой неудовлетворенностью. Это тем более актуально, что сегодня половые расстройства, наблюдаются у не менее чем 50% мужчин и 40% женщин.

Общепринятые методы лечения половых расстройств у мужчин оказываются неэффективными не менее чем у трети больных, кроме того, они длительны по времени.

В значительной степени вопросы лечения половых расстройств у мужчин решаются путем применения устройства для лечения импотенции «ЦЗ-1», именуемого чаще «эректор-ЦЗ-1». Он применим при слабости эрекции или даже полном ее отсутствии, ускоренном семяизвержении, нарушении полового влечения.

Например, при расстройствах половой функции психогенного (функционального) характера, при неврозах, неудачном начале половой жизни, ситуационных неврозах и др. основным методом лечения является психотерапевтический (аутогенная тренировка, гипнотерапия), которая продолжается в течение нескольких месяцев. Применение эректора ЦЗ-1 сокращает сроки лечения до нескольких его применений. Ряд наших больных начали половую жизнь впервые только благодаря применению эректора, а далее мужчина живет обычной половой жизнью без применения эректора.

У мужчин со спинномозговыми травмами, рассеянным склерозом, травмами костей и

органов малого таза и другими тяжелыми заболеваниями лечение половых расстройств весьма проблематично, так как положительный лечебный эффект не превышает 5-10%. Постоянное применение эректора — практически единственный и наиболее рациональный, быстрый метод восстановления интимных отношений в семье.

Расстройства половой функции у мужчин часто являются следствием трудно поддающихся лечению заболеваний. Например, сахарный диабет сопровождается импотенцией у 74% мужчин. Для таких больных применение эректора может оказаться единственной возможностью жить половой жизнью. Хронические простатиты охватили 40-60% всех мужчин, а из них у 82% имеются нарушения половой функции. Применение эректора в 2-3 раза сокращает сроки лечения хронического простатита и связанного с ним полового расстройства и повышает эффективность лечения.

Эректор запатентован более чем в 20 ведущих странах мира, успешно демонстрировался на нескольких международных выставках. Данное устройство открывает новое направление среди средств, применяемых в сексопатологии.

По вопросам лечения половых расстройств и приобретения эректора ЦЗ-1 можно обратиться письмом к автору изобретения, кандидату медицинских наук, врачу-сексопатологу М. В. Цирульникову по адресу: 199178, Санкт-Петербург, до востребования.

Вам будут высланы соответствующие инструкции по определению размера, подгонке и применению эректора.

Рис. В. ШИЛОВА.



ПРИНЯТО считать, что человек сам творец своей судьбы. Это правильно, ведь поступки, которые мы совершаем, всегда имеют какие-то последствия. Вот из них-то и складывается пестрая мозаика нашей жизни.

И все же я уверена, что в этом подбросе нет системы. Длинная цепь причудливых случайностей направляет фантазию художника, прежде чем он создаст цельное полотно. Этот художник — сама жизнь. А в ней много непредсказуемого. Она торит наш путь так же стихийно, как мороз рисует узоры на окнах. В результате в одном случае выходит красота неопределимая, а в другом — только толстый слой инея.

Вот так и у человека. Все плывет по волнам житейского моря. Но одни доплывают до желанного берега, а другие тонут. И всегда на помощь придет попутное течение или самоотверженный дельфин. Тут уж — кому как повезет.

Вспоминается мне одна история. Несложная на первый взгляд, но сколько в ней смешалось всего — и возвышенного, и низменного, и просто обыкновенного невезения.

Очень красивой была Наташа. Огромные синие глаза, четкий профиль, высокий чистый лоб, осененный волнистым ореолом русых волос. Тоненькой фигуркой она напоминала юную пихточку, всю устремленную вверх. Словно не по земле шла, а плыла по воздуху.

Сдержанная, серьезная, строгая даже. Но это — внешне. А в душе — робкая и какая-то незащищенная, словно без кожи. Любая мелочь ранила, любая обида долго отдавалась острой болью. Поэтому и замыкалась она в себе, подсознательно, как в коконе, кутаясь в этаким отстраненный образ. Она старалась защитить от острых углов свою нежную сущность, оградить себя от пробой действительности.

В детстве ей досталось. Отец слег вскоре после рождения Наташи и в течение пятнадцати лет был прикован к постели — сказалась работа в шахте во время войны, когда он был еще мальчишкой. Мать работала в путевой бригаде. Приходила домой обессиленная, опустошенная. Дом, огород, немудрящее хозяйство и больной отец — все было на Наташе. Но ведь дети воспринимали все как данность, кроме того, так жили в те годы многие семьи. Тяжело, но куда денешься!

Училась Наташа хорошо. «Потянула» бы и институт, если бы родители могли позволить себе такую роскошь — учить дочь. Но они не могли, и девочка прекрасно это понимала. Что ж, утешала себя, поступлю в техникум, это в своем городе. А институт можно закончить и заочно. Многие так учатся. В техникум она поступила. И закончила. Пришла работать на шахту. С этого времени и пошла ее беда.

А в начале было счастье. Оно пришло к Наташе поздней весной, когда дурманяще пахла цветущая

черемуха, раскрывались нежные почки на тополях, застенчиво светились сквозь упругую листву серебряные кувшинчики ландышей. То есть именно тогда, когда и положено счастьем приходить к молодым девушкам.

Встретились они на участке, куда Наташа принесла какие-то бумаги. Высокий, красивый, могучий, настоящий богатырь, он не мог остаться незамеченным. А Наташа была ему идеальной парой. Это сразу поняли оба. И не только они.

— Смотри, Петя, какая краля, — восхищенно

нежностью, а остальное отлетало как несущественное.

Но мать отреагировала иначе. Она привыкла гордиться дочерью, ведь Наташа всегда была и первой ученицей, и умницей, и красавицей, и дома помощницей. И вдруг — такой удар. Ребенок без мужа! Позор на всю округу! Даже разгульные соседские вертешки, которые пьют и в открытую с мужиками хороводятся, в подоле не приносили. А тут — Наташа!

Поход к бабке — «подпольнице», избавление от бремени, которого она

Видимо, что-то не так сотворила с ней бабка, когда выправляла первенца.

В конце концов, ушла она от Николая. Да он уже и не жалел, слишком тяжело досталось ему «семейное счастье».

Однако, несмотря ни на что, красота Наташина не меркла. В молодости у организма хватает сил бороться со всякими невзгодами. На нее по-прежнему заглядывались. Тем более, что стала она уже не юной девушкой, а молодой статной женщиной. Появлялась плавность в движениях, загадочность в глазах.

расшатывает нервную систему.

...Все любят в юности, многие доводят отношения до близости, нередко случается терять любимых. Да и от неожиданных первенцев девицы избавляются время от времени. И замуж, бывает, выходят — как с обрыва в реку. Но когда все свалилось на одного человека разом — это уже слишком. Поэтому не поднимается у меня рука бросить в Наталью камень. Так вышло, что она, словно под горный обвал, попала под лавину роковых случайностей, которые и убили прежнюю

Не могу бросить камень

Судьбы людские



признал кто-то из шахтеров. — Как раз тебе невеста.

Она стояла в дверном проеме, вся залитая солнцем, юная светлая, как царевна из сказки. И Петр поторопился со свадьбой — и Наташа, еще не опомнившись от свалившегося на нее горя, к Новому году уже была замужем.

В тот же день он пошел ее провожать. Она не возражала, ей это даже в голову не пришло. Обоим казалось, что так и должно быть, что по-иному быть просто не могло.

Это сумасшествие, это головокружение длилось все лето. И то, что произошло между ними, было естественным и, как оба чувствовали, даже необходимым. Они так любили друг друга, что их отношения не могли не перерасти в нечто большее.

А в сентябре его не стало. Свора подростков, перегував его с кем-то, напала внезапно в темном переулке. Раскидать этих щенков для Петра не составило бы большого труда, но кто-то сзади ткнул под лопатку остро заточенную отвертку. Она и решила все.

Как Наташа пережила эту утрату, она и сама не знает. Ощущение было такое: будто небо рухнуло на голову и раздавило ее, уничтожило. С месяца выходила из шока, как из омута выныривала. А когда схлынула первая волна боли, Наташа поняла, что ждет ребенка.

Как ни странно, эта новость оставила ее равнодушной. Она как-то не думала о таком исходе. В их отношениях с Петром не подразумевалось кого-то третьего. Она жила им, его любовью, его лаской и

еще даже не успела ощутить, — все это было будто во сне. И когда вернулся из армии сосед, начав свататься — это тоже не имело значения. Мать поторопилась со свадьбой — и Наташа, еще не опомнившись от свалившегося на нее горя, к Новому году уже была замужем.

Сейчас она считает, что мать виновата в ее сломанной жизни. Как тут рассудишь — мать хотела дочерью добра. Она — своему спасала ее от позора, старалась «пристроить» за хорошего человека. В конце концов, не под гипнозом же Наташа шла в ЗАГС и не силой ее туда зели. Но она была настолько сломленной, обезволенной, что не отдавала себе отчета в том, что делает. Во всяком случае, так она объясняет свои поступки сейчас.

А муж попался действительно хороший. Он никогда не напоминал о Петре, не упрекал подпольным аборт. Даже обронил однажды, что взял бы ее и с ребенком.

Но, видать, не на благодатную почву падали его слова. Если вначале молодая жена была холодна к нему, как камень, то со временем просто возненавидела. Петру не вышло и простом, ни красотой, ни умом, ни характером. Но ее раздражало в нем все: как говорит, как ходит, как поет. Уже и образ Петра стерся в душе, а ненависть к Николаю все росла.

Родила бы ребенка ему, может, и смирилась бы ее душа, смирилась бы, стала жить, как уж вышло. Но детей не было.

Наташа прекрасно осознавала, насколько она хороша. Ей нравилось, что ею восхищаются, старались обратить на себя внимание. И чем больше ощущала она пустоту в душе, тем больше хотелось ей этого восхищения и поклонения. Она хотела по-прежнему в мужских томлениях, заводила новые знакомства и новые связи. Снова вышла замуж и уехала из города.

Когда я встретила ее, спустя лет десять на площади Победы, не сразу узнала. Яркая, роскошно одетая, уверенная в себе женщина, хотя и была еще хороша, но мало походила на прежнюю Наташу. Она переродилась. Из сказочной феи превратилась в деловую, корыстную бабю. «Да, вернулась в Ленинск, — сообщила сдержанно. — Обменяла квартиру». (При этом содрогаясь от обиды, как будто выискивая, как потом выяснилось, Петя, не замужем, муж записал, разошлась. Работу нашу неплохую. Все нормально.)

И опять мы не виделись в течение многих лет. Доходили слухи, что поживает Наталья, ходит с одной работы на другую. Одно время даже работала где-то дворником.

Сейчас она не у дел. Временами еще «встряхивается», пытается встать на ноги. Но первая же рюмка снова сваливает ее из колеи. Можете себе представить, на месяц уйдет в запой. На что пьет, чем живет — загадка. В свои 30-рок с небольшим выглядит неплохо. Но ведет себя как-то суеливо, говорит с каким-то истеричным над-рывом — алкоголь заделово

светлую и чистую Наталью. Ей столько было дано природой для того, чтобы стать счастливой! Не было дано только одного — стойкости. Хрупкая душа сломалась под тяжестью несчастий, и Наташа поплыла по течению, как сорванный со стебля цветок лилии.

Шикарная «львица», которую я встретила вернувшейся в родной город, — это тоже был, как теперь понимаю, своего рода щит. И он рассыпался в прах, как только его коснулось копые неумолимого времени.

Слабая, не умеющая бороться, она была бычно барахталась в трясине, не в силах выплыть. Но понимала, что гибнет, но изменить что-либо не могла. Бедь здесь, в подвыпившей компании, она снова была той Наташей, феей, принцессой из сказки. Ее внимания домогались столько мужчин, она была по-прежнему приближаться к себе и повергать в опалу.

А когда наступало горькое похмелье, благородные рыцари при свете дня оказывались обыкновенными пияницами. И тогда ей хотелось снова напиться, чтобы не видеть этого, не казнить себя осознанием своего падения.

Встретиться ей кто-то твердый и сильный, умный и добрый, она, скорее всего, еще могла бы возродиться к новой жизни. Ведь она из тех людей, которым непременно нужна опора. Но такого Наталья не встретила. И прибавилась к сонму бед человеческих еще одна — каменная судьба.

В. СЕРГИЕНКО.



Любите ли вы приключения?

Есть люди, которые любят отойти от повседневности, переменить обстановку. Другие предпочитают постоянство.

А вы?

1. Вы часто смотрите «Клуб путешественников»?
2. Знаете ли вы, где живут тигры?
3. Любите ли вы, когда дверь в вашей комнате открыта?
4. Предпочитаете ли вы сидеть дома даже в очень хорошую погоду?
5. Раздражаетесь ли вы, когда обедаете не в обычное время?
6. Вам нравится бродить по незнакомым улицам?
7. Мечтаете ли о путешествиях?
8. Вы не боитесь потеряться, находясь в незнакомом месте?
9. Вы плохо засыпаете на новом месте?
10. Знаете ли вы точно, что бы вы взяли с собой, если бы решили жить на необитаемом острове?

11. Знаете ли вы, где находится остров Пасхи?

12. Не кажется ли вам, что дома лучше, чем где бы то ни было?

А теперь вы можете засчитать себе одно очко за каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 6, 7, 10, 11 и одно очко за каждый ответ «нет» на вопросы 3, 4, 5, 8, 9, 12.

Теперь подсчитайте количество очков.

У ВАС БОЛЬШЕ 8 ОЧКОВ. Вы приключенческий путешественник. Не поседа. Вам нужны постоянно новые впечатления, иначе вы начинаете скучать. И конечно, как все великие путешественники, вы любите риск.

ОТ 4 ДО 8 ОЧКОВ. Трудно сказать, что вам больше по душе — уезжать или возвращаться. Тем не менее вам нравится менять обстановку, и это хорошо.

МЕНЬШЕ 4 ОЧКОВ. Вы убежденный домосед. Вы страшно не любите неизвестность. Мы склонны думать, что вас очень трудно заставить сходить в гости, в кино, на концерт... Интересно, неужели вам никогда не бывает скучно одному?

"И ГОВОРИМ за жизнь" - эта фраза все чаще и острее бьет по слуху и умам сограждан. Эту многогранную тему обсуждают на всех уровнях все и вся. Но редко кто касается темы детства. Да-да! Школьного детства!

Не во всех школах города есть в расписании графа с надписью "физра". Почему? Нет учителя! И это редко кого беспокоит. А зря. Без физкультуры в школе, без секций по видам спорта ученики выплескивают свою избыточную энергию на улице. В результате страдает общество. Подворотня, подъезд - школа жизни с обратной стороны. От безделья дети "шалют", а эти "шалости" перерастают в преступные поступки.

Заметил, что наши школьные коллективы изолированы друг от друга, заперты в своей скорлупе. Но ведь всегда была и есть пока вражда между мальчишками разных школ, улиц, дворов. И эта вражда порой перерас-

тает в войну, в которой участвуют уже и взрослые. А результат? Мы не можем спокойно пройти по вечерним улицам. Так? Так!

Я вырос в Новосибирске. Занимался в спортклубе "Динамо". Так вот там у нас занимались ребята из пяти районов города. И спорт нас всех сплотил - мы стали друзьями, а в городе были довольно редкими случаи уличного хулиганства.

Этот пример я попытался перенести к нам, в Польшаево. Открылась новая школа № 14. Отлично! Предложил вести там секцию баскетбола. Договорились. Дети пошли - валом! Прекрасно! Но... В спортивном зале шахты "Польшаевская" нет отопления. Как в мае отрезали трубы отопления раздевалок, кабинетов, библиотеки, так и стоит все. А у меня там занимались ребята из

школ № 17 и 44. Вот я и пригласил их временно походить в школу № 14.

Видимо, так уж воспитано наше общество. Нашлись "бдительные" учителя ли, технический ли персонал, но последо-

**Внимание:
подросток!**

вало недвусмысленное напоминание о том, что школа только для тех ребят, которые в ней учатся.

И вот, представляете, что творилось в моей голове и какие кошки рвали душу, когда придумывал, что сказать? Как объяснить ребятишкам их отлучение от занятий спортом? Ребят было уже более 70 человек плюс приходили 14 человек из 17-й школы. Я, правда, самовольно поделил всех

на старших и младших и вел занятия с 18 до 20 и с 20 до 22 часов. Потом мне сказали, что до 22 - это слишком поздно. Согласен. Стали заниматься с 18 до 19.30 и с 19.30 до 21 часа. Но кому-то и это показалось много. Сказали: "Вот вам два часа - как хотите, так и занимайтесь". Это значит - малышей за ворота. А их 46 человек! И я должен нанести им тяжелейшую травму ради того, чтобы кому-то спокойно жилось в своей скорлупе.

Наши школы и так бедны. Так не будем же их обеднять еще больше нашими амбициями. Вспомним свое детство, и пусть все лучшее из него перейдет в это время, к нашим детям.

Еще раз обращаюсь к директорам школ - приглашайте в школы спортсменов - разрядников, мастеров. Пусть они ведут секции, доверяйте им

детей. Может, спортсмены смогут вести и уроки физкультуры. Эти люди дело свое знают, и уж одно общение с ними детей дисциплинирует.

Жизнь в спорте научила таких людей и методике общения, и умению передавать свой опыт. Дело ведь не в "корочках", а в человеке. Пусть в каждой школе работают секции различных видов спорта, и пусть занимаются в них все желающие, а не только учащиеся данной школы!

И может, тогда мы начнем ходить по улицам без опаски, не будем обходить группы ребят в "олимпийках" с мыслью: а вдруг это хулиганы? Это будут просто спортсмены, идущие с тренировки или на тренировку. К тому же ребята, занимающиеся спортом, лучше учатся и, естественно, меньше болеют.

В. БРАКК.

Тренер-общественник.

Знамение времени

Уж и солнце ниже ходит.
Уж остыл полдневный жар.
Но не может частый дождик
Погасить калин пожар.

Уж березы поседели.
Уж и флоры смерть отпели
Не попы, а соловьи.
Уж и синий звон любви
Рядом с рощей

золотистой
Колокольчиков утих,
Блекнут травы.
Властный стих
по призыву голосистой
музы уж не оживит
Изумрудный колорит.

Ф. ГОРБИК.

Осеннее

Ветер в ярости грозной
Ни за что, ни про что
Изорвал на березе
Золотое пальто.
Плачет горько осина.
Стали дни коротки...

И вздыхает рябина
На бугре у реки.
Только гордая елка
Зелена, как всегда:
В шубе длинной и колкой
Не страшны холода.

Н. ИПАТОВА.

Этюд

Травы, перечеркнутые
инеем,
Как небрежно стертая
доска,
Где остались полосы и
линии
От шального, школьного
мелка.
Кляксами разбросанные
лужицы
Остекляет льдинками
мороз.
Над тропинкой,
вспыхивая, кружатся
Золотые фантики с
берез.
Мелкие и крупные -
их тысячи.
А вверху, над клетками
полей,
На странице неба четко
вычерчен
Острый угол стаи
журавлей.

Октябрь

Пришел октябрь,
холодный дует ветер.
Бушует золотистая
метель.
И солнце, утомленное
под вечер,
Пораньше забирается
в постель.
Но туче дождевой
несладко спится,
Хотя померкли
звезды-фонари.
Янтарная пшеница
солнцу снится,
Как детище любимое
земли.

Н. ИПАТОВА.

Горят костры кленовые.
Осины трепетно горят.
И листья, солнцем
опаленные,
Как искры, по ветру
летят.
Ко сну отходят травы,

воды.
Стихают птичьи голоса.
Все ниже, ниже неба
своды.
И все туманнее леса.
Сама зима еще нескоро
В природном царстве
трою займет.
Но осень преданно и
споро
Уже готовит ей приход.

Н. ИПАТОВА.

НЕ ЗАБУДЬ!

Осень призрачная и
ясная,
Золотила шатер листвы.
Были двое бездумно
счастливы
В море света и синевы.
И ни будущего, ни
прошлого
Во Вселенной и в
двух сердцах.
Был один только день
сегодняшний
Без начала и без конца.
Вечер был. Но сомненья
первые
Быстро таяли без следа.
"Ты забудешь меня,
наверное?"
"Мне забыть тебя?
Никогда!"
В полумраке рассвета
зыбкого
(Ненадолго, о чем
же речь!)
Расставались, светясь
улыбками,
Впредь кушенье грядущих
встреч.
Новый день между тем
уверенно
Все крепчал, набирался
сил.
Самолета иглой
серебряной
Облака над землей
прошил.
И лишь здесь горячо,
неистово
Горе хлынуло через край:
"Мой любимый, родной,
единственный,
Не забудь меня!
Вспоминай..."

В. АСИНА.



Фото А. ЖМУШКИНА.

Горят костры

• Хозяйке на заметку

Творожное тесто

Беру две пачки творога, 2 яйца, 2 столовые ложки сметаны, 2 стакана муки, чайную ложку соды, соль по вкусу, замешиваю тесто и ставлю на 20-30 минут в холодильник. Затем раскатываю на доске, посыпанной мукой, и режу на кусочки. Из них делаю лепешки толщиной 5-7 мм, кладу начинку - мясную, яичную, яблочную - заправляю. Жарю пирожки в подсолнечном масле, есть их можно холодными и горячими.

Пирог с рыбной начинкой

Раскатываю тесто толщиной 1 см, кладу на противень. Сверху слой риса, затем вареная рыба, смешанная с крутыми яйцами, потом колечки репчатого лука, соль, перец, лавровый лист. Накрываю пластом теста и ставлю в духовку на 45 минут.

Т. БЕЛОУСОВА.

Кино

ДК им. Ярославского
21 октября
ПРИЗРАК
КОМПЬЮТЕРЕ (16.20)
ЛИХАЯ ПАРОЧКА (18)

Пенсионеры г. Польшаево!

Выплата пенсии в октябре будет продлена с 7 по 30 октября ввиду недопоступления сумм финансирования.



Нашу дорогую и любимую дочь, сестру, тетю **Надежду Алексеевну Подъяблонскую** с 35-летием! От всей души тебя мы поздравляем. Здоровья, счастья, любви тебе желаем. Успеха в работе, покоя в семье. Яркого солнца и благ на земле! **Мама, сестра, зять, племянники.**

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ "ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА" КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 15322. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 4375. Цена одного экземпляра 200 руб.