

ПОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

ПАЗЕТА

№ 211 (16124) Четверг, 3 ноября 1994 г.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

«Росуголь» обещает помочь

В последнюю неделю октября шахты прибавили в выполнении производственных планов, но «минус» по месяцу в добыче ликвидировать не удалось.

Зато, наконец-то, решена проблема ГСМ. На рудник прибыло 290 тонн бензина и 340 тонн дизельного топлива. Теперь шахтерам не придется ждать, когда их привезут и увезут с рабочих мест.

Прошлой же неделей генеральный директор АО «Ленинскуголь» В. П. Мазикин и глава городской администрации Л. Е. Астафьев побывали в Москве, где встречались с руководством компании «Росуголь». Ю. Н. Малышев обещал помочь в решении ряда важных для

рудника и города проблем. Таких, например, как приобретение запасных частей к импортным мехкомплексам, покупка автокрана грузоподъемностью 80 тонн и трех тяжелых бульдозеров типа «Камац», строительство третьего многоэтажного дома возле клинической больницы, строительство домов под снос ветхого жилья. Обсуждалась также предложение по созданию еще одного отделения - производственного - на базе клинической больницы.

И. ГОРИН.

Коттеджи - только для врачей

Чем ближе завершение хорватами строительства десяти коттеджей-красавцев близ клинической больницы, тем больше возникает различных слухов по поводу будущих их владельцев. Поговаривают, что, якобы, часть домов займут представители руководства АО «Ленинскуголь», администрации города и так далее.

Однако, как сообщил директор по экономике АО «Ленинскуголь» С. Е. Решетов, для подобных пересудов не никаких оснований. Еще при вводе в эксплуатацию больничного комплекса для привлечения высококлассных врачей советом директоров АСП «Ленинскуголь» совместно с компанией «Росуголь» было принято решение о строительстве десяти коттеджей для предоставления их в качестве жилья ведущим специалистам, прибывшим работать в наш город.

Было оговорено, что при предоставлении жилья с каждым из них будет заключен долгосрочный до-

говор на получение жилого помещения. Договором оговаривается максимальный срок работы наемателя в клинической больнице - 10 лет. По истечении этого срока коттедж переходит в собственность наемателя-врача. При этом последнему надлежит выплатить за данный период определенный договором процент стоимости коттеджа.

Список ведущих специалистов клинической больницы, с которыми будут заключаться договоры найма коттеджей, согласован профсоюзом и администрацией АО «Ленинскуголь».

И. КЕДРОВ.

Одна - за всех

5 ноября в 2 часа дня на сцене соберутся вместе 12 девушек, чтобы вступить в честное и веселое состязание за звание самой лучшей и самой достойной будущей мамы. Именно так будет называться конкурс, который пройдет в конце декабря в городе Кемерове.

По честности говоря, это просто похоже на переименованное соревнование «А ну-ка, девушки!». Здесь будут музыкальный и танцевальный конкурсы. Жюри оценит кулинарные способности девушек и знания по семейной экономике. И многое-многое другое.

Осталось только сказать, что девушки приедут к нам из Кемерова, Топока, Яшкина, Крапивина, Юрги, Березовского и районных центров этих городов.

Честь нашего города будет отстаивать одна единственная, имя которой пока в секрете.

Г. ДМИТРИЕВА.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО АВАРИЙ

Трагедия парома «Эстония», унесшая жизни сотен людей, потрясла каждого из нас. В нашей памяти еще живы кадры телехроники о гибели самолета под Междуреченском. Мы волнуемся, сопереживаем, тревожимся за те события. Нам трудно понять и принять такие цифры человеческих жертв. И порою не замечаем, что подобные трагические показатели складываются ежедневно: за год на дорогах области гибнет не меньше людей, чем на парома «Эстония». И зачастую причиной аварии является халатность, безответственность должностных лиц, выпустивших в рейс неисправный автомобиль.

Об этой и других проблемах наш корреспондент беседует с начальником Ленинск-Кузнецкого филиала Кемеровской областной транспортной инспекции Е. А. ТРИШИНЫМ.

Аварии на дорогах приобретают все более тяжкие последствия. В одном месте перевернулся автобус, в другом - произошло столкновение с локомотивом, в третьем в результате аварии разлился бензин. И всякий раз в последствии выясняется, что у автобуса не в порядке была тормозная система, а бензовоз должен был ехать по объездной трассе. Все эти факты говорят об одном: о снижении чувства ответственности у некоторых руководителей, о недостаточном контроле за техническим состоянием транспорта. Вот почему в последнее время принят ряд важных документов Советом Министров Российской Федерации, областной и городской администрацией, направленных на устранение причин аварий. И в первую очередь это - рассмотрение и проведение аттестации лиц, занимающих должности руководителей и специалистов предприятий транспорта, связанных с обеспечением безопасности движения. При администрации города создана аттестационная комиссия по про-

верке знаний руководителей кадров, от которых зависит безопасность движения. Кроме того, есть приказ министра транспорта, в котором также подчеркивается необходимость проведения аттестации. В этом документе оговаривается, что критическая обстановка на транспорте связана прежде всего с неполнотой и несовершенством нормативно-правовой базы, отсутствием экономических рычагов воздействия за несоблюдение норм, правил и стандартов, несовершенством системы государственного и отраслевого контроля за безопасностью движения. На многих транспортных предприятиях сокращены службы безопасности движения, медицинские пункты предрейсовых и послерейсовых осмотров водителей. К тому же производственная база не обеспечивает поддержание транспорта, прежде всего, предназначенного для перевозки пассажиров, в безопасном для движения состоянии. Явно снижен и контроль за водителями на линии. По этим причинам еже-

годно происходит половина всех аварий на дорогах.

Что конкретно сделано для проведения аттестации?

Прежде всего, на базе автоколонны 1337 мы организовали учебу руководящих кадров автопредприятий. В ходе недельного семинара специалисты Ленинской, Полыбаевской, Кольчугинской, Комсомольской автобаз, ПАТП N 1 и 2, УККТС и другие изучали последние нормативно-правовые документы, освежили в памяти изданные ранее акты, на практике закрепили полученные знания. По мнению участников семинара, он был полезен и необходим. Тем печальнее, что в нем не приняли участия специалисты шахты «Кузнецкая» (парк автомобилей составляет 53 единицы), завода «Кузбасазлеме» (45 единиц), АО «Надежда» (37 единиц), ДПСУ N 9 (44 единицы).

В ближайшее время вновь будут организованы курсы по обучению руководящих кадров, и нужно, чтобы в занятиях приняло участие как можно больше специалистов, это в их интересах.

В программу обучения (она рассчитана на 48 часов) заложены и те вопросы, которые, возможно, будут заданы в ходе аттестации. Прежде всего, это касается организации безаварийной работы, эксплуатации транспорта, что и в повседневной практике необходимо.

Евгений Александрович, если тот или иной специалист не будет аттестован, что

его ожидает в дальнейшем?

Что ожидает специалиста - это пусть решают на предприятии. С нашей же стороны предприятие не получит лицензию на право транспортной деятельности, а значит, не сможет выпустить на линию транспорт. За спиной у каждого руководителя - коллектив, и об этом стоит подумать.

Сколько человек предстоит аттестовать и сколько продлится аттестация?

Аттестации подлежат руководители или другие назначенные лица всех предприятий, имеющих на балансе транспорт. Кроме того, на крупных автопредприятиях должны быть созданы свои аттестационные комиссии, которые организуют проверку знаний у руководителей колонн, отделов, служб, ремонтных зон. Поэтому трудно сказать, сколько человек будет аттестовано. На наш взгляд, такая система аттестации позволит поднять уровень ответственности и дисциплины на всех участках работы.

Что же касается времени, то сроки ее не ограничены. После первого этапа аттестационная комиссия будет работать и в будущем году. Это связано с тем, что в городе, районе постоянно создаются новые транспортные структуры, руководители которых до получения лицензий должны пройти аттестацию. Конечно, это прибавляет хлопот, но тем не менее, служить главному - безопасности на дорогах.

Беседу вел С. БЕЛОВ.

присобрел их в Кемерове для перепродажи в нашем городе.

25 октября неизвестные, проломив стеноу гаража, расположенного по улице Емельяновской, похитили

Криминальная хроника

оттуда автомобиль «ВАЗ», принадлежащий инвалиду 1-й группы. Автомобиль найден и возвращен владельцу. Подозреваемый в совершении преступления задержан, им оказался человек, нигде не работающий.

К числу раскрытых преступлений относится кража, совершенная из прачечной детского дома N 2. Вору похитили оттуда швейную и гладильную машины, постельное белье.

24 октября потерпевшая обратилась в отдел мили-

ции в связи с ее ограблением. Виновный в грабеже найден.

Нераскрытой за неделю осталась кража чужого имущества, происшедшая 27 октября. Неизвестные лица,

взломав двери, проникли в квартиру заявителя Л. Б.-ка. Помимо видеотехники воры похитили охотничий карабин и два охотничьих ружья. Все оружие было зарегистрировано в органах ВД и хранилось у владельца на законном основании.

29 октября в 10.30 на ул. Альпийской были подняты два трупа. Оба погибших - работники шахты имени 7 Ноября. В. Игуменов скончался в результате ножевого ранения в шею, В. Беккер погиб в результате множественных побоев. Подозре-

ваемые, а ими оказались несовершеннолетние, установлены.

30 октября в 16.30 в реанимационное отделение первой горбольницы был доставлен Г. Шабашов с огнестрельным ранением. Как удалось установить, потерпевший пил вместе со своим братом. Тот взял ружье, хранящееся у него дома и зарегистрированное в органах ВД, зарядил его. Выстрел произошел случайно, но печальные последствия от него реальны и чуть не стоили жизни человеку.

30 октября неизвестные путем свободного доступа угнали с территории АО «Надежда» автобус. Преступление не раскрыто.

30 октября на ул. Садовой поднят труп В. Рыльцева, работника УМДИРШО, с огнестрельным ранением грудной клетки. Виновный не найден.

Прес.-центр УВД города.

МНЕНИЯ, ПОЛЕМИКА, СУЖДЕНИЯ

ЕГОДНЯ даже самые фанатичные «демократы» — ельцинисты понимают, что они уподобились пассажиру, севшему в автомобиль с водителем, который ведет машину, руководствуясь лишь полетом своей фантазии. Правила уличного движения писаны не для него. И если сегодня еще не все, то, по крайней мере, большинство людей осознано, что нас влекут к пропасти, что мы уже на самом краю обрыва...

Так в чем же дело? Почему мы позволяем вести себя на заклание? Некоторые хотят видеть причину в массовом зомбировании, другие считают это проклятием свыше, третьи усматривают в этом роковую судьбу народа, который периодически впадает в смуту, справляет раз в столетие праздник «дикой воли», чтобы затем покорным вновь возвратиться в свою «тюрьму». Увы, причину страшного несчастья, обрушившегося на нас, мы ищем где угодно, но только не в самих себе.

Все эти годы, мучительно размышляя над нашей национальной трагедией, прихожу к выводу о том, что первопричиной сегодняшних бед стали наше невежество, поразительная наивность, потрясающая коллективная инфантильность. Ведь любой мало-мальски квалифицированный архитектор «строит» новое здание сначала в голове, имея какую-то систему идей и знаний, учитывая специфику объекта, последствия принимаемых решений. Было ли все это у тех, кто взялся почти десять лет назад перестраивать жизнь сотен миллионов людей? «Оснащены» ли всем этим сегодняшние наши лидеры? Увы, никакого намека... Зато переизбыток претензий и амбиций налицо.

Когда «локомотив» перестройки был разогнан во всю мощь, оказалось, что у машиниста нет точных ориентиров движения. А об этом упорно спрашивали люди. И нам, работникам партийных комитетов, надо было держать ответ. Но прежде требовалось четко уяснить позицию вышестоящих лидеров. Однако такие вопросы вызывали у них приступы откровенного бешенства и ненависти к тем, кто осмеливался любопытствовать. И, как ни странно, главным объектом массированных атак стала КПСС. В общественное сознание был запущен провокационный постулат: партия сама вызвала на себя критику. Но сейчас ясно, что это была не критика и не самокритика, а хорошо рассчитанная кампания клеветы и брани.

МНЕ много приходится ездить по делам своей благотворительной организации. И, посещая мальчишью-инвалида в глухой дере-

вушке на севере Кузбасса, обязательно планирую разговор с людьми «за жизнь». Моя точка зрения давно сформирована, и делать крутых разворотов по примеру многих совесть не позволяет. Не скрываю того, что была и остаюсь коммунистом. Трудно было объяснить это после августа 1991 года, когда партбилеты выбрасывались, сжига-

нии. Им помогали не только перевертыши, но и ослепленные невежды. Так невежество слилось с предательством.

ТЕПЕРЬ у власти очередная «вождь». Болезненно честолюбивый, властный и грубый. Он уже проводит не «перестройку», а реформы. Что это такое, опять не знает никто: ни народ, на правительство, ни сам Ель-

У края пропасти

лись на глазах у людей, продавались за деньги на толкучках. Уверена, что поступила верно.

Во-первых, чтобы выбросить партбилет в 1991 году, не требовалось ни ума, ни мужества — фарс, не более. Во-вторых, мгновенная смена убеждений — что это, достоинство? По-моему, наоборот, это заурядное предательство. Согласна, что убеждения надо корректировать. Но, как правило, после долгих и мучительных внутренних перемен.

На мой взгляд, люди уже осознают, чем была для нас партия коммунистов, что потеряли мы вместе с ней. Пусть простят меня за сравнение православные христиане, но в нашей истории был только один подобный факт, когда единая идеология объединила разные племена и позволила создать единое централизованное Русское государство. Это случилось свыше 1000 лет назад, когда Киевская Русь приняла православие. На мой взгляд, объединительная роль православной и коммунистической «партий» во многом схожа. И если православие объединило родственные славянские племена, то Коммунистическая партия впервые смогла неформально объединить в единое Отечество людей разных национальностей.

Наш генсек-президент Горбачев с продажной верхушкой разрушили эту силу, объединяющую народы. Это было началом нашей траге-

дин.

При этом многие завожены пришествием спасительного рынка, который вначале ждали через 500 дней, потом сразу после победы «августовской революции», потом — после принятия президентской Конституции, а теперь уже — никак не раньше будущего года. При этом замалчивают, что по законам рынка живут практически все государства планеты, большинство из которых (свыше 120) далеко не процветают. Не будем процветать и мы — это уже совершенно очевидно. Уже сегодня экономика в руинах, система социальных гарантий уничтожена, национальная культура и духовная жизнь обгажены. В людях медленно, но верно убиваются совесть, правда, честь, достоинство. На это направлена и безотказно действует гигантская пропагандистская машина. Действует гипноз невежества, а все, что ему не поддается, подвергается мощному давлению и уничтожению — нравственному, психологическому и даже физическому. Примеров тому достаточно.

Когда-то древний мудрец сказал: «Невежество — ночь безлунная, ночь беззвездная». Так вот, нас и охватила эта ночь вопиющего невежества. И хотя люди уже прозревают, но слепцов, уныло бредущих за своим поводырем невеждою куда, еще много. И все попытки помочь им тщетны.

Тщетны, ибо оказались отвергнутыми истины, открытые предыдущими поколениями.

Ведь всегда любовь и уважение к родной земле, к родному очагу считались превыше всего, даже жизни самой. А сегодня слово «патриот» стало почти ругательным.

Наивность и доверчивость — наши генетические свойства. Они всегда были отражением доброты и порядочности русских людей, всех россиян. Однако, когда они, как говорила моя мать — покойница, без меры, тогда быть большой беде. Ибо они и есть самое яркое проявление нашего собственного невежества. В силу этого мы и не сумели потребовать от правителей четких ответов по спорным и важным историческим вопросам, решающим судьбу страны. И попросту дали в очередной раз себя обмануть.

КОГДА-ТО Юлиус Фучик в минуту смертельной опасности воскликнул: «Люди, будьте бдительны!». Вот и нам, коммунистам, пора крикнуть во всю мощь: «Люди, не будьте так наивны и доверчивы!». Ведь цена нашей наивной доверчивости — судьба страны, наша собственная жизнь и судьба будущих поколений россиян, которые никогда не простят нам предательства и забвения истинно российских ценностей.

Программа оппозиции заключается сегодня в том, чтобы открыть людям глаза. И при этом самим увернуться, постараться обойтись без буллыжника. Ведь «Караул!» уже кричать бесполезно, «сторожа» наших национальных богатств подкуплены. И зря волнуются господа-демократы из наших местных, что коммунисты опять тянут народ в социализм. Волнения напрасны, ибо наше хозяйство подорвано настолько, что ни о каком социализме еще долго вопрос стоять не будет. Так что спорить нам надо не о капитализме и социализме (они уже недотягивают в обозримом будущем), а о том, как пресечь разграбление страны и распад общества. Значит, надо браться за дело всерьез — заниматься прежде всего самим собой.

В. МАТВЕЕВА.

Председатель благотворительной организации «Зинаида», член Российской Компартии, бывший секретарь ГК КПСС.

Если рушится человек

Россию в 1917 году направили по ложному, губительному пути. Всех уравниали, подчинив людские мысли и поступки воле вождя. Часто говорят, что, вот, дескать, из лапотной страны сделали индустриальную. У Ефтушенко есть на этот счет замечательные строки: «Все прогрессы бесчеловечны, если рушится человек».

Коллективизация стала у нас раскрестьяниванием, когда самые толковые и работающие изгонялись из деревни вместе с семьями. Отсюда — голод и лишения, страдания десятков миллионов людей. Несмотря на насильственное изъятие «излишков», хлеба не хватало как деревне, так и городу. Колхозники жили в нищете, а «великие стройки коммунизма» возводились на крови и костях рабов — заключенных ГУЛАГа, которым не требовалось ничего, кроме скудной лагерной пайки и кружки воды.

Сколько умных, мыслящих людей было уничтожено в ходе пресловутой сталинских репрессий. Не будь их, может, и войну выиграли бы с меньшими потерями. Аналитики в последнее время сделали немало таких прогнозов. Но в истории, к сожалению, нет сослагательного наклонения. Она признает только беспощадные цифры и факты, от которых никуда не денешься, не прикроешь твердокаменными «принципами».

И не надо влиять тому, что большинство бывших партийных работников и рядовых коммунистов ими поступились. Да мы просто не знали всей правды! Ведь одно дело — разлагольствоваться о братстве, равенстве и свободе, а совсем другое — осуществлять их на деле. Масштабы этих поистине бесчеловечных «дел», о которых общественность во всей полноте узнала только в последние годы, потрясают воображение. Во имя государственной идеи людей заставляли жить в ГУЛАГе, фактически прозябать под страхом. Они боялись не то что высказаться, а просто иметь свое мнение — все определяла «руководящая и направляющая».

Россию превратили в какое-то вневещное образование, в «советский народ», аморфный и без-

ликий. А теперь не могут совладать с «парадом суверенитетов». Это закономерно — империи рано или поздно распадаются. И когда «процесс пошел», его уже трудно остановить. Тем более таким бездарным правителям, которые достались нам на заре перестройки. Объединиться вновь теперь уже вряд ли возможно — слишком много барьеров и границ встало между республиками ближнего зарубежья.

Россию разрушила гражданская война, потом Великая Отечественная. Ее лишили православия, сровняв с землей святыни и продав за границу церковные ценности. 70 лет подряд диктаторскими методами насаждали чуждое мышление и равенство бедности. И, как оказалось, почти ничего не добились. Наша российская глубинка даже ухом не повела, когда ушла с политической арены КПСС, когда разогнали Советы и во всей своей красе грянули рыночные реформы. Значит, так и надо.

Вот почему я верю, что Россия возрождается. Человек стал свободным, он теперь по-настоящему «вольно дышит». И жизнь свою устраивает так, как считает нужным, невзирая на политику «партии и правительства». Думаю, это лучше, чем шагать в стройных рядах строителей утопического светлого будущего.

Спору нет, и сейчас далеко не все гладко. Прорехи на виду, о них каждый день говорится. И для меня здесь тоже нет ничего неожиданного. Ведь правят нами выходцы из партократии, воспитанники прежней системы. Должны прийти к власти новые люди, лишённые старых предрассудков и пережитков. Тогда и Россия станет новой.

К. РОГОЖИН.
Беспартийный.

ЕЙЧАС происходит колоссальный пересмотр, ревизия нашей истории. И, наверно, больше всего это касается Октябрьской социалистической революции. Все больше слышится мнений о том, что это была трагическая ошибка, навязанная злой волей заговорщиков, фанатиков-большевиков. Возможно, в этом и есть доля истины. Но все-таки, по-моему, в нынешних оценках событий 1917 года преобладает конъюнктурный подход, вызванный волной антикоммунизма, поднявшейся в последние годы. Объективного же, непредвзятого взгляда на Октябрьскую революцию как не было, так и нет.

Между тем все было не так просто, как это пытались и пытаются представить историки. Вот мнение крупного русского философа-эмигранта Н. А. Бердяева: «Я пережил русскую революцию как момент своей собственной судьбы, а не как что-то извне мне навязанное. Эта революция произошла со мной, хотя бы я и относился к ней очень критически и негодовал против ее злых проявлений. Мне глубоко антипатична точка зрения многих эмигрантов, согласно которой большевистская революция сделана, какими-то злодейскими силами, чуть ли не кучкой преступников, в то время как сами они неизменно пребывают в правде и свете. Ответственны за революцию все, и более

ИСТИНА ВСЕГДА ПОСЕРЕДИНЕ

всего ответственны именно реакционные силы старого режима. Я давно считал революцию в России неизбежной и справедливой».

Теперь что касается того, какой эта революция могла и должна была быть. Тот же Н. А. Бердяев утверждает, что революция могла быть только социалистической, ибо в народных массах либеральное движение

(кадеты) не имело опоры, у него не было вдохновляющей, красивой и привлекающей идеи. Зато большевизм с его универсальной социальной правдой и чисто русскими методами управления и властвования насильем оказался куда ближе и роднее.

Однако, желая принести всему миру

освобождение от угнетения, революция «сама создала самое большое угнетение и уничтожила всякую свободу».

В общем, события и последствия октября 1917 года очень и очень сложны и неоднозначны. И вряд ли когда-либо удастся расставить все точки над «и». Во всяком случае, французы вот уже как двести лет ломают голову над тем, какой же все-таки

знак поставить над своей не менее кровавой и жесткой революцией. — «плюс» или «минус». Тем не менее они с уважением относятся к своей истории и даже считают день взятия Бастилии национальным праздником, а не позором. По-видимому, французы высоко ценят те идеи справедливости, равенства и братства, во имя которых и совершалась революция.

Может быть, и мы когда-нибудь научимся терпимее относиться к своей истории: не перелицовывать ее с приходом каждого нового политического вождя, учитывать уроки прошлого. А то ведь многие из нас мыслями все еще «на той единственной гражданской»», по словам Окуджавы.

И если мы по-настоящему хотим мира и общественного согласия, то нужно крайне осторожно, взвешенно, диалектично подходить к оценке таких эпохальных событий, как Октябрьская революция.

И. ИВАШИН.
Педагог.

ДЕТСКИЙ МИР ФОТОВИДЕНИЯ

14 ноября исполняется 20 лет станции юных техников. Детская студия «Горизонт» существует на СЮТ с февраля 1987 года.

В суматохе будней мы не сразу замечаем, как бежит время, как быстро растут наши дети. Так и эти семь лет пробежали незаметно. Ребята, пришедшие в фотостудию малышами, трех - четырехклассниками, в 1987 году, кончили школу, учатся в училищах, в институтах, служат в армии, а память о них на СЮТ живет. Это их работы остались в архиве выставочных фотографий. Первый призёр фотостудии Андрей Борисов, в то время ученик 4-го класса школы N 20, всего за два месяца освоил азы фотографии и на городской выставке получил диплом третьей степени. Прошло полгода, и на фотовыставке «Славлю мой край родной» призерами стали Слава Комаровский и Алеша Родин.

Время летит: весна, лето, осень, зима... А фотостудия живет своими делами: экскурсии в музей, в выставочный зал, походы за город, дружные беседы у костра. И всегда рядом фотоаппарат - верный и надежный друг. А потом обработка пленок и фотопечать. И большая детская радость от творческой работы.

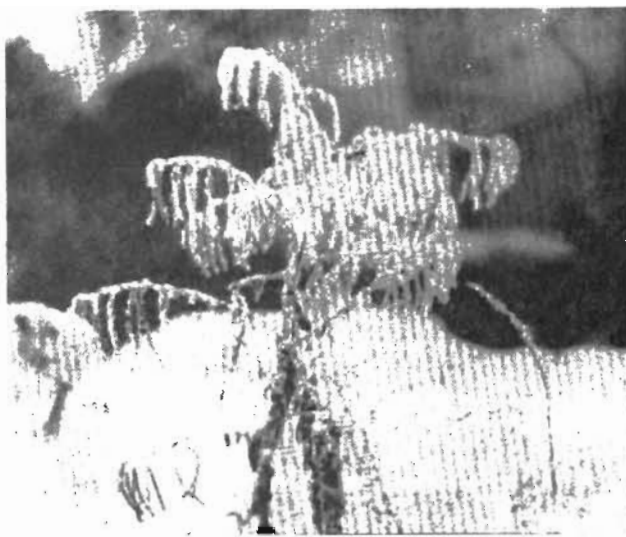
Два раза самые способные ребята ходили на съемку в детский дом, и потом печатали фотографии «на память» детям. И в архиве хранится один из этих снимков - «Добрый Дом», автор - Алеша Бирюков. Жюри областного кинофестиваля, проходившего в нашем городе в 1989 году, оценило его высоко - дипломом III степени. А снимок «Друзья» Андрея Сычева занял вто-

рое место.

И опять жизнь бежит, новые ребята приходят в студию, творят чудеса, создавая свой детский мир фотовидения.

Веселый и светлый мир встает перед глазами, когда взглядываешься в фотографии, сделанные детьми.

1992 год. Фотостудия



«Горизонт» отмечает свое пятилетие. Большой и красивый праздник был организован администрацией СЮТ для юных фотолюбителей.

1993 г. Участие в областном кинофототестивале принесло коллективу успех - второе место среди 14 областных коллективов. И опять новые имена: Сергей Пахолков: Саша Трапезников, Максим Кривов, Настя Кабанова, Наташа Баева...

1994 г. Студия продолжает свою работу. Новые мальчишки и девчонки осваивают азбуку фотографии и подают новые надежды.

Г. КЛОЧКОВА.

Руководитель фотостудии «Горизонт».

На снимках: работы Андрея Сычева «В дозоре», Кати Масечко «Подружки» и «Зимние картинки».

ЕЩЕ ОДНА «ПОИЛКА»

Под окнами дома N 16 по улице Суворова, на площадке, где генпланом развития города предусматривалось разбить сквер, вырос новый объект.

Эта «новостройка» не вызвала сенсации. К подобной «архитектуре» горожане уже привыкли. На самом углу площадки, из-

рыгой потребовали и установленной «дикий» газоразжамы. Появился очередной ларек. Идет его «доводка» до кондиции.

укладывается кирпичный фундамент.

Чем там будут торговать? Точно же известно, водкой или пивом. Но уж явно не хлебом.

Ближайшая «лавка» находится возле магазина «Русь». Ниже по улице

Суворова - у остановки «Баня» - прачечный комбинат. Новый ларек установился как раз посередине. Не слишком ли густо они усеяли наш город?

В. СЕЛЕВА.

Пенсионерка.

ЛЮБОВЬ СЛУЧАЙНОЙ НЕ БЫВАЕТ

- Здорово, правда! - услышала отрывок из разговора двух подруг, спешащих к выходу после спектакля. - А как он слугу Дон-Жуана играл, если бы ты видела!

Что здорово, то здорово. И даже не то, что молодой артист В. Николаев, действительно, не останется незамеченным на сцене, а то, что в зале уже есть постоянный зритель.

Бытует мнение, что зритель охотнее ходит на хоро-

шо знакомые ему спектакли, особенно, когда речь идет об оперетте «Сильва», к примеру. «Веселая вдова» или тот же «Король вальса». На те, где музыка знакомая, когда уже знаешь слова из сольных или дуэтных партий. Либо, тоже известные уже, вставные номера балета. Музыкальная комедия «Век живи - век люби» - премьерный спектакль Театра оперетты Кузбасса, впервые привезенный к нам в город. Однако все опасения оказались напрасными: зритель он собрал даже больше предыдущего.

Пьеса Б. Рацера и В. Константинова, к слову, известных авторов многих современных оперетт, о нашей жизни. Нет в ней потону изысканных туалетов, замысловатых декораций, сложный танцевальных номеров. Но, несмотря на все это, смотрится и слушается легко и с интересом.

Представьте себе небольшое село, куда приезжает студентка «биология», специализирующаяся на геронтологии. По ее убеждению, именно здесь, в средней полосе России, а не в Закавказье, должны найтись долгожители. Роль Юли исполнила молодая, но успешно начинающая свою сценическую карьеру артистка Ольга Белова. А роль влюбившегося в нее учителя истории Леонида исполнил уже знакомый нам «король вальса» артист В. Бараненко.

Но, как выяснилось, долгожителей в деревне нет. Юля собирается уезжать. Наш герой в панике. И тут на помощь ему приходит его лучший друг, заведующий местным клубом Костя, которого и играет В. Николаев. Тот самый, который так восхитил и очаровал в этом спектакле весь зрительный зал. Недолго думая, использует он несложный грим и превращается в своего прапрапрадядю Пантелея Ефграфовича, доблестного воюка русско-турецкой войны.

Все происходящее потом несложно представить даже тому, кто этот спектакль не видел. Это, конечно же, веселая неразбериха, постоянные поиски самого Кости, то несуществующего Пантелея. А здесь еще и очаровательные влюбленные, и злодей-со-

перник, и алчная тетушка...

В общем, все как всегда в комедии. Незамысловатый сюжет и любовные ситуации. Основная «трагедия» - во взаимоотношениях главных героев - постановка на самой что ни на

есть житейской прозе - отсутствие финансов. Узнаваемо, понятно, доступно? А что еще надо для зрителя? Главное - то в том, что ждешь (и он обязательно будет) хорошего конца. Особенно понравилась мне то ли авторская, то ли режиссерская

находка: в финале артисты сами признаются, что разыгрывали перед нами веселый водевиль. Потому что они - артисты. А значит, они готовы для нас играть снова и снова. Они в состоянии придумать любой поворот сюжета или повторить сыгранное. Помните у Пугачевой: «Нельзя продлить любовь и жизнь. Но я - артист, я повторю!».

А главный герой комедии в этом спектакле и в самом деле был главным, что ни говори. И он блестяще исполнил сразу две роли. И в обеих был великолепен. Или даже не так: его бравый 125-летний Пантелей был даже чуточку получше. А как молниеносно превращения В. Николаева из Константина в своего дядю! В чем-то напоминало это выступление Аркадия Райкина в ролях его многочисленных персонажей. Артист молод, но уже сегодня чувствуется, каким блистательным актером обещает он стать в будущем. Ему удаются и сольные, и танцевальные партии. А ведь танец всегда был не только дополнением, но и основой персонажа оперетты. Мне кажется: пройдет всего несколько лет, и о В. Николаеве будут говорить так же, как о старейшем актере театра Н. Боброве.

Комедия «Век живи - век люби» - удачный конгломерат молодых и признанных артистов театра. Премьера удалась и получила право на свое дальнейшее существование на сцене. Как, впрочем, и две предыдущие премьеры - «Дон-Жуан в Севилье» и «Король вальса». А нам остается ждать еще двух новых постановок. Одна из них «Гусар из КГБ», по словам самих актеров, обещает быть особенно смешной.

«Любовь, случайной не бывает», - поют влюбленные герои в своем дуэте. Мне показалось, что эти слова подходят к самому этому жанру. Те, кто выбирает для себя оперетту, вот уже третью пятницу дарят ей полный аншлаг. Пожелаем же себе и театру таких же «яростных» зрителей до конца сезона.

О. МАРТОВА.



ТЕАТР

ОПЕРЕТТЫ

КУЗБАССА

КТО принес осень? Существует сто разных ответов. А у меня свой - синицы. Как появились во дворе, как стали обшаривать ветки деревьев, как застучали тонкими носиками мне в окно, так сразу и потянуло осенью. Утро свежее, солнце ворочается в тучах долго, день разогревает чуть ли не к самой середине, ветерки навеваются часто, терзают листья.

Осенью меня неудержимо тянет в лес. Страстно хочется своими глазами увидеть, как милые сердцу деревья тепло, с трогательной грустью прощаются с отзвеневшим летом; как поют ему последнюю прощальную песню.

В один из погожих дней я пришла в лес. Иду березовой светлицей В сентябрьский

солнечный денек. И надо мною веселится Вершин румяных потолок.

В веселую березовую светлицу вошла, как в колонный зал природы. Милые березы, всегда веселые деревья, то сбегаются толпой в тесной золотой хоровод, на светлой поляне стоят, как верстовые столбы. Лучи солнца скользят по золотым вершинам берез.

Чудесен в сентябре березовый лес, покрытый золотистой увядающей листвой. В пурпурно-красный и оранжевый цвета окрашены листья осины. Мимо калины не пройдешь: какая красота! Ласковый блеск на ягодах, словно покрытых эмалью, чистые камни-самоцветы. И листва багровая, под стать ягодам. У черемухи листья алые, как заря.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити паутины. Тронулись в свой извечный путь крошечные воздухоплаватели-паучки. Тешит глаз румяная мозаика расцветенной листвы. Иду по лесу, как в златоверхом тереме русских сказок. Нежит душу лучи-

стая ласка короткого солнца. Последней теплыню лета дышит светлый простор хрустальной синевы неба.

Ветра нет, а листья падают и падают. Цветистыми крупными бабочками или перьями сказочной жар-птицы опускаются они на отросшую после дождей отаву.

А как красива живопись лесной опушки: червонное золото без блеска, огонь листопада без дыма, радуга без грозы.

эту пору в повседневной суматохе. Пропустишь - обеднеешь душой. Красота поднимает настроение и лечит. Звенит под ногами настил опавшей листвы, той, что нашептывала на ухо любителям природы сказку летнего леса, давала тень в жару. Таинственно шелестят срывающиеся листья. Кругом веет немой тревогой, чувствуется беспокойство в румяно-ярких красках листопада. Ведь холода не за горами. Беспокойство

равлиной стай: прощай, ма-тушка Русь, я к теплу потянусь. Так народ перевел крик журавлей. Я мысленно читаю улетающим птицам стихотворение:

С грустью вы решились и взлетели - Вам теперь за море путь прямой... После стуж, ненастий и метелей Возвращайтесь, милые, домой. Вас приветят отчие широты.

Села на пень и люблюсь, как волнушки водят хороводы среди берез. Мне представилось, что они вот-вот запоют:

"Мы, красавицы-волнушки, Любим светлые опушки. Хороводы водим, танцы, И весь день горим румянцем".

В конце покосной поляны мне повстречались белые волнушки, еще больше похожие на медали. Это - белянки. На них нет колец. Они белые, будто вырезаны из слоновой кости. Лишь чуть-чуть мерцают кремовым налетом. Как и волнушки, водят хороводы. И любяют свою песенку: Мы - веселые белянки, Очень любим мы гулянки. Выбегаем на покос И резвимся среди берез. Умываемся росой И весь день блестяим красой.

Ничего не скажешь, красивые грибы, волнушки и белянки, хотя и второй категории.

Корзина моя полна. Как приятно пахнет она горечью листопада, землей и грибами! Прелестен аромат лесного подарка! Увлекательной была прогулка по покоям задумчивого леса. Грибной поход всегда вселяет чувство молодости и радости жизни, восторга от трогательных встреч лицом к лицу с родной природой.

Больше, чем сама весна: богата бодрим вдохновением золотая осень, восхищавшая всегда русских поэтов, художников, композиторов. Прекрасен осенний лес, одетый в багрец и золото! "Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса..." Так образно написал А. С. Пушкин!

Но! Не менее прекрасно белое покрывало, спрятавшее теперь всю красоту...

Н. ИПАТОВА.

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Нобелиа

Встала и смотрю вдаль: передо мной - яркий изумруд озимых на полях, в парах - черный бархат зяблевой вспашки. Эти цвета времени года хорошо изображены И. Левитаном на картине "Золотая осень". Лес одет в прощальную красоту, как бы в намерении разжалобить наступающую стужу. Деревья в праздничном наряде.

Их мыли чистые дожди. Они поре весенней рады. А зиму просят: "Подожди".

В лесу тепло, и какая-то немислимая щедрость! Для тебя выстланы разноцветные ковры из листьев! Даже поначалу оробеешь: да можно ли ходить по этому диву? Пуржит золотой листопад. "Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора", - как точно сказал поэт Ф. Тютчев. Это чарующая пора "бабьего лета".

Отголоском песни недопетой, В чуть заметных ниточках седина.

Расплескалось зноем "бабье лето", Закраснелось гроздьями рябин.

Как важно не пропустить

передаются птицам и зверям. Яркие краски леса смягчают грусть по уходущему теплу. Природа словно приучает нас к грядущему ненастью и холодам.

Самыми нарядными пятнами, словно клумбы красных роз, стоят в лесу мухоморы. Они украшают лес своей яркой, великолепной одеждой и дают предупредительный сигнал: оставь меня в покое, проходи дальше. Мухомор "видом соблазняет, а мясом отравляет".

Тихо в лесу, поэтому обостренно воспринимается каждый звук: шорох, шелест, сухое шуршуканье листьев, как ситец, томленной листвой. Слышно, как мышка прошмыгнула по своим делам. Бежит ежик с вороном листьев на спине. Специально кувырчался под деревьями, чтобы нацепить листья на иголки. Говорит себе теплую постель к зиме.

- Тук-тук, - тонко простучал с верхушки старой осины дятел. Хрилым голосом ему отозвалась пролетевшая над лесом ворона. Вдруг над головой послышалось грустное и печальное "курлы-курлы" жу-

Вам чужда чужая! благодать. Вашего обратного прилета

Ждали, ждем и вечно будем ждать!

Осыпаются листья, и на радость сборщикам зайдылим, все еще растут грибы. Грибы - листопадники. Осенние грибы более крепкие. Осенний свинок стоит летних двух - гласит пословица. Ходят по лесу грибники, оклеенные орденами осени - березовыми листьями.

Я тоже люблю собирать грибы. Смотрю: стоит березовый пень, а вокруг него опята в светло-коричневых касках с крапинками. Они атаковали пень, как крепость, со всех сторон. Наиболее смелые забрались на самый верх, каждая медаль расписана красными ободками - колечками, как будто лесной волшебник нарисовал их циркулем. Да это же волнушки! Они всегда волнушки совершенством форм и узоров, а также расцветкой. Кажется, что они выточены из розовой яшмы. Еще они похожи на румяные девичьи лица.

Заблестит, как ЗОЛОТОЙ

Уважаемая редакция! Много хороших советов вы даете в газете, но вот ни разу не было, чем чистить медные краны, а у меня, к сожалению, их два.

А. СОЛОВЬЕВА.

Судовольствием выполняю просьбу читательницы. Чистить медные и латунные изделия "Домоводство" ("Колос", М. 1965, стр. 601) советует так.

Для чистки применяют готовый состав "металлин". Взболтав перед употреблением жидкость, тряпкой наносят ее на поверхность предметов, которые затем протирают суконкой до блеска.

"Металлин" можно приготовить домашним способом. В него входят: хозяйственное масло (две части), нашатырный спирт (три части), порошок мела (9 частей) и вода (шесть частей). Сильно загрязненные предметы рекомендуется смочить уксусом, а затем натереть мелом.

Для полировки медных и латунных изделий применяют следующий состав: 5 частей нашатырного спирта, 10 частей воды и 2 части мела. Изделия, покрытые жиром, промывают горячим раствором бельевой соды, а затем чистят, как указано выше.

Попробуйте, и заблестит кран, как золотой.

Секрет пуговицы

Пуговицы часто отрываются не потому, что мы слабо пришиваем их, а, наоборот, потому, что их слишком крепко пришили. Чем туже притягиваем мы пуговицу к ткани, тем быстрее она оторвется. Для того, чтобы правильно пришить пуговицу, нужны, кроме нитки и иголки, еще кусочек воска и спичка. Воском потрите нитку, и она станет гораздо прочнее. Только самые маленькие бельевые пуговицы можно пришивать без спички. Под все остальные подкладываете спичку таким образом, чтобы она оказалась между нитками, которые держат пуговицу. Прошив достаточное количество раз, вытащите спичку. Нити, держащие пуговицу, обмотайте, чтобы получилась «ножка». Пришивая пуговицу к пальто, нужно подложить с изнанки еще одну маленькую пуговицу. Если пуговицу пришивают к халату или платью, с изнанки подкладывают маленькие кусочки ткани, чтобы одежда не рвалась.

Сохраним леса алтайские

Алтайский край. Топоры и пилы в Ларичинском лесхозе теперь используются только при санитарных рубках. Работники хозяйства после долгих просьб - снять с них заготовку древесины - наконец получили возможность заняться основным своим делом: лесоразведением. Выпестованные в питомниках хозяйства деревца переселяются на подготовленные для будущих лесов участки.

Строже стало отношение к посетителям. Лесники стремятся зарегистрировать каждую въезжающую на просеки автомашину, стараются внушить туристам, что правила поведения в лесу соблюдать необходимо.

На снимке: один из лесных кордонов.

Фото В. САДЧИКОВА. (ИТАР-ТАСС).



ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:
Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Беллинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:
По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 15473. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Беллинского, 17).
Печать офсетная. Заказ № 4375
Цена одного экземпляра 300 руб.