

# ПОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

# ПЯТНИЦА

№ 216 (16129) Пятница, 11 ноября 1994 г.

## СЕМЕЙНАЯ



## ПЯТНИЦА



### ДЕНЬ МАТЕРИ

По решению кузбасской администрации в первое воскресенье декабря проводится областной день матери.

Мероприятие приурочено к Международному году семьи, широко отмечаемому на всех континентах. Кузбасс, как и вся Россия, не может здесь остаться в стороне. На хорошем уровне был, например, у нас организован конкурс на звание самой читающей семьи. Доброй традицией стали дни семейного отдыха. Особое внимание уделяется многолетним семьям - в условиях падения рождаемости они могут стать образцом для подражания. И вот - областной день матери, который проводится впервые.

Создан оргкомитет, куда вошли как руководители администрации, так и представители различных общественных организаций. На днях состоялось его очередное заседание. Решено, что в первое воскресенье декабря на приеме в Белом зале администрации губернатора будет чествовать 100 кузбасских женщин-матерей. Намечается план и для нашего города. Впоследствии этот праздник будет проходить в области ежегодно.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

### В ИТОГЕ - СЕДЬМЫЕ

Заключился балтийский вояж, а вместе с ним и сезон для футбольного клуба «Заря».

В предпоследнем матче чемпионата наша команда встречалась с одним из лидеров - калининградской «Балтикой». На два пенальти хозяев, уверенно реализованные Д. Силиным, наши ребята ответили голом, забитым Е. Бурдинским.

Более удачно сложилась завершающая игра с санкт-петербургским «Зенитом». Единственный победный гол в матче записал на свой счет лучший бомбардир «Зари» С. Топоров. Таким образом, наша команда обош-

ла по победам читинский «Локомотив» и заняла в итоговой турнирной таблице почетное седьмое место. Отраднее то, что у нее лучший результат среди всех зауральских команд первой лиги.

От души поздравляем футболистов, их наставников, всех болельщиков с хорошим завершением чемпионата! Более подробный анализ закончившегося сезона будет дан в ближайших номерах «Футбольной «Зари».

И. КАТИН.

### Приглашает «кошкин дом»

На сцене черная бархатная ширма с белой нарисованной каймой. В зале тишина. Зрители с нетерпением ждут представления. Устремлены на сцену сотни ребячьих глаз. Звучит музыка. Вспыхивает яркий свет, и на сцене появляется веселый клоун в колпаке. Это Владимир Куклачев - родной брат знаменитого на весь мир клоуна, дрессировщика кошек. Более часа идет представление. Все это время практически не смолкали ребячий смех и аплодисменты, искорками горят их глаза. Побывав на таком представлении, вы зарядитесь кипучей энергией, проникнетесь любовью к братьям нашим меньшим.

Закончилось представление, но не спешат расходиться маленькие зрители. Как приятно потрогать пушистого кота и получить автограф из рук веселого, доброго клоуна!

На снимке: во время представления.

Фото М. НИКОЛОВА.

ПРИМЕРНО год назад во время одного из студенческих праздников в педагогическом училище прозвучала реплика: «А не засиделись ли веселые и находчивые таланты в родном городе и не попробовать ли будущим педагогам поиграть в КВН на областном, сибирском и даже российском и международном уровне?»

Идея упала на благодатную почву, нашлись энтузиасты, прежде всего в лице преподавателя Т. Якушиной, и началась подготовка. Педагоги решили создать чисто девичью команду и назвали ее в честь известного по фильму пансионата «Небесные ласточки». Единственный юноша, появившийся на сцене среди «ласточек», - это их преподаватель Селистен - он же студент Дима Рыков. Правда, за сценой еще двое мужчин старались, чтобы команда выступила максимально обаятельно, привлекательно и, главное, весело - это режиссер М. Логунов и музыкант А. Милютин.

Дебют команды на апрельском фестивале в Кемерове прошел удачно. Она выгодно отличалась от большинства других участников своим артистизмом, «небесной» легкостью шуток.

Успех окрылил «ласточек», и они решили, взмахнув своими очаровательными крылышками, взлететь повыше - в Сибирскую лигу КВН. Вновь репетиции, отработка каждого движения, каждого слова. Новые шутки, песни, репризы...

## "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ": ВСЕ ВЫШЕ, ВЫШЕ И ВЫШЕ...

И вот 23 октября участие в Новосибирском «КВН-Сибирь-94», собравшем двенадцать КВНовских команд.

Нашим «ласточкам» выпало выступить четвертыми. И, надо сказать, девчата не подкачали. Программа шла на едином дыхании, неоднократно прерываемая аплодисментами из зала. А «добила» зрителей эффектная концовка, когда девушки-«ласточка», прибывшие, наконец, на бал, небрежно сбрасывают свои черные строгие накидки и предстают в красивых вечерних нарядах. Наша команда первой сумела-таки рас-

качать зал, настроить на нужную волну и сорвать овации.

Столь же бурный восторг зала получили еще «визитные карточки» команд Кузбасского государственного технического университета (бывший КузПИ) и

Алтайского политеха. Кстати, именно эти две команды и были финалистами прошлогоднего сезона Сибирской лиги КВН.

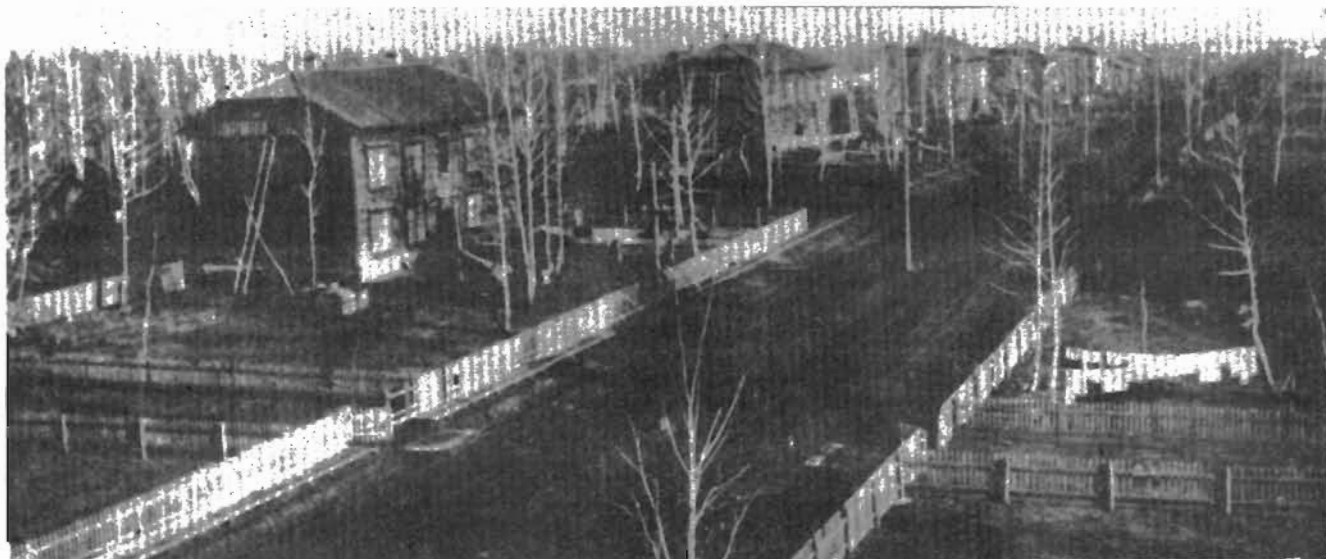
После того, как представление команд завершилось, все участники переместились из ДК железнодорожников в уютное кафе, где в непринужденной обстановке состязались жеребьевочных игр этого сезона. Соперниками «Небесных ласточек» стали новосибирские команды муниципальной клинической больницы N 2 и областного колледжа культуры и искусства. Встреча должна

состояться перед новогодними праздниками, и у землячек неплохие шансы выйти в полуфинал.

Однако это еще не все. Как говорится, аппетит приходит во время еды. «Ласточки» всерьез намерены «слетать» в город Сочи, где состоится традиционный КВНовский фестиваль. А уж там, чем черт не шутит, попробовать пробыть на сцену Московского Дворца молодежи. Планы, конечно, грандиозные, чуть ли не фантастические. Но, видно, плох тот солдат, который не стремится стать генералом.

Только вот чтобы совершить этот взлет, команде, помимо хороших творческих, артистических способностей, нужна солидная финансовая поддержка. До сих пор посильную помощь «ласточкам» оказывали руководство педагогического училища, городская администрация, ДК имени Ярославского и городской филиал БМТ «Спутник». Но чем выше поднимается команда - тем больше расходы. Поэтому, господа спонсоры, не скупитесь, поддержите «Небесных ласточек»! Вам - реклама, девчатам - подмога, зрителям - удовольствие!

И. ЧИКУРОВ.



## Благоустроенность зависит от хозяина

Чего уж греха таить, мы, старики, любим поворчать. Потому и молодым не нравится. Но иногда полезно прислушаться к нашему брюзжанию. Чтобы на ус кое-что намотать. А то умней всех себя, понимаешь ли, считают - море им по колени, что хочу, то и ворочу.

Сейчас вот любят жить на широкую ногу. Молоко на губах не обсохло, а ему уже квартиру подавай, машину, шмотки кожаные. Козырем ходит. Еще и с собакой на поводке, которая мало чем поменьше колхозных телят. Хозяйева жизни.

А мне вот не понутру эти господа, хоть ты что со мной делай. И не от зависти это - у самого, слава Богу, в доме есть все, что нужно. Только добром мы с старухой горбком наживали, как пчелки трудились. А эти въехали в жизнь на всем готовом, палец о палец не ударив. Достаток у таких «сделан», а не заработан. Потому и цена за него разная плачена. Скажут, от ума тут зависит. Куда там... Что, сейчас люди с дипломами богато живут? Здесь особая хватка нужна: чтобы своего не упустить, противнику наступить на горло. Повольчим законам живут на этом самом рынке.

Но меня-то больше другое беспокоит. Посмотрите, какое запустение вокруг! Раньше говорили, что быт - забота общая, на субботники выходили, старались при-

вести город в порядок. Такую-рассякую «диктатуру» осудили, втоптали в грязь. Общего, говорят, ничего больше нет, все будет частное, хозяйева. дескать, наведут порядок. Но что-то не видно от них

добро - за порог утащили, и ладно. Годами этот металлолом пылится. О мусорных свалках и говорить не буду - все видят, что там творится.

Ну, это еще ладно; вынесли, бросили, когда-

туру и тоталитаризм», о которых все уши прожужжали.

Ну, а сейчас что, ребята-демократы? Пройти по «проспекту» нельзя. Трубы какие-то в кучусвалены, ямы нарыты, грязюка в распутицу, даром что асфальт проложен. После урагана ветки кругом так и валяются, прямо возле тротуара - кучи отбросов, идти тошно, особенно в сырую погоду. От штакетника почти ничего не осталось - давно переломан. Во многие дворы здесь и заходить страшно - до того все сгнило, обветшало, приведено в негодность и беспорядок.

Сильно сгущать краски, конечно, нельзя. Есть дворы, на которые любо-дорого посмотреть. Даже возле таких вот старых домов барачного типа Садики, погребочки, аккуратно выметенные дорожки. Хозяйева здесь видно, такие - душой радеют о чистоте и порядке.

Вот почему благоустройство самих себя надо сначала. А то привыкли болтать о политике, «измамах» там всяких, перестройках и реформах. Лад должен быть в семье, во дворе, на улице. Тогда и жизнь кругом преобразится, обновляться будет. А пока что, как посмотришь вокруг, застой у нас, сограждане

**Ф. НИКИТИН.**  
Фото из архивов краеведческого музея.

### Семейный альбом

пока такой прыти. У коммерческих ларьков намусорено, биндюжки всякие толкутся. «Чистопородные» псы проходу не дают, дворы загадили. Беда в том, что мы перестали себя чувствовать хозяевами в родном городе. Равнодушно смотрим на безобразия, проходим мимо, киваем на кого-то. Чисто ведь не там, где убирают, а как раз там, где не сорят. Мы же заросли в грязи по уши. И никакая санитарная милиция дела здесь не поправит. Дворника можно хоть к генералу приравнять - за всеми он не уследит. Кругом царит прямо-таки наплевательское отношение к нашему общему дому.

Что толку от регулярного (к месту и не совсем) вылизывания площадки Победы? Да, начальству глаза замажем, энную сумму за уборку предъявим. А зайдите рядом во дворы, прогуляйтесь хотя бы от центра до базара. Как выбросили старые батареи, так они и валяются, припорошенные снегом. Рядом - дырявые унитазы. Из подвездов тоже лень вынести это

нибудя приберется. А сколько у нас фактов раскурочивания и разграбления «ничейного» добра! Вопиющий пример - пионерский парк. При попустительстве властей из него унесли все, что имеет мало-мальскую строительную ценность. Остальное доломали подростки. И стоит этот некогда прекрасный уголок детского отдыха как будто Мамай по нему прошел. Власть теперь разводит руками, ищет для него хозяина. До сих пор не могут найти.

Часто хожу по «проспекту» Дзержинского. Шестьдесят лет назад он выглядел намного лучше, когда прозвучал еще просто улицей. Смотришь на старый снимок, и душа радуется. Дорога ровенькая, канавки проложены, мосточки через них. Штакетник, сразу видно, по нитке ставили. Дома аккуратно огорожены, ящики для мусора на своем месте стоят, березки во дворах специально сохранили для зелени. Во всем чувствуется настоящая, неподдельная забота о благоустройстве. И это - несмотря на «дикта-

## Барби и ее подружки

Трудно поверить, но очаровательная, всегда молодая Барби в этом году отмечает свой 35-летний юбилей. Думаю, что растолковывать, кто такая Барби, сегодня не нужно ни детям, ни взрослым. Достаточно сказать, что эта кукла покорила весь мир, и сегодня она уже любимица и российских девочек. Вот почему работники нашей детской библиотеки просто не могли обойти вниманием эту дату. И объявили о проведении конкурса «Добро пожаловать, Барби!» для всех своих юных читателей.

За две недели до конкурса в библиотеке появилось объявление с его условиями. Девочкам нужно было узнать год рождения Барби, назвать ее родину, город, где она впервые появилась, фирму-изготовителя, список ее профессий и имена ее друзей.

Мы решили отступить от обычной формы проведения подобных соревнований мероприятий и пригласили для участия в этом конкурсе всех желающих. Надо было видеть, с какой серьезностью отнеслись к его подготовке наши читательницы. А для ответов на вопросы им пришлось прочитать множество изданий. Здесь были детские журналы и газеты, и даже взрослая литература. И работники библиотеки с удовольствием помогали девочкам в этих поисках.

В домашнее задание входило также шитье платья для своей куклы и рассказ-сочинение о ее жизни.

24 владелицы своих кукол собрались вместе в день конкурса. Причем, настоящих американок было только две. Остальные были куклами отечественного производства - Вероника, Анастасия, но это ничуть не умаляло достоинства ни их, ни их владелиц.

Небезынтересно, что для своих любимиц девочки придумали множество интересных профессий. Однако в большинстве они предпочитали видеть свою Барби врачом, журналистом, музыкальным работником. А основная масса соревнующихся - домохозяйкой. Да-да. Именно такой - всегда нарядно одетой, улыбающейся, заботливой, любящей мужа, детей, умеющей принимать гостей, - и должна быть домохозяйка, по мнению

наших девочек. У настоящей же Барби - 42 профессии, и некоторые из них были угаданы точно.

Самым долгим и красивым был конкурс моделей одежды для куклы. Хозяйки позаботились о том, чтобы их Барби были одеты в соответствии с требованиями и профессий, и увлечений. Костюмы шили сами девочки. Было приятно видеть, с каким вкусом они это сделали. Однако жюри уделяло большое внимание еще и качеству шитья.

Ну, и несколько профессий «домохозяйки» пришлось по вкусу нашим конкурсанткам, им было отвечать на вопросы-загадки по теме «Домашнее хозяйство». Играл роль, однако наши юные участницы смогли во всей полноте проявить все качества будущей хозяйки семьи и дома. Трудно было определить победительницу конкурса, настолько невелико было различие между соревнующимися на всех его этапах. Но нельзя было обойти и без Барби-королевы.

И она нашлась. Ее владелицей, а по сути, настоящей героиней конкурса стала ученица гимназии № 12 Маша Мамонтова. Сейчас Маша восьмиклассница, но в нашу библиотеку она стала приходить еще дошкольницей. Кстати, и в конкурсах она участвует не впервые. Будто предугадывая свою победу, Маша подготовила для своей куклы красивую корону, которой ее и увенчала.

Семь других кукол стали принцессами при дворе победительницы. А их обладательницами - владелицами небольших при-

**Е. ПИРГОВА.**  
Библиограф детской библиотеки имени Белинского.

**И ЕДАВНО я вернулся с курорта. Не «на югах» отдыхал, а у нас в Сибири, под боком - на Обском море. Лучшего, скажу я вам, и желать не надо.**

В санаториях я бывал много раз. Но такого обслуживания, как здесь у нас, нигде не видел. Сам по себе это прекрасный природный уголок: двойные и березовые рощи, песчаные пляжи, воздух - не надышишься. А если добавить к этому еще доброжелательность и профессионализм персонала, то ехать на юг уж точно не стоит. Такое впечатление вынес я за месяц пребывания в санатории «Рассвет».

Недаром говорят, что театр начинается с вешалки. Здесь, в четырехэтажном здании, все продумано до мелочей. Ковровые дорожки, аквариумы, телевизоры, зелень по всем углам. Отсюда и настроение, способствующее полноценному лечению и отдыху.

В столовой к вашим услугам и разнообразные блюда, и настои из трав - кушайте и пейте на здоровье. Ну, а набор чисто врачебных мероприятий можно перечислять долго. Тут и грязелечение, и подводный массаж, и специальная физкультура, и ставшая модной в последнее время иглорефлексотерапия. Медики помогут поправить здоровье людям, страдающим самыми разными бо-

лезнями - показаниями для прохождения курса лечения здесь очень много: это хронические заболевания желудочно-кишечного тракта и нервной системы, легких, сердца, опорно-двигательного аппарата и так далее. Сюда можно смело при-

не во вред. Главное же в том, что люди не боятся выпить «самопальчик» сто граммов - качество спиртного гарантируется. Кстати, ни разу не видел, чтобы кто-то здесь напился до известного состояния. Обстановка такая, что просто душой отдыхаешь. Прямо на берегу мы и уху варили, и

А. Ивлева. Путевки-то нынче дороги, в том же «Рассвете» полная стоимость 780 тысяч. И здесь многое зависит от предприятий, которые должны взять на себя большую часть затрат. За 15 процентов стоимости, как сделали для нас, почему бы не съездить? Все бы хозяйственники и профкомы так поступали. А вот мы ни в «Рассвете», ни в «Сибиряке» не встретили, кроме нас, шестерых, ни одного шахтера из Ленинска-Кузнецкого. Неужели здоровье у всех железное? Сомневаюсь в этом.

Конечно, мне скажут, что денег нет и все такое прочее. Но кировцы ведь деньги находят их для людей. Еще вот «Кузбассэлемент», знаю, приобретает путевки для своих работников в санаторий «Парус». Но другие примеры заботы о здоровье трудящихся привезти затрудняюсь.

По-моему, реформы реформами, кризисы кризисами, а здоровье должно стоять на первом месте. И тут не надо далеко ездить - на юг или еще там куда-то. Прекрасные здравницы есть рядом, на Обском море. Надо только организовать это дело, не заирая на трудности. И люди всегда «спасибо» скажут.

**Н. АТАПИН.**  
Ветеран Труда

• Отдых •

## И без юга можно обойтись

езжать и с малыми детьми - имеются все условия для семейного отдыха, особенно летом.

Скушать в санатории не приходится. В клубе кино, дискотека, игры - кому что больше нравится. При желании можно и на теллоходе покататься. Еще один интересный момент - бар. Раньше ведь запрещалось спиртное употреблять. А сейчас - пожалуйста, лишь бы здоровью

шашлык жарили, и картошку в золе пекли. Продукты без проблем брали в столовой - работники шли нам навстречу, случаев отказа не было. Представляете, на свежем воздухе, на берегу, посидеть перед осенним закатом возле костерка в компании. Словом, отдых на любой вкус, сумей только организовать его по-уму.

И вот тут хотелось бы сказать несколько добрых слов в адрес руководства шахты имени Кирова, ее директора И.

**И**З СКАЗОК детства знаем мы, что где-то на белом свете есть источник с живой водой. И скажут герои этих сказок за тридевять земель, идут неведомыми тропами в тридесятое государство, чтобы припасть к тому источнику, чтобы зачерпнуть его животворящей водицы. Раны исцелить, телесные и душевные, молодость себе вернуть, красоту земле своей подарить... Кто находит, а кто нет.

Наверное, у каждого из нас бывали в жизни такие моменты, когда приходили на ум мысли о том чудотворном источнике. Где-то он? В дали неизвестной или, может быть, совсем рядом - только руку протяни? Где же?!

Я подскажу тебе, где он находится. И если тебе сейчас очень плохо и «не ладятся вновь дела», припади к нему - честное слово, не пожалеешь. Только вот не опоздай, а то может случиться так, что будет уже поздно. Слишком поздно.

Мама! Мамочка! С чем

сравнить тебя, моя родная! С солнышком, которое всех согревает, или с землицей, которая всех кормит? А может быть, с горной чистой реченькой, которая всех напоит? Думаю, что для моей мамы -

с ними всем, что имела за душой. Так было и с нами, ее детьми.

Мы, как ручейки, светлыми струйками втекаем в нее, чтобы, обогатившись, разбегаться в разные стороны, унося с со-

грязь людская и злоба не пристали к нам. И напрасно судьба бросает камни в нее: все дурное осядет, а время разложит их по своим местам. Но никто и ничто не сможет замутить ее прекрасные,

щает нас мама, ибо «не ведали мы, что творили!». Что-то мы уже поняли, что-то придет позднее.

А я? Я снова и снова опускаюсь на колени, чтобы вновь испить живой воды из той реки, которая зовется мама. Я пью эту воду и не боюсь, что иссякнет заветный родник, ведь силы ему дает святая материнская любовь. Дай нам Бог всем этой чудотворной силы и неземной любви к ближнему своему. Живи, родник, живи. Родник моей любви!

И сегодня, когда говорим мы, что сбываются предсказания Библии, «когда отец убивает сына, а сын убивает отца», прошу я: «Люди, остановитесь на мгновение! Прислушайтесь к материнскому зову! Припадите к ногам своей матери! И пусть ее любовь сделает вас сильными и стойкими. И в вашем сердце оживет родник, несущий всем тепло, добро, радость и покой!»

В. МАКАРОВА.

## Родник живой воды



Марии Федоровны Жаворонковой, самое это лучшее определение - «реченька». Она у меня по знаку зодиака - Водолей. Моя река. Река с живой водицей...

Мама родилась в деревне в одна тысяча девятьсот... неважно, в каком году. Главное в том, что всю свою жизнь она работала среди людей, и всю свою жизнь делилась

бой капельки-частички ее знаний и опыта. А она? Она не становится от этого мельче, ведь только отдавая и ничего не требуя взамен, можно становиться богаче.

Подобно речке бегущей мама помогала и помогает нам преодолевать крупные горные пороги и водовороты. Вытаскивает из омута, омывает лицо и руки, чтобы никогда

чистые воды.

И как горько, как больно осознавать, скрлько же таких камней и камешков бросили мы в свое время на дно ее сердца, в глубину ее души. Да, неосознанно, иногда не понимая, насколько они были остры и как сильно ранили ее. Слова ли это были. Неудачи наши. Ее разочарования в своих надеждах на нас... Но про-

## Умная жена всегда красива

- Девочки, ну, вы такие хорошенькие, а! Такие молоденькие, у! Цветочки! А моя бабка постарела, ишь, пожухла... Да! Жизнь идет... А вы - ум... приятненькие... - подвыпивший мужчина лет шестидесяти развалился в комплиментах стоявшим рядом с ним двум молодым дамам. Рядом с этим донжуном сидела его «пожухлая» жена: темный плащ, шляпка с вуалеткой, белоснежная «паутинка» на шее. Годы, конечно, свое сделали...

А ее муж продолжал соловьем разливаясь: - Девочки! Дамочки! А если бы мне было лет 30, вы полюбили бы меня?.. А?.. - и так он объяснялся довольно долго, на протяжении почти всего пути следования городского автобуса.

- Гляди, тварь какая, при жене к другим пристаёт, - начали тихонько комментировать пассажиры...

- Нажрут, им и море по колено...

- Совесть совсем пропала...

- А ей - то какво все это слушать? Козел старый! «Пожухла!» А у самого - то, поди, кроме языка да глотки, ничего не осталось.

- Дала бы ему по губам, по губам, чего сидит, как мумия?

- Лыбится еще!

- Я бы ему сейчас все глаза выцарапала...

Ленка вспомнила своего Пашку. Какой же подонок! Выпить не дурак. Придет и хорохорится: «Лен, цветочек, солнышко! Ты меня любишь? Лен, иди сюда! Ну, Леночек-

веночек, ну, поцелуй, а?» Ленка, конечно, не эта бабка, Ленка молчать не станет и не молчит. Пашка быстренько по губам талком схлопочет.

Нет, вспоминать не хочется. Если Павел выпил с друзьями, дома - пыль до потолка. Причи-

### Случай из моей жизни

ны у него всегда уважительные: то в отпуск кого провожали, то на пенсию... А Ленке - то что за дело до этого? Пришел «под мухой» - получай.

А в компаниях? Ты, жена, как хочешь, а он, видите ли, то с одной танцует, то с другой - внимание им, видите ли, никто не оказывает. Хорошо, что она, Ленка, тоже без внимания никогда не останется. И тем не менее после таких компаний она устраивала Пашке головомойки.

Ну вот, как не возмутиться по поводу такого случая? Были они однажды в ЦДК на новогоднем балу. Все было прекрасно, весело, празднично. Настроение было очень хорошим. И Пашка был внимательным. А потом говорит, масляно так глядя куда-то вдаль:

- Ле-е-на! Лен!.. Ты глянь, ты глянь! Посмотри, какая совершенная красота! - он показал на женщину и продолжал восхищаться: - Смотри, какие волосы, как прекрасно сложена...

Ленка не дала ему договорить:

- Трепло! Потаскун! Тебе бы только за юбками

волочиться, - зашипела она. Вечер, в конце концов, был испорчен, легкого новогоднего настроения как не бывало. Время-то там провели, а дома ругаться продолжили. С обзываниями, оскорблениями, хлопаньем дверью, злостью, слезами.

«Господи, - думала сейчас Лена, глядя на любвеобильного попутчика, пристающего к дамам. - Ну что за мужики! К чужим пристают, своих оскорбляют. - Она готова была вмешаться в речитатив подвыпившего, но ее опередила его жена:

- Милые дамы, вы уж не сердитесь на моего Андреича. И простите его, пожалуйста. Ну что поделаешь, не, может он молча любоваться красивыми женщинами, тем более когда выпьет...

В автобусе что-то изменилось. Заулыбались пассажиры, словно сняли тяжесть с их душ. Ленка глянула на жену этого самого Андреича. Боже! Сколько добра и тепла было в ее прекрасных глазах! Как модно была ее элегантная шляпка с коротенькой вуалью. И какой гордой, уверенной, спокойной была эта женщина!

Ленка вспомнила Пашкины слова:

- Ты когда кричишь да злишься, глянь на себя в зеркало. Честно, Лен, женское обличье теряешь.

Много лет прошло, но Лена помнит ту сцену в автобусе, помнит мудрую, достойную женщину и благодарна ей: она, незнакомая, сама того не предполагая, преподнесла урок мудрости.

Я. СТРЕЛЕЦ.

**И** У, ЗНАЕТЕ, есть такая телепередача? И ее ведущий, интимно так просит: «Скажите только мне, какое животное вы будете изображать». А потом, к зрителям, загадочно: «Посмотрим, посмотрим, угадает ли кто?» Те обычно не подводят.

В нашем же случае «зрители» - работники магазина «Хозтовары», что на центральном рынке, с заданием не справились - не угадали.

А дело обстояло так. В пятницу: «Мы свои права знаем» в магазин ворвались те, что на языке науки именуются «разумными человекообразными». То, что по обличью существа действительно выглядели, как «разумные», работники магазина поняли. А вот кого они в эти минуты изображали - не очень. Мнения продавцов разошлись. Один утверждали, что это было похоже на стадо разъяренных слонов. Другие сказали бы думать, что больше это напоминало перемещение быков, выраженных для корриды.

А «знающие свои права», сделав круг почта по торговому залу и не произведя ни единой покупки, вышли из магазина, куда пять минут назад так яростно стремились попасть.

Заметим только, что и двери, и замки потом пришлось устанавливать заново.

И поделом этим продавцам! В следующий раз пусть сразу определяют, кто за дверь стоит - просто покупатели или те, кто репетирует себя для поездки в «L-клуб».

А дело обстояло так. В пятницу: «Мы свои права знаем» в магазин ворвались те, что на языке науки именуются «разумными человекообразными».

То, что по обличью существа действительно выглядели, как «разумные», работники магазина поняли. А вот кого они в эти минуты изображали - не очень. Мнения продавцов разошлись. Один утверждали, что это было похоже на стадо разъяренных слонов. Другие сказали бы думать, что больше это напоминало перемещение быков, выраженных для корриды.

Заметим только, что и двери, и замки потом пришлось устанавливать заново.

И поделом этим продавцам! В следующий раз пусть сразу определяют, кто за дверь стоит - просто покупатели или те, кто репетирует себя для поездки в «L-клуб».

А. БОЛЬШОЙ.

## Дело было не в "L-клубе"

Картинки  
с натуры

### Из новых стихов

Пойми теперь его,  
Подслушай, подгляди -  
Мир детства моего  
Остался позади.  
Как пробужденье трав,  
Как воскрешенье - в нас

### МИР ДЕТСТВА МОЕГО

Восторг его забав,  
Азарт его проказ.  
Глядит из глубины,  
Зовет со всех сторон,  
И, вроде, нет стены,  
Но чем-то отдален.

И остаются в нас  
Привязчивы, как тень,  
Азарт его проказ,  
Восторг его забот.

А. ШИШКИН.

### ДЕТИ ОСЕНИ МАШУТ РУКОЙ...

Календарно осенний сезон еще не закончился, но все ответственнее ощущается дыхание зимы. Для воспитанников детского сада N 51 («Красная Шапочка») - участников недавно прошедшего здесь «Грядника прощания с осенью» она была лишь шестой или седьмой по счету в их жизни. И конечно, неугомонной детворе слишком рано еще испытывать ностальгию по убежавшим безвозвратно благодатным летним и осенним дням. Вместе с родителями собрались они больше для того, пожалуй, чтобы и на других посмотреть и себя показать.

Камерным, лирическим сделали начало утренника его ведущие Ирина Ивановна Ситнова и Людмила Андреевна Петропавлова. Сквозной стала тема Родины, великой Руси, ее традиций и обычаев, неповторимой природы, в которой осень, эта чудная пора, может по праву служить золотым венцом. Показанные слайды с русскими пейзажами только лишней раз подтвердили то. А исполненные детьми песни «Солнышко», «Урожайная» и другие, уверен, заставили родителей вспомнить свое детство, в котором природа была по-настоящему неотъемлемой частью жизни.

Ну а затем в гости к детям пришли две веселые старушки-веселушки, Даниловна да Гавриловна (их роли прекрасно сыграли работницы сада Надежда Ивановна Хапилова и Алла Ивановна Лучина), и все закрутилось колесом. Напомнили они всем, какие игры затевали когда-то на Руси, да доказали, что и по сей час от них может быть весело. Тут были и «Лебедушка и сокол», и «Плетень», и перетягивание каната. А в полшуточную битву на подушках (добры молодцы - то на Руси, помните, как бились тяжелыми мешками, сидючи на бревне?) втянули даже отцов. И то: трянули они ранней своей сединой!

Кутерьма, смех, пляска, частушки сопровождали каждую игру, над разработкой которых потрудились методист Маргарита Александровна Тузовская. Тон задавали приодетые на русский манер воспитанники подготовительных групп. Старшая группа во главе с воспитателем Ольгой Михайловной Кобер. Ну а музыкального руководителя Галину Ивановну Петрову «уходили» так, что пришлось спасать ее куском настоящего русского каравая, которым угощали в конце всех репетиций.

Что ж, пусть он для наших детей всегда будет сладок на вкус. И пусть у них побольше будет таких вот праздников, в основе которых лежит простая радость общения друг с другом, приобщение к истокам, из которых пить и их детям.

Е. НОСЫРЕВ.

## Я + я, или Как строится семья

## СКАЗКИ ЛЮБВИ И О ЛЮБВИ

И было им знамение...  
(Кажется, из какой-то сказки.)

Князь Игорь расценил затмение солнца как неблагоприятный знак, как знамение неуспеха его военного предприятия. Он знамение воспринимал всерьез. А вы?

Мы привыкли, что созданию семьи должна предшествовать любовь, но вы уверены, что любовь тут нечто большее, чем знамение? Почему из того, что они «так любят друг друга» следует то, что им стоит пожениться и что семья у них получится?

Любовь может семью и скреплять, и расшатывать - все зависит от того, что это за любовь. Самая распространенная подделка под любовь - это влюбленность, сладкая болезнь души и тела...

Влюбиться может не каждый и не всегда, для этого требуются некоторые необходимые условия. Первое - это состояние предвлюбленности: готовность любить, а точнее, желание быть любимым. Как правило, за этим стоят:

- секс. Ну, например, парень два года был в армии, два года женщин не видел. Пришел на гражданку - готов любить каждую. Это любовь? Нет, это почти любовь, это рядом с любовью, но точнее это все-таки назвать нормальным, естественным половым влечением мужчины к женщине.

Это стыдно? Нет, скорее обидно, если этого влечения нет. Но разве парень может прямо сказать девушке: «У меня к тебе такое половое влечение!» В нашей культуре «просто сексуальность» считается чем-то неприличным, и все «обряжается» в романтические одежды любви.

- престиж и конформная реакция на общественные предписания.

Все подружки уже повлюблялись, у всех парни

есть, а у меня еще нет. У меня тоже что-то должно быть!

- невроз - острое состояние неудовлетворенности, вызывающее желание куда-то от него сбежать... Куда сбежать? В любовь!

Сила вспыхнувшей любви прямо пропорциональна тяжести породившего ее невроза.

- романтизм - отрицание серой, обычной жизни и вера, поиск чего-то необыкновенного, мечтательность и готовность к идеализации. И если в этот момент кто-то удачно и вовремя подошел, что надо сказать («Девушка, разрешите пригласить вас в кино... проводить домой...»), то все, сердце у нее забилось, она себе сказала: «Это - ОН!» Она влюбилась.

По сути, он теперь ей и не нужен. Она влюбилась в свои мечты-фантазии. А поженятся - жить с кем?

Первый бытовой индикатор (знамение) любви - учащенное биение или «еканье» сердца. Все просто: сердце бьется, отзывается - значит, люблю.

То есть бытовой индикатор любви таков: когда голова нормальная, светлая, работает хорошо, и со здоровьем все нормально - я не влюблен. А если что-то сразу моим стало и со здоровьем неладит - значит, влюбился...

В дальнейшем развитии этой душевной болезни, именуемой влюбленностью, большую роль играют дополнительные «знаки», а именно возникновение следующих переживаний-иллюзий:

«Это важнее всего прочего и прекращения этого я не переживу». Переживание дает разрешение на безделье и готовность к страданиям: «Ах, он меня не любит!»

Да, страдать приятно, но сколько времени вы разрешите себе выкинуть на это? Есть простая жес-

кая проверка: «А если начнется война? Вы будете тогда заниматься делом или продолжать страдать?» Страдания цветут до тех пор, пока есть возможность победельничать.

«Он единственный и неповторимый» (и другие вариации на тему «Только раз бывает в жизни встреча»). «Он не как все, и прекрасен». Это очень приятная иллюзия, несущая, однако, в себе риск завышения ожиданий.

Вначале купаться в ней приятно. Через некоторое время неизбежна усталость - и того, кто очарован, и особенно того, кем очарованы. За усталостью пойдет дерганье и злость.

«Это выше меня». Самая распространенная бытовая «расшифровка» любовного переживания - полное снятие ответственности. «Что вы от меня хотите? Я здесь ни при чем!»

В этом смысле любовь - это моральное разрешение на безответственные отношения со случайным человеком.

Что за человек - не знаю, но иду на серьезные шаги, нередко ломаю судьбу ему, и себе - только потому, что «люблю». То есть только потому, что в голове туман, и сердце как-то нервно бьется...

Любовь - это сон (может быть, и прекрасный), но прежде чем заснуть, убедись, не в грязной ли ты луже. С каким ты человеком рядом?

То, что ты его любишь, совершенно не значит, что ты его знаешь.

К «сердцу» надо прислушаться, но надо еще и учиться, что - СЕРДЦЕ МОЖНО ОБМАНУТЬ!

И об этом - в следующей раз.

Подготовлено по материалам психолога-практика Н. КОЗЛОВА.

КОГДА за Сергеем приехала милиция, он уже знал, что на его садовом участке погиб мужик - подорвался на самодельной мине. Мину поставил Серега.

Участок только назывался «садовым», а был он, за исключением нескольких грядок, сплошь засажен картошкой. И то ли мужик позарился на то, что с полсотки кустов здесь уже было выдрано и, стало быть, картошка вызрела, то ли поленился тащить по грязи на другой конец поля, где у него был точно такой же участок, теперь не узнаешь - погиб мужик. И ладно бы бич или бичевка-шалава из тех, которые с фиолетовой от пьянки рожей торгуют на базарчике ворованной картошкой, луком и ранетками. А то - пенсионер-орденоносец. Непьющий. И машина имела, на ней и приехал. И вырвать-то успел всего два куста. И - на смерть!

Второй год, уже с середины лета, бичи погнали участок. Выбрали картошку покрупней, вырывая кусты руками, без лопаты, оставляя в лунках много средней и мелкой. И грядки не забывали, прореживали так, что оставалось только то, что не уродилось. Этим летом полностью очистили грядку зимним чесноком. Вот и поставил тогда Серега две самодельки (в армии сапером был): одну на картошке, а другую на грядке с луком. День всего и простояли.

Вину свою на суде признал, оговорившись, что не ожидал такого эффекта от своей «хлопушки». Попугай хотел, чтобы больше не копали. И дали ему, как и предсказывали более опытные сокамерники, три года - непредумышленное убийство... - Ну ты, «Минер», точно - чокнутый. Что теперь переживай-то? Да он бы, этот дед, и так через полгода крикнул бы, - успокаивал его Коля - «Слон», синий от наколок старожил камеры. - У него же склероз - копал там, где не садил. От склероза и

погиб. А ты - переживай-ешь! Ты бы еще ему памятник поставил, марморный.

- Жалко мужика, - сказал Серега, - не могу понять, как я... ему бы еще жить и так... глупо.

- Нехорошо воровать, - опять начал поучать «Слон», воровавший всю жизнь. - А если уж воровать, то по-крупному.

Годы отсидок по тюрьмам и лагерям сделали из него философа. Лежа на нарах и подняв палец к потолку, он теперь вещал прокурорным голосом:

- Ты, «Минер», эту мину под себя, под свою

жизнь поставил. Ему-то, старому хрену, теперь все до лампочки - лежи себе, ни о чем не думай, а тебе думать надо...

О чем думать, «Слон» не сказал, да и не слушал его Серега. Вспомнил суд и заплаканную жену. Вспомнил мать с сухими строгими глазами, что-то шептавшую про себя, видимо, молитву. И когда вводили, увидел краем глаза, как перекрестила его вслед скучным торопливым жестом. Детей вспомнил: белообрисого картавого Алешку-первоклассника, пятиклассницу Алену, всегда серьезную и аккуратную, удивительно похожую на маму.

Отвернулся от «Слона», чтобы не увидел тот, как покатались слезы из глаз его. И таяли те слезы на губах, и были они со слонами. А ночью, в полудреме, привиделось то поле с картошкой, разоренное бичами. Старик, склонившийся к лунке, где ждала его страшная и нелепая смерть. Нелепой казалось Сереге и сама его теперешняя жизнь. Словно с разбегу вдруг

ударился о невидимую железную стену и все - еще жив: видишь, слышишь, но уже ничего нельзя сделать, ничего не исправить. Сознание еще не хочет смириться, но чудовищная сила неотвратимо уже поделила мир на «до» и «после». И в том мире осталось все, что составляло смысла его жизни: семья, мать, работа, а здесь ничего - пустота, огромная, черная пропасть глубиной в три немыслимых года.

Открывал глаза, тер руками лицо, чтобы отогнать накатывающий морок, а сердце все сильнее сжимала непереносимая тоска. Что-то говорил «Слон», брелся без зеркала и станка, неизвестно как пронесенным сюда лезвием - «мочкой». В зарешеченной нише под потолком тускло светила лампочка и где-то в здании бесконечно хлопали двери. И «Слон» с шевелящимися губами, и тусклая лампочка, освещавшая деревянные нары и серые стены, - все это было похоже на пленение страшного сна, из которого он никак не мог вырваться. Ночь показалась нескончаемой пыткой, проваливаясь в забытие, он просыпался в холодном поту, стискивал зубы, чтобы подавить дрожь, и стон подкрадывался к горлу. Потом обостренный слух его уловил шум где-то далеко проходящего поезда. Влеза которого выстукивали на стыках одно только слово «прощай». Прощай, прощай, прощай и так долго-долго.

Под утро «Слон» сходил к параше. Потом закурил, устраиваясь на нарах поудобнее и при тусклом свете горевшей всю ночь лампочки вдруг увидел темные пятна крови на стене, возле вытанутой руки сокамерника. «Вот же, гад, увел мою «мочку», - подумал он беззлобно, подошел к двери с зарешеченным окошечком и стал неслышно, мерно колотить в нее ногой, вызывая дежурного.

В. ЛАТЫШЕВ.

Александр

## ТОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Один студент после лекции попросил профессора

дать популярное, но точное определение словам «спад», «депрессия» и «паника».

- Это нетрудно, - ответил профессор: - «Спад» - это период, когда вы должны потуже затягивать пояс;

во время «депрессии» трудно купить ремень, чтобы держать штаны. А когда человек остается вообще без штанов, начинается «паника».

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МИНГВИН» ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА СОВМЕСТНО С БЕЛОВСКОЙ МЕЖРАЙБАЗОЙ ОТКРЫВАЕТ ФИЛИАЛ ПО ПРОДАЖЕ РЫБЫ СВЕЖЕМОРОЖЕННОЙ, РЫБОПРОДУКТОВ. Форма оплаты - наличная.

Ассортимент:

Рыба свежемороженая: мингай 6/г - 1800 руб. сельдь - 2400 руб. скумбрия - 2700 руб. кета - 3000 руб. горбуша - 8000 руб.

Рыба холодного копчения: мингай в масле 240 г. - 700 руб. сельдь в масле 240 г. - 1600 руб. сельдь натуральная 240 г. - 1500 руб. сарданелла натуральная с добавлением масла - 1600 руб. морская капуста - 750 руб.

Консервы рыбные: сельдь иваси тушка 580 г. - 3600 руб.

Пресервы:

Звоните по телефонам в Белове: (252)2-16-47, 2-16-39.

Поздравляем!



Дорогую нашу жену, маму, бабушку Людмилу Ивановну Багаеву с юбилеем!

Желаем мы тебе здоровой быть, веселой вечно. Красивой, ласковой, любимой. И всем всегда необходимой. Пусть сегодня юбилей, и пусть мерцинки под глазами вьются, но в этом возрасте ведь тоже есть своя чарующая прелесть. Но ты напрасно не печаль свой взгляд.

И не тревожь свое воображение. Об этом все вздыхают и грустят. Встречая дату своего рождения. Муж, дочь, зять, внуки Вадим, Олеся.

Дорогого, любимого Женечку Курлова с днем рождения! Все, что светлое есть и большое в судьбе, мы от чистого сердца желаем тебе. Папа, мама, Жанна.

ДК имени Ярославского 11 ноября

ОРДЕР НА СМЕРТЬ (16, 18, США). ПОД МАСКОЙ БЕРКУТА (20, Россия)

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ  
«ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА»  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 473. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 8015. Цена одного экземпляра 300 руб.