

ГОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

АВЗЕТ

№ 22 (15935) Пятница, 4 февраля 1994 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

С верой, любовью,
надеждой

Обворовал самого себя

Все-таки Владимир Семенович Высоцкий — наш поэт. Нет-нет, да и всплывет в голове: «Мне нельзя налево, мне нельзя направо. Можно только небо, можно только сны». Я в этом месте всегда добавляю: «Мне нельзя любви...».

Вот и женщины так считают, когда в своих объявлениях пишут: «осужденных прошу не обращаться». Слово-то какое — осужденный. Судили его, значит. И государство нас осудило, и люди, выходя, тоже. Тут тебе и круговая порука, и флажки красные — за них ни шагу. Я не буду рассказывать, что засудили меня невинно, что попался глупо. Скорее, похожа моя жизнь чем-то на судьбу Лапшина, что из фильма «Верьте мне, люди». Вором был, чего уж тут... За то и сижу. Но хоть поздно, да понял — обворовал-то я самого себя!

Во всем обворовал — в любви, в друзьях стоящих, в семье, в детях, в жизни. Мне вот сорок в этом году исполнится. А это и осени начало, и первый снежок уже летит. Холодно и неуютно встречать его без собственного дома. Если бы хоть

свет забрезжил в каком-то окне домика, где живет женщина, способная понять меня. А за такое всего себя отдать не жалко. Неужели мне так и оставаться навсегда в касте «неприкасаемых»?

Андрей.

Устала быть одинокой

Почти шесть лет я живу одна. Мой муж предал меня, сбегав от трудностей и оставив меня с двумя детьми. Но вот дети выросли и «разлетелись». Мне стало совсем одиноко в своей благоустроенной квартире, в которой нет уюта и тепла, потому что в ней нет близкого человека, с которым можно было бы разделить горести и радости. Иногда просто позавидуешь той супружеской паре, которая спокойно и со взаимопониманием обсуждает свои семейные дела.

Конечно, есть работа, телевизор, книги, которые не дают сильно скучать и разнообразят быт, но я еще не теряю надежду в свои 41 год найти порядочного человека, который оказался бы верным другом и с которым можно было бы смело идти по дороге жизни.

Светлана.

«Леди и джентльмены»

Нет, не перевелись еще на Руси леди и джентльмены. И подтверждением тому — традиционные конкурсы с одноименным названием, устраиваемые в ПТУ-17.

Причем необходимо отметить, что обучение учащихся правилам этики, хорошего поведения является одним из основных моментов воспитательной работы в училище.

Сам праздник — конкурс проводится в актовом зале. Пять юных джентльменов под звуки музыки выводят на сцену своих леди. Улыбка, походка, осанка — все уже оценивается членами жюри и многочисленными зрителями. Но это лишь первая ступенька на долгом и сложном пути к пьедесталу победителей состязания. Участникам еще предстоит представить себя в «Визитной карточке», проявить свои знания в области этикета, под-

твердив их на практике, исполнить балетный танец.

И вот подведены итоги конкурса. Звания «Мисс-леди училища» удостоена Оксана Левченко (группа № 33). А лучшими среди «джентльменов» признаны сразу двое — Александр Чушкин (группа № 25) и Сергей Толстых (группа № 38).

Конечно, самых добрых слов заслужили и другие конкурсанты. Но, наверное, не столь важно, кому присвоены почетные звания. Важнее гораздо то, чтобы воспитанность и порядочность, вежливость и доброта остались вечными спутниками юных леди и джентльменов, всего нашего подрастающего поколения.

А. САЛТЫМАНОВА.
Внештатный корреспондент.

Огонь — не всегда друг

Печально начался для некоторых горожан 1994 год. Пожары не только истребили имущества на многие миллионы, уничтожили ряд домов, но и унесли несколько человеческих жизней.

Уже 1 января, когда еще длился самый прекрасный праздник, погибла в пожаре Е. Е. Гайдук, проживавшая в доме № 41 по улице Новосибирской. Причина проста и банальна: хозяйка дома курила в нетрезвом виде и уронила тлеющий окурок.

Та же горестная судьба постигла Л. Н. Галулаеву и Н. А. Соколова на следующий день — 2 января. А рабочий ЦМУ-3 М. Я. Леонов сгорел в своем доме из-за неправильной эксплуатации печного отопления. Погиб также и житель Полысаева И. А. Орешников — из-за неосторожного обращения с огнем. Хотя, казалось бы, «уж сколько раз твердили миру»...

И. КАМБАЛИН.
Старший инспектор «Госпожнадзора».

ИЗДЕЛИЯМИ

Лены Михеевой можно любоваться бесконечно. Вот петух, сверкающий всеми цветами радуги. А это белочка, лукаво поблескивающая глазенками. Яркий, важный павлин. Да мало ли чего тут есть! Но особенно хороши ягодки-землянички — красные, в белую крапинку, с листьями, окрашенными в «грустные» тона, вплоть до холодного фиолетового. Сразу видно: хоть и ягодки красные, хоть и усики зеленые, а дело к осени, листья темнеют, теряют нежную мягкость, готовятся к холодам.

Все это великолепие — аппликация на диванных подушках. Впрочем, их можно нанести на что угодно: полотенца, простыни, детские пеленки, покрывала, даже на платья, на куртки и майки. Было бы только место да подходящий рисунок.

С рисунком у меня обычно дела обстоят сложнее всего, — сетует Лена. — В журналах, детских книжках они мелкие, для аппликации надо покрупнее, иначе не будет той выразительности — одна пестрота. Но меня выручает Анечкина учительница — Елена Викторовна Никитина. Она прекрасно рисует, и перенести понравившуюся мне картинку на ткань для нее несложно. И увеличивает так, как нужно, и все тонкости передаст. Я ей так благодарна, она очень мне помогает.

Впрочем, рисунок — это даже не полдела, пожалуй, только четвертая его часть. Главное и самое кропотливое дело — впереди. И конечный ре-

зультат никогда не угадаешь, глядя на рабочий рисунок. Тем более, что наносится на ткань только контур. Конечно, если его выполнить неумело или небрежно, то и остального не получится.

парчи довершил впечатление. А на ягодки-землянички пошел скромный розово-красный ситчик в белый горошек. Только листья Лена особо выделила, чтобы передать коло-

И созрела земляничка... на подушке

Твое свободное время

Но вот эта первая стадия работы выполнена. Иногда Лене помогает в этом муж, но у него со временем не всегда свободно, да и устает в шахмате. Но, кто бы ни сделал рисунок, дальше Лена уже творит сама. Подбирает цветные лоскутки, как мозаику, составляя будущую картину. Здесь может пригодиться любой обрезок ткани. Причем самый яркий и броский может не вписаться, не подойти, а делает образ законченным какая-нибудь серенькая полосочка или треугольник. Для фантазии — богатейший простор. У той же белочки одни только глаза — из нескольких компонентов. Удачный подбор помог придать ее взгляду живость и даже лукавство. Крошечный кусочек синей блестящей

рит уходящего лета. Этот подбор материала для компоновки картины, сама компоновка — дело небыстрое. Тут спешить нельзя, иначе задуманное не воплотится. Хотя бывает (и нередко), когда задумка одна, а результат другой. Того же петуха можно изобразить в тысяче вариаций. Он в одном случае был бы просто нарядным красавцем, в другом — сердитый. Все зависит от подбора ткани (или тканей?). И тут уже в судействе — вся семья. Самое строгое жюри — Аня с Сережей. Они помогают маме, советуют, спорят, порой. А потом гордятся, что красиво получилось. Что ж, один художник — хорошо, три чете — еще лучше. Когда творческая работа закончена, начинается техническая.

— Я намазываю рисунок из ткани разведенным крахмалом, — рассказывает Лена. — Причем надо, чтобы эта кисельная масса примерно на полсантиметра выходила за контур. Даю высохнуть. То же самое делаю и с тканью. Когда она высохнет, вырезаю нужные детали. Еще раз приложу все, посмотрю, чтобы подошло в самый раз. Где-то подогнать придется, где-то заменить компоненты. Когда все подошло, склеиваю опять крахмалом готовые лоскутки с тканью, на которую наносится аппликация. Даю хорошо просохнуть. А потом осторожно прошиваю тонкой ниткой по краю каждого лоскутка. Крахмал изделие не портит, а после стирки картинка остается такой же яркой и нарядной.

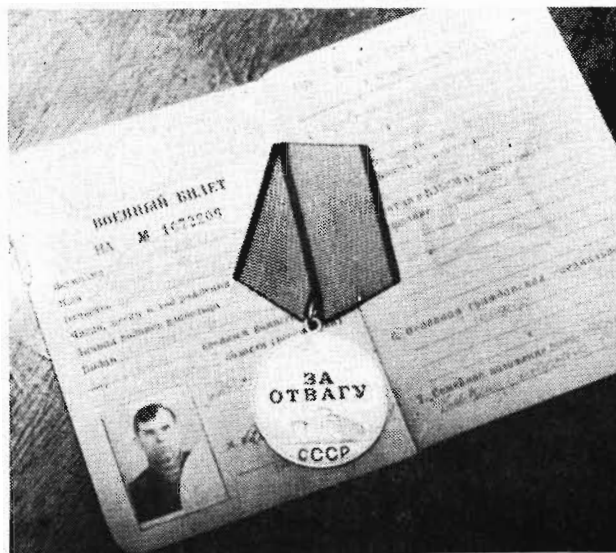
Только, предупреждает Лена, хлопчатобумажных тканей для аппликации лучше избегать, они садятся после стирки, линяют. Самое подходящее — синтетика, она подобных сюрпризов не подносит. Разложив свою «картинную галерею» по дивану, Лена порой подолгу придирчиво разглядывает свои изделия. Вот здесь бы это изменить, а здесь — это. Только зачем менять? Можно ведь сделать новое. Были бы руки да фантазия. А они есть. Вот и пополняется ее коллекция. Кое-что родственникам дарит — а куда больше девать? Главное, желание творчества остается при ней. Оно порой печалит, но чаще радует. И делает жизнь полнее, интереснее.

Л. МИНОР.
Корреспондент городского радио.

Эхо
прошлых лет

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ

В БУДУЩЕМ ГОДУ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МИРА БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ 50-ЛЕТИЕ ОКОНЧАНИЯ САМОЙ КРОВАВОЙ ВОЙНЫ. ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА ПОГИБЛИ МИЛЛИОНЫ, ПРАВЫХ И НЕПРАВЫХ. НО ТЕ, КТО ОТСТАИВАЛ СВОЮ РОДИНУ, С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНИЛИ ДОЛГ. НЕ ВСЕ ДОЖИЛИ ДО ДНЯ ПОБЕДЫ, НЕ ВСЕ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ, НО ОНИ НАХОДЯТ ИХ СПУСТЯ ГОДЫ...



В ЭТОГО человека нельзя не влюбиться. С ним нельзя разговаривать, не улыбаясь ему. А узнав его жизнь, отношение к ней, к людям, нельзя не поклониться ему.

Серафим Анатольевич Макаркин, ветеран войны и труда, человек, глубоко уважаемый всеми, кто его знает, кто хоть раз с ним встречался. Здесь — две его фотографии: от одной до другой — жизнь, полная трагических и счастливых событий, потерь и находок, жизнь, полная труда, творчества.

Серафим Анатольевич закончил Новосибирскую авиашколу незадолго до войны. Когда грянуло суровое «Вставай, страна огромная!», он умчался туда, где шли бои. Его фронтовые будни протянулись на долгие

годы. Ни в одном бою не остался он в окопе, не прятался за спины фронтовых друзей. Он из тех, кто все самое трудное берет на себя, кто постоянно на первой линии огня.

В сорок пятом попал Серафим Анатольевич под свинцовый дождь. В результате — госпиталь...

Сладкой музыкой прозвучала потом весть о капитуляции фашистской Германии. Победа! Мирный труд! Как рвались его руки к работе! Сад посадить! Дом построить! Ведь для этого рожден человек — созидать, а не разрушать.

Это его руками построен дом и отделан таким оригинальным «кружевом» — резьбой. Как надо любить жизнь, как надо быть талантливым и умелым, чтобы поставить на Земле такое



чудо! Серафим Анатольевич сумел...

На днях в семью Макаркиных пришла радость и, в общем-то, сейчас уже неожиданная весть: оказывается, Серафим Анатольевич был награжден медалью «За отвагу», но не получил ее в том далеком, 45-м: был

в госпитале. И вот, только сейчас, спустя столько лет, награда нашла своего героя. Иначе и быть не могло!

Поздравляем вас, дорогой ветеран! Спасибо за подвиг, за труд, за то, что вы учите людей любить жизнь.

В. АРТЕМОВ.

На снимках: год 1940-й, юный выпускник С. Макаркин; год 1994-й, ветеран войны и труда Серафим Анатольевич; вот она, заслуженная награда!

Фото М. НИКОНОВА.

Я СНЯЛ РЕМЕНЬ И...

Много лет (примерно, восемь—девять) я хранил это событие в себе, никому об этом не говорил, только с другом иногда вспомним о нем и отведем глаза: стыдно. Но сейчас решил написать в вашу семейную газету, потому что она для нас всех, и пишут там люди такие же простые, как я. Ну, все по порядку.

Женился я в 32 года. А до этого были женщины, чего скрывать. Идем мы однажды с Тимохой с работы, это вот друг тот самый, купили бутылку, колбасы, хлеба. Оба холостые, готовить некому, сами себе повара. Идем, а навстречу — две девахи.

— Девочки, пойдем с нами?

— Пойдем, — и пошли ведь. Сразу. Ну, пришли, сели, налили. Им тоже. Выпили. Сидим. Смотрю на девах — что-то такое знакомое в одной мне увиделось. Вглядываюсь, а она улыбается — подзахмелела.

— Как тебя звать?

— Анжела.

— А по правде?

Молчит.

— Ну-ка, говори фамилию! — назвала какую-то. Но я вижу — как две капли воды похожа на нашего горного. Прикинул, точно: он женился в 67-м, в декабре же и дочь родилась, обмывали, коляску купили. Господи, соплюха, а шляется. И семья — все бы так дружно и умно жили, как он со своей женой. Дочь вот у них, а второй — сын.

— Так ты вот чья дочь, — и я назвал фамилию, имя отца.

— Да... — ответила. И тогда я снял ремень, отлучил и выгнал обеих малолетних шлюшек. Бутылку мы с другом так и не допили: настроение изменилось. Каюсь, горному своему ничего тогда не сказал. И вот лежит на душе камень почти десять лет. Ладно, я ремнем порабатал. А кто другой мог бы поступить иначе...

Сейчас эта «Анжела» сама мама, у нее неплохая семья, растет малышка. Так вот пусть она вспомнит дядю с ремнем, когда ее дочь пойдет на улицу...

А. Д.

Сокровенное

ОН БУДЕТ ЖДАТЬ

Виталька смотрел в окно. Он всегда смотрит в окно на переменах. Отойдет в сторонку от бегающих пацанов, от визгивающих девчонок и словно спрячется от них в мире, который живет за стеклами. Как много в нем людей! Взрослых и его, Виталькиных, ровесников. Их много, им весело, они все куда-то идут, чем-то заняты, совсем как те, кто живет с ним в интернате, а он, Виталька, — один. Но он тоже занят — он все время ждет маму... Сидит на уроках и ждет. Гуляет по улицам и ждет. Ложится спать и думает, что уж завтра-то мама непременно придет к нему.

А люди все идут и идут за окном. Мужчины, женщины. И вдруг Виталька увидел ее, маму! Она шла прямо рядом, здесь. Сейчас она свернет к двери! Но мама почему-то прошла мимо... «Может быть, ей некогда? А вдруг она забыла про него?», — мелькнуло в голове у мальчишки, и он бросился в раздевалку.

Когда он выбежал на улицу, мама уже исчезла в толпе прохожих. Высматривая ее пушистую лисью шапку,

служившую ему маячком, Виталька бежал за мамой, представляя, как сейчас кинется ей сзади на плечи. Как вздрогнет мама от неожиданности и, повернувшись, увидит его, засмеется, разбросит широко-широко руки в стороны и обнимет его, запыхавшегося. А он сразу спросит: «Мама, где ты была так долго? Я тебя ждал!».

Он все бежал и бежал. А когда вдруг понял, что мамы больше не видно впереди, остановился. Мамы не было, а рядом с ним был город, не очень знакомый и потому не очень приветливый к нему, девятилетнему пацану. Но, преодолев боязнь перед этим городом, мальчишка решил одно — искать маму, пока не найдет...

И потом. Он не в первый раз уходит из интерната на свои поиски и знает, что совсем пропасть в городе нельзя, ведь в нем живут люди. Вот и сейчас, подошла какая-то женщина, что-то спро-

сила, заглянула в лицо, вытащила из сумки яблоко, почти сунула в руки и ушла, еще несколько раз обернувшись на ходу. Яблоко было холодное и от мороза, и потому что оно — яблоко. Мама тоже покупала им яблоки. Только тогда они казались ему вкуснее.

Темнота пришла как-то очень быстро. Сколько улиц он прошел, во сколько лиц заглянул? Город опустел, и Виталька понял, что сегодня он опять не встретится с мамой. Возвращаться в интернат не хотелось: надо было объяснить свой уход, а потом все равно уходить на поиски.

...Мы искали Витальку три дня. Мы, это я, его старший брат, и работники милиции. Искли по его старым «маршрутам» и выбирали новые. Наугад, интуитивно, ведь невозможно представить себе, куда пойдет брат и где будет искать маму.

Я ехал в машине, вглядываясь в поток прохожих, поднимался по лестницам чужих подъездов, спрашивал людей на улице. Мы заглядывали во дворы, заходили в сырые подвалы зданий, снова и снова звонили в интернат. В который раз ищу я Витальку? Скажу только, что не в первый, и весь ужас в том, что не в последний. Ведь почему-то, несмотря на его девять лет, никак не могу объяснить, что маму искать не надо. Не нужно ждать ее...

Я не знаю, когда умерла она — после первого или последнего, седьмого, удара ножом, нанесенного ей отцом Витальки. Знаю только, что убивали ее на глазах маленьких сыновей. Витальке было четыре года. Он не понял этого тогда, не понимает этого и сегодня.

Мы и вправду нашли его в подвале одного из домов, примерно в двадцати километрах от интерната. Расставались с ним в машине, возле дверей интерната. Я уже уходил, когда он спросил: «А в следующий раз ты придешь с мамой?..».

К. ЕЖОЛОВ.

„Дочка, маму слушайся!“

Наверное, во многих семьях бывает такое, когда ребенку надо по нескольку раз напоминать то, чтобы уши помыл, то, чтобы пуговицу пришил, то, чтобы школьный портфель протер...

Я вот своей дочке-восьмикласснице говорю: «Алена, когда ты надеваешь пальто, у тебя над воротником торчит вешалка. Не забудь перешить ее вот так...». Показала, как должна быть вешалка пришита, чтобы и большая была, и не выглядывала наружу. Не перешила. Я на-

помнила еще раз. Бесполезно. А однажды приходит домой и сразу берет за вешалку. «Что, кто-то пристыдил из посторонних?» — спрашиваю. Молчит. И только вечером со смехом рассказывает: ехала в автобусе; подошло время выходить, а ее кто-то держит за сзади. Оказалось, юноши-юристы привязали мою неряшку провололочкой к поручню за вешалку.

Прочитайте про этот урок, девочки и мальчики, да слушайте маму.

З. КОЛБИНА.



Рисунок В. ШИЛОВА.

ЕСЛИ БЫ все взрослые, дяди и тети, думали так, как дети, и поступали соответствующим образом, жизнь была бы иной.

Почему вдруг я сделала такой вывод? Потому что долгие годы общение с детьми позволяет мне во всеуслышание заявить: дети очень остро чувствуют время, тонко реагируют на обстановку в семье, в стране, в мире и знают, как можно стабилизировать, исправить положение. Да, не иронизируйте — знают, хотя опытом для этого пока не обладают.

зируя прошлое, свершившееся, ребята в своих сочинениях не заостряют на этом внимание, а больше пишут о том, что надо бы сделать, чтобы жить лучше, каким они видят будущее.

Чурсина Настя: «1994 год объявлен годом семьи. Ведь именно дела семьи должны быть во главе любой политики. В стране, где плохо живут старики и детям, нет

ся, чтобы 1994 год был урожайным, теплым, и чтобы мир был во всем мире, и не было бы столкновений, как в октябре 1993 года. Надо, чтобы каждый позаботился о будущем России».

Хондаченко Максим: «Больше всего я хочу, чтобы люди жили мирно, чтобы не было кровавой войны...».

Евсеева Наташа: «Чтобы в будущем не было

боко уважаю каждого ребенка».

Человеческая доброта — вот чего нам не хватает. А знали бы вы, с какой озабоченностью пишут они о своем городе: «В городе у нас должны быть красивые кинотеатры, музеи, лунно-парки, хорошие дома... Воздух должен быть чистым, а под окнами не валялись бы банки, бутылки, окурки, мусор... Чтобы не было бездомных людей и животных...». Так пишут Света Стрижанова, Юлия Конева, Оля Хондаченко, Надя Чеботарева и другие мальчики и девочки. Ну, скажите, в чем мы правы? Правы во всем. Юлия Догоняева написала: «Если каждый человек задумается о своем будущем и будущем страны, то все будет отлично!».

Думаю, есть над чем подумать каждому из родителей и нашим руководителям города. А закончить мне бы хотелось сочинением Оли Пятайкиной.

«Говорят, под Новый год, что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается». Я сижу за столом. Рядом стоит новогодняя елка. Ее игрушки и дождики поблескивают разноцветными огоньками. Я потушила свет и зажгла свечу. Пламя свечи колеблется и отражается в окне. Я смотрю на этот огонек и думаю, каким же будет новый год для нашей страны. Я хочу, чтобы в новом году, несмотря на трудности, которые переживает моя Родина, люди оставались бы добрыми и отзывчивыми, чтобы все помогали друг другу, относились бы друг к другу с любовью, чтобы вечером не страшно было выйти на улицу... Чтобы исчезли с лица земли все убийцы и подонки. Я мечтаю о том, чтобы все люди полюбили животных. Пусть абсолютно в каждой семье будет уютно, будут уживаться кошка с собакой, попугай и черепаха. Пусть дети будут ухаживать за животными и станут добрее. Как писал детский писатель Эдуард Успенский: «Каждому ребенку дайте по котенку!». Пусть каждый человек посадит хотя бы по одному деревцу, пусть люди как можно больше разбивают парков, выращивают сады. Пусть наша голубая планета превратится в огромный, цветущий сад. Пусть не будет войны. Зачем она нужна? Пусть люди будут заняты мирным трудом. Я много чего жду от нового года. Но я не хочу стоять в стороне, а буду сама стараться сделать жизнь интересней, радостней, добрей».

Растворова Оля: «Издавна считается, что люди — братья и сестры. Многие об этом забыли, стали злыми и равнодушными. Надо больше думать о моральном и духовном состоянии человека...».

Гуркина Алена: «Чтобы люди были добрыми и красивыми. Ведь когда люди добрые, и жизнь они делают хорошей».

Поморцева Марина: «Чтобы люди забыли горе и печаль, зло и ненависть, помнили только радость и доброту. Чтобы правительство заботилось о людях, а не только о себе».

Ковалькова Клава: «Чтобы этот год был лучше, чем прошедший, нужно всем людям быть добрее друг к другу, относиться ко всем всегда с уважением...».

Тетради, тетради. Мысли моих учащихся. До глубины души тронула меня их пронзительность, озабоченность, осведомленность. Вы можете сказать или подумать, что я выбрала сочинения отличников. Нет. Кто-то из детей получил «пять», кто-то — «три». Кто-то написал без единой ошибки, у кого-то листочки перестраивались исправлениями.

Вы можете сказать, что так пишут дети особенно одаренные, где в семьях все очень хорошо, где мама с папой только тем и заняты, что воспитывают свое чадо. Нет. Я предложила вам прочитать мысли детей из разных семей — и очень обеспеченных, и счастливых, и бедных, и неполных. Для меня нет никаких разграничений, я глу-

боко уважаю каждого ребенка. Прочитайте, друзья. Задумайтесь.

К. АГАФОНКИНА.
Учитель школы № 20.

На все руки мастер

Закончена смена. Горняки подходят к стволу. Идет посадка в клеть. Наблюдают, как ствольной Андрей Стучалин быстрым движением, с улыбкой на лице, закрывает дверку клетки и решетку. Подает сигнал, и клеть медленно поднимается вверх.

Вот уже шесть лет А. Стучалин работает подземным ствольным на шахте «Кузнецкая». Ствольной шахты. Казалось бы, что интересного в этой профессии? А если подумать? Ствольной выполнял работы по спуску и подъему рабочих и ИТР, различных грузов (крепёжные материалы, оборудование, порода, уголь). Словом, обеспечивает производственный ритм предприятия и в будни и в праздники.

А. Стучалин осуждает ствольных, вступающих в перепалку с горняками-грубиянами, пытающимися выехать на поверхность во время перерыва в работе клетового подъема. Ведь зло на зло, считает Андрей, никогда не приводит к добру. И неудивительно, что в смене А. Стучалина не бывает подобных перепалок. Андрей по складу характера, добродетелен, внимателен. Если, к примеру, кому-либо из горняков нужно экстренно выехать в мехцех, Стучалин подскажет, куда по телефону обратиться. И без шума, невотрепки вопрос решается положительно. Пожалуй, именно за это уважают и ценят его горняки.

Немного на шахте знают, что А. Стучалин регулярно перед второй сменной устраивает 30-минутную пешеходную ходьбу (из Красногорского поселка до «Кузнецкой»). Увлекается лыжным спортом. Физическая культура помогает ему укреплять здоровье, работоспособность.

Весьма поучителен и такой факт. Вот уже третий год, как А. Стучалин бросил курить. Нелегко был путь к этому. Курить он начал еще в армии. А потом были безрезультатные попытки покончить с этим зельем. «А желание бросить курить оставалось, — вспоминает Андрей, — вот и решил постепенно уменьшать дозу курения. И своей цели добился. Без курения чувствую себя лучше».

Вырос А. Стучалин в поселке Мереть. Так уж случилось, что с двух лет остался без отца. Успешно закончил СГПУ № 25. Приобрел ряд рабочих профессий — электрослесарь, электрогазосварщик, машинист экскаватора, машинист тракторов всех марок. Имеет и водительское удостоверение шофера — профессионала.

А после службы в армии А. Стучалин решил построить себе дом. Но как, с чего начать? Получил земельный участок по улице Кленовой. А потом начал покупать строительные материалы. Чтобы облегчить труд и сэкономить деньги, изготовил своими силами циркулярку и строгальный станок. Сам делал косяки и брус для дверных и оконных рам.

— Молодец, Андрей, и мастер на все руки. — подбадривали его соседи.

И действительно, А. Стучалин все научился делать. Он и пиленщик, и столяр, и печник...

Конечно, Андрей не ограничивается лишь работой на своей усадьбе. Помогает друзьям и соседям в распиловке лесоматериалов, изготовлении половых реек, плитусной обшивки, кладке печей. И они ему помогают.

И вот позади шесть лет. А. Стучалин построил дом (8 x 8 м), баню... В минувшем году справил новоселье. При доме огород, где выращивает морковь, яблоки, вишню, малину, сливу, овощи.

— Большую помощь в строительстве дома, — говорит Андрей, — оказал мне младший брат Александр, который работает на этой же шахте горнорабочим в лаге участка № 9. Он тоже взял земельный участок для строительства дома.

Разнообразен круг интересов А. Стучалина. Андрей умеет готовить, может сварить борщ, любую кашу, приготовить голубцы, испечь блины, состряпать печенье...

В свободное время увлекается чтением исторических книг.

В минувшем году Андрей неоднократно агитировал младшего брата: «Давай, Александр, поступим учиться на заочное отделение горного техникума. Вместе будет легче».

Так два брата поступили в техникум и успешно учатся.

Рада Нина Фатеевна Стучалина за своих сыновей. Выросли они полезными людьми. Шахте «Кузнецкая» и она, в свое время, отдала много лет (работала в хозяйстве). Разве только Нина Фатеевна высказывает иногда недовольство, что сыновья еще холостые и она ждет не дожидается внуков.

Мы беседуем с А. Стучалиным. Андрей делится своими планами на ближайшее время. Он намерен построить летнюю кухню, заменить временное крыльцо, красочно оформить кухню поделками из дерева...

Что ж, успехов тебе, Андрей!

И. КУЗНЕЦОВ.

Внимание: подросток!

«Дадим шар земной детям...»

В конце января учащиеся пятых и седьмых классов писали сочинения на темы «Моя мечта» и «Что я жду от 1994 года». О чем, подумают многие, могут мечтать мальчишки и девочки в 11—14 лет? Ну, конечно: барби, коньки и лыжи, жвачка и компьютерные игры, мороженое и шоколад...

Мне пришлось убедиться в том, что наши подростки — это не столько потребители игр и сладостей, но люди озабоченные, неравнодушные, думающие. Я приведу несколько выдержек из сочинения, с тем, чтобы взрослые убедились: детям небезразлична жизнь сегодняшняя, завтрашняя. Более того, по отношению к ней, этой жизни, они делают выводы о взрослых, дают оценки нам, нашим действиям и поступкам так же, как поступаем мы. И, самое главное, в дальнейшем будут поступать так, как мы. Итак, пишут дети.

Чеботарев Коля: «1993 год был очень трудным. С каждым месяцем росли цены, а зарплата оставалась прежней. Моя мама работает на заводе «Кузбассэлемент», и на этом заводе еще с лета не могут выплатить зарплату. В таком положении находится не только наша семья...».

Клипа Наташа: «...Я думаю, что наша правительственная власть, что далеко не всем людям нашей страны живется хорошо...».

Свиридова Настя: «В наше время плохо жить, особенно пенсионерам, т. к. цены высокие, а пенсия маленькая. Преступников развелось много...».

Дети констатируют состояние. Экономическое положение семьи и страны, таким образом, они оценивают объективно, разбираются в финансовых вопросах и могут объяснить, что такое хорошо и что такое плохо.

Но, характерно, анали-

зируя будущее, нет светлого завтрашнего дня. Хотелось бы, чтобы люди, вершащие судьбу страны, помнили о стариках и детях. Хотелось бы, чтобы человек больше заботился о духовном, чем о материальном. Хотелось бы, чтобы родители больше общались с нами, а не были озабочены, где и как еще подработать, чтобы мы хорошо питались».

Мануйлова Настя: «Главная цель должна быть — чтобы люди жили хорошо, цены были бы снижены... 1994 год — год голубой собаки. Собака — друг человека. Хочу, чтобы все были друзьями. Хотелось бы, чтобы убрал решетку с окон...».

Насрутдинова Нина: «...Мечтаю, чтобы как можно меньше было банкетов и воров, чтобы люди вечером могли спокойно гулять по улице».

Матюнина Ира: «Самое главное для нашего народа, это чтобы не было войны. А потом — чтобы президент Ельцин больше внимания уделял детям, всему нашему народу... Надо так жить, чтобы уменьшалась преступность. А по телевизору и в газетах должно быть меньше рекламы, а больше хороших передач и статей...».

Будников Костя: «Хочу видеть свою Родину богатой и процветающей... Хотелось бы, чтобы наши фабрики и заводы работали лучше, чем в других странах, чтобы для каждого человека была работа...».

Подростки отлично понимают ситуацию, делают выводы относительно того, к чему это приводит, и высказывают свое мнение по поводу реакции взрослых на события.

Верткова Аня: «Чтобы ни учителя, ни шахтеры, ни другие рабочие не устраивали забастовки, чтобы не разбивались самолеты, не тонили корабли, не сталкивались поезда, чтобы на всей планете воцарились вера, надежда, любовь».

Родина Аня: «Хочет-

ся, чтобы 1994 год был урожайным, теплым, и чтобы мир был во всем мире, и не было бы столкновений, как в октябре 1993 года. Надо, чтобы каждый позаботился о будущем России».

Читала, читала я эти сочинения с удовольствием, с тревогой, с гордостью за моих учеников, искала ответа: как они мыслят, победить зло, поселившееся в мире, в стране, в городе? И нашла.

Растворова Оля: «Издавна считается, что люди — братья и сестры. Многие об этом забыли, стали злыми и равнодушными. Надо больше думать о моральном и духовном состоянии человека...».

Гуркина Алена: «Чтобы люди были добрыми и красивыми. Ведь когда люди добрые, и жизнь они делают хорошей».

Поморцева Марина: «Чтобы люди забыли горе и печаль, зло и ненависть, помнили только радость и доброту. Чтобы правительство заботилось о людях, а не только о себе».

Ковалькова Клава: «Чтобы этот год был лучше, чем прошедший, нужно всем людям быть добрее друг к другу, относиться ко всем всегда с уважением...».

Тетради, тетради. Мысли моих учащихся. До глубины души тронула меня их пронзительность, озабоченность, осведомленность.

Вы можете сказать или подумать, что я выбрала сочинения отличников. Нет. Кто-то из детей получил «пять», кто-то — «три». Кто-то написал без единой ошибки, у кого-то листочки перестраивались исправлениями.

Вы можете сказать, что так пишут дети особенно одаренные, где в семьях все очень хорошо, где мама с папой только тем и заняты, что воспитывают свое чадо. Нет. Я предложила вам прочитать мысли детей из разных семей — и очень обеспеченных, и счастливых, и бедных, и неполных. Для меня нет никаких разграничений, я глу-

боко уважаю каждого ребенка. Прочитайте, друзья. Задумайтесь.

К. АГАФОНКИНА.
Учитель школы № 20.

Говорят дети

Танечке два года. Ее устали карамелькой. Девочка сепидито бросает ее на пол.

— Почему ты не берешь конфетку? — растерялась мама.

— Не хочу. Хочу такую, чтобы ручки пачкались, — отвечает Танечка

— она имеет в виду шоколадную конфету.

☆☆☆

Полторагодовалая Таня вредничает: долго и нудно плачет.

— Ох, возьми сейчас ремешок! — не выдерживает отец.

Вой прерывается.

— Не надо! — строго отвечает Таня и опять плачет.

— У-у-у...

Хотите — верьте, хотите — проверьте

Только у нас и только для вас
звезды рассказывают о любви

(Продолжение. Начало в № 245, 4, 7, 12, 17).
ТЕЛЕЦ И БЛИЗНЕЦЫ

Прежде всего надо выяснить, кто, где, когда (нет, дорогая, я не имею в виду клуб знакомств — я говорю о положении планет). Если сладострастная Венера забрела к Близнецам во время рождения Быка и проходила через созвездия Тельца, когда явилась на свет «меркурианец», то это может быть сладостный союз.

Они будут понимать друг друга, а простота и солидность Тельца будут служить якорем для легкомысленного «меркурианца». Вместе они могут пройти по жизни в обнимку. Но если их Венера не встретится на небосводе, не все будет гладко и приятно. У них такие противоположные взгляды на жизнь, что время от времени могут быть столкновения. Тельцы постоянны, и им нужна устойчивая среда обитания. Близнецами же управляет баловник Меркурий, и потому они проказливы и ехидны. Они никогда не стареют (некоторые из них в семьдесят лет все еще прыгают). Они легкомысленны и не любят обременять себя обязательствами. Поэтому Бык не станет доверять Близняшке (и, возможно, будет прав!), а она будет чувствовать себя связанной по рукам и ногам.

Когда же прекрасная Телочка встречается с мужниной — «меркурианцем», она попадает под его чары, а ему нравится (поначалу) ее томность. Но вскоре она может стать соломенной вдовой, так как ее партнер будет убегать от нее к своим друзьям или поедет отдыхать один (если верить его словам). Они потеряют почву, под ногами, а ее потребность в стабильности будет неудовлетворена, и это бу-

дет похоже на неудачный коктейль (слишком много льда). К тому же, если Венера не на их стороне, им предстоит трудные времена.

ТЕЛЕЦ И РАК

Эта пара все время обнимается. Они удивительно чувственны и умеют выживать друг в друге все самое лучшее разнообразными способами. Кроме того, оба стараются найти надежную гавань в жизни. Этот союз действительно создан на небесах. Это такая любящая пара, что даже слишком.

Неудивительно, что оба эти знака очень серьезно относятся к своим желудкам. Телец просто с ума сходит по еде (когда он сказал бы, что он просто обжора), а Рак считает, что путь к сердцу человека всегда лежит через желудок (большинство Раков прекрасно готовят).

Маловероятно, что Бык захочет идти куда-нибудь без своего партнера. Эти двое и в восемьдесят лет все еще будут сидеть, держа друг друга за руки. У этой четы, хранящей память о прошлом и семейных традициях, обязательно должно быть много детей. Они очень привязаны к родственникам и всегда окружены ими.

Если же, наоборот, Телочка повстречает Рака-мужчину, тоже получится неплохо. Его управляет Венера, и она любит все хорошее, что может дать жизнь. А Рак-мужчина — это как раз тот, кто это ей обеспечит. В основе их отношений будет лежать фантастическая лояльность и преданность. Если один из них предаст другого, тот просто уйдет.

Можно сказать только одно: потенциально это идеальный союз.

ТЕЛЕЦ И ЛЕВ

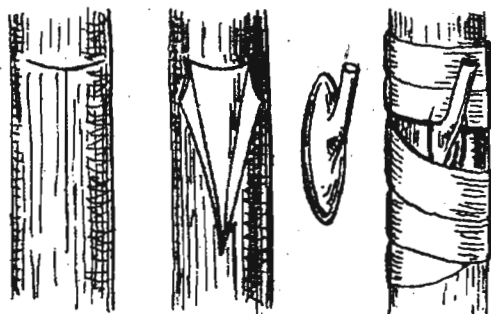
Какая решительность и непреклонность! Оба

очень постоянны и во всем отстаивают свои права. Даже в таком вопросе, как чья сегодня очередь выносить мусор (конечно же, не Льва!). Представьте себе, как царственный Лев спорит с Быком, и вы получите полное представление об этой паре! Любость в их прекрасной спальне будет очень счастливой. Они любят бурно, жарко и очень чувственно. Это блудо не нуждается в приправе.

Тут возможна только одна проблема (ведь проблема должна быть всегда, правда?). Как только они покидают постель и окунаются в повседневные заботы, все идет прахом, ибо каждый отказывается принять точку зрения другого. Они будут стоять, как скала, ни тот, ни другой не уступит. Воинственный Бык всякой перемены боится, как черт лада, и он будет всеми силами сопротивляться ей. А Лев постоянен в том смысле, что он всегда считает себя правым, и ни за что не изменит своего мнения. Поэтому, если они хотят сохранить свои отношения, то должны посмотреть в словаре значение таких слов, как компромисс, дипломатия и гибкость. Иначе такие слова, как любовь и преданность, тоже потеряют для них свой смысл.

Если же они поменяются местами, жизнь может стать еще труднее. Бык захочет, чтобы его Лявница знала свое место, т. е. по его понятиям, счастливый семейный очаг с кучей ребятишек. Но если она — Лявница, любящая роскошь, а он осторожный Телец, знающий счет деньгам, он будет недоволен ее расточительством. Максимум, что ей будет позволено, это доесть печенье, которое она сама же испекла.

(Продолжение следует).



Чай с листиком лимона

«Вот уже пять лет у меня дома растет лимон. «Вылупился» он из семени высокосортного лимона, но сам почему-то плодов не дает. Вот я и подумала: а нельзя ли класть в чай его листик?»

А. СПИРИДОНОВА.

Конечно, можно. Хотя листик — это не ломтик лимона, но чай получается и вкусный, и ароматный, и полезный. Ведь по содержанию витамина С (аскорбиновой кислоты) листья лимона даже превосходят плоды. Сравните: мякоть лимона содержит витамина С 40—60 мг на 100 г, а листья — 880 мг. Чуть ли не в 14 раз больше!

Есть в листьях немного и других витаминов: А, В1, Р; содержатся также эфирные масла, создающие неповторимый лимонный аромат. Листья уникальными свойствами обладают и лимонная кислота, имеющаяся в листьях. Она оказалась единственной из кислот, помогающей организму усваивать из пищи важнейшие элементы — фосфор и кальций. Кроме того, эксперименты последних лет показали высокую эффективность лимонной кислоты в качестве антистрессового препарата. Не случайно

свойства кислоты стремятся использовать в ювенологии — молодой науке о продлении активной жизни человека.

Но прежде чем опустить листок в чай, откусите небольшой его кусочек и пожуйте. Дело в том, что листья лимона способны вызывать аллергические реакции: во рту возникает чувство жжения, будто вы раскусили горшину перца, на губах и небе появляются высыпания типа крапивницы.

Если, пожевав листок, вы через некоторое время ничего подобного не почувствуете, смело можете пить с ним чай. Или, измельчив промытые и слегка подсушенные листья лимона, заварить их в чайнике так, как обычно завариваете чай. Получается вкусный лимонный напиток. Или... косметическое средство.

Заваренные листья лимона (из расчета столовая ложка измельченных листьев на стакан крутого кипятка) можно использовать как отбеливающее средство для кожи лица. Разумеется, предварительно остудив и процедив через марлю, тряпочку. Приготовленными из такой воды кубиками льда хорошо протирать лицо по утрам вме-

сто умывания: это питает и тонизирует кожу.

Только не слишком увлекайтесь, обрывая листья, не оголяйте деревце. И не забывайте его подкармливать и поливать. Лимон очень любит влагу: земля в кадке, горшке никогда не должна быть сухой. А вот к свету он малотребователен и хорошо растет даже на северной стороне.

В магазине «Растениеводство» или «Цветы» купите комплексные удобрения и обязательно подкормите растение ранней весной (в какой пропорции разбавлять удобрения и как вносить, указано на упаковке). Второй раз — в середине лета, а потом поздней осенью, когда лимон готовится к зимнему отдыху. Деревце хоть и вечнозеленое, но у него, как у любого растения, есть периоды активности и отмирания побегов.

Если деревце цветет и готовится плодоносить, подкармливать его рекомендуется один раз в 10 дней.

Вам этого момента придется ждать еще долго, потому что лимон, выросший из семени, начинает плодоносить только через 10—15 лет. Хотите получить золотистые ароматные плоды поскорее? Деревце надо обязательно привить.

Существует много способов прививки. Мы предлагаем самый простой. В ботаническом саду или у знакомых раздобудьте черенок плодоносящего лимона. Найдите место на черенке, где имеется почка, и острым ножом вырежьте ее так, как показано на рисунке. Сделав на стволе дерева Т-образный надрез, вставьте эту почку в ващину и туго прибинтуйте пеньковой веревкой. Если почка привьется, то вы сможете собрать урожай уже через год-два.

В. ГОЛУБЕВ.

Советы хозяйке

Сыр долго будет свежим

Не советую сыр хранить в целлофановом пакете. Я храню сыр в холодильнике целым куском, завернутым в белую полотняную или льняную салфетку. Надо, чтобы салфетка (или лоскут, тряпочка) была слегка влажной; и менять ее надо (или прополаскивать) каждые сутки.

Дрожжи делаем сами

Стакан муки смешать со стаканом теплой воды, поставить на пять—шесть часов. Затем прибавить стакан любого пива и столовую ложку сахарного песка, хорошо размешать и поставить в тепло. Полученную дрожжевую массу используют как обычные дрожжи. Тесто получается пышное. Эти дрожжи могут долго лежать в холодильнике.

Спокойной ночи!

Один из самых лучших методов лечения бессонницы — диета из сырых овощей, сырых фруктов и сырых овощных и фруктовых соков.

Лук, потребляемый в довольно большом количестве перед сном, также способствует хорошему, крепкому и здоровому сну.

З. ГОРЦЕВА.



Я делаю так

Масло всегда свежее

Если растительное масло стало мутным, я бросаю в него поваренную соль (на трехлитровую банку — столовую ложку). Через два—три дня осадок опускается на дно, масло становится прозрачным. Соль же отбивает специфический запах хлопкового масла.

Яйцо сырое и вареное

Чтобы яйца не лопались во время варки, в воду я добавляю немного соли. Вареное яйцо от сырого отличить очень просто: поворачивайте его на столе; вареное вращается долго, а сырое сразу останавливается.

Ох уж эта накипь!

А избавиться от нее нетрудно. В эту посуду, где накипь, налейте воду, добавьте ложечку-две уксусной эссенции, нагрейте до 60—70 гра-

дусов и держите так примерно полчаса. Потом посуду тщательно промойте.

Г. ДАНЧЕВА.

Ответы на кроссворд, напечатанный в № 18

По горизонтали: 6. Озеро. 9. Керосин. 10. Жолобов. 11. Аймак. 12. Ламарк. 15. Скибоб. 17. «Парижанка». 18. Пестель. 19. Дворжак. 21. Крассов. 23. Мальва. 25. Цоколь. 27. Диона. 29. Событие. 30. Диофант. 31. Левко.

По вертикали: 1. Лонжа. 2. «Вельможа». 3. Рожок. 4. Весна. 5. Эскарп. 7. Ключка. 8. Сопло. 13. Минерал. 14. Кафедра. 15. Скворец. 16. Бодайбо. 20. Гоголева. 21. Кварта. 22. «Восход». 24. Аргон. 26. Ливны. 27. Дрель. 28. Ардон.

КИНО

Кинотеатр «Сибирь»

ОДИН ДОМА (10, 12, 14, 16, 18). ТАНЕЦ ЛЮБВИ И СМЕРТИ (20).

ИЗВЕЩЕНИЕ

9 февраля в 15 час. 30 мин. состоится очередное занятие литературной группы «Парус» в помещении редакции «Городской газеты».

Приглашаются члены литгруппы и все желающие.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ
«ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА»
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАЦОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 24 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 20540. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 1074.