

ПОРООЛСЖАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

ПАЗЕТА

№ 234 (16147) Пятница, 9 декабря 1994 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

Рынок заставляет «крутиться»

В эти дни «Хладкомбинат» не может похвастаться широким ассортиментом товаров. Есть на его складах свежемороженая рыба трех наименований, шесть видов рыбных консервов, яблоки, детское питание, куриные окорочка. Не поступило пока масло, маргариновая продукция и другие, они на подходе.

Ничего удивительного, страна огромная, пока дойдет вагон, скажем, из Санкт-Петербурга, пройдет немало дней.

Труднее стало работать холодильщикам в том смысле, что раньше товары поступали по разнарядке и так же, по разнарядке, их разбирали торговые предприятия.

— А интереснее потому, — говорит заместитель директора комбината по торговле Л. В. Собакина, — что мы теперь сами можем искать нужный ассортимент где угодно: на востоке, на севере, в ближнем и дальнем зарубежье. Изучаем спрос и стараемся обеспечить покупателей всеми продуктами, которые им нужны.

Что ж, рынок, выходит, не только беда, но и выручка. Он учит самостоятельности.

В. БУРЦЕВА.

Браво, Юля!

Мы уже рассказывали о студентке учебно-научно-педагогического комплекса Юлии Дуниной, победительнице зонального тура областного конкурса «Будущая мама». И вот 3 декабря, в день матери, она и еще пять участниц из городов и районов области вышли на сцену Театра оперетты Кузбасса.

Конкурсанткам предстояло показать все свои лучшие женские качества: заботливой матери, радушной хозяйки дома, любящей супруги. И от радости, что Юля с честью прошла все предложенные испытания. Так, в «материнских хлопотах» она была единственной из участниц, спевших без фонограммы колыбельную. Да какую! «Колыбельную Светланы» из «Гусарской баллады» — очень красивую и очень трудную.

В кулинарном конкурсе она приготовила из предложенного набора совершенно несовместимых продуктов (банан, помидор и картофель) экзотический салат «Морская звезда», приправив его домашним вином. А как блистательно переплотилась в Людмилу Гурченко, исполнив ее песню «На карнавале». Переодевшись в платье маминной молодости, она стала неотличимой от своей героини.

Подарком мужу стало генеалогическое древо жены, на котором оказалось много незаполнен-

ных листочков для их будущих детей и внуков.

Трудно описать платье лесной нимфы, представленное нашей землячкой на конкурс модельеров, но думается, что ему поаплодировали бы и великие мастера высокой моды.

И финальный конкурс — танцевальный. Юлии по жребию достался танец «Ча-ча-ча», и она заигрывательно и с большой пластичностью и чувством ритма исполнила знаменитую «пасадену».

В итоге Юлия Дунина, набрав 144 очка, разделила первое место с Ольгой Горещкой из Анжеро-Судженска. В награду победительница получила прекрасный столовый сервиз. А болельщики буквально засыпали ее цветами.

От души поздравляем Юлию с большим успехом, а также всех тех, кто ей помогал: работников ДК имени Ярославского, модельера Надежду Сосновскую, друзей, и, конечно же, семью победительницы.

И. ЧИКУРОВ.

«...Путь в бездну»

Об этом опасном пути доходчиво и интересно, с примерами и выводами рассказывала учащаяся заведующая отделом профилактической медицины управления здравоохранения Г. В. Корнева.

Встреча Галины Васильевны с ребятами СПТУ-38 и школ города проходила в кинотеатре «Победа», перед демонстрацией кинофильма «Дрянь».

Путь в бездну — это наркомания и СПИД. Эти проблемы касаются непосредственно подростков и молодежи, от этого зависит здоровье, дальнейшая судьба, будущее человека, об этом нужно говорить обстоятельно потому, что это, как омут, затягивает подростков.

Наркотики и СПИД — два врага, которые угрожают человеку одновременно: введение наркотиков внутривенно — один из основных путей распространения СПИДа. Вначале подростки недоверчиво встретили рассказ врача, но потом слушали внимательно, и было видно, что они задумались над затронутыми проблемами, да и над своим отношением к здоровью.

Более 500 учащихся побывали в этот день в кинотеатре и прослушали полезную лекцию врача. Л. КОЛЕДА.

БЕЗ ТЕЛЕВИЗОРА теперь уже невозможно представить наш быт.

Возле «ящика» сидят все, от мала до велика. И аппетиты у телезрителей растут. Единственная программа с официальной точкой зрения на вещи никак вряд ли кого устроит. Велик спрос на разнообразную и качественную телепродукцию, отвечающую самым взыскательным вкусам и пристрастиям. А как же обстоит дело с предложением?

Прямо скажем, негусто. Если в Кемерове или Новосибирске давно работают частные каналы (не говоря уже о кабельных сетях), то у нас на периферии все это пока либо в проектах, либо не поставлено на должный уровень. Две общероссийские программы плюс пару раз в неделю «Ленинск-ТВ» — вот, пожалуй, и все «телеменю», которое, согласитесь, быстро приедается. Выбора мало. Поэтому зачастую и нечего вечером посмотреть. Заявлено, правда, еще ночное телевидение «Останкино». Однако его выпускники нас не транслируют по одной очень простой и понятной всем причине — отсутствию финансирования.

По словам директора телецентра И. Н. Макущенко, одна часовой трансляция стоит во госрасчете 98 тысяч рублей. В Кемерове необходимые средства изыскали, найдя с помощью областной администрации около 300 миллионов рублей. И потому ке-

меровчане смотрят ночной канал благодаря заботам властей. У нас же наоборот — денег, как было заявлено, нет ни в бюджете, ни вне его. Администрация сама еле-еле сводит концы с концами, направляя поступающие средства на самые неотложные нужды. Тут, по-

месяцями не получают зарплату. Картина, что ни говори, типичная. И если дело пойдет таким же образом и дальше, то финал представит нетрудно — экраны рано или поздно погаснут.

Чтобы этого не произошло, надо объединить усилия. Местной администрации, потенциальным спонсорам в лице предприятий и банков, всем заинтересованным структурам. Ведь сумели же организовать монтаж оборудования третьей программы. Здесь, конечно, тоже хватает проблем, опять-таки требуются десятки миллионов рублей. Но дело, худо-бедно, движется — уже начались пробные включения передающего устройства. В начале будущего года планируют запустить третью программу в эфир. Если все сложится удачно, разумеет-

ЧТОБЫ
СВЕТИЛСЯ
ГОЛУБОЙ
ЭКРАН

ся. А вообще проектов имеется немало. В перспективе можем получить и четвертую, и пятую программы. Заговорка лишь в том, чтобы кому-нибудь из сильных мира сего это было нужно, понадобилось хотя бы в качестве рекламы. Пока же имеем то, что имеем. Любая инициатива нуждается в мощной финансовой поддержке. Это надо четко усвоить. И лопать при этом главное — само по себе ничего нового на голубом экране не появится.

Стороннюю позицию занимают и федеральные структуры, напрочь прекратившие финансирование региональных телецентров. Сумма долга в настоящее время превысила 2 миллиарда рублей. Как существовать дальше в такой ситуации — непонятно. А тем временем поступают грозные предупреждения — надо платить за потребляемые тепло, воду, электроэнергию, иначе отключат. Понятно, что свое требуют. Но только где взять эти миллионы? В яме наши телевизионщики: имеют картотечку,

В. БЛАГОВ.

...И ТЫ УВИДИШЬ - ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

По профессии мой знакомый врач. А по призванию... По его собственному утверждению — человек, который может просидеть без дела от силы час. Не больше. Потом становится невыносимо скучно. А дальше все согласно пословице, когда от скуки — на все руки. Я бы добавила еще: и от всей полноты души своей.

Никогда не забуду утро перед первым выпускным экзаменом в школе. Каждой девочке из нашего класса он подарил по небольшому букетику первых полевых цветов. На искреннюю благодарность и неподдельный восторг девочек отвечал, смущенно отмахиваясь: «Да просто с утра пораньше съездил за речку».

Действительно, просто. На велосипеде. Такая вот утренняя гимнастика. На деле же — радость для других. А для него вдвойне. Ведь все

знают: дарить подарки приятнее, чем их получать. Он знал это еще в свои семнадцать лет.

Для него и потом в жизни многое оказалось «простым». Например, закончил два института. Сначала стал геологом. А потом врачом. И уже через несколько лет его работы хирургом о нем стали говорить как о специалисте высокого класса, а больные — как о замечательном докторе. И это мнение сегодня о нем, заведующем хирургическим отделением больницы № 5 Владимира Федоровича Мевисуе, могут подтвердить многие и многие люди.

Ну, сколько свободно-го времени может оставаться у человека такой профессии и на такой должности? И коли есть досуг, то на безмятежный отдых. Однако, вспомним, с чего начали рассказ,

(Окончание на 2-й стр.)

ОБРОТА. Способность сердца живо откликнуться на призыв о помощи, готовность к самопожертвованию, умение и потребность утешить, исцелить чужую боль. Наверное, ни об одном свойстве человеческой души психологами, поэтами не было написано и сказано столько, сколько о доброте. О доброте спорили и продолжают спорить: «Спешите делать добрые дела», — призывает поэт А. Яшин.

А иной обыватель, не озабоченный ничем, кроме собственных интересов, выставляет против доброты свои возражения: «Нервные клетки не восстанавливаются». И, слабовольно, как можно растрчивать эти самые невозможные нервные клетки на сочувствие чужим болям, чужим заботам и бедам?

«Нервные клетки не восстанавливаются» — эти слова звучат как призыв к душевной умеренности, к невмешательству и равнодушию. В наше трудное время тоже много говорится о доброте и милосердии. Но жестокость не уменьшается. Мне пришлось услышать рассказ одной женщины: «Я всю жизнь посвятила своему единственному сыну. Мне делали предложения, но я не вышла вторично замуж, хотя осталась вдовой в девятнадцать лет, с грудным ребенком на руках... Не хотела, чтобы моего мальчика был отчим. А теперь, когда сын вырос, получил образование, женился, а остался инвалидом, он забыл даже дорогу ко мне. Помогают соседи, и мне так стыдно перед ними... Откуда такая жестокость?»

А вот рассказ другой женщины: «Я вышла замуж против воли родителей за любимого человека, потому что он был мне всех дороже на свете. Когда узнала, что он тяжело болен, сделала все, чтобы вылечить его, и он действительно поправился. Но через три года нашей совместной счастливой жизни со мной случилась беда: попала в аварию, стала инвалидом. Очень скоро мой муж ушел к другой женщине. Откуда такая жестокость?»

А как поступил со своей матерью «любящий сынок» горожанин Николай?

Шлет в деревню телеграмму
Горожанин Николай.
Вызывает срочно маму,
«Дорогая, приезжай.
Без тебя тоскую очень.
Дом продай, бычка коли...
Деньги требуются срочно:
Покупаю «Жигули».
Будешь жить со мной,
родная,
Без печали, без забот...»
Побыла у Николая
Мать-старушка только год.
Только годик «просидела»
У кормильца на харчах...
Маму в дом для
престарелых
Сын увез за «Жигулях».

Таких «любящих сынков» сколько угодно. Недавно мне знакомая рассказала, как сын приказал отцу продать приватизированную квартиру и отдать ей его часть. Из-за чего отец попал в психиатрическую больницу. Откуда же такая жестокость?

Не будем говорить о человеческой совести или ее отсутствии, о долге и неблагодарности, о любви и черствости сыновей, дочерей, мужей или невесток, о душевном благодетельстве и предельном эгоизме. Это большие темы и каждая за-

служивает особому рассмотрению. Рассмотрим только один вопрос проблемы: откуда берется равнодушие к чужой боли, неумение почувствовать ее, как свою? Где начало этого омертвления души? Не в тех ли «мелочах», мимо которых мы порой проходим с бездумной легкостью?

Вот молодая мама спокойно наблюдает, как в трехлетний малыш пытается прогнать стайку голубей.

ежедневно, ежечасно, из них складывается жизнь».

Ученые-социологи подсчитали: из ста уголовных преступников, которые совершали грабежи, насилия, убийства, восемьдесят два начинали с того, что мучили животных и издевались над ними, а потом, «войдя во вкус», перешли на людей.

Отношение к природе — это тот оселок, на котором оттачивается отношение ко всему живому, в том числе и

ношение к равнодушию польский писатель Бруно Ясенский: «Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных — они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство». «Если равнодушен ты к страданию других, ты не заслуживаешь звания человека» — это слова средневекового персидского поэта М. Саади.

Корни жестокости... Они уходят в раннее детство, когда только закладываются нравственные основы личности. Здесь очень многое зависит от родителей, от дедушек и бабушек, от всех нас, взрослых. Кого не волновали до слез стихи Сергея Есенина о раненой лисице или о собаке, у которой утопили щенят! Каждое новое поколение читателей не перестает восхищаться и удивляться тому, как проникновенно описывает поэт переживания «братьев наших меньших». Такое нельзя придумать, это идет от сердца, от сознания своей сопричастности ко всему живому. И берет оно свое начало в детстве.

Как рассказывает биограф Есенина А. Андреев, однажды с восьмилетним Сергеем произошел такой случай. Как-то во время сенокоса косяк попросили мальчика: «Ты, Серега, как обезьяна, по деревьям лазай». Залезь-ка на березу, скринь гнезда этих крикунов-птиц, а то спать не дают, окаянные! «За каждое гнездо получишь на пряник».

Мальчишке польстило внимание: взрослых, и он стал карабкаться на дерево. Но один из сучков обломился, и Сережа полетел вниз. Упал на кусты, поэтому не разбился, только сильно оцарапался и расквасил нос. Когда подошел дед Федор Андреевич, мальчик думал, что он его пожалеет, но тот сказал жестко: «Грохнулся? Так тебе и надо. Полез за деньги птицы гнезда разорять? Поделом вору и мука. Я тебя живодерству не учил. Все живое — муравья ли, грача ли — любить надо». На всю жизнь запомнил Сережа этот урок. Федор Андреевич часто брал внука на пасеку, рассказывал о жизни и поведении пчел. В лесу обращал внимание на работу муравьев. Заставил отпустить двух диких утят, пойманных мальчиком, учил заботливо ухаживать за лосадью. Такое запоминается на всю жизнь, сердцем запоминается.

Все начинается с детства. И в наше время есть разумные родители, дедушки и бабушки, которые вместе с малышами, едва умеющими ходить, уже снимают воробьев, голубей и синиц, учат быть ласковыми и внимательными к каждому живому существу.

Эти ребята, когда вырастут, наверняка не бросят свою мать или отца в старости, не обидят малого или слабого, не ответят равнодушием на чужую беду. Каждый из них вырастет человеком, а это самое главное. Взрослые должны показывать личный пример любви и доброты. Это самое действенное средство вырастить хороших людей.

Спешите делать добрые дела!

Н. ИПАТОВА.
Педагог.

...И ТЫ УВИДИШЬ - ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

(Начало на 1-й стр.)

безделье не про него.

Бьюсь об заклад, что такой «стенки», как в квартире этой семьи, вы больше нигде не увидите. Мало того, что она сделана собственными руками. На дверцах ее шкафов и шкафчиков, которые, кстати, укрывают не посуду, а книжное море, рисунки. Но это не узоры, украшающие мебель, а картинки-иллюстрации. И как бы вы думали, чего? Ни больше ни меньше — истории развития человечества: от пещерного до космического века. Владимир Федорович выжигал их не один, а вместе с двумя своими сыновьями. Пожалуй, трудно придумать более увлекательный мир познания истории: предмета скучноватого для мальчишек. Но кто бы отказался изучать его вот так. Когда под твоими руками «оживают» странички книг, когда гид-отец ведет и ведет тебя тропинками-дорогами через годы и столетия.

Скажите, вас оставляют равнодушными кактусы? Лично меня удивляют они лишь тогда, когда на этом безжизненном стволе вдруг вспыхивает удивительной красоты цветочек. Но не могу без восхищения смотреть на коллекцию крохотных кактусов, нашедших свой дом в этой квартире. Вот один, удивительно похожий на миниатюрное деревце, напоминающее чуть ли не осину — крохотными листиками на кроне. А вот другой — точь-в-точь фигурка забавного зайца, с двумя торчащими ушами на макушке. В этом горшочке — крепыши, похожие на шампиньоны, только зеленого цвета с редкими иголками. Догадываюсь, как специалист в этой области иронически усмехнется моим «познаниям» в биологии. Но я ведь не о кактусах, а о том, как, при желании, можно «убить» свободное время. И садовода, и зрителя.

Не знаю я и названий минералов, полудрагоценных камней и других образцов полезных ископаемых, составляющих еще одну коллекцию в этой квартире. Разве, самых привычных — уголь, железная руда, полевой шпат... Те, что на памяти еще со школы. Да и не запомнишь их всех, разместившихся в коллекции на полках специального стенда. Мне показалось, что коллекционирование — самое любимое занятие Владимира Федоровича. А он — все на своем, камни, это так, между делом. На прогулку ли с ребятами пошел, на лыжах катались, во время летнего отпуска. Лежит камень — и новинка в коллекции, и сам собой интересен, и очертания необычные. Мало ли по-

чему внимание привлеч. Почему бы не взять с собой?

В чем-то это дань первой, нереализованной профессии. А когда в увлечение перешло, то решил собрать коллекцию для школы, где дети учились: у них-то такой нет. И собрал, и отдал. В литавры по этому поводу не бил и по сию пору трудом это занятие не считает. А ведь труд-то был! Какое-то образцы сам собирал, другие у друзей-геологов попросил. У нас в городе, в Томске, где учился. Бывал в Иркутске, там в музей зашел, кое-что приобрел. Теперь, что осталось от огромной экспозиции, хранится у него дома. Далеко не полная коллекция, потому что целые было собрать полезные ископаемые Кузбасса, Сибири.

Мне нравится просто смотреть на камни, как на частички... жизни природы.

Конечно, живой, — подтверждает и Володя, — ведь во всем живом, и в нас тоже, есть те же самые элементы.

На ум приходит Токский сад камней. Но он решительно отвергает мое мнение. Во-первых, там камни размещены в строго определенном порядке, созданы композиции, подчиняющиеся законам восточных философий. И люди, приходящие в тот сад, действительно способны осознать глубины мироздания, свое место в нем.

Нашим людям, воспитанным в других восприятии природы, не понять японцев, — говорит он.

Ну и пусть. Зато, глядя на необычные очертания камня, наблюдая, как в луче света вспыхивает и изменяется его цвет, рисунки на гранях, можно думать о своем. Даже не столь возвышенно, доступно лишь утонченным жителям Востока. Можно просто отдохнуть, любясь этими представителями живого и вечного одновременно.

Это мне можно. Такой я расточительный во времени человек. Наверное, оттого и нет у меня ни кактусов, ни минералов, ни даже фантиков либо солидного нумизматического собрания. А у того же Владимира Федоровича, похоже, скоро будет новая домашняя выставка-коллекция. На этот раз из рисунков дочери — маленькой Анечки. Хотя конкретно о его планах мы не говорили и, может быть, я ошибаюсь.

А вдруг это будет большая, несомненно, интересная экспозиция о жизни и деятельности Николая Рериха, ведь супруги Мавиус посещают городское рериховское общество. Время покажет. Ясно одно, что «без дела становится скучно, невыносимо скучно уже через час...». А вам?

С. ЛЕНСКАЯ.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ
ДОБРЫЕ ДЕЛА!

Птицы отлетают и снова возвращаются. Мальчик сердится, кричит, машет на них палочкой, а потом бросает камешки.

Не пора ли вмешаться? Но нет, мама озабочена только тем, как бы сын не упал, не ушибся, не простудился. А не самое ли время обратить внимание ребенка на то, что один из голубей хромает, у него болит лапка, его надо пожалеть и накормить? Некоторые скажут — это же мелочь. Допустим. Но вот малыш вырост, окреп... Не он ли главный герой следующей сценки, о которой мне рассказали девочки-второклассницы.

На обочине шоссе лежит собака, попавшая под грузовик. Группа мальчишек с любопытством смотрит на ее мучения. Одному острому пришла в голову веселая мысль. Он подходит к несчастному животному и сует ему в окровавленную пасть зажженную сигарету. «Зрители» одобрительно хохочут.

Почему дети такие бесчувственные? Откуда это в них? Не с того ли котенка, которого мы выбираем на улицу или оставляем на садовом участке, чтобы он умер голодной мучительной смертью. Не с той ли собаки, которую пинает сапогом пьяный отец семейства. Не с той ли лошади, которую избивают кнутом, когда она не может сдвинуть тяжелый воз? Не от равнодушия ли взрослых к поступкам маленьких детей и подростков?

Часто бывает и так, что взрослые поощряют жестокость детей. Идет из сада бабушка с пятилетним внуком. В руке у внука воробей, крепко перевязанный шнурком. Малыш вращает шнурок, издевается над птичкой... И доволен. Воробей еще жив: открывает клюв, крылышки приподнимает...

Отпустите немедленно птичку, — возмутился пожилой садовод.

Пусть поиграет, не суйтесь не в свои дела, — отпарировала ему бабушка.

Может быть, опять кто-то скажет, что это мелочи. вспомните, что писал о мелочах А. С. Макаренко: «Мелочи действуют регулярно,

к человеку. Почти каждый преступник «тренируется» сначала на «братьях наших меньших», на тех, кто слабее, беспомощнее, беззащитнее, кто не может «дать сдачи». Не являются ли такие «тренировки» и началом сердечной глухости, черствости, эгоизма, жестокости сыновей и внуков? Ведь трудно представить себе, что мальчишка, сующий сигарету умирающему животному, отрезавший лапки у голубя, убивающий кошку или собаку, — нежный сын, ласковый внук, что он бросится на помощь товарищу, позаботится об инвалиде и заступится за ребенка.

Равнодушие к чужому страданию — очень серьезный сигнал, говорящий о больших просчетах в воспитании. Можно привести много примеров жестокости подростков не только к животным и птицам, но и к людям.

Зимой на одной из улиц нашего города я встретила плачущую женщину. Она поделилась со мной своими переживаниями. Шла из магазина домой. Поскольку знулась и упала. Из сумки выпали хлеб и бутылка молока. Около нее остановилась группа учеников 6-7-го классов. Одни начали топтать хлеб, другие катать бутылку молока. Когда женщина возмутилась, начали пинать ее. Она ушиблась и не могла быстро встать. Обещали ее «угостить» мочой.

Женщина — ленинградка. Во время войны защищала родной город. Пережила блокаду. После войны по воле судьбы оказалась в Ленинске-Кузнецком. «Мне не так жалко хлеб и молоко, как обидно за равнодушие людей, — с горечью и со слезами на глазах говорила женщина. — Мы, ленинградцы, во время блокады от голода еле стояли на ногах, но поднимали тех, кто упал. Жили дружно, помогали друг другу, поэтому выстояли».

Да, люди проходили мимо. Никто не помог подняться женщине. И никто не пытался призвать распавшихся подростков к порядку. Видимо, пожалели свои нервные клетки. Очень образно выразил свое от-

В ИКТОРУ очень хотелось, чтобы родился сын. Во-первых, этого хочет каждый отец. А во-вторых, у всех его друзей, как в насмешку, рождались одни девочки, и ему хотелось утереть им нос. Поэтому, когда родился Алешка, Виктор из роддома прямо на крыльях летел.

Но отцовское счастье оказалось недолговечным. Когда он привез Лиду с сыном домой, в первую же ночь тот не дал спать ни минуты. Последующие ночи ничем не отличались от первой. Ребенка явно что-то беспокоило. Он извивался в руках матери, как червячок, и кричал до посинения.

- Сыночка, цыпленочек мой ненаглядный, - приговаривала измученная Лида, безуспешно пытаясь дать ему грудь, чтобы он замолк хоть на какое-то время. - Что же болит у тебя, бедненький?

Что является «ненаглядного цыпленка», Виктор не понимал, с чего это Лида такое придумала. Ребенок, по мнению отца, скорее походил на лягушонка и уродливым ему казалось ужасно. «В кого это он такой страшила? - размышлял отец. - Я мужик видный, Лидка просто красавица. А может, он не от меня?». Но последнее предположение опровергалось тем, что черты лица у новорожденного были его, Викторовы. Да и Лида была не из тех, кто гуляет от мужа.

Однажды в разговоре с матерью он заметил:

- Не повезло нам с Лидкой: пацан страшный, как смертный грех.

- Ты что?! - опешила мать. - Да он хорошенький какой. Не знаю, как можно этого не видеть. Ты точно таким был, когда родился.

«Слепые они, что ли? - недоумевал Виктор - Не видят очевидного».

Но красота для мужа - дело второстепенное. Беда в другом. Мальчик плохо ел и постоянно заходил в крике.

Вскоре выяснилось, что у малыша недоразвиты суставы ног и вдобавок непроходимость кишечника. Пока Лида лежала с Алешкой в больнице, где ему делали операцию, Виктор беспробудно спал. С трудом просыпался по утрам и весь рабочий день с нетерпением дожидался, когда снова доберется до постели. В больницу приходил только в выходные.

- Не успеваю, Лидок, ты не сердись, - оправдывался он.

- Да я понимаю, - вздыхала Лида. - В шахте наломается, где тебе еще и к нам бегать. Не беспокойся, мамы обе каждый день ходят.

Но все хорошее когда-нибудь кончается. Кончились и для Виктора спокойные ночи. Операция прошла не очень удачно. Алешка продолжал голосить сутками. Лида стала просто прозрачная, ее пошатывало от слабости и недосыпания. Глаза потускнели, лицо казалось вырезанным из бумаги. Она отвечала невпопад, не успевала выполнять домашнюю работу. Ходила в затрапезном халате, с небрежно сколотыми на затылке волосами. Наспех варила суп, а на второе у нее не хватало времени. Весь дом был увешан пеленками. Лида их то и дело стирала, сушила, гладила.

Все чаще и чаще Виктор чувствовал, как при взгляде на жену в его душе поднимается глухое раздражение. А за полгода отцовства успел возненавидеть сына

всей душой. Разве это орущее днем и ночь костлявое существо мечтал о получить в качестве продолжателя рода? Неужели это он был на вершине счастья, узнав о рождении сына? И за что ему, именно ему судьба преподнесла этот жестокий сюрприз?

- Хороша семейка! - бормотал он себе под нос, наблюдая, как Лида возится с Алешкой. - Жена-неряха и сын-урод.

Понимая в глубине души, что неправ, злился еще больше. Услужливая память охотно воспроизводила эпизоды, в которых Лида вы-

живленная инвалидность. Эти его проклятые недоразвитые суставы упорно не желали развиваться. Надо было везти сына по профессорам, нужны были деньги. Да и помогут ли еще эти профессора - большой вопрос. Шахта вся в долгах, зарплату задерживают. Лидин КСК вообще отправляет людей в отпуска без содержания. Хорошо, она хоть получает пособие на Алешку, а работала бы сидеть им без денег. Родители помогают, чем могут, свой огород кое-что дает. Но ехать в Новосибирск, в Томск всей семьей - таких

либо инвалидная коляска, либо скрип костылей. Виктор, думая об этом, покрывался гусиной кожей, его передергивало.

Однажды, когда Лида, готовясь купать Алешку, сунула его в руки отцу, Виктор не выдержал.

- Это ты виновата! - закричал он так, что даже сам испугался своего крика. - Ты знала, что я хочу сына, и нарочно, мне назло, родила калеку!

И без того бледная, Лида помертвела до синевы. Каким-то неестественным движением, как заводная кукла, взяла сына из отцов-

ние два месяца навесить родную мать.

Из-за заборов лаяли потревоженные собаки. Впереди девочка-подросток в кожаной куртке с чужого плеча с трудом тащила санки. Тяжелый ток опасно крепился, и она постоянно его поправляла.

- Дура, - подумав Виктор. - Тащит санки по грязи».

Что-то знакомое внезапно почудилось ему в ее движениях, повороте головы. И вдруг его как кипятком окатило: Лида! А неуклюжий ток на санках - его сын Алешка! Ноги подогнулись. Чтобы не

материнскому сердцу. Оно, конечно, Алешеньке отец нужен. Но она тебе может и не поверить, плоским ты отцом до сих пор был. Ох, не знаю, сын, не знаю...

Понимая, что Виктору неловко распространяться, начала рассказывать сама:

- Ему лучше стало, обещают, что поправится. Ездил мы с ней в Томск. Повезло, к хорошему профессору попали. Две недели он о нами возился. И массажи, и физиотерапия, и уколы, и какие-то компрессы. Всего бедное дитя натерпелось. Теперь Лида здесь его к массажистке носит. Травы какие-то заваривает, поит, накладывает повязки. Такой умный мальчик, говорит уже кое-что. Пополнел немножко.

Каждое материнское слово острой иглой впивалось в душу. Как ему теперь возвращаться в семью? Ушел, бросил в беде. А когда дела пошли на лад, явился - вот он я, прошу любить и жаловать.

Вспомнил отец, как он караулил маленького Витьку возле школы, пытаясь расспрашивать об уроках, об оценках, но делать этого не умел. Видимо, он вообще не знал, как и о чем говорить о сыне. Обоим были тягостны эти встречи. Лицо отца растрепанное, жалкое, глаза заискивающие, как у побитой собаки. Он пытался совать сыну деньги, но Витька отшатывался, как ужаленный, и норовил побыстрее смыться.

Виктор представил, как он ловит сына на улице, как пытается вочуить ему деньги. И как торопливо сын отдергивает руку. Но он, Витька, мог убежать. Алешка убежать не сможет, он же инвалид. Вот он ототупевает от отца, стараясь держаться поближе от денег и от чужой руки, которая их протягивает. Лицо выражает отьид и муку. Неловкое движение - и костыли выскальзывают, ребенок падает... Ах, да какие костыли, он же выздоравливает!

- Мам, а почему вы с отцом разошлись?

- Да потому же. Хотел легко жить.

Уточнять Виктор не стал. И так все ясно.

- Мать, что мне делать? Посовещуй.

- Как тут советовать, сынок... Хотела я сначала пойти да твоей шалаве Галке окна побить. А потом одумалась: она-то ни при чем. Она сама от тебя за десятилет лет натерпелась. Надо было в свое время на ней жениться, а теперь поздно. Принять-примет, но Лиду она тебе не проотит. У Лиды же твой сыночек, ты ему нужен, и он тебе. Любит она тебя, а вот примет ли - не знаю. Одно скажу тебе, сын: сам натворил, сам и исправляй. Любил кататься, люби и саночки возить.

Эти «саночки» как ножом пронзили сердце. Виктор даже застонал от боли. Перед его мысленным взором возникла давешняя улица и удаляющаяся фигурка, которая с трудом, но тащит по грязи тяжелые санки, бережно поправляя на них дорожную поклажу. А острые лопатки шевелятся под просторной курткой - все дальше, дальше. И надо догонять, пока не скрылись за поворотом. Как его встретят - один Бог знает. Одно ясно: не с распростертыми объятиями. А может, и поворот дадут от ворот. Только ответ за свои поступки держать надо самому. Иначе ты - не человек.



Тяжелы санки, но везти нужно

Жизненные
истории



глядела не лучшим образом. Однажды он заметил лаптину, тянувшуюся от стены к люстре. Тогда он засмеялся и снял ее веником. Сейчас он эту лаптину наматал бы ей на голову. А как-то она сожгла его новые ботинки, забыв снять их с печки. И суп сначала варить не умела, сам учил. Правда, училась она всему с охотой. Но разве это дело - заводить семью, не умея ничего делать? Ну и что, что ей только восемнадцать, - раз идешь замуж, будь хозяйкой.

А потом он перестал сдерживаться. Кричал на жену, оскорблял, носил последними словами и ее и ребенка. Сначала Лида пыталась что-то отвечать успокаивающее, а потом просто замолчала. Она по характеру была миролюбивой, застенчивой, страдала от любого грубого слова. Виктор видел, что делает ей больно, но ему хотелось этого. Хотелось бить ее словами так, чтобы дошло до нее, наконец! не оправдала она надежды, которые он возлагал на нее, когда женился. Он хотел, чтобы жена у него была красивая и скромная, молоденькая, не испорченная еще уроками печального опыта. И чтобы первым ее учителем и руководителем был именно он, ее муж, умудренный и знающий жизнью. А дети чтобы были спокойными, здоровыми толстячками, приносящими только радость.

Да, поначалу все складывалось по плану. А вот ребенок все подрубил под корень. Самое ужасное было то, что Алешке грозила по-

средств у них нет.

Впрочем, нехватка денег - тоже не конец света. Достать их можно. Есть у него «Жигули», еще не старые, можно продать. Можно взять ссуду поддом, можно, наконец, влезть в долги - ребята поймут, ссудят, сколько могут. Но во имя чего?! Чтобы, прокатав деньги и сидя по уши в долгах, любоваться сыном, ковыляющим на костылях? Ведь стопроцентной гарантии нет, шансы - половина на половину. А самое главное, что его бесило, выводило из себя, - он понимал, что не хочет больше видеть ни жену, ни сына. Даже если бы случилось чудо и завтра Алешка встал на свои кривые ножки, он уже не нужен Виктору ни больной, ни здоровый.

«Я устал, - говорил себе Виктор. - Этот ад меня измотал. В шахте я - рабочая лошадь, плоское тащи, круглое кати. Домой приходишь, а там ни уюта, ни покоя. Не могу больше!».

«А как же Лида, ей как-во?» - пыталась пробиться сквозь этот жалостливый монолог предательская мыслишка. Но Виктор не давал ей ходу. Надо быть твердым, иначе съдут они тебе на шею и будут погонять, пока не заедят. Каждый день придется видеть потухшее, подурневшее лицо жены, слушать рев сына. Ну, ладно, рев когда-нибудь прекратится с возрастом. Но костыли!.. Когда-то он представлял себе, как гуляет с сыном по улице, как тот нарядным колобочком катится рядом. Теперь же его будет сопровождать

ских рук и глухо сказала:

- Уходи.
Повернулась и ушла в спальню, плотно прикрыв за собой дверь.

Он хлопнул входной дверью так, что на веранде зазвенели стекла. Долго ходил по улицам, постепенно остывая. Надо было решать, что теперь делать. Домой возврата нет. К матери идти нельзя, она полностью на стороне снохи. К друзьям - стыдно, не поймут. Тем более, что он еще год назад гордился и красивой молодой женой, и достатком в доме и ждал сына.

Постучал Виктор к Галке, с которой его когда-то связывали долгие и запутанные отношения. Она так и не вышла замуж. И он знал, что его в этом доме всегда поймут и примут.

- А я знала, что ты все равно ко мне вернешься, - просто сказала Галка, насколько не удивившись его позднему визиту. - Роль няньки не для тебя. Тебе самому нужна нянька...

Первое время Виктора мучила совесть. Он же понимал, что поступил предательски. «Сама выгнала!» - убеждал он себя. - Пусть теперь живет одна со своим сыночком». Что этот сыночек - также и его, старался не думать.

...Зима начиналась как-то вяло. В конце ноября стояло тепло. Виктор брел по разводам голого льда, держась за заборы, чтобы только не тащиться по грязи. На душе было мутно. Ведь по этой улице еще так недавно он ходил с достоинством, теперь же крадет, как вор, чтобы впервые за послед-

упать, Виктор прислонился к чужей-то калитке.

Перед его глазами, удаясь, двигались острые лопатки, выпирающие из-под заграничной куртки. Господи, да что же с ней случилось! Эта куртка была ей в обтяжку, когда Лида, счастливая, выбегала ему навстречу. Ее яркое личико сияло, как солнышко, белокурые волосы, нимбом обрамляя выпуклый лобик. Тут же ножки звонко выбивали каблучками мелкую дробь. Виктор как наяву услышал это ее характерное «тук-тук-тук», по которому он узнал бы Лиду из тысячи. Боже, какой же он мерзавец! Только сейчас, посреди грязной осенней улицы, Виктор в полной мере, холодно и отстраненно, как о ком-то чужом, понял все о себе.

Мать встретила его сдержанно.

- Хорошо живешь, легко и весело, - только и сказала.

Ничего не ответив, Виктор опустился на скамью у порога. И внезапно, уронив голову в ладони, глухо и горько заплакал. Стыд, боль, горе, осознание невозвратимой утраты, метания последних недель - все это вылилось в судорожных рыданиях, в первых, пожалуй, за последние двадцать лет слезах. Мать молча гладила его по голове, как когда-то в детстве, и тоже смахивала непрошенные слезы.

- Мам, как ты думаешь, простит?..

- Не знаю, сынок. Может, и простит. Но никогда не забудет. Ты же ее по самому больному ударил, по

Я+Я, или как строится семья

Женщину не поймешь: то она недовольна, что мужчина любит одного себя, то она недовольна, что он любит другую женщину!

К. Мелихан.

О верности

Под верностью понимают некий признак, условный показатель, к верности, по сути, прямого отношения не имеющий: у нас это отсутствие любви на стороне, в Индии такую же функцию выполнял обряд «сати»: обязанность вдовы сгореть вместе с телом мужа на погребальном костре в знак супружеской верности.

Комментарий моего соседа Димы: «Идиотский обряд. Зачем же это нужно мужу, ведь он же умер? Сжигать жену надо при живом муже!».

А может, к примеру, предложить как критерий верности требование не пить пиво. Не пьешь — значит любишь, верный муж, выпил пиво — изменил... Но здесь абсурда не больше, чем в требовании к мужу не любить никого, кроме жены.

Что для вас значит верность и как относиться к возможной неверности?

Рассказывает Света: «Мне Паша сказал: «Если вдруг что-то узнаю — убью на месте». Меня это устраивает, я всегда мечтала о таком муже. Но и я его предупредила: если узнаю про него, и это будет правдой, без объяснений и разбирательств подам на развод и ребенка он не увидит. Паша согласился».

Все, у них полная ясность. Живут уже шесть лет, проблем этого круга нет и в помине.

Под изменой действительно понимают, как минимум, две совершенно разные вещи: измену физическую и измену душевную.

Я поинтересовался у подруги жены, что они делают, если им изменит муж. Ответы оказались

похожи, но с точностью до наоборот.

Нина: Если Дима изменит со случайной женщиной и без увлеченности — это ничего, я прощу. А вот если увлекся — это измена, и простить едва ли смогу...».

Надя: «Если Борис действительно увлекся — это понятно, и я его прощу. Но если со случайной, без любви — нет, я не понимаю, и такое не прощу».

Нина не может простить душевную измену, Надя — физическую. А что не простите вы? И почему?

Однажды мне сказали: «Любовь мужа к другой женщине уменьшает любовь к жене, потому что другая — отвлекающий объект. А в результате — это ослабляет семью». Верно, но разве можно называть увлечение изменой только потому, что оно кому-то невыгодно?

Точно также мужа от жены может отвлекать и футбол: что же, запретить мужу футбол, а нарушение запрета рассматривать как супружескую измену? А давайте поменяем супругов местами: муж видит, что его жена подружилась с соседкой, нашла в ней родственную душу, и подолгу у нее сидит.

Вопрос: эта жена мужу изменяет?

Кроме того, таким же отвлекающим фактором для супругов становятся дети.

Совершенно традиционно — когда рождается ребенок, жене уже не до мужа. Муж одинокий и покинутый: «Меня жена бросила, ушла к ребенку». Но что вы думаете о таком муже?

Я не согласен с теми, кто считает: «Ревнует —

значит любит». Видимо, у нас разное представление о любви. На мой взгляд, ревность — показатель не любви, а эгоизма и глупости.

Идут вместе, сней кто-то поздоровался. «Кто такой? Часто встречается?». Или она: «Что это у тебя за волосок на пиджаке?». Да лучше бы она посмотрела на свои волосы, что за безобразие у нее на голове!

Забота о верности — это не контроль супруга, а забота о высоком качестве отношений, постоянное стремление быть нужным и привлекательным.

Редко, но измены бывают и случайными. К сожалению, в таких случаях семья уже разваливается, как ни странно, мораль. Муж изменил, жена бы простила, но мораль вопиет: «Как, и ты терпишь?». И семья разваливается. Кому от этого лучше?

Жить всегда только с одной женщиной — мужчине трудно. Но если жена умница, а муж — благодарный, если у них прекрасные отношения вообще, и сексуальная жизнь в частности, — это вполне реально, и, в наших условиях — осмысленно.

Если быть реалистом, то верность в семье, конечно, важна, но не сама по себе, а как знак того, что в отношениях все нормально. Точно так же неверность — не причина для развода, но повод серьезно задуматься над взаимоотношениями супругов. В измене, как правило, виноват не тот, кто изменил, а тот, кто не заботился о теплоте семейного климата и не сумел стать для супруга единственным. Еще умнее — не искать виновного вообще, а просто налаживать отношения.

По материалам психолога-практика Н. КОЗЛОВА.

Научитесь вышивать!

Вы, наверное, заметили, милые дамы, сколько появилось сейчас нарядных блузок, кофточек, платьев, украшенных вышивкой! Согласитесь, что это на удивление красиво. Вышивка самой простейшей вещи придает праздничный, элегантный вид.

Да, такие вещи дороги, не всем по карману. А я предлагаю вам простой способ преобразить свой гардероб: научиться вышивать сами. Это не сложно, уверяю вас. Научитесь, и не будет проблем, что надеть в гости, в чем пойти на праздник: вышитые воротнички, шарфики, платочки украсят самое простое платье.

А, если кому-то к дню рождения, к годовщине свадьбы, к новоселью вы подарите вышитое панно,

училась, увидела, какие чудесные вещи получаются у вышивальщиц на машине, — загляните, волшебство. Научилась вышивать на швейной машинке.

У меня две дочки, так все говорят, что они наряднее всех, потому что их платья украшают вышивкой. Это просто и быстро. Советую вам, подруги: идите к Розе Евгеньевне в ДК имени Ярославского, учитесь. Она скоро (с 8 января) набирает новую группу. Вышивка — это всегда празднично, всегда красиво.

В. ГИЛЕВА.

Вот так!

Два вопроса

Я посадила его напротив и говорю:

— Вот у нас семь лет роман, ты говоришь, что любишь меня и все такое. Что я хорошая хозяйка и так далее. Почему же ты на мне не женишься? За семь лет, что у нас роман, ты уже два раза женился и разводишься. Ты был со мной до, после, между женитьбами и даже одновременно. Но почему ты не женишься НА МНЕ? И еще. Хотя это неприлично спрашивать, но спрошу, просто очень интересно. Почему ты не даришь мне подарков? Я тебе дарю к Новому году, к дню рождения, к Дню Советской или какой там армии и даже на пасху. И стихи тебе сочиняю, какие ни на есть, но сочиняю, стараюсь. А ты

никогда, ничего. Ответь мне на эти два вопроса. А если не хочешь отвечать, то уходи и пропади пропадом. А он мне — знаете, что он мне ответил? Он ответил так:

— Ну хватит ерунду молоть. Есть хочется. Ну что ты будешь делать.

Почувствуйте разницу!

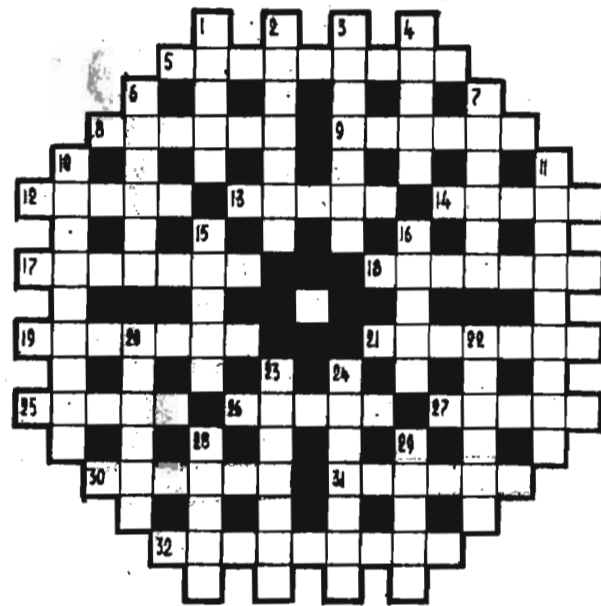
Можно, конечно, так: поджарить кусок мяса, отварить картошку, вывалить все это в тарелку и, припустившись на краю кухонного стола (отодвинув, конечно, предварительно локтем грязную посуду), все это съесть, оставившись в газету. Можно по-другому. Накрыть стол скатертью, положить лолотняную салфетку, поставить свечу в сервизу, потом то же мясо с картошкой красиво разложить на тарелке, вернуть

туда же, допустим, салатный лист, обложить нарезанным кружочками бананом, чем-нибудь полить, потом надеть красивое платье — и... Нет, это не все. Главное — красиво назвать. Например: «мясо «жардиньер» под соусом «бешамель». И почувствуйте разницу! Назвать — вот что главное. Например, Довлатов сказал, что в тараканах есть элегантность гоночных машин. А что — действительно есть. У меня теперь к тараканам другое отношение. Тут моя подруга пришла в гости с новым поклонником. Потаскала меня на кухню, спрашивает: «Ну как?». Я говорю: «Глазки у него какие-то бегающие». А она: «Ничего ты не понимаешь. У него скользкий взгляд». Вернулась в комнату, пригласилась: так и есть. Скользящий взгляд.

Главное — назвать. Как назовешь, так и будет.

Н. САЛТЫКОВА.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Машина для превращения механической энергии в электрическую. 8. Пьеса Л. Зорина. 9. В пении быстрый, виртуозный пассаж. 12. Очень яркий метеор. 13. Ночная бабочка, вредитель сельскохозяйственных растений. 14. Тип почерка древних славянских рукописей. 17. Рыцарь в средневековой Испании. 18. Автор оперетты «На берегу Амура». 19. Исполнительница заглавной роли в фильме «Евдокия». 21. Правый приток Северной Двины. 25. Духовой музыкальный инструмент. 26. Обособленный земельный участок с усадьбой владельца. 27. Курорт в Абхазии. 30. Опера П. Чайковского. 31. Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения. 32. Собрание грампластин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крылатый конь Зевса, символ поэтического вдохновения. 2. Рупор для усиления голоса. 3. Промышленное предприятие. 4. Пролив, соединяющий залив с морем. 6. Отделение или часть предприятия, учреждения. 7. Изобретатель фонографа. 10. Исполнитель роли Арбенина в экранизированной драме М. Лермонтова «Маскарад». 11. Система счисления времени. 15. Декоративное растение. 16. Старинная русская монета. 20. Героиня драмы К. Тренева. 22. Детский юмористический киножурнал. 23. Морская рыба отряда окунеобразных. 24. Название телепередачи 1-го канала «Останкино». 28. Одна из относительно самостоятельных частей большого кинофильма. 29. Экранизированный рассказ Ги де Мопассана.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 226

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Транзит. 6. «Деньги». 7. Унисон. 8. Подшипник. 11. Залив. 14. Вафля. 16. Хабаров. 17. Теплица. 18. Номинал. 19. Мексика. 21. Агата. 23. «Пряха». 27. Вагонетка. 28. Жалюзи. 29. Лещина. 30. Матрица. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дельта. 2. Тифон. 3. Набойка. 4. Турин. 5. Вокзал. 9. Жимолость. 10. Партитура. 11. Застава. 12. Радамес. 13. «Родники». 15. Ясельда. 20. Спонсор. 22. Гурман. 24. Хатынь. 25. «Вадим». 26. Школа.

Требуется шофер
с личным пассажирско-грузовым транспортом. Обращаться в коммерческий киоск у магазина «Старт».

БЛАГОДАРЯМ
Выражаем искреннюю благодарность заместителю главы администрации А. М. Ишмаеву, городскому отделу культуры, администрации шахты имени Ярославского и коллективам участка № 7, полиграфообъединения, гормолзавода, друзьям, близким, знакомым, соседям, оказавшим неоценимую моральную и материальную поддержку в похоронах сына Володи Лазарева.
Родные.

Коллектив редакции «Городской газеты» выражает искреннее соболезнование машинистке Т. И. Земляновой по поводу смерти ее матери
ХАЛТУРИНОЙ
Зинаиды
Константиновны

Ленинский терком углепрофсоюза выражает соболезнование Николаю Павловичу Корневу по поводу смерти его жены
КОРНЕВОЙ
Марии Васильевны.

Родные друзья, соседи глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти доброго человека, умелого работника и просто хорошего человека
КОЖУХОВА
Владимира
Тяжелая, коварная болезнь исподтишка, незаметно подкралась и увела его в расцвете сил в мир иной. Так пусть ему земля будет пухом.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Учредители:
Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.
Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:
По письмам — 2-07-40, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.
Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 15495. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.
Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).
Печать офсетная. Заказ № 8529.
Цена одного экземпляра 200 руб.