

# ПОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

# ПЯТНИЦА

№ 37 (15950) Пятница, 25 февраля 1994 г.

## СЕМЬИНАЯ



## ПЯТНИЦА

## ДВОЙНЯШКИ

**В**ТОРОЙ десяток лет работает в Ленинске Кузнецком полиграфобъединении Ольга Яковлева. Тихая, аккуратная и очень старательная. А с недавних пор там же работают и супруги Бриневы, Галина и Виктор.

Ольга и Виктор — двойняшки. Первого марта нынешнего года им обоим исполнится по 40 лет.

— Спасибо нашей маме, выходила нас, — говорит Оля, — Родились мы слабенькими, брат на пять минут старше — 2200, а я — два килограмма. Бабушка не надеялась, что выживем, говорила: «Вера, крести их, а то умрут некрещеные».

Первенцы, они так и остались в семье единственными. Но балованными не выросли. Не в тех условиях, наверное, росли. Сначала у молодой семьи с двумя малышами и угла своего не было, мотались по квартирам. Потом скопили немного денег, домик маленький купили. Да так в нем и прожили — новый построить не удалось.

А у детей с детства были свои обязанности. Витя в магазин ходил, молоко, хлеб — его дело. На Оле был дом, хоть и небольшое, хозяйство. Огородом занимались оба.

— Возьмем себе по грядке или по две. Он свою в жару выполет, а я в тенечке, утром или вечером. Потом он: «Мама, у меня трава не поднялась, а у Ольги, смотри, трава!».

И своих детей Ольга старается так же воспитывать — чтобы у обоих были обязанности. Но не только они...

Двойняшки, до окончания школы, были всегда вместе — в одном классе учились (даже сначала за одной партой сидели). И дома — вместе (хотя и дрались, бывало). С братом,

всегда с братом — так запомнились Ольге детство и юность.

Сейчас у обоих — семьи. И встречаются они, конечно, реже. Ну, ясно, картошку вместе сядят — всегда на одном поле, даже когда Бриневы работали на ИСК и жили в микрорайоне (сейчас сменили квартиру на дом в том же районе, где живет Ольга со своей семьей); помогают друг другу.

Но первого марта они встречаются обязательно. День рождения — всегда вместе.

У мамы Ольги и Виктора была такая традиция — для своих двойняшек она пекла большой пирог с малиной («сколько лет прошло, а я помню надписи на пироге: «Оле и Вите — 9 лет») и еще пирожки с ней же, Пирог, кофе, ребятки придут — открытки, внижки...

На свой день рождения Ольга готовит пирожики с малиной:

— Их испеку — и как в детстве любываю. Не все каллну любят и запах ее, когда притис, а мне нравится. Я уж своим ребяткам тоже так день рождения отмечала.

Вот так и рождается семейная традиция: от мамы — к дочке, от дочки — к внучке, а там и дальше...

Первое марта — уже вот-вот. И опять соберутся Бриневы-Яковлевы вместе. На столе среди прочего обязательно — пирожики с малиной. А потом Ольга с Галей запоят и «Каллну» — песню. Обе любят петь. А так как у них один возраст, они в одно время росли, то и песни общие — их молодости, песни их бабушек. Иногда их поддерживают и мужчины.

М. ПАВЛОВА

С верой, надеждой

и любовью

## ТЕБЯ ЗОВУТ ДМИТРИЙ

Так случилось, что в прошлом, в разные времена, приходилось обращаться в самые разные службы знакомств: и в областные, посредством газет, и в городскую, когда она существовала. Но все окончилось неудачами. А тут, смотрю, и в нашей «Городской газете» появились письма людей, рассказывающих о своей тоске, одиночестве, желании найти близкого по духу человека. Как это хорошо, что дадут газета такую возможность. Услышала, что такие письма печатаются бесплатно, вот только должны они быть интересными. Не знаю, смогла я написать так уж интересно, но вдруг?..

Была еще молодой девушкой, когда однажды под Новый старый год взялись мы с подругами гадать на сушеного. И верили и не верили в правдивость предсказаний, но испробовали, кажется, все известные способы в тот вечер. Стали ложиться спать, а одна из нас и говорит: «Давайте сделаем так. Напишем на бумажках мужские имена, положим их под подушку, а утром достанем одну, и там будет имя будущего мужа». Сказано — сделано. Со смешками, шутками вспоминали эти имена, написали даже те, что давали детям в годы индустриализации. Утром, еще и не проснувшись как следует, полезла под по-

душку, а сердце стучит, и вытаскила бумажку с именем Дмитрий.

Что тут долго рассказывать. Мужа моего, конечно же, звали совсем по-другому. Но я была так рада, когда выходила за него, так любила этого человека, что до имени не было мне никакого дела. И жила мы неплохо, и дети родились и выросли неплохо, да вот не миновала меня беда многих моих ровесниц. Ушел от меня муж. К другой, ставшей ему любимой и дорогой. Что тут поделаешь, наверное, возможно так в жизни — снова полюбить, крепко-накрепко забыв старую привязанность, прожитые вместе не один год. Не стану обрушивать на бывшего своего мужа кары небесные и земные.

Дети почти выросли, живем мы с ними дружно. Но время идет, и понимаю я, что совсем скоро разлетятся ребята по сторонам, начав свою самостоятельную жизнь. А мне вот все чаще и чаще вспоминается то девичье гадание. Смешно, наверное, когда тебе за совок, мечтать о суженом, но все чаще и чаще думаю я о том, что яря не поверила тому предсказанию. А вдруг да яввет в лашем городе Дмитрий. Тот Дмитрий, у которого тоже не сложилось семейное счастье. Если прочтает он мое письмо, пусть ответит!

Л. П.

## КАК ВЫ ЖИВЕТЕ?

Может человек позволить себе расслабиться? Конечно! Даже обязан иногда. Вот и мы в редакции решили чуточку вольности и пошли по городу. Просто так. С одной целью: спросить у горожан, как им сегодня живется, что волнует. Многие охотно останавливались и отвечали, и говорили о том о сем...

Дама средних лет: — Меня беспокоит, куда девалась совесть человеческая. У руководителей, у торговцев, у воров, у депутатов, у многих родителей. Руководители, не все, но очень многие, не дорожат авторитетом, не заботятся о людях. Торговцы жульничают, спекулируют, обдирают шкуры покупателей. А родители детьми совсем не занимаются.

Пожилой интеллигентный мужчина: — Опять вот про выборы заговорили. Голосую, выбираю, только деньги государственные трачу. Где этот болтун Жириновский, где его золотые горы? В Думе сидит? Или где? Дума сидела, думала, думала и ничего лучше не придумала, как

себе оклады большие да амнистию нарушителям. Дама с бутылками и сигаретой: — Ждать нечего, так вот и живем. Пенсию аж до 25 февраля не дали. Им наплевать на бедных. Если бы не бутылки, и хлеба бы не купила. Группа девушек: — Мы такие счастливые! Наши российские хорошо в Лиллехаммере выступают! Оксана Грищук и Жения Платов — «золото» взяли. «Серебро» тоже наше. Это же надо так красиво и упорно ид-

ти к цели! Вообще, наши женщины на Олимпиаде — высший класс! И конькобежки, и фигуристки, и лыжницы! Егорова — да?! Вообще! Дама в норковой шубе: — Волнует? А что меня вообще должно волновать? Жизнь я довольна, у меня хорошая работа, семья из четырех человек, мы экономны, не покупаем ничего лишнего. Живем размеренно, от политики вдалеке...

Можно до бесконечности. Я. СТРЕЛЕЦ.

## Поговорим о том о сем...

себе оклады большие да амнистию нарушителям. Дама с бутылками и сигаретой: — Ждать нечего, так вот и живем. Пенсию аж до 25 февраля не дали. Им наплевать на бедных. Если бы не бутылки, и хлеба бы не купила. Группа девушек: — Мы такие счастливые! Наши российские хорошо в Лиллехаммере выступают! Оксана Грищук и Жения Платов — «золото» взяли. «Серебро» тоже наше. Это же надо так красиво и упорно ид-

ти к цели! Вообще, наши женщины на Олимпиаде — высший класс! И конькобежки, и фигуристки, и лыжницы! Егорова — да?! Вообще! Дама в норковой шубе: — Волнует? А что меня вообще должно волновать? Жизнь я довольна, у меня хорошая работа, семья из четырех человек, мы экономны, не покупаем ничего лишнего. Живем размеренно, от политики вдалеке...

Можно до бесконечности. Я. СТРЕЛЕЦ.

Можно до бесконечности. Я. СТРЕЛЕЦ.

Можно до бесконечности. Я. СТРЕЛЕЦ.

Можно до бесконечности. Я. СТРЕЛЕЦ.

## Эта шальная Полина

Вода и звезды. Огонь и ребенок. На эти дивные творения природы можно смотреть бесконечно. И еще — на старые фотографии из семейного альбома. На каждом маленьком кусочке фотобумаги запечатлена жизнь; каждый может рассказать какую-то историю, веселую или грустную, возвышенную или приземленную, маленькую или огромную.

Когда на душе скверно, я ухожу от нашего тревожного, обмраченного сегодня в прошлое; раскрываю старый семейный альбом, встречаюсь со старыми друзьями, мысленно переживаю события, связанные с ними.

Эту фотокартонку я всегда рассматривала белугой: группа четверкурсников горного техникума после регистрации брака моей младшей сестрички. Сейчас все они бабушки и дедушки, а тогда — юные мальчишки и девчонки. В

центре — моя Таня и Женья.

— Ба, а вот контактерка, — влез в мои мысли шестилетний Мишка и ткнул пальцем в одну из

еще со второго курса. К третьему уже все и этому привыкли, не удивлялись даже преподаватели, на грантику их отправили на одну шахту. Преподавате-

девушек. — Да, ба? Смотри, во зрыкает! Как шальная, да, баб?

Я знала хорошо почти всех подруг моей сестрички, а эту девчонку — особенно. Полина. Отличница, умница, необыкновенной красоты. А глаза — прав мой внук — действительно способны околдовать и свести с ума любого. Выросшая в детдоме, она мечтала о своей семье, квартире. Она достойна к готова была все это получить. И все бы у нее было, если бы...

Полина и Сашка стали строить общие планы

и друзья радовались больше всего за девочку: спокойная, возвышенная, гордая, она излучала какую-то чистоту, она должна была быть счастливой. И все были уверены: с Сашей она будет счастлива. Он берег ее, свою невесту, и домой к себе пригласил только на четвертом курсе. Знакомиться с родителями.

Девушки собирали Полину тщательно: она должна была понравиться там, особенно матери, слышней женщиной с претензиями, избалованной мужем; отец Сашки был

руководителем одного городского предприятия, и к его матери многие относились с подобострастием. Именно потому, что она жена руководителя.

Господи, думала она, сколько мне счастья! Саша! Техникум! Такие хорошие воспитатели — сначала в детдоме, потом в общежитии! И теперь, вот главное, — у нее будет мама. Такая добрая, и таном богатого халате, красивая. Мама. Кого она будет любить больше всех, так это ее, маму. Что для нее сделать? Она пока не могла придумать, так хотелось чего-то необыкновенного.

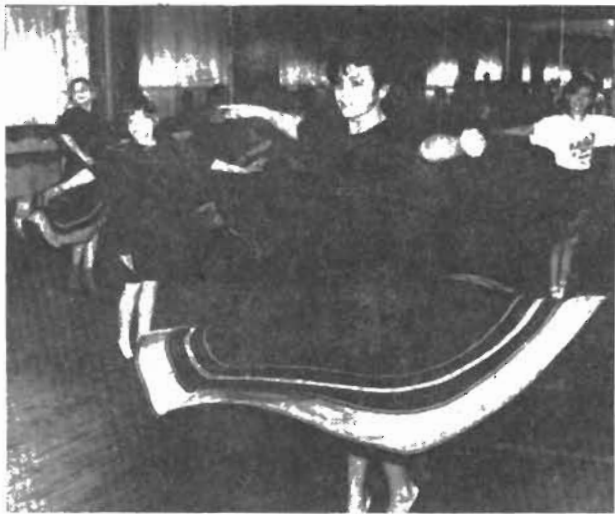
У Полины мамы и папы не было. Она даже не знала, где родилась. Не знала, что это такое — (См. также на 3-й стр.)

### Семейный альбом



# Новая ступень «Калинки»

Она родилась пять лет назад. Собственно говоря, ансамбль, как такового, в ту пору еще и не было. Была группа симпатичных дошколят, которые в сентябре 1988 года пришли в числе других вместе с родителями в школу эстетики. Кто-то не стал посещать ее спустя несколько месяцев, кому-то надоело по субботам ездить во Дворец культуры, у кого-то не хватило способностей к танцам. А они, нынешние «калинницы», остались. В ту пору и по встречались со своей Ириной Эдуардовной Прохорченко, руководителем кружка народного танца.



Вместе выбирали название коллективу. Привыкли друг к другу, а главное, приобрелись к нелегкому искусству танца, настойчиво трудились на репетициях. Меленно, но упорно, шаг за шагом шли к признанию. И уже в апреле 1990 года их отметили поощрительной премией за заключительном конкурсе творческих коллективов Ленинского термина профсоюза угольщиков. С тех пор эти ребятки выступали много и успешно. На танцплощадке марки имени Горького, в Центральном Дворце культуры... Три года назад их выступление показывала студия «Нольчуги-ю». «Калинке» аплодировали шахтеры Прокольевка. Год спустя, на обла-

стном конкурсе «Новые имена», коллектив стал дипломантом. Посмотрите на них во время занятий — серьезные, сосредоточенные лица (как бы не сбиться с ритма), правильные, отточенные движения... Это уже не дети, а достаточно сложившиеся характеры. Они личности! Но в перерывах — визг, смех, беготня друг за другом, обычные ребячьи шалости. Совсем еще дети.

«Калинка» — пока единственный такой детский коллектив в городе. И сколько же было радости у ребят, когда весной прошлого года «Калинка» заняла третье место во Всероссийском смотре на три газеты «Труд», который проходил в Ново-

кузнецке.

Вместе с ребятами успех разделяла и их руководитель Ирина Эдуардовна, но о ней разговор особый. Кто-то из родителей недавно пошутил: «Не было б Иринки — не было б «Калинки». Действительно, у этой маленькой, хрупкой женщины, которую не всегда и углядишь в толпе ее воспитанников, поистине неиссякаемая энергия, целеустремленность в достижении поставленной цели, хорошее честолюбие и большая любовь к своим ребятам. Она радуется вместе с ними каждой, даже самой маленькой победе, строга и требовательна, по-детски огорчается и сердится на своих юных танцоров за их провинности. Очень любят и ценят Ирину Эдуардовну Прохорченко дети. Благодарны и родители. А мальчишки еще и за то, что нашла им Вадима Викторовича Константинова. Это их кумир. Танцует — высший класс! И прикрикнуть умеет по-мужски.

Уже подрастает рядом с «ветеранами» младшая «Калинка», новый коллектив дошколят. В последнее воскресенье месяца, 27 февраля, у них (больших и маленьких) общий праздник. Ждут гостей. «Калинка» намерена освоить новую ступень — предстоит защита официального статуса — звания ансамбля народного танца. Что ж, верится, что и этот шаг будет успешным для ребят и их воспитателей.

Но очень хотелось бы верить и в то, что «Калинка» и дальше еще много лет будет радовать горожан своими выступлениями. А для того, чтобы не угасли детские таланты, нужно многое, в том числе и финансовая поддержка — на костюмы, на поездки и на многое другое. Хочется надеяться, что найдутся взрослые дяди и тети, способные и желающие помочь этим милым, талантливым ребяткам, найдутся спонсоры и для юной «Калинки».

На снимках: во время репетиции.



ЭТОЙ ИСТОРИИ уже тридцать с лишним лет, но все помнится так ясно, как будто было вчера.

Люся не была красавицей. Невысокая, тоненькая (что в 18 лет неудивительно) фигурка, темные волосы, бледное, правильное лицо, а на нем — почти сплошь веснушки, которые, конечно, портят ее. Люся старалась избавиться от веснушек всякими способами — и готовыми кремами, и самодельными. Иной раз с лица ее слезала вся кожа, оно покрывалось болячками. Но заживало — и веснушки сияли как ни чем не бывало. Люся была молода, а тогда ни она, ни мы, ее подруги, не могли радоваться веснушкам как признаку молодости и здоровья — кто ценит то, что у него есть?

Люся хотела нравиться. Это так естественно в молодости. И хотя она, повторяю, не была красавицей, у нее был большой шанс обратить на себя внимание.

Люся пела. У нее был сильный, глубокий контральто, второй голос, как говорили. Она пела и нам — модные тогда эстрадные и русские песни. А больше — с вокальной группой института, на занятиях которой ходила два раза в неделю.

Пела она так же, как делала все, — серьезно. Не помню ни одной вульгарно-веселой песни, которую спела бы Люся, а вот печальные, грустные в ее исполнении помнятся. Так и представляю ее лежащей на угловой у окна кровати в нашей восьмиклассной общежитской комнате. Она пела всегда так — лежа. И вполголоса. И оттого протяжные русские песни действовали на нас еще больше — мы замирали и уносились каждая своими мыслями куда-то далеко-далеко...

Откуда взялась в 18-летней девочке эта, берущая за душу печаль? Мы уже тогда знали — откуда. Люся выросла в детском доме. И хотя были они там вместе со старшей сестрой, вниманием и лаской ей, конечно, не хватало. Недолголетие в детстве, говорят, не бывает счастливым в жизни...

Но печаль была у Люси, если можно так выразиться, в подсознании и проявлялась больше всего в песне. А в обычной жизни она была, как все, — ходила на лекции и семинары (а то и прогуливала, как и все, оплять же, «пару-другую»). Готовила в очередь еду, вечерами (в каждый, конечно) ездила в центр города в кино или оперу (благо, билет на галерею стоил тогда 30 копеек), участвовала в «хокмах», которые устраивали невгормонные девочки, особенно на первом курсе. И ходила в свой вокальный кружок.

На втором курсе она и встретила там Эдика. Он только что поступил в институт и проявлял завидную активность. Кроме вокального, он ходил еще в кружок фехтования. И фехтовал не на какой-нибудь, всем известной шпаге, а на рапире — оружии, вами даже не представляемом! Нам, книжным девочкам, этот герой-мужиктер стал интересен еще до знакомства, из рассказов

Люси. А когда она привела его «на осмотр» в нашу общежитскую комнату, мы не разочаровались. И собой Эдик был хорош — все, как говорится, при нем: хороший рост, строен, приятен лицом, общителен. Говорить с ним можно было обо всем — о книгах, о нарядах и прочем.

## И В ЛЮБВИ СОХРАНИ СВОЮ ДУШУ

Невыдуманная история

Но мы старались не докучать влюбленным. Нет, не оставляли их специально одних в комнате, это было у нас не принято (был неписанный закон: кому нужно уединение — пусть идут его в коридоре или идут вдвоем в кино). Просто они тихо разговаривали в своем углу, а мы занимались своими делами.

Шли месяцы. Постепенно мы привыкли к Эдику, как к своему товарищу. И вдруг — как гром с ясного неба: сообщение одной из наших подруг. Ее друг передал ей, что Эдик рассказывает приятелям о своих отношениях с Люсей, зашедших дальше определенной черты.

Мы были возмущены... Люсей. В тот же или на следующий день собрались все и вызвали ее для допроса. «Ты нас опозорила», — говорили мы ей. Она молчала. Молчала все время, пока мы ругали ее. А когда выговорились и стали уже жалеть ее, предлагать помощь, чтобы избавиться от предавшего ее человека, она попросила его не трогать.

Мы, наверное, что-то поняли, потому что и в самом деле ничего не сказали ему. Эдик приходил, также садился на Люсину кровать, и они о чем-то говорили. Все шло, вроде, как и раньше. Но Люся начала страшно худеть. За год она превратилась в мумию. И уже не пела нам и бросила вокальную группу. Ходила только в институт на занятия: да изредка в кино или театр. А в остальное время лежала в своем углу и думала. Эдик ревел, но приходил. Мы, видя ее мучения (еще благодарные Богу, что не было беременности!), предлагали: «Да давай мы его выгоним!». Она отвечала: «Нет, я сама должна все решить, сама!».

По ней мы увидели, что это такое — любовь дсамозабвения. Существовал для нее только Он, как самое главное, как Бог, как Солнце. А она стала песчинкой. Подобная любовь может захва-

тить только таких людей, как наша Люся, — серьезных и романтичных одновременно. Не умеющих притворяться и очень жаждущих любви. Мы, глупые, ругали ее за то, что она опозорила нас, отдавшись любимому физически. Но не думали о том, что прежде она отдала ему душу — всю, капля по капельке. А тело

— ведь это так незначительно по сравнению с душой! Но только распутные женщины отдадут сразу (и только!) тело...

Эдик быстро понял, что «выпил» Люсю до дна. И заходил все реже и реже. Дошло до того, что он стал рассказывать Люсе о своих любовных приключениях. Мы возмутились: «Чего ты терпишь?! Выгони!». «Пусть». — отвечала она. И думала, думала...

Печаль не бывает вечной. Постепенно и Люся стала оживать. Немного поправилась. Стала улыбаться иногда. Эдик заходил — очень редко. Она разговаривала с ним, но задушевных бесед уже не было. Говорила, как со знакомым, как все мы — вежливо, даже весело, но равнодушно.

И он забеспокоился. Стал забегать все чаще и чаще. А потом пришел с предложением: «Пойдем в ЗАГС!». Люся согласилась. Но в самом ЗАГСе сказала, что она забыла паспорт. Эдик все понял... В это время Люся уже закончила четвертый курс, а Эдик — третий.

Через год, сразу после окончания института, Люся вышла замуж за однокурсника и осталась на кафедре преподавателем. А Эдик в то же лето утонул. Что это было — несчастный случай или самоубийство — никто так и не узнал. А мы, Люсины подруги, неверующие комсомолки, приняли случившееся как Божью кару над Эдиком — за Люсины муки.

Какой урок можно извлечь из этой истории? А вот какой. Нельзя, конечно, любить, не отдавая любимому душу, — иначе это и не любовь вовсе. Но не спешите и опустошать себя ради человека эгоистичного, ничтожного. Счастливы не только сердца, но и разум. А если вас повезет и вы встретите свою «полноценную», то, взяв свою душу, любящий отдаст вам свою. Тогда это будет не трагедия, а счастье.

М. ПАВЛОВА.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

Натруша, два года.  
Села в уголок, голову — в колени. Солнит.  
— Кто тебя, обидел. Натруша?  
— Никто. Я сама обиделась.

делась.

Сонечка, три с половиной года, составила предложение:  
— Колово мамной работе в библиотеке сидит дядя Степа милиционер и играет на арматоне.  
Хвалител!

— В школе я буду получать только пяты!

Павлик, четыре года, слушает стих Барто, где танце строк: «Хлеб берет для мышки...»  
— А разве у «Мышки» рты бывают? У них же фарты...



Голос матери строг и непрекаем:

— Наташка, сейчас же положи на место!

Двухлетняя Наташка, соорудив безразличную мнимую на курносом личике и скосив в сторону хитрые глазенки, жадно теребила песочный воротник. Она только что нащупала его в тумбочке, куда не разрешалось лезть, и вытащила на свет божий. Мягкий пушистый мех скользил между пальчиками, приятно щекотал ладошки. В него хотелось зарыться с головой, утонуть в нем. Ну как можно так вот запросто, повинуясь первому окрику, оторваться от столь увлекательного занятия!

Но второго предупреждения не последовало. Звонкий шлепок положил конец Наташкиному самовольству, и квартиру огласил басистый рев.

— Ну, завелась. — вздохнула Татьяна, возвращая воротник на место. — Теперь полчаса орать будет. Игрушек полная коробка, а ей обязательно надо по личикам лазить. Прямо спасу никакого нет!

Баба Тая молчит. Ей жалко внучку, но и невестке возражать не решается. Татьяна — хорошая хозяйка, заботливая жена и мать, и свекрови относится уважительно. С какой стороны ни посмотри — ее не в чем упрекнуть. Та же Наташка с головы до ног матерью обшита и обвязана, всегда чистенькая, нарядная, как куколка. И второклассник Андрюшка — прямо образец аккуратности.

Татьяна на ногах с утра до утра. Наташка по ночам урчит, с животиком что-то не в порядке, наверное. Мать поит ее отварами, подолгу носит на руках. Ребенок, порой, кричит благим матом несколько часов подряд. Вся семья (кроме Андрюшки, отключающегося от всего, как только голова коснулась подушки) убаживает маленькую. Сергею утром на работу, но и он не выдерживает:

— Давай, Тая, я поношу. Отдохни.

Бог знает, что с этой девчонкой. Может, сглазил кто? Но Сергей с Татьяной это предположение бабы Тая всерьез не принимают.

— Глупости, — заявляет глава семьи. — Это у нее рост такой. Наскачется за день, а ночью все выходит.

## ХОЛОД

Может, и так. Он женился поздно, детьми дорожит, ему лучше знать. Да и врач у девочки никаких болезней не находит. Тоже говорят: израстет — все пройдет. Только когда она израстет, сколько ждать? Ребенок-то сам как мучается! Заходится в крике до посинения, выгибается, как натянутый лук. Баба Тая тайком творит над внучкой молитву, но она почему-то не помогает. Татьяна, порой, не выдерживает, швыряет дочку на кровать:

— Да замолчишь ты, гадина?! Эй-бату, когда-нибудь так швырну, что не поднимешься!

Конечно, это она — не всерьез, просто от отчаяния. Сама-то не железная, исхудала вся, только на нервах и держится. А чуть свет — мужа на работу будит. Кормит завтраком, собирает «прогресс». Он шоферит на большем грузовом самосвале, работа не из легких. А потом сына пора в школу провожать. Опять завтрак, но на сей раз — со скандалом.

— Не хочу. Я в школе поем.

— В школе ты поешь только после второго урока. Это когда еще будет!

— Не буду кашу, — капризничает Андрюшка, — горячая!..

— Я тебе «не буду!» — взрывается Татьяна. — Только и дел у меня тебя уговаривать. Не съешь — ремня получишь. Андрюшка обещанию верит — уже получил. И, преодолевая отвращение, покорно глотает кашу вместе со слезами.

Он уходит, но встает своенравная Наташка. Любопытная, как лисенок, проворная, бегучая, она лезет во все места, кроме люстры — туда не достать. А хитрющая! Напакостит — и в сторону, будто не она. И все ей надо сразу: мультик, сказку, колыбельную кукле. Заставить ее есть — тоже проблема. Отбивается руками и ногами, выплевывает то, что ухитрилась запихать ей в рот.

## РОДНОГО

Но зато с удовольствием грызет сырую картошку, забравшись под раковину в ванной, где мытая картошка хранится в явовой корзине. Не девочка, а господне наказание! То скатерть со стола стянет, то со стула свалится, то лезет в сервант за посудой. Мать с бабушкой за день без ног остаются, за ней бегают.

Но и шлепок она за свое озорство получает сполна.

— Да не бей ты ее так часто, — взмолилась порой баба Тая. — У нее уже вся попика красная, отошье чего-нибудь внутри ненароком.

— А что же мне с ней делать?! — чуть не плачет Татьяна. — Думаете, мне самой не жалко? Но она же слов не понимает, падулка. Зачем только я ее родила?!

— Не говори так! — пугается баба Тая. — Грех это.

— Да она меня с утра до вечера в грех вводит. Каждую минуту — фокусы.

— Давай в садик отдадим, там с ребятами спокойнее станет.

— Что вы, мама! Зима, простывать будет. Да еще заразу какую-нибудь подцепит, она же там все помойные ведра проверяет.

Баба Тая понимает: невестка права. Нельзя ребенка среди зимы из теплого дома выпускать. Но и так тоже нельзя.

— Посмотри, ты уже извелась вся, давай, я с

ней посижу, а ты на работу выходи.

— Да я бы с радостью. Но с вашими большими ногами за ней не утнаться. Она вас «уроботает» за неделю. И так вам прилечь некогда из-за нас.

И опять Татьяна права. Она, действительно, жалеет свекровь, заботится о детях и о муже. Ее нервы, действительно, на пределе, и выхода из создавшейся ситуации не видно:

— Мой друг за дружкой роси, — вспоминает баба Тая. — Так я их и не видела, не слышала. Набегаются за день, придут с работы, а они уже

спят. А теперь дети нервные, на кривой козе к ним не подьедешь.

Вдруг ее осеняет:

— А ты собаку заведи или кошку. Наташке будет чем заняться, меньше вредничать станет.

Татьяна так и хлопнулась в кресло.

— Мне только кошки в доме не доставало! Мало мне этой обезьяны, так они тогда вдвоем будут цирк устраивать. И кошку она в три дня замучает. А с собакой гулять надо по утрам. Нет, мама, это не пойдет.

Баба Тая жаль Татьяну. Все успеть, всех накормить, обстирать, трехкомнатную квартиру в порядке содержать — где сил набраться? С нее помощи мало — руки и ноги полнатортом скрутило. А от детей одна невротика.

А тут еще одно тревожит. Замечает баба Тая, что Андрюшка откровенно сторонится матери, общается с ней только по необходимости. Все норвит из дому удрать, с собаками не сыщешь. И Наташка все реже прижимается к материнским коленям в минуту передышки между шалостями. Не любят они мать.

И баба Тая больно за невестку, такую хлопотливую и работающую. Она старается не думать, какое

ей одну молодую женщину, другую, пятую... Он пил с ними, оставял ночевать, провожал, выпроваживал. Ни мама, ни папа ничего не могли с ним поделать, сын скатывался в пропасть. Так шли годы. К счастью, пришла на помощь Саша его друзья. Они заставили Сашу образумиться. Он резко перевернулся в отношении к женщинам и уехал из нашего города. Он не смог простить родителям того, что те испортили ему жизнь. Отравили, уничтожили все святое.

Полина приезжала, была в гостях и у моей сестрички, и у других курсниц. Замуж она не выходила. Но родила сына, назвала его Сашей. Сказала, что не держит в сердце обиды на родителей своего любимого. Потому что сердце ее умерло. Как умерла мечта назвать добрую женщину мамой, как умерло счастье построить семью с любимым человеком... Наверное, стрела Купидона была отравлена?

Вот такая история ожила в памяти, встревожила опять душу, заставила задуматься о новой грани вечной проблемы отцов и детей. История, спрятанная в уголке фотокарточек из семейного альбома...

Вот такая история ожила в памяти, встревожила опять душу, заставила задуматься о новой грани вечной проблемы отцов и детей. История, спрятанная в уголке фотокарточек из семейного альбома...

Вот такая история ожила в памяти, встревожила опять душу, заставила задуматься о новой грани вечной проблемы отцов и детей. История, спрятанная в уголке фотокарточек из семейного альбома...

В. ИЗГАРЫШЕВА.

горе ждет Татьяну, когда она вырастет. «А может, поймут? — утешает себя баба Тая. — Она же ради них бьется день-денской. Может, оценят?». Но в глубине души понимает: не оценят. Андрюшка — ладно, у него с отцом дружба и понимание. А как эту козу-дерезу на путь наставлять, когда подрастет?

Жаль Татьяну. И детей жаль. Любит их мать, но они этого не понимают. Строгая она, только ведь и распускать нельзя. Время сейчас такое, с пути собьются в два счета. И не расскажешь никому, не посоветуешься. Потому что и рассказывать-то нечего. Душой чувствует баба Тая, что не так что-то в сыновней семье, а самой себе объяснить не может. Простая она женщина, пять классов за плечами да работа беспроблемная с тринадцати лет и почти до шестидесяти. Муж молодым умер, сорочка не было. Пятерых сыновей одна поднимала. Сергей вот последний, младшенький. Он вообще отца не помнит.

Строжила она их? А как же! И ремнем била, случалось. Но ничего, обиды на мать она не затаила, у каждого в доме она — желанная гостья. Почему же у младшего сына так с детьми неладно? Сами Сергей с женой дружно живут, дети оба — желанные. Но только холодно каким-то от них веет. Почему? Не понять этого старой женщине, хоть мозги на сторону сверни.

Мучается своими мыслями баба Тая, страдает сама с собой. Может, простора детям мало? Раньше-то в своем доме жили, там двор, огород, собаки с кошками, скотина домашняя. И друзей-подружек полная ограда. А здесь клетка на пятом этаже, где надо ходить по ступочке, чтобы порядок и чистоту не нарушить. Но как иначе? Не в сви-нарнике же жить.

И болит сердце у старой женщины. За детей, за внуков, за их нынешнюю и будущую жизнь. За их такой холодный, теплый дом.

В. ГАЛКИНА.

## Из новых стихов

Просто говорили о забытом,  
Вспоминая прежнюю жизнь.  
И в глазах, восторженно открытых,  
Вспыхивало личностно свое.  
Оглушила нынче всех забота,  
Как не потерять в котемках путь.  
Хорошо, когда есть вспомнить что-то,  
Посмелось есть над чем-нибудь.  
Жесткость и обрыдлость серых будней  
В силах обессилить и обжечь  
Хорошо, что остаются люди.  
Человечность смогише сберечь.  
Встречей по-особому настроен.  
Будто юность вновь переживу...  
Значит, мы еще чего-то стоим.  
Значит, остаемся яв плаву.

## Одна была радость

Одна была радость — сквозная, как небо.  
Что ты была рядом, как явь и как небыль.  
В домишке уютном За старым причалом  
Всегда было утро! Весна не кончалась.  
Теплели запястья В ладонях любимой,  
Встречались два счастья  
С судьбою единой.  
Зачем тебе надо Пускаться в дорогу?!  
Одна была радость — И та ненадолго.  
Письмо улетает Вослед за любовью.  
Но слов не хватает, Чтоб высказать боль мне.  
За старой оградой Трава распласталась...  
Одна была радость — И той не осталось.

## НА ЛЫЖИ

Как санитарочки в халатах,  
Березки выстроились в ряд.  
Зовет лыжня, зовет куда-то,  
Где все по-птичьей говорят —  
Я лес, и снег, и лед на реке,  
И несмолкающий родник,  
А ветерок, как конь в уздечке,  
Дыша, к груди моей прижим.  
Я, ободренный этой лаской  
И отступающей верстой,  
Через сугроб влетаю в сказку,  
Через задумчивость — в восторг.  
На ведраче занцуют белки,  
И ворон — несуетный враль,  
И изумрудные поделка  
На ветках вывесил февраль,  
Лыжня в безбрежности утонет,  
И я обратно подспешу,  
И ничего в лесу не трону,  
И ничего не попрошу.

А. ПИШКИН.

В. ГРИГ.

# Эта шальная Полина

(Начало на 1-й стр.)

семья отдельно. Она жила детдомовской семьей, большой, дружной, шумной, орущей, плачущей, веселой. И вот скоро у нее будет обычная семья: мама, папа, Саша и она. Полина так тянулась к этому, ей так хотелось назвать эту женщину мамой, она хотела видеть ее часто, всегда. Она несколько раз приходила к родителям Саши одна — необходимо было убедить, что они вот, рядом, они примут ее, она будет их дочерью. Ее никто еще доченькой не называл.

Полина раскрывала свое наивное сердечко этим людям, надеясь, что ее поймут. Приходя, она не слускала своих загадочных глаз с матери и отца Саши, не веря, что скоро можно будет звать их мамой и папой.

— Какая шальная девочка, — говорила потом мать своему мужу. — Назначивая, не нравится мне это. Липнет, что-то тут не так...

— Да она семьей никогда не жила, вот и льнет, — отвечал отец. — Хотя что у нее за родня, мы и сомнелись, но знаем, и не узнаем.

— Не жила семьей, как же у нас жить будет? Испортит все...

— Ну, решай эту проблему сама, мне в такие мелочи вникать ни к чему.

И чем чаще Полина приходила к Саше домой, тем больше прикипала сердцем к его семье; чем счастливее себя чувствовала, тем яростнее бунтовала душа его матери. Трудно сказать, ревность или эгоизм руководили ею, только в какой-то момент ей перестала нравиться Полина, в которую без памяти был влюблен ее сын. Влюблен серьезно, чисто, навсегда. Саша сказал матери, чтобы она все сомнения выбросила из головы, для него существует только Лина (так он звал Полину), и помещать им пожениться никто не сможет. Ах, так, подумала мать, ну мы это еще посмотрим... Чтобы какая-то детдомовка, безродная, с шальными глазами породнилась с ее семьей?! Нет, не будет она их снохой.

Много захотела! Не для того берегла она сына, не такая жена ему нужна, ему еще в институт надо. Нет, нет, нет.

— Полина, — сказала она однажды девушке. —

У вас госы на носу, ты занимайся, Сашу не беспокой, вам надо все сдать. Потом поговорим. Хорошо?

Полина почувствовала, что уходит пол из-под ног, что закатилось солнце, что она стала маленькой, жалкой. Но Саша успокоил ее, экзамены они сдали отлично. А когда пришли, с дипломами уже, к Саше домой, мама поздравляла их, накрыла на стол.

И опять на свете не было никого счастливее Полины. Более того, через день они улетали на Черное море. Мама показала билеты, правда, два на один рейс, два на другой. Вместе не было. Первыми улетели папа и Саша. Мама потом билетела одна. Полину на море она не взяла. Вместо билета на самолет Полина получила от мамы деньги и наставление: вы не пара, Саше надо учиться, у него есть другая девочка...

— Я так мечтала назвать вас мамой. — только и смогла сказать Полина.

Саша долго искал ее: она уехала, не оставив никому адреса.

А потом началось. Саша привел я пом родители

## ● Картинка с натуры Ведро с очистками

Ведро было большим и тяжелым, а бабушка — маленькой и старенькой. Чиркнет подбитыми валенками по снегу два-три, поставит ведро, обойдет его, возьмет в другую руку, опять шапочка два-три сделает, опять полкруг вокруг ведра... Интересное кружево получалось на свежем снегу.

— Давай помогу, бабуль, — сильная рука подняла ведро, старушка засмеялась рядом и на радостях стала делиться маленькой хитростью:

— Очистки несю. Сама скопила да у соседки собрала. Некоторые с картохой и толстую коржору срезают. Не экономят. А я схожу по дому, соберу да им отнесу — корова у них. И добро не пропадет, и скотине еда хорошая, а мне она молочка дает. Летом ягод на варенье обещали... А тебе спасибо за подмогу и дай Бог здоровья и силы. Старому помог — сам еще моложе да сильнее стал.

В. ГРИГ.





В зимнем парке

Фото С. АЛЕКСАНДРОВА.

## Хотите — верьте, хотите — проверьте

Только у нас и только для вас  
звезды рассказывают о любви

(Продолжение. Начало в № 245).

### ТЕЛЕЦ И РЫБА

Что получится, если свести вместе Быка и Рыбу? Или лучше отказаться от этой затеи? Нет, затея вовсе неплохая. Нежный Телец — как раз то, что врач прописал для Рыбы, которая нуждается в романтике. Этот прекрасный Бык сумеет дать необходимую дозу страсти и забот самой требовательной из Рыб. Телец же оценит присущую ей чувствительность и благородство и будет горд, что наконец нашел человека, который знает толк в деликатных сторонах жизни (не забывайте, что им управляет Венера — богиня любви и красоты).

Если среди ваших знакомых есть такая пара, не вздумайте неожиданно нагрянуть к ним — неизвестно, что вы можете там застать. Они потворствуют желаниям друг друга, и если во время телешепредачи, когда они слушают прогноз погоды, им вдруг придет в голову такая фантазия, они не замедлят удовлетворить свою страсть прямо тут же, на ковре.

Если сойдутся парень-Телец и Рыбка, они будут все время играть и наслаждаться каждой минутой. Она притворится слабой и милой, а он заключит ее в свои объятия и будет утешать своим особым, неподражаемым способом. Для обоих это сказка,

ставшая былью.

Но если через его созвездие не проходила какая-нибудь планета Огня или Воздуха, Бык может оказаться слишком прозаичным и занудным. (Уж если гроза, то каждое воскресенье?). Его прекрасную Рыбку перестанут радовать их второсортные сексуальные игры (а ведь было время, когда они лидировали среди любовников), которые теперь проходят только по воскресеньям и длятся не больше пятнадцати минут. И если ей это окончательно надоест, она приоденется в четверг днем и отправится куда-нибудь, где у нее будет любовная интрижка с кем-нибудь, хотя бы только в мечтах...

Если же, наоборот, парень из Рыбьего племени станет ухаживать за Телочкой, получится тоже неплохо. Она будет так же романтически настроена по отношению к нему, также будет цветами усеивать весь путь их любви. У этой пары родственные души, и потенциально их союз должен становиться только крепче со временем. Могут возникнуть неприятности, если партнер Рыба захочет новых впечатлений. За Рыбой надо приглядывать!

### БЛИЗНЕЦЫ

Эти парни и девушки — живые провода, по сравнению с которыми любая крупная электростанция мало чего стоит. Это яркие искры, от которых

нужны защитные очки, когда они направлены в вашу сторону. Если у вас плохое настроение, они очень скоро поднимут его, и вам снова станет весело. У вас закружится голова (Деве станет плохо!) в вихре из «меркурианских» выдумок (завертись, как вишня в коктейле, и палочки не понадобятся).

Они родились под знаком Двойни, и каждый из них фактически представляет собой динамический дует в одном человеке. Это не значит, что они шизофреники или что у них раздвоение личности. Просто у них настроение меняется ежеминутно, и они могут быть одновременно счастливы и несчастны. Если вам это скоро надоест, то представьте себе, каково им самим!

Если вы ищете живого и красивого партнера, то вас вполне устроит мужчина-Близнец. Этот парень может поймать вас в сети своего обаяния, но как только вы решите ответить на его домогания, он убежит от вас, чтобы очаровать еще кого-нибудь. Если же вы хотите, чтобы он оставался на месте (т.е. вместе с вами), то вы должны сами быть достаточно обаятельны и интересны для него.

Девушки-двойняшки тоже очень любят повеселиться со смазливими мальчишками. Нельзя сказать, чтобы они были очень похожи на Казанову (как некоторые «мерку-

рианцы» мужского пола), но тоже любят пофлиртовать.

### ЛЮБОВЬ И СЕКС

Если вы намерены поддерживать скорость пульса вашего проказника Близнеца, который работает, как генератор, вы не должны отставать, когда делаются сексуальные ставки и когда вызов брошен. Но дело, видите ли в том, что Двойняшкам может немного надоесть сексуальная игра. Одно и то же каждую пятницу может довести их до иступления или же бросить в объятия другого любовника. Поэтому, если вы хотите удержать при себе волшебного «меркурианца», вы должны варьировать свои игры на все лады, как Биг-Бен — свою мелодию. Одним словом, делайте все, чего от вас не ждут, и вы не ошибетесь.

Своевременное предупреждение — лучшая защита. Поэтому, если вы собираетесь связать свою жизнь с этим проказником, можете не опасаться, что вход в дом будет завален цветами, там, скорее всего, не будет ни одного цветочка (Двойняшки почему-то всегда забывают о них).

Если вы хотите приятно возбудить Двойняшку, вот вам способ. Для этих детей Воздуха нет лучшего чтения в постели, чем Кама-сутра (поспешите достать экземпляр). Они уютно устроятся (а когда упадут, ответьте, что залезли по водосточной трубе) и будут изучать теорию. Затем вы вместе можете проверить ее на практике. Спокойной ночи!

(Продолжение следует).

## УДАЧНО ЛИ ВАШЕ ЗАМУЖЕСТВО?

На этот вопрос вам поможет ответить тест, который мы сегодня публикуем.

1. Нежен ли с вами муж?

да—10  
иногда—5  
нет—2

2. Расспрашивает ли вы мужа о его работе?

да—4  
иногда—2  
нет—8

3. Любите ли вы детей больше, нежели мужа?

да—8  
иногда—2  
нет—3

4. Может ли что-то вкусное повлиять на ваше настроение?

да—10  
иногда—3  
нет—4

5. Считаете ли вы, что у вашей подруги муж лучше?

да—6  
иногда—0  
нет—1

6. Любите ли вы дома щеголять в ночной рубашке?

да—9  
иногда—7  
нет—2

7. Раздражает ли вас хобби мужа?

да—8  
иногда—5  
нет—2

8. Радуетесь ли вы успехам вашего мужа?

да—3  
иногда—2  
нет—10

9. Считаете ли вы, что семья важнее работы?

да—10  
иногда—0  
нет—1

Если вы набрали 68 и более очков:

вы убеждены, что ваш брак неудачен, и в этом вините прежде всего своего супруга. Но советуем вам подумывать: не кроются ли причины в вашем собственном поведении? Начните строить семейное счастье с себя.

Если вы набрали 40—67 очков:

вы трезво смотрите на жизнь, знаете, что идеальных браков не существует, и поэтому смирились с недостатками своего супруга. Однако вы жалуете себя и оттого чувствуете себя несчастной. Вы не правы. Сделайте над собой небольшое усилие, и ваша семейная жизнь будет прекрасной!

Если вы набрали менее 39 очков:

у вас все в порядке. Поздравляем! Вы прекрасная жена, лучше которой не найти на всем белом свете!



Светлану и Александра Молодцовых с деревянной свадьбой!

Будьте век счастливыми, добрыми, красивыми. Будьте неразлучно четой.

Дорожите счастьем, Верностью, согласьем. Вплоть до вашей свадьбы золотой.

Надя.



Любимую, дорогую доченьку и сестренку Евгению Кручинину с 18-летием!

Хотим поздравить с днем рождения и счастья в жизни пожелать.

На жизнь не стоит обижаться, Не стоит в жизни унывать, Пусть будет все: гроза, метели. Пусть будет радость и покой,

Твоя дружба.

Любимую сестру, золовку и тетю Нину Романовну Желанову с юбилеем! Пусть сердце старости не знает,

Пусть стороной пройдет любое зло, Пусть радостью глаза твои сияют, Которыми ты даришь нам свое тепло!

Семья Дарченко.

А если будет очень трудно, То знай, что мы всегда с тобой.

Папа, мама, сестренки.

Уважаемую Людмилу Васильевну Сафонову с днем рождения!

Пусть ждут вас добрые слова. И сердце никогда от боли не заплачет, И пусть всегда кружится голова от счастья, от любви и от удачи!

Коллеги детсада № 30 и дети подготовительной группы.

Нину Романовну Желанову с юбилеем! Твои года — хороший срок,

И нет нужды печалиться. Пускай еще сто лет пройдет, Не надо только стариться.

Желаем мы тебе в работе вдохновения, Среди семья — тепла и доброты.

Среди людей — любви и уваженья, А в личной жизни — сбывшейся мечты.

Будь всегда адовой и счастливой, Родной, любимой и красивой!

Твоя дружба.

Любимую сестру, золовку и тетю Нину Романовну Желанову с юбилеем! Пусть сердце старости не знает,

Пусть стороной пройдет любое зло, Пусть радостью глаза твои сияют, Которыми ты даришь нам свое тепло!

Семья Дарченко.

## КИНО

Видеозал «Ровесники»

ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ (1 серия) (16), ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-2 (18), ВОСХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ (20).

Кинотеатр «Сибирь», ПРИНЦ ИЗ НЬЮ-ЙорКА (10, 12, 18, 20), СПИСОК ПРИГОВОРЕН-

НЫХ (14), РЕКРУТЫ (16), ЦДК ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ (15, 17, 19).

### ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКАЯ

„ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА“  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### Учредители:

Ленинско-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ.

### Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

### СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 24 декабря 1993 г., регистрационный № 498. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 к. л. Индекс 51915. Тираж 20540. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин. Газета отпечатана в Ленинско-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 2044.