

ПОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

ПЯТНИЦА

№ 56 (15969) Пятница, 25 марта 1994 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

Поговорим о том о сем

«ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО», —

сказал один мудрец. «Да не отсохнет рука берущего», — откликнулся другой, и с легкостью принял незаработанную копейку. «Подарите же!» — слышим мы иногда жалобные просьбы и... «Вы подаете милостыню?» — вот что на сей раз хотелось услышать от прохожих.

Дама лет 35—40: — Да, если деньги есть. Смотри кому. Если просит старушка, подаю. Мужчинам — почти никогда.

Пожилая женщина: — А как же! Бог велел хлеб свой делить, помогать в горе. Я всегда понемногу подаю. Завет помню: не оскудеет рука дающего. Подарил — богаче стал.

Учащаяся медучилища, наперебой: — С чего? С нашей стипендии? Мы бы сами чужого попросили! Не-а, мы копим на сигареты... Нам мамы не дают.

Молодой разговорчивый коммерсант: — Дело не в том, подать тысячу или две. Вопрос: на что эти деньги пойдут — раз, кто просит — два. Я ради зарплаты работаю от и до. Рабочие, шахтеры, крестьяне вкалывают, будешь здоров. Думаю, если человек в свое время вкалывал, он и пенсию получает, которая позволит ему иметь кусок хлеба.

Если уж и на хлеб человек не заработал — значит, скандал, как стрело. за. Почему я должен ему помогать? Логично?

Мужчина лет 50—55: — Надо просящему подавать. Мало ли что у него было в жизни, может, в тюрьме сидел, стаж не заработал. Плохо так, ну

что ж поделаешь, от сумы никто не застрахован. Вероятно, просящие раскаиваются, если раньше грешили в жизни. Так что, теперь добивать их?

Женщина, работница «Кузбасселемента»: — Я подаю только старым женщинам, потому что у них может не быть детей, они могут быть совсем одиночками. И те, если они не похожи на пьяниц. А мужчины пусть заранее думают, как бы им не пришлось руку тянуть. А то порхают по жизни, от алиментов скрываются, а финал-то плачевный...

Такси, в вынужденном отпуске: — Нет! Одному мужику подарила двести рублей, говорит, на бутылку хлеба собирает, а потом смотрю, он у винного отдела молит: «Ну дайте полсотни, до бутылки всего пятьдесят не хватает». Представляете, мои деньги — на пропой, мы их — трудом, а он — на бутылку, алкаш. Когда она такко напьется?

Дама в кожаном пальто: — Знаете, я за деньги работаю. Работаю! Значит, зарабатываю. Я сама обязана думать о себе, своих близких, о своем будущем. Если этого не будет — гроб мне цена. И я это сама буду чувствовать. И просить никогда не стану.

В. ГРИГ.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ЧАСЫ

«По утрам, надев трусы, не забудьте про часы». Вы помните слова этой некогда популярной и очень веселой песенки? Да, самое время вспомнить и про часы. Ведь с воскресенья мы все переходим на летнее время. Это значит, что в 2 часа ночи, 27 марта, мы должны перевести стрелки на один час вперед, то есть установить их на 3 часа. Но, думается, не стоит дожидаться глубокой ночи, чтобы провести эту очень важную операцию. Мои знакомые делают это перед тем, как ложиться спать, во сне же не так уж важно, сколько на часах времени. Но обязательно переведите стрелки

на всех часах, в том числе и на ручных, иначе сами же утром и запутаетесь.

И еще: не забудьте предупредить своих домочадцев о том, что вы уже перевели стрелки часов, а то получите, как у других моих знакомых, когда стрелки перевел сначала глава семьи, затем мама, а потом еще и старший сын. Вот утром смею было! Но не до веселья бывает тем, кто должен отправиться куда-то на поезде или автобусе. Здесь, как понимаете, время играет решающую роль!

Итак, то, чего мы ждали всю зиму, наступает совсем скоро. Сначала перейдем на летнее время, а там, глядишь, и лето к нам зайвится. С летним временем вас, горожане!

С. БЕЛОВ.

НЕ СПЕШИТЕ ПОДНИМАТЬ СТАКАНЧИК!

Да, каких только горячительных напитков не увидишь на прилавках магазинов и магазинчиков нашего города. Тут тебе и «Барбаросса», и «Распутин», и «На здоровье». Только вот здоровья от водочки не прибавляется.

Столичные специалисты провели исследования импортной и

отечественной водки, поступающей в Москву. Каждая вторая бутылка оказалась фальшивой.

Но самое интересное, пока делались анализы, водка со склада исчезла, в белокаменной не появлялась. Видать отправили ее подальше... может, даже и в Сибирь.

С. ГОТОВА.

27 марта — выборы в Законодательное собрание Кузбасса

И СТАР, И МЛАД

Прошли те времена, когда народ валом вал на избирательные участки. Под гармошку, с песнями и плясками, с малыми детьми и стариками. 99,9 процента голосовавших. Вот это была явка! По крайней мере, так утверждала официальная пропаганда.

Сейчас людьми движут иные интересы. В связи с экономическими неурядицами, семейные заботы — на первом месте. Хватит политических баталий! Надоели они, как горькая редька, до чертиков уже надоели. Голосуем, голосуем. А жизнь все хуже и хуже...

Да, отношение к выборам резко изменилось. Раньше, помню, торговля в этот день обязательно что-то «выбрасывала» на участки. Ходовое, дефицитное. Старались пораньше встать, чтобы в числе первых попасть к при-

лавку. Недаром ведь сказано, что поздно приходишь — кости. Так оно, в общем-то, и было. Ну, а сейчас другая зацепка: «выбрасывают» все, что хочешь, но чуть-чуть дешевле. Только раскошелиться, не скупись. С другой стороны, «все как один», голосовать больше не надо. Кандидаты — на любой вкус. Только поворачивайся — выбери. Стоят над душой агитаторы, как корабейники, наперебой товар предлагают. Но кого вычеркнуть — твое личное дело. Точно такое же, как выбор продуктов на участковом прилавке.

Словом, все теперь от каждого из нас зависит. Воскресным утром не поленитесь, задумайтесь об этом. Как жить будем? Не упустить бы еще один шанс ответить на этот наболевший вопрос.

В. ИВАНОВ.

Ничто человеческое не чуждо

Наши кандидаты в депутаты, конечно, не с неба свалились — это обычные люди, со своими склонностями и способностями, закоренелыми привычками и серьезными недостатками. Один любит музыку и стихи, другой — гитарные переборы знает, третий — рыбачит завлудый. Женщины могут, наверное, похвастать кулинарными способностями. Правда, в биографиях и программах на сей счет крайне скудные сведения. И все же кое-что удалось выяснить.

Трех претендентов на мандат в 14-м округе объединяет спортивное прошлое. А. И. Терентьев и А. А. Филатов увлекались в свое время

волейболом, причем первый играл даже за сборную города. Не упускают случая размяться на площадке и сейчас, в более зрелые годы. А еще, по мере возможностей, занимаются физкультурой и спортом, способствуют оздоровлению горожан. В бытность, скажем, Филатова, директором шахты «Польсаевской» там был открыт прекрасный профилакторий для горняков. Терентьеву, как директору ЖОУ, выражают признательность за конкретную помощь в содержании спортивных сооружений. Л. Е. Астафьеву адресовано целое благодарственное письмо, которое передали в редакцию именитые тренеры и известные деятели спорта:

В. Н. Журавлев, Т. Н. Столяров, С. И. Колесников, И. Т. Деревянко, Г. М. Беляев и А. Э. Циммерман. Они считают, что глава администрации немало сделал для укрепления спортивной базы, приняв на баланс города стадиона «Шахтер» и лыжной базы «Спартак», детской спортивной школы, организации выездов на различные соревнования. Позанимавшись в юности борьбой, Леонид Евгеньевич и сейчас следит за своей физической формой, вместе с сынишкой занимается в зале у борцов на тренажерах. Пятицы для него не только семейные, но и спортивные.

С. ПЕТРОВ.

● С верой,
надеждой,
любовью

И СКУЧНО, И ГРУСТНО

Вот уже и сын стал взрослым, по вечерам уходит к друзьям, любимой девушке. Мне бы радоваться этому, да тоска съедает сердце. Вот уйдет он скоро в армию, и останусь я одна-одинешенька.

Мне 48 лет. Была замужем, но счастья не было. Намучилась с мужем-лентяем, а как вырастила детей, так и ушла от него. Жалею, что не сделала этого раньше. Ведь жалко было детей, все думала, ну как они, мальчишки, без отца будут? А они, как повзрослели, сами посоветовали: «Уйди!». Сейчас старший женился, а младшему скоро будет 17 лет.

Иногда в мечтах я представляю такую картину. У меня прекрасный муж, который по-настоящему меня, с которым мы делим все радости и невзгоды, вместе возделываем участок на специнтерновском пруду, а вечера проводим в нашей уютной квартире, где царит атмосфера любви и доброжелательности. Но уходят мечты, как розовые сны, а в реальности — только квартира да участок садовый.

И все-таки я верю в наше счастье. Жизнь сделала меня мудрой, научила отделять зерна от плевел. Поэтому я надеюсь, что мечты мои станут реальностью. Нескольких слов о внешности. Говорят, не лишена привлекательности, кареглазая шагенка, рост 160 см, средней полноты. Образование высшее. Квартира, как я уже говорила, есть, но нет в ней хозяина, мужчины, любимого, друга, Нина.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уже несколько тысяч рублей израсходовали мы по «забычивости» читатель рубрики «С верой, надеждой, любовью» на приобретение конвертов. Некоторые невнимательные авторы присылают свои письма в открытом виде и нам приходится запечатывать их в свой конверт и отправлять по нужному адресу. Мы понимаем волнения, тревоги, ожидания, из-за которых происходят подобные недоразумения. Но, учитывая, уважаемые читатели рубрики, трезвая голова в семейных отношениях ценится несколько не меньше других качеств.

С МУЖЕМ своим будущим Елена Николаевна познакомилась в госпитале, где в войну работала медсестрой, а Виктор Павлович находился на излечении. Тогда и руку ему отняли — до плеча.

Пожениться они после войны. Перед самой женитьбой Елена Николаевна шуточно предупредила Виктора:

— Смотри, Лебедев, детей нарожаю тебе не меньше дюжины.

Он не возражал, но выставлял условие: непременно дочку. Она пообещала. Но ни того, ни другого обещания не выполнила: до дюжины не дотянула и дочку не родила. Шестеро сыновей: Слава, Гена, Сережа, Саша, Андрей, Илья — один за другим появились в семье.

В возрасте 33 лет окончила медицинский институт. Стала врачом-педиатром. Спасибо свекрови за то, что помогала ухаживать за детьми.

Когда с дипломом и направлением Елена Николаевна шла в поликлинику устраиваться на работу, решила про себя: если спросят, сколько детей, совру, что двое. Боюсь, что с четырьмя не возьмут. Какой, мол, работник из нее: будет дома сидеть, своих лечить. Про детей главврач не спросила. В поликлинике только через год узнали, сколько детей у нового доктора.

Не болели у нее дети, что ли? Болели, конечно, но быстро выздоравливали. Мама-доктор — это большое преимущество. Двоих Елена Николаевна родила уже после окончания института.

Воспитывать шестерых мальчишек нелегко. Терпения не всегда хватало. Отправив их на улицу в пристойном виде — возвращаются мокрые, грязные, с драными колготками. Снова стирать, латать, гладить. Так что идилии не было. Детей иногда и наказывали, но разумно. Однажды я пришла к Лебедевым во время обеда. Шестилетний Саша был наказан. Он обедал не за общим столом, а один на кухне.

На первых порах родители упорно учились искусству воспитания и постоянно приобретали опыт.

Елене Николаевне, как педиатру, приходилось проверять здоровье детей в детдоме. Ее заинтересовал худенький восьмилетний мальчик с печальными голубыми глазами. Звали его Женя, родственников он не имел. Елена Николаевна стала приглашать мальчика к себе на выходные дни и праздники. Сыновьям паренек понравился, и они в один голос попросили:

— Мам, пусть Женя у нас навсегда останется.

— Мы с отцом не против. А вот как вы буде-

те к нему относиться? Вы должны понять сердцем, что это теперь ваш родной брат.

— Не бережете вы себя, Елена Николаевна. Зачем вам чужой мальчик? Ведь шестеро своих на ваших руках! Надо же прокормить такую ораву, — удивлялись соседи.

— Ну, там, где шестеро за столом, а седьмой голодным не останется. Со всеми управлюсь. Ведь я не одна, вон какие мне и

петита. В доме всегда были хлеб, масло, мясо, сахар, молоко. Конфеты, яблоки, мороженое давали по воскресеньям, торт пекли в праздники.

Большим подспорьем для семьи был садовый участок — восемь соток. Да еще в поле брали участок под картошку. Дети с удовольствием трудились на свежем воздухе. У каждого — своя грядка, свое дерево, свои кусты. Что кому купить из

стиральная машина — тут ясно. А телевизор, собака? Так ли они обязательны в доме, где туго с деньгами? Лебедевы были согласны на жизнь трудную, но ни в коем случае не соглашались на скучную. Дома всегда было интересно и весело.

Когда у двоих ребят обнаружился хороший слух, купили аккордеон и начали учить музыку. Здесь не жалели денег на книги, краски и альбомы, коньки и лыжи.

Фотоаппарат появился в доме, как только один из сыновей заинтересовался фотографией. В семейной библиотеке больше тысячи книг: Горький и Майн Рид, Маршак и Флобер, Пушкин и Лермонтов, Лев Толстой и Достоевский и т. д. Руководил чтением детей отец. И если мать в любой компании заговаривала, то отец — рассказчик.

Суббота — генеральная стирка до обеда и генеральная уборка после обеда. Каждый принимал в этом самое активное участие. Кто вставал к машине, кто брал в руки пылесос, кто тряпку. Делали всякую работу весело, с охотой, без недовольной гримасы, без напирания.

Когда у Елены Николаевны родился первый сын, мать тала совет:

— Воспитывай, пока попереж лавочки лежит. Когда ляжет вдоль лавочки, воспитывать будет поздно.

Такова народная мудрость. Поэтому все основные навыки и привычки закладывались до школьного возраста.

В семье были свои традиции. На день рождения дарили книги. Каждый должен был приготовить номер для концерта, в том числе и родители. До сих пор сохранились в памяти слова из стихотворения, которые читал Виктор Павлович для повзрослевших сыновей:

«Мужчина ты, и все сумеи принять:
От поцелуя женского до пули.
И научись в бою не отступать».

Да, Лебедевы из сынов растили мужчин. Выросли сыновья честными, трудолюбивыми, добрыми и здоровыми. Все семеро отслужили в армии, выполнили свой долг перед Родиной. Пятеро окончили институты, двое — техникумы. Не отставать же от родителей.

Сейчас, к сожалению, в редких семьях много детей. А жалко! Думаю, что многодетные родители находят более действенные, более эффективные методы воспитания: добротой, заботой о младших, а главное — трудом. И дети вырастали более ответственными, внимательными.

Н. ИПАТОВА.
Педагог.

ВОСЕМЬ МУЖЧИН И ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ

отцу помощники растут! И, знаете, порой кажется, что мне гораздо легче, чем матерям в многодетных семьях. Там семеро вокруг одного пляшут, а он только кувражится да капризничает. Вот, думаю, его бы к моей детворе, живо бы исправился.

Елена Николаевна жалела приемного сына больше, чем своих. Если нужны были деньги на кино или мороженое, мальчишки посылали Женю, знали, — ему мать не откажет. Если в какой-то проделке участвовал и Женя, наказание ему следовало самое легкое. Если получал пятерку, его хвалили больше других.

Когда в доме «семеро по лавкам», о чем думают в первую очередь родители? Накормить, одеть, обуть. А заработки невелики. Виктор Павлович работал учителем начальных классов. В 47 лет заочно закончил пединститут. Стал преподавать русский язык и литературу. В школе ему шли на встречу: давали повышенную учебную нагрузку.

Елена Николаевна работала на две ставки. Считали каждый рубль, каждую копейку. В специальной тетради записывали доходы и расходы семьи. Была у Лебедевых восьмилитровая кастрюля, в которой варили щи. Каждый раз мать загоняла, что их хватит на два раза, и каждый раз ошибалась. Никто не страдал отсутствием ап-

одежды, решали на семейном совете. Детей не баловали.

Виктор Павлович в свое время сказал жене: «Если хочешь, чтобы дети нас уважали и считались с нами, все лучшее должно быть у нас». Поэтому родители хорошо одевались. А сыновьям внушал: «Вырастаете, станете зарабатывать, купите себе то, что нравится».

Тут педагогика простая: детям нужно не лучшее, а необходимое. Лучшее у них будет впереди. Пальто, куртки и другая одежда переходили от одного к другому. Всегда все чистенькое, наглаженное, ухоженное. Всегда детская одежда готовилась с вечера: кому в садик, кому в школу. Для семьи покупали самое необходимое.

Елене Николаевне родители оставили небольшое наследство. И Лебедевы, подзавяв немного, приобрели автомобиль «Москвич-401». Потом для старших сыновей купили два велосипеда. Елена Николаевна получила права, и — семейство на колесах.

Все стало близко — лес с грибами и ягодами, лесная красота, дача с огородом и садом. И мальчишеская страсть к технике нашла свое применение: с машиной и велосипедами всегда возни хватало.

Лебедевы купили телевизор «Рубин», стиральную машину. Завели породистого боксера — это во времена, далекие от нынешней моды на собак.



Уже пахнет весной

Фото М. НИКОНОВА.

ПЯТЬ РОЛЕЙ НА ВЫБОР

Психологическая игра

Прочитайте внимательно нашу сказку в рассудите: кого из героев вы можете лучше всего понять, чье поведение кажется вам самым правильным? Итак, кто вам ближе — принцесса, мудрый советник, стражник, рыцарь или принц?

Жила-была прекрасная принцесса, которая всем сердцем любила принца из соседнего королевства. Он отвечал ей взаимностью. Отец принцессы, старый король, противник их брака, приказал закрыть дочь в комнате и старательно стережечь. Когда принц узнал об этом, то написал принцессе письмо и тайно прислал его через своего слугу. В письме он склонял ее к побегу и обещал, что она станет его женой, как только появится в его замке.

Принцесса, погруженная в тоску, не могла забыть о письме принца. В замке был только один человек, которому она могла доверять, — старый советник отца. Призвала его к себе, поделилась замыслом тайного побега и попросила совета.

Мудрый человек долго взвешивал все «за» и «против». Наконец, сообщил принцессе, что риск слишком велик и будет лучше, если она откажется от задуманного.

Несмотря на предостережения советника, принцесса все же решила убежать. Обратилась к стражнику, который стерег двери, с мольбой о помощи. Тот, убоявшись гнева старого короля, стал плакать, говорить о своей жене и малых детях, и согласился только тогда, когда принцесса обещала щедро одарить его золотом и драгоценными камнями.

Входя в замок, принцесса, конечно, не знала, что посланец принца доносил ему о том, что произошло в лесу. Принц, полный горечи и возмущения, холодно отстранил ее от себя, не захотел слушать никаких оправданий. Убежденный в том, что нет настоящей любви без абсолютной верности, он приказал отправить принцессу к ее отцу.

А теперь выберите из пяти представленных здесь персонажей того, с кем больше всего соотносите себя во время чтения сказки, чьи поступки более других для вас понятны и убедительны. Ответ вы прочтаете на 4-й странице.

Художник улыбается

Рисунки В. ШИЛОВА



Так написала в школьном сочинении о маме пятиклассница Надя Чеботарева. «Мама ухаживала за мной, носила на руках, кормила. Мама прочитала мне первую книгу. От нее я узнала названия цветов, птиц... Я задаю себе вопрос: с чего начинается Родина, и отвечаю: Родина начинается с мамы».

Без преувеличения можно сказать, что в этом маленьком отрывочке заложены глубокий философский смысл. Так рассуждает гражданин, которому от роду 12 лет. Забегая вперед, скажу, что все сочинения пяти- и семиклассников, посвященные мамам, наполнены анализом, оценками, своим мнением, рассуждениями. И большой детской любовью.

Долгие годы педагогической работы позволили мне познакомиться со многими семьями моих учеников. Те ребята уже выросли, вылетели из родного гнезда, привели в школу своих детей. Поэтому, видимо, когда сейчас говорят: «Ученики. Дети. Подростки», я вижу не отвлеченное общество мальчиков и девочек, а конкретно какую-то личность, индивидуальность.

Вот и в сочинениях, приуроченных к празднику 8 Марта, несмотря на одинаковыми словами выраженную любовь учеников к своим мамам (на первый взгляд!), очень ярко проявлена индивидуальность.

Дети во всех без исключения сочинениях написали, что очень сильно любят своих мам, что у них, мам, золотые руки, что мамы приходят с работы уставшие и сразу идут на кухню, что они все могут — то есть, описали быт, занятия, внешность. Но, посмотрите, как, какими словами, с каким чувством!

Вот пишет Женя Шерин: «Моя мама самая-самая нежная на всем белом свете. Она же и согреть, и скажет доброе слово. Нет никого ближе. Не отдам маму ни за деньги, ни за новую мать, которая очень богата...». Таня Дулова тоже отмечает, что «мама — это самое ценное, что есть на свете...». «Когда мне грустно, мама всегда успокоит. У нее золотые руки. За что она ни возьмется, все расцветает, оживает... Она живет для тебя», — так написала о своей маме Маша Завьялова, а Юлия Копцева с гордостью отмечает, что ее мама все успевает: шьет, вяжет, вышивает. Зи-

мой они ходят на лыжах, а летом всей семьей — за ягодами, грибами. В общем, мои пятиклассники находят у своих мам очень много положительных качеств, которые и дают им основание любить их, гордиться ими. Так и пишут Алексей Мурсов («Я горжусь своей мамой»), Саша Аваньян («Если что плохо сделал — очень переживаю»), Марина Тищенко («Не ссорьтесь, слушайте маму») и другие учащиеся. Они переживают, если огорчат родителей,

Я доверяю ей свои секреты. Она учит меня ухаживать за собой, вести домашние дела... Она переживает за наши ошибки, неудачи».

Лена Андреева: «Мама учит быть доброй, отзывчивой. Она научила меня любить книгу, поэзию. Сама она знает много стихов Асадова, Есенина, Друниной... Мама научила меня не впадать в панику, научила дружить — наш дом всегда открыт для тех, кому мы интересны...».

„Родина начинается с мамы“

видят, что мама постоянно в работе («Мама с работы — сразу на кухню» — Серафима Волкова; «...отработает, и сразу на кухню за приготовление пищи» — Аня Осипова).

Конечно, ребята все написали в идеале, так, как хотелось бы: не огорчать, слушать советы, помогать и т. д. В жизни случается все, иногда факты бывают подложные написанному, но я знаю своих учеников и верю им: они очень искренни.

Семиклассники через образ мамы открыли мне неизвестные доселе отношения в семьях. Вот послушайте сами. Оля Пятайкина: «...Я люблю смотреть, как она читает. Вот сейчас найдет в книге какое-нибудь интересное место и обязательно прочтет мне его вслух...».

Юля Растворова: «...Я люблю крутить пальцем завиток маминых волос... Руки у нее мягкие, нежные, кажется, если они прикоснутся к завядшему цветку, он расцветет...».

Вера Шерина: «...Стараюсь делать что-то приятное, чтобы расцвела мамина улыбка, в глазах загорелись лучики...».

Настя Чуряка: «Родина — мать. Мать — земля. Мама — самое святое.

Наташа Ремарчук: «Все, к чему прикасаются женские руки, оживает. Выведут буквы на классной доске — зазвучит живое слово; возьмет иголку — готово нарядное платье; прижмет к груди, приласкает ребенка — и вырастет красавица-девушка или богатырь-парень. Это потому, что сила и умение женских рук идут от сердца».

Можно цитировать еще и еще. Когда я беру в руки тетрадь, например, Лены Андреевой, я мысленно вижу и эту девочку, и ее родителей, знаю, что они дружные, трудолюбивые, любят шутки, книги, музыку. А если другая девочка пишет, что мама интересное описание в книге обязательно прочтет вслух для всей семьи, можно не сомневаться: отношения здесь добрые, доверительные.

Нечего греха таить, от матери идет настрой в семье, а отец чаще всего то на работе занят, то у них шахматы, то совещания. Дети это отлично понимают и откровенно жалуют: «Мама мне дороже всех на свете... Нас в семье трое, и каждого мама любит одинаково... Если у меня что-то не получается, я прихожу к маме и рассказываю, что на душе. Она обязательно найдет выход». (Юля Догонашева). «У меня есть незамени-

мый друг, на которого я хотела бы равняться, — это моя мама. Я доверяю ей тайны». (Ира Матюшина). «Моя мама — лучшая подруга, с которой я могу всем поделиться. Если я неправа, она объяснит, как найти выход». (Наташа Шилько). «В трудную минуту мама всегда поймет, поддержит. Я всегда с ней всем делюсь и доверяю». (Наташа Кашпа).

Читаю и думаю: проблема отцов и детей — она, конечно, идет из поколения в поколение. Но вот в таких семьях, где родители понимают детей, где дети советуются с родителями и доверяют им, конфликты умело гасятся, находятся компромиссы, разумные решения. Ребята в таких семьях растут спокойными, трудолюбивыми; мамы и папы показывают им пример достойного поведения. Не случайно же все классные мероприятия мне помогают готовить и проводить родители Лены Гарифзяновой, Юли Догонашевой, Алены Туринной и многих других ребят.

Как-то принято составлять пары: мама и дочка; папа и сын. Но вот из сочинений мальчишек ничуть не меньше, чем из сочинений девочек, проявляется крепкая ниточка, связывающая маму и сына. Саша Худяков о своей маме пишет с восхищением: «Моя мама — необыкновенный человек. Она сильная душой. Таким женщинам, как моя мама, нужна большая сила воли, чтобы воспитывать шестерых детей...». Костя Будников тоже восхищен, но — по-другому: «Мама наденет красивое платье и станет, как принцесса». Денис Кудашкин гордится своей мамой и озабочен тем, что она много работает, и рад, что мама любит его друзей.

Это сложно, это очень трудно — вырастить хорошего, доброго, работающего, честного человека. Сложно бывает понять своего ребенка, еще сложнее — заслужить его доверие. Ла, не надо думать, что если вы мать или отец, то ваш ребенок будет вас любить и уважать только потому. Надо своим отношением к жизни доказать ребенку свою любовь. Чтобы он вот так сказал о нас: «Родина начинается с мамы».

К. АГАФОНКИНА.
Учитель школы № 20.



Недавно в городской детской художественной школе побывал Лэйс Томассон, представитель фирмы «Скотт-Юропекан корпорейшен».

Он посетил школу в качестве посланника президента фирмы господина Роберта Краттля. В разговоре с руководителями школы речь шла о предстоящей поездке учеников нашей школы по приглашению фирмы в Америку. Возможность такой поездки предложил в свое время сам Роберт Краттль. При посещении школы он очень заинтересовался детскими работами, одобрилительно отозвался о них и предложил произвести обмен работ наших и американских ребят.

Предполагается, что участие в ней примут шесть учеников школы. Примерное время пребывания в Америке — две недели. А пока ребята вместе с учителями готовят выставку своих работ самых различных жанров: рисунков, живописи, графики. И вместе с тем — многочисленные сувениры декоративно-прикладного искусства в качестве подарков.

С. ЛЕНСКАЯ.

На снимке: Лэйс Томассон знакомится с работами учеников школы в сопровождении преподавателей.

Фото М. НИКОЛОВА

Под таким названием оформлена книжная выставка в читальном зале центральной городской библиотеки имени Крупской.

У ДИНЫ Телевизиной есть стихотворение «Дом». Вот строчки из него:

Ночь. Давно все спят кругом.
На горе, у леса, дом.
Светится окошко.
Поглядим немножко:
За столом сидит бабуся,
Пес калачиком свернулся,
Варит кашу важный кот,
Филин пряжу здесь

прядет,
Бабушка из пряжи
Детям сказки вяжет.
Вяжет из волшебных

слов
Шапки для ребячьих
снов.

Между понятиями «семья» и «дом» существует связь. Человек в своем доме, в своей семье усваивает первые навыки, создает нрав, участвует в художественной или добродетельной, усваивает тот или другой характер.

Если заглянуть в прошлые времена, семья цементировала общество, в целом. Давайте посмотрим на историю. Подойдем к книгам и откроем их.

Различные национальные эпизоды лежат в основе эпических сказаний. Сказания о завоевании ахейцами (предками греков классической эпохи) Трои — города на северо-западе Малой Азии, изложены в поэмах Гомера «Илиада» и «Энеиде» Вергилия. Поводом к войне считалось похищение троянским царевичем Парисом спартанской царевны Елены — прекрасной супруги греческого царя Менелая. Только силой удалось грекам взять Трою.

Странствия Менелая и Одиссея по пути на родину, после разгрома Трои, стали темой самостоятельного эпического сказания.

Истоки

И помни: жизнь есть дом

стали темой самостоятельного эпического сказания.

Не только науку о животном и не только науку о государственном устройстве начинал Аристотель со сбора и классификации материала. Науку о человеческих чувствах и поведении — тоже. Называлась эта наука «этика». Об этом вы найдете сведения в словаре «Этика» и в «Античной истории».

Мы не замечаем, как привыкли мы видеть женщин продавщицами, учительницами, врачами. А в Греции, например, торговали, учили и лечили только мужчины. Обязанности были распределены строго: вне дома, в поле, в мастерской — все на муже, в доме — все на жене. Вести хозяйство было непременным делом, нужно было и варить, и ткать, и распоряжаться присланными к этому рабами и рабынями.

Способные женщины управлялись с этим так умело, что даже их высокомерным мужьям приходило в голову: допустить их до государственной власти, они, пожалуй, и с этим управятся!

Женихов и невест выбирали с толком. Философ Демокрит говорил: «С хорошим зятем приобретешь сына, а с дурным потеряешь дочь».

Люди женились не потому, что любили жен, а для того, чтобы иметь детей, чтобы продолжить род. Если у тебя не будет детей, некому будет в поминательный день совершать возлияние медом, вином и молоком в память о тебе и твоих предках, а от этого и тебе, и им будет грустно и неудобно в царстве мертвых. Нам это кажется смешным, мы и предков-то своих редко знаем дальше третьего колена, но греки твердо помнили, что главное и вечное — это род, а он — лишь недолгий представитель этого рода на земле.

В средневековье семья была едва ли не предметом культа. Об этом сборник средневекового текста XV—XVI веков «Домострой».

Но вернемся к современности. Бестселлером века можно назвать роман «Семья» (Роман-газета, № 10, 1993 г.) Нины Федоровой (настоящее имя — Антонина Федорова, Рязановская, 1895—1983, родилась в Полтавской губернии, умерла в Сан-Франциско). Получив образование в Петрограде, она переехала в Харбин, русский город в Китае. Там ее застала Октябрьская революция. Нина Федорова преподавала русский язык и литературу в местной гимназии, а с переездом в США — в колледже. Она была женой выдающегося ученого — культуролога Валентина Александровича Рязановского и матерью двух сыновей, которые стали учеными-историками, по их книгам в американских университетах изучают русскую историю. Роман «Семья» был написан в 1940 году, опубликован в США, ему присуждена премия, он переведен на 12 языков. В основе сюжета — традиции русской семьи.

Не менее интересен сегодня роман Ирины Голубкиной «Освобождение». Она родилась в

1904 году в Петербурге. Училась в одном из лучших женских учебных заведений — гимназии Стоюниной. Позже Ирина Владимировна поступила в институт истории и искусств на филологическое отделение. Но в 1930 году была отчислена за происхождение: один дедушка — Римский-Корсаков — великий русский композитор, другой — прославленный царский генерал Тронцкий — участник русско-турецкой войны. В другие учебные заведения ее уже не брали. Пережила блокаду на Неве, работая в госпитале. В 1942 году стала вдовой, позже умер ее единственный сын. Образ безвозвратно потерянных родных и близких людей оживают на страницах романа.

Журнал «Литературная учеба» (№ 5—6 за 1993 год) публикует «Опыт православной педагогики». Читатели могут ознакомиться с общими приемами христианского воспитания детей: когда нужно начинать воспитание, что имеет особое влияние на детей. Родители заботятся не только о физическом, телесном воспитании, но и развивают его душу, питают благодатную жизнь детей. Эту школу духовных упражнений наш народ проходил под управлением христианских подвижников в течение почти тысячи лет и в ней приобрел те высокие свойства, которые сделали его великим народом. А теперь приходится, к сожалению, видеть его нравственно ослабевшим...

С этими книгами вы можете познакомиться на книжной выставке читального зала нашей библиотеки.

Л. СБИТНЕВА,
Т. МИНЧЕНКО.

Работники библиотеки им. Крупской.

ПЯТЬ РОЛЕЙ НА ВЫБОР

(Начало на 2-й стр.).

Принцесса. Во многих случаях вы позволяете своей чувствительной натуре брать верх над рассудком. Это бывает довольно рискованно, и если что вас оберегает, так это прекрасная интуиция. Встречая знакомого, вам удается распознать, в каком он настроении, и быстро к нему приспособиться. Вы умеете создавать приятную атмосферу, большинство людей чувствуют себя хорошо в вашем обществе. Кажется, однако, что под влиянием определенных чувств вы теряете ощущение действительности и перестаете трезво мыслить. Происходит это, как правило, когда вы упрямо стремитесь к чему-то или очень чего-то желаете. В этих ситуациях чаще обращайтесь к своему критическому дару и здравому смыслу.

Советник. Трудно не отметить вашей жизненной мудрости, основательности. Своим внешним видом вы вызываете чувство безопасности. Умеете терпеливо и внимательно слушать. Люди охотно доверяют вам свои заботы. Вы достаточно рано научились в совершенстве понимать близких, их жизненные обстоятельства. При этом, вероятно, познали также и темные стороны действительности. Благодаря этому приобрели не только мудрость, но и недоверчивость. Не слишком общайтесь, оценивая людей, и наберитесь хоть раз отгадки совершить что-то безрассудное.

Стражник. Хорошо знаете, чего хотите. Вы врожденная реалистка и редко когда позволяете себе помечтать. Настоя-

тельность, упрямое стремление к цели — это еще одна из ваших черт. Что для себя решите — этого добиваетесь, несмотря на преграды. Жизненный опыт позволяет вам найти золотую середину между высокими требованиями окружающих и здоровым эгоизмом. Неплохо, однако, подумайте о том, что такие важные вещи, как любовь и дружба, требуют бескорыстия.

Рыцарь. Умеете получать от жизни радость, но не должны делать это за счет других. Ваше чувство практичности уже не раз приносило определенную пользу. Не хватает вам, однако, упорства в достижении серьезных целей. Можно сказать, что вас устраивает «доставание изюминок из теста». Мелкие успехи доставляют вам удовольствие, но не дают того счастья, которое вы могли бы испытать, будь у вас больше настойчивости и целеустремленности.

Принц. Вы личность с твердыми убеждениями, моралистка. Такое отношение к жизни помогло вам уже не однажды найти правильный выход из критических ситуаций. Ваши принципы не раз свидетельствовали, что вы достойный доверия человек.

Есть, однако, и оборотная сторона медали: вам трудно изменить уже принятый взгляд на вещи. Ничего удивительного, что вас считают неумолимой. В действительности вы не такая, как следует из ваших поступков. В твердой оболочке таится мягкое зерно, что проявляется только в отношении к людям, достойным доверия.

Перевод с польского
С. ЕФРЕМЦЕВОЙ.

Знакомые, друзья, соседи выражают искреннее соболезнование родным и близким
ЧЕРНОВОЙ
Любови Александровны
в связи с ее смертью

Хотите — верьте, хотите — проверьте

Только у нас и только для вас
звезды рассказывают о любви

(Начало в № 245).

БЛИЗНЕЦЫ И СРЕЛЕЦ

Взгляните, вы их видите? Это смелый юноша, летящий на трапеции, легко передвигающийся в пространстве, и его дама, украшенная блестящими. В этой динамичной паре неважно, кто есть кто, так как отношения Близнецов — Стрельца — это полное равенство, любой из них может украсить свое тело блестящими (некоторые из них так любят покрасоваться).

Эти двое находятся на противоположных краях астрологического небосвода, поэтому они могут дать друг другу очень много и очень хорошо дополняют друг друга. Говорят, что знак, который находится напротив твоего, имеет все, к чему ты стремишься и чего не имеешь. У Близнецов интеллект более приземленный, они хорошо справляются с повседневными делами. Что касается Стрельца, то его кругозор шире, и его ум направлен на более высокие материи — на философию и подобные предметы (все, начиная с психологии и до интимной жизни популяра). Стрелец способен видеть дальше, чем Близнецы, и в этом залог успеха данной пары.

Даже, если они просто любовники, это будет союз умов. Пока они готовы выслушивать друг друга, они будут счастливы, как дети в песочнице. Они оба непостоянные знаки, поэтому фактор верности не будет играть большой роли в их любви. Они будут верны друг другу в ментальном отношении, но время от времени могут ложиться в постель с кем-то на стороне (Стрелец — просто из любопытства).

Не имеет значения, кто из них какого пола, но Стрелец — искатель приключений — может часами развлекать девушку своими рассказами о путешествии по семи морям

(хотя никогда дальше местного озера не бывал). Когда же Стрелец — дама, а «меркурианец» — мужчина, то она будет очень сильной и может поставить его на место, если он свернет с прямой и узкой тропы — не только в переносном смысле, но и буквально.

БЛИЗНЕЦЫ И КОЗЕРОГ

Как ни странно, но этот союз может держаться на совершенно неправильном основании.

Козерог часто любит свою работу и до упоения дорожит ею, даже больше, чем верной любовью. Близнецам это дает возможность бегать по городу и хорошо проводить время, не отчитываясь ни перед кем. Они могут ответить на вопрос, если он будет задан, но Козел слишком занят на своей работе, чтобы беспокоиться.

Один не знает, чем занимается другой, поэтому каждый может сколько угодно изменять, флиртовать и шататься повсюду, и его партнер этого не узнает. И если на пути они не встретят кого-то, кто будет настойчиво предлагать нечто гораздо более увлекательное, они не расстанутся.

Когда Козел влюбляется в девушку-Двойняшку, это настоящая идиллия. Великолепный козырь и его пастушка. Он будет кормильцем и выдавать ей деньги. У обоих ума — палата (у них в голове мозги, а не солома). Но Двойняшка может перехитрить своего партнера. Делая вид, что она трудится изо всех сил, на самом деле будет забавляться вволю, как будто спешит использовать последнюю возможность.

Если же поменять их местами, может получиться сплошное несчастье. Женщина-Козел испытывает необходимость в надежном и солидном обеспечении, а мужчина-Близ-

нец терпеть не может, когда ему надоедают с денежными проблемами.

БЛИЗНЕЦЫ И ВОДОЛЕЙ

Черт возьми! Какой пленительный союз! Оба принадлежат к стихии Воздуха и великолепно сочетаются. Если они правильно разыгрывают свои карты, то будут прекрасными партнерами, даже через много лет после свадьбы.

Хотя более дикого и чокнутого, чем Водолей, найти трудно. Двойняшки, которые все должны попробовать хоть, постараются как-то справиться. Ведь Близнецы любят неожиданности. Для этого динамичного дуэта общение всегда на повестке дня, и они могут говорить о чем угодно (Водолей занят не только земными делами).

Несмотря на то, что Водолей принадлежит к Воздушной стихии, он все же знак постоянный (и слава Богу, иначе он бы умчался вдалеке и исчез бы навсегда). Это значит, что ему требуется некоторый порядок в жизни, и его может очень раздражать его проказливый партнер, который танцует, как Петрушка. Он очень честный, и его удивляет лживость «меркурианца». Правду ему говорят или нет? (Этого он может никогда не узнать, как и сами Близнецы).

Эта пара будет примерно одинакова при любом раскладе. Женщина-Водолей удивительно сильна, и она окружит своего «меркурианца» заботами (а может, и тревогами!). Их отношения характерны для того общества, где не существует строгих правил для обоих полов. Бывает, муж провозит жену за покупками (нет, дорогая, она отправилась не в магазин). Но если она Водолей, то может принести домой не только продукты!

(Продолжение следует).

КННО

Кинотеатр «Сибирь»
Я ВИНОВАТ (12, 16, 18). БЕЗУМНЫЕ НОЧИ КЛЕОПАТРЫ (20). УКРАСТЬ И УВЕЖАТЬ (14).

ДК имени Ярославского
25—27-го СЕМЕЙСТВО ДРАКУЛЫ (США) (16, 18, 20).

Кинотеатр «Рассвет»
ХИЩНИК-2 (16, 20). СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ (14, 18).

Видеосалон «Романтика»
ЧУЖИЕ-1 (фантастика) (16). ЧУЖИЕ-2 (18). НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (20).

Центральный ДК
СЕРЫЕ ВОЛКИ (детектив—Россия) (15, 17, 19).



Екатерину Васильевну
Приходчук с днем рождения!

С твоим юбилеем, с торжественным днем Тебя от души

поздравляем. Удачи, здоровья на тысячу лет. Огромного счастья

желаем. Коллектив статьи № 10 («Модница»).

Дорогую Галину Андреевну Котикову с юбилеем!

Желаем бодрости духа, здоровья, счастья. Соседи, подруги.

Дорогую нашу мамочку, бабушку Любовь Георгиевну Заплатнюк с 45-летием!

Нет ничего на свете нам дороже, Чем сердце материнское твое.

Спасибо, родная, за то, что растила,

За то, что взамен ничего не просила. И в счастье, и в радости,

и в горестный час Была ты надежной опорой для нас.

Пусть жизнь, еще долго считая года, Здоровья отменим, пусть будет всегда.

Пусть здравия слова звучат в твою честь. Спасибо, родная, за то, что ты есть.

Дети, муж, внуки.

Дорогую Ольгу Петровну Маркевич с днем рождения!

Будь вечно красивой: И душой и собой. Будь всегда любимой: И весной и зимой.

Не склоняйся рдяной. Если грянет беда. Будь ты в жизни

счастливой. В этот день и всегда! Папа, тетя Мама, Вольда, Татьяна.

МУКИ ЮНОГО НУМИЗМАТА

В тот автобус, наполненный молчаливыми мужчинами, с подкрашенными (совсем, как у мамы) глазами, Вовка сел случайно. Глядеть было особо некуда, поэтому скопил глаза на пол автобуса. И обомлел... Там, на диване, вдоль всего салона была проложена толстенная резиновая лента, края которой держались прибитыми пятками! Мальчишка замер.

А надо вам сказать, уважаемый читатель, что Вовка тот является не кем иным, как нумизматом (хотя, пожалуй, никогда еще в жизни и не слышал такого мудреного слова). Но мы с вами знаем, что нумизматы — люди, коллекционирующие монеты. Монет тех у Вовки много: лет пять уже собирает. Они и по

внешнему виду разные, даже если одного достоинства, и по самому достоинству. Есть в той коллекции, конечно, и пятки тоже. Но вот такого — нет. Чем уж он так приглянулся, Вовка и не объяснит, — то ли стерт очень, то ли дыркой привлек. Хотя есть тут один пункт: уж очень захотелось мальцу, скажем так, добыть ее своими руками.

А тут как раз и заговорил: наклониться и оторвать пятку из глаз у всех Вовка не способен — воспитание не позволяет по полу лезть, подбрав тебе неприглядное.

Таким вот образом начались они, настоящие

муки истового нумизмата. В тот раз из автобуса вылез он ни с чем. Однако спросил у мамы, ездившей вместе с ним, что это за автобус такой. Шахтеров, говорит мама, на работу возит. Только и успел мальчишка запомнить номер машины.

Муки «морального» плана он в себе вскоре преодолел: пусть пятка и чужой, но то особенного, если он, Вовка, его забереет, ведь он уже никому не нужен, раз прибит к полу? А вот желание стать обладателем монеты так и не проходило. Напротив, с каждым днем, от неудачи к неудаче крепчалось.

Вовка сплоскался в том,

что не спросил у мамы время прохождения автобуса через остановку в его районе. Таким образом, сначала надо было его устоять. Дальше предстояло решить вопрос о маскировке: нельзя же в привычной одежде (а она у пацана очень даже приличная) заниматься добычей. Чувствуется, все-таки, что не поборол парень до конца свою совесть. Поэтому остановился на маскировке: болоньевая куртка из стареньких да резиновые сапоги, причем отцовские, где каблук помощнее. Пятка решено было оторвать не рукой, а именно ногой, вернее, этим самым каблучком.

Скажем сразу, завет-

ный тот пятка Вовка взял в руки через полтора месяца, то есть почти ежедневно старательно и так долго, как позволяла поездка, тер, подбивал, скрывал монету, пока поддалась она десятилетнему пареню. Не зря народ говорит: терпение и труд все перетрут. Вот вам и доказательство, если еще кто поспешит эту на себе не проверил.

По собственному признанию юного нумизмата, пятка этот — самый ценный в его коллекции. Оно и действительно так. Сам Вовка и не подозревает пока, что и в дальнейшей его жизни удача придет только при таком вот сочетании упорства и труда. Но колы считает монету драгоценной, то значит, кое-что в жизни уже понял.

Т. ВИШНЕВСКАЯ.

ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКАЯ
„ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА“
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. И. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свобод печати и средств массовой информации 24 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода. Объем 1 к. л. Индекс 51915. Тираж 21130. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 2929.

Цена одного экземпляра 50 рублей.