

ДОРОЖКА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

ПЯТНИЦА

№ 66 (15979) Пятница, 8 апреля 1994 г.

СЕМЬИНАЯ



ПЯТНИЦА

Поговорим о том о сем...

„НУ НАКОНЕЦ-ТО!“ И „АХ, КАК ЖАЛЬ“

«Чуть не полтора года думались в ящик, все Марией восхищались? А зачем? Что клевого-то?» — так сказал мой юный собеседник по поводу затянувшегося телесериала «Просто Мария». Вот и спрашиваю: «Вы смотрели этот фильм? Ну и как?».

Федоровы, муж и жена, возраст — 1:50: Да, мы смотрели и даже ругались. Он смеется: дескать, охота тебе враки всякие смотреть, в жизни так же бывает. Глянь-ка, больше двадцати лет не могут очку бабу поймают. Марианна сына, дескать, всю жизнь искала. Лорена Марию все стерегла. Умора. А я сама с удовольствием смотрела на всю эту красоту.

Н. К., водитель автобуса: — Да, я смотрел вместе с женой и старшей дочерью. Жена у меня хорошо шьет, так она много фасонов с Марией сфотографировала, вот и польза. Ну, красиво там. А главное — до смешного. Жена сидит переживает, а я смеюсь. Зюкова, твоя: — Я — в восторге! Какие красивые женщины, какие красивые умные, целеустремленные. А как играют! И сама Виктория Русфо, и Габриэла Гольдсмит, и Сильвия Дербес, и Хайме Гарсиа, и Адриана Парри — да все просто изумительно.

Дмитрий, инженер, 38 лет: — Я лично отрицательно отношусь к подобному временипровождению. Смотреть на пальцы сцены, слышать из серии в серию прононрические реплики типа «Не говори так, Рита» (или те, или дядя, или Мария, или мама), — нет, у меня нет ни желания, ни времени. Режиссерские на-

кладки, просчеты гряды любому не испуганному и операторскому делу человеку. Я просмотрел лишь документальный фильм о пребывании у нас исполнителей главных ролей, Мария, конечно, хороша. Может, это и пригласило зрителей?

Детишки из педучащца: — Очень красивый фильм. Он улит изяществом, тактичностью. А мальчишки там такие восхитительные. Уме старые, а все неженатые... Вот уж бы в наш город, они бы узнали, что такое любовь. А Тончо Маури нам не понравился, старый, сын не такой должен быть. Да нам страдать-то некогда было — то уроки, то уличка.

К. А., учитель: — Конечно, красота всегда привлекает. Красивые артисты, одежда, природа, в первую очередь, удерживают наших зрителей у телевизора. В сериале много доброты, она побеждает, а нам лаж не хватает доброты, высококонрастного. Почему мы смотрели сериал, с его разными интригами? Да потому что они эти интриги, не наши, они мелкие по сравнению с нашими глобальными проблемами. По-моему, тут есть поперечный срез — и голова не болит. Тогда как наши, российские беды, кажем лежат на сердце.

Я. СТРЕЛЕЦ

Компьютер предсказал верно

К сожалению, должны огорчить поклонников футбола этим сообщением: в Новороссийске от местного «Черноморца» «Заря» потерпела поражение с «сухим» счетом 4:0.

Трагедия большой, наверно, из этого не стоит делать, ведь «Черноморец» — команда одна из сильнейших. К тому же безрассудно надеяться только на победы, такого не бывает. И все-таки верилось, что наша любимая «Заря» не подкачает.

Напомним нашим читателям, что первый свой матч в сезоне команда выиграла на выезде в Майкопе.

Довольно любопытный факт: итог первых двух матчей, с точностью до мяча, предсказал компьютер, в который были заложены данные всех команд, с которыми «Заре» предстоит играть. Разумеется, футболистам команды об этом не было сообщено. А вот один маг и волшебник, которого попросили «заглянуть» в будущее и предсказать результаты игр, ошибся: он предвещал «Заре» четыре победы подряд. Видимо, будущее было в тумане. Будем надеяться, что только близкое. Ведь все мы идем от «Зари» только побед.

С. ГОСТЕВ.

НА «КНИЖКИНОЙ НЕДЕЛЕ»

На весенние каникулы, как известно, приходится и Неделя книги.

В библиотеке городского Дворца творчества детей прошла игра, посвященная А. Н. Толстому. — «Нам любимым Бурагино». Участвовали команды двух школ — № 12 и 33, в каждой было по пять человек. Ведущая, библиотекарь Дворца М. Н. Разумова, предлагала вопросы (они были по знаменитой сказке А. Н. Толстого) и несколько вариантов ответа. Команды выбрали ответы и, в за-

висимости от того, правильны они или нет, получали «крестики» или «олишки» (так, кстати, и называется эта игра). Качество ответов оценивала экспертная группа в составе Кота Базилио, Лисы Алисы и Буратино.

В финале состязались четыре человека — по двое от каждой команды. Победила команда школы № 33. Ребята получали в качестве призов книги.

М. ВЕРИНА.

ПЯТНИЦА С НИКИ пишут контрольную по математике. Лучи утреннего солнца заглядывают в класс. На голубом небе белые хвосты облака. Блестят на солнце лужи. На школьном дворе хозяйничает апрель.

Перед окнами второго этажа на ветке тополя выплывает скворец. Черные перья птицы отдают фиолетовым, то зеленым цветом. На тополе новый домик — скворечник, сделанный учениками, с тесовой крышей, круглым оконцем и жердочкой вместо крыльца.

Только ребята углубились в решение задачи, а скворец как замечит! Потом встряхнулся и зашел, зачирикал, засвистел, защебетал. Всеми весенними голосами пел, слышно все перелетные птицы сюда собрались! В его песне и звучный флейтовый выкрик иволги, и песня дрозда-белобровка, и певчего дрозда, голос галки, чирякные воробья.

Шея у скворца надулась, клюв широко открылся, крылья свесились, и он беспрестанно

ним подергивал, будто радовался тому, что знает много драматично. Свистел и визжал, мяукал и мычал, блеял и гудел.

Вот какой умный скворец!

Весенняя песня

Новелла

рец из дальних стран явился!

Скворец — переселенец явно нарушил все школьные правила.

Во время контрольной, рисуясь и озоруя перед окном, он специально дразнит мальчишек: «Эй вы, пацаны! Чего сидите? Вы скайте во двор! Здесь весна, яркое солнце!»

Мальчишки с завистью смотрят на свободного школьного жильца, не зная его ни уроков, ни контрольных, и вздыхают.

А я, видя, как все отвлекаются, поглядываю на скворца с неодобрением: «Вот наглец! И ценне такое же. Вот уж, поисти-

ПРИЗ ЗА ЛУЧШЕЕ музыкальное оформление и второй — зрительских симпатий принесли в родной город «Небесные ласточки». Так называлась команда нашего педучилища, которая участвовала в прошедшем областном фестивале «Кузбасс КВН-94».

Двенадцать воспитанниц института благородных девиц, сопровождаемые господином Селестием (второкурсник Дима Рыков), нанесли визит вежливости джентльменам из «мужских» вузов Кузбасса. В программе были и танцы, и пение, и искрометные диалоги. Разу-

Прилетели „ласточки“ с наградой

меется, одежда, прическа, манеры — все должно было отвечать тематике. Вернувшись домой, «ласточка» не сложила крылышки, почив на лаврах. Они взялись за подготовку новой программы. А заветная мечта у команды — померяться силами в составе КВН в Останкино.

Т. ЯКУШИНА.

Преподаватель педучилища.

Счастлив человек трудом

Всегда ли подобное утверждение истина? Нужен ли труд вообще? Может быть, только великим хорошо рассуждать о том, что не бывает «грязной» работы, потому что грязной может быть только совесть? На эти и другие вопросы и предстояло ответить ученикам девятых — одиннадцатых классов школы № 18, собравшимся в актовом зале школы для встречи с людьми самых различных профессий. А к ребятам пришли адвокат, милиционер, журналист, педагоги музыкальных школ, коммерсанты. Они рассказали ребятам о собственной выборе профессии, поделились профессиональными «секретами».

Нетрудно догадаться, что из рассказов гостей ребята поняли основное — каждому его дело должно быть делом трудом. И это не просто штампованная фраза, поскольку луч-

шим доказательством тому стало выступление Н. Ф. Григорьева и В. К. Куратова — двух великих коллег баднистов. Вот где наглядно сумели показать присутствующим, что такое ювелирная работа.

Встреча была построена в виде импровизированной пресс-конференции, и приглашенные с удовольствием ответили на вопросы ребят, послушали их собственные суждения.

Следует отметить, что на встречу приглашены были те люди, чья профессия некоторые из участников выбрали для себя. Кто знает, станет ли эта встреча определяющей в жизненном выборе молодых людей, но то, что увидели они перед собой людей увлеченных, отдающих своему делу всю свою жизнь, — это несомненно.

Л. КРАВЧЕНКО.

тывает специально для вас. Его обращение к вам, если перефразировать, звучит так: «Иди, дружок, мальчишка и девчонка! Как я вам завидую! Вы пишете, считаете, а я ведь совсем не знаю грамоты! Учитесь! Будьте внимательны на уроках. А во время перемены вы бегайте во двор поиграть, а я вам буду петь песню».

Мы еще минуту послушали мудрые советы умного скворца.

— Ну, а теперь за работу, не отвлекаться.

И все сосредоточенно склонились к своим тетрадкам.

На ветку рядом со скворцом опустилась скворчиха. И вдвоем они полетели к домику. По очереди забирались в него, выглядывая в оконце.

Домик, видно, им понравился. И вскоре начали таскать в скворечник мушки, перышки, доломку — готовили его к полету маленьким скворчат.

Н. ШАТОВА.
Учитель.

КАК ЗАМЕРЗШИЕ птицы... А ребята, действительно, иногда просто говорят, ведь есть и у них множество неизжитых вопросов. И одна из проблем, волнующих 14-16-летних, — взаимоотношения полов. Вот и подумалось мне, а кто, как не психолог, сможет лучше рассказать об этом молодежи? Нет-нет, никто не собирается читать лекцию на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?». Просто хотелось бы рассказать о любви. Хотя кто-то и попытается убедить меня, что ее нет. Выдумка, мол, все это. Ска-

вочки для глухих, причем установленные. Да, в молодости мы кричим: «Даем свободный секс!». И убеждаем окружающих в несовершенности любви. Но проходит время, и приходит она, Любовь. Узы иная и неузнаваемая, кричащая нам или отвергнутая. Так какая же она бывает? Давайте послушаем психолога, который специализируется на сексологии подростка, Ольгу Ивановну НЕНЧУК. Думается, что ее рассказ будет интересен и людям старшего возраста.

— Не берусь спорить со специалистом, но думаю, что эта мода — лишь оттенок всего нынешнего состояния нашего общества. И мы, молодые, повзрослев, забудем об этой краске на палитре любви. А какой цвет ждет такого, повзрослевшего человека? — Под контролем разума наступает четвертый цвет — «прагма», или «рассудочная любовь». Она-то и предполагает

бимом. Он зависим в своем чувстве от каждого слова, шороха, взгляда. Любовь — мука — вот что такое «манья».

Свысока, но с грустной добротой взирает на нас последний цвет — «сторте» — теплая, нежная, спокойная любовь-дружба. Ее редко встретишь в молодой среде. К этому цвету примешивается седина. Но это любовь, а не привязка, как предпочитают ее многие, и счастлив испытывающий такую любовь, украсивший свой «сторте» свою жизнь.

— Есть у любви шесть цветов. Первый называется «агапе». Вы спросите, почему первый? Да потому, что обрушивается он на подростка в 12—14 лет. И захватывает его всего, заставляя страдать и жить сознанием того, что он или она — первый и единственный человек, переживающий подобные чувства. «Агапе» бескорытна, ее можно назвать любовью-самоотдачей. Нежная, преданная дружба и первое, пока робкое, неосознанное влечение к физической близости — это не все, но важные элементы, присущие этому цвету. Страх, переживаемый подростком в этот момент,

Наши интервью

Такая у любви палитра...

заставляет его бежать от взрослых, от самого себя и, конечно, от самого предмета любви. А пережить «агапе» вовремя — это большая удача. Это как прививка, облегчающая дальнейший путь в жизни к более сильным эмоциям, сопровождающим второй цвет — «эрос». Этот цвет захватывает человека целиком, лихая контроль над собой и критики происходящего, концентрирует на себе все силы и внимание.

В «эросе», соединившись, царствуют три сестры — Вера, Надежда, Любовь. А вот материя этих сестер «сетер софин» — мудрости не нашлось и местечка. Недаром этот цвет называют страстью. — Это как раз та любовь, которую и переживают наши подростки? — Нет, самый популярный для молодежи цвет — «людус». Любовь-игра, легко допускающая измены, не требующая глубины чувств-

Вкратце охарактеризовать этот цвет можно примерно так: сегодня ты со мной, завтра — с ним, а послезавтра мы снова вместе. Без слез и упреков, без потрясений. Лозунг тому — мы современные люди! К счастью, во все времена во всем цивилизованном мире мода на «людус» проходит. А вот у нас сегодня в стране, к сожалению, задержалась. Как туфли, что носили в Париже вчера, у нас будут считаться модными еще завтра.

стремление к физическому обладанию. Да, партнер интересен, он волнуется. Его руки, глаза, улыбка, походка. Но важную роль играет и его интеллект, карьера. В «прагме» нет безумия «эроса» и бездумности «людуса», ведь владеец ее, заметьте, не пленник, уже перешагнувший через юность. Зато охваченный «манией» — всегда пленник. «Манья» — пятый цвет любви — любовь-одержимость. Любящий человек не уверен в себе, лю-

Итак, оказывается, на палитре любви всего шесть цветов. Какой из них выбрать, какому отдать предпочтение на всю жизнь? А может быть, взять по «мазку» от каждого и расцветить свою жизнь и жизнь любимого человека всеми оттенками и полутонами этого великого чувства? Выбор за каждым из нас. Важно только не ошибиться.

Интервью вел К. СОКОЛОВ.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

«Мы будем жить на звездах!»

Может быть, смерть бабушки Оли — соседки по дому, — повлияла на маленького Артема, может, просто повзрослел, но он все чаще и чаще спрашивал: «Мама, а когда люди умирают, куда они деваются?». Мать Артему говорила, что доты и хоронят людей в могилу и землей засыпают, но они все равно живут, только не на земле, а улетают далеко-далеко в небо — на звезды. У каждого есть своя звезда. — Мама, а когда мы умрем, то тоже будем жить на звездах? — допытывался Артем. — Конечно, сынок, мы тоже будем там жить. — И мы с тобой попадем на одну звезду? — А куда мне от тебя деться? В разговор вмешивались старшие дети. Они посмеивались, но в душе тоже верили в это. Когда наступала ночь и

она сидит на лавочке. — И сын кивком головы показал в сторону окна. Во дворе, за столиком, сидела бабка Иваниха. Почти семидесятилетняя, неутомимая в свои годы, она собирала вокруг себя детвору и рассказывала им байки. Девтора, довольная получением новых знаний, прыгала вокруг нее. — Не слушай, Артем, Ивануку, — глядя сына по голове, приговаривала мать. — раз она так говорит — она и попадет в землю, к чертям. А мы с тобой полетим к звездам. Ты должен верить мне, сынок. Все так и будет! Сыну успокоился и, счастливый, побегал снова играть. Он был уверен в свои пять лет, что, кроме его мамы, никто не знает о жизни на звездном небе, что есть на нем та, маленькая, сияющая, его звезда, которая будет — его. Всегда и вечно.

Н. ЗЯТНИНА.

С ЛАДЧАЙШЕЕ бремя наше». Такую фразу довелось мне как-то услышать. Чувствуется, какое сочетание: бремя, но — сладчайшее. Воспитать ребенка — это, разумеется, великий труд, тяжелая ноша, но родители не считают с этим, они счастливы, когда рядом, в семье, растут дети. Им — силы, им — заботу, им — пример. Детей называют цветами жизни, радостью и надеждой. Истинно так, если с малых лет в них закладывается доброта, вырабатывается ответственность, трудолюбие, добросовестность. А вообще, в каждом ребенке своя неповторимая красота. Мне, например, очень нравится Валя Мельник, это чудесное создание с карири любопытными глазами. Ей всего шесть лет от роду, а она уже солистка в ДК шахты имени Ярославского. Валя хорошо поет. Ученые утверждают, что почти все дети рождаются талантливыми, но далеко не все потом этот талант несут через всю жизнь. В тех семьях, где родители не считают со своим временем, стараются развить заложенные природой способности своего ребенка, там и успех. Я имею в виду не только успех, вызванный проявлением таланта, но более всего успех в воспитании. Светлана Викторовна и Владимир Леонидович Мельник, родители Вали, — врачи. Работа днем, ночные дежурства не мешают им быть в постоянном контакте с детьми — кроме дошкольницы Вали, в семье еще сын-семиклассник. Родители свои обязанности видят не столько в том, чтобы накормить и одеть детей — это разумеется само собой, — они пристально всматриваются, к чему ух сын и дочка имеют склонность. И потом всячески помогают эти склонности развивать. Валюша вот любит петь. Родители тщательно берегут ее голосок — серебристый колокольчик, а сама Валя с огромным желанием посещает «кружок пения» в ДК, где с ней вот уже второй год кропотливо, внимательно занимается вокалом Ирина Ивановна Николаева. Как вы думаете, можно шестилетнего ребенка

ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

одного отпускать на занятия в Дом культуры? Нет, конечно. Вот почему то мама, то папа (чаще, конечно, мама) водят Валюшу, бываю на занятиях и репетициях от начала до конца. Светлана Викторовна часто разговаривает о своей дочке с Ириной Ивановной, следует ее советам. Валя с любовью и очень серьезно относится к своему творческому труду. Ведь в любом деле необходимо трудолюбие. А этой девочке его не занимать. Она, благодаря своему настойчивому, целеустремленному характеру, добивается, говоря казенным языком, очень хороших результатов. Так уж она приучена в семье: трудиться, чтобы потом получить радость, доводить любое начатое дело до конца. Это идет от родителей. Если в доме затевается уборка, здесь заняты все. И все в работе, пока она не окончена. Если мама и бабушка задумали стирать, без Вали им не обойтись, она с удовольствием берет за тесто, за начинки, за формочки. Может, не все так чудесно пока получается, как у бабули с мамой, но — главное! — она с ними, она трудится. И она учится! С ней рядом составляют жизнь — мама и бабушка Рита. А у папы и Лени — свои дела, «мужские», требующие большей физической силы. А знаете, как в этой семье любят воскресенье! Думаете, потому что можно подольше поспать? Как бы не так! В воскресенье — всей семьей в лес. Воспитание единением с природой — тут не надо слов. Смотрите, любуйся, думай, пой — что может быть лучше и интереснее! Вале Мельник могут позавидовать многие дети ее возраста. Можно часто наблюдать, как дети устают от занятий одними и тем же делом продолжительное время. А характер Вали не позволяет такое. Она считает: раз надо — значит, надо! Думаю, это потому, что ей привили и продолжают прививать любовь к труду, интерес к каждому делу, которым она начинает заниматься. А уж и

песне — тем более. Да и сама Валя видит, какое прекрасное настроение дарят людям песни, которые она поет для них. В репертуаре маленькой певицы песенки про осень и другие времена года, про мышонка; очень мелодично и забавно исполняет она песню «Взрослые дети». Валю можно увидеть на сцене и в ярком, красивом цыганском наряде, исполняющей песенки на цыганском языке. А рядом такие же малыши исполняют темпераментный танец этих любителей кочевой жизни. Песенку про Айболита Валя поет дуэтом с Таней Ждановой. Заслушаешься, как нежно, непосредственно и чисто льются их голоса. Зал замирает. Маленькие артисты, в том числе Валя, не только выступают на сцене Дворца культуры. Так, недавно порадовали они песнями и танцами больных и медикоинских работников новой больницы в Лесном городке, представляли свое мастерство в других учреждениях. И где бы ни была Валя, рядом с ней были папа, мама, либо папа. Потому что они ответственны за судьбы своих дочек и сына, и не словами — делом, примером воспитывают их. Задачу свою родители видят в том, чтобы из их малышей выросли настоящие люди. Светлана Викторовна и Владимир Леонидович знают: умное, уметь, настойчивое воспитание добром, заботой всегда дает хорошие плоды. Поэтому как бы ни устали на работе, как бы ни были заняты, на первом плане у них занятия с детьми. Дети неопытны, им не понять, что такое усталость, как это «нет времени». Если они слышат: «Отстань, я устала» или «Мне некогда», они понимают это как нелюбовь родителей к ним. Вот что опасно в отношениях детей и родителей. Вот что отторгает их друг от друга. Вместе с детьми. Все вместе с детьми, как в семье Мельник. И тогда многие проблемы отпадают сами собой.

Т. АНАНКО. Педагог.

Прочила

Панчик не знал, что такое «развод», но понимал, что для него это плохо. Очень грустно, тревожно. Как обидя. Так воспринимал разрыв родителей маленький сын. Олег же тяготился своим положением, но, как сам себе говорил, «влюбился не на жизнь, а на смерть». Его новая пассия — Алла поставила условие: познакомить ее с женой, с сыном, затем — развестись с ними, и только потом она даст свое согласие. Так он и сделал. Нина, Панчик Алле очень по-

нравилась. А когда Олег принес ей копию свидетельства о разводе и предложил создать семью, она сказала: — Дорогой, тебе ни за что верить нельзя. Ты дурак, если развелся с такой замечательной женщиной. Ты изверг, если оставил такого чудесного пацанчика. Где гарантия, что очередная юбка не уведет тебя и от меня? А посему — пошел вон! Папа стоял перед мамой на коленях, а Панчик (опять Панчик, ура!) сидел у него на плечах. Родители оба плакали. Вот смешные! Ну ничего у этих взрослых не поймаешь... В. ГРИГ.

Хозяйке на заметку

уксуса или раствора лимонной кислоты и пол чайной ложки пищевой соды. Испеките на сковороде, а потом сверху густо покройте вареньем. ТОРТ ИЗ «ГЕРКУЛЕСА» Разотрите два яйца со 100 г размягченного маргарина или сливочного

масла, стаканом сахарного песка, двумя стаканами слегка подсушенного в духовке «Геркулеса». Немного ванильного сахара и соль — по вкусу. Выпекайте на смазанной жиром сковороде, положив на дно промасленную бумагу. Разрежьте горячим.



Сметанный торт

Два яйца разотрите со стаканом сметаны и таким же количеством сахарного песка, добавьте полтора стакана муки, ложечку



Гимн весне.

Фото М. НИКОНОВА.

В РУКАХ у Тамары Давидовны Мироновой, методиста СПТУ-14, отлично выполненный подарочный набор: на маленьком подносе крохотные коньячные рюмочки окружают высокий узкогорлый графинчик. Все это великолепие настолько изящно и хрупко на взгляд, что страшно встать и прикоснуться — вдруг уронишь и разобьешь.

— Не бойтесь, это не керамика. Сделано из текстолита, — успокаивает Тамара Давидовна. Она знакомит с экспонатами выставки технического творчества, что прошла здесь недавно.

Часть изделий уже убрана со стеллажей. Но по тем, что остались здесь, видно: ребятам из этого училища не занимать умения, фантазии и старательности. Из самого, казалось бы, бросового материала, бытовых отходов можно, при желании, изготовить такую вещь, что глаз не оторвешь.

Подумайте, для чего нужна в доме использованная консервная банка? Ну, в лучшем случае, можно приспособить под цветок, распад. А вот в руках Оли Печеркиной из группы № 159 жестянка превратилась в красивое игрушечное креслице. Изящная, кружевная спинка, гнутые подлокотники, точеные ножки. Куда там иным игрушкам из «Детского мира»!

По внешнему виду, чистоте обработки мало чем отличается от настоящей, «магазинной», и ваэчка для конфет, которую тоже сделал из консервной банки Виталий Бондарев из группы № 156. На все это великолепие ребятам потребовались время, ножницы по металлу, чтобы нарезать тонкие полоски, пассатижи, чтобы соединить и закрепить металлические заготовки. И, конечно, выдумка, фантазия.

Можно быть уверенным: из этих ребят выйдут настоящие мастера. Так же, как и из Романа Худякова (его маленький,

яркий карманный фонарик сделан из коробочки для кваса). Тут, конечно, нужны не только руки умелые, но и знания электротехники. А Сергею Зиничу из группы № 165 принадлежит самодельный светильник-торшер. Особенно хорош абакур для него, сплетенный из обыкновенных льняных ниток. Думается,

мощью также изготовлено много экспонатов. В том числе и станок для резки пенопласта (его смастерил Игорь Смирнов). Многие учащимся послужит и шаблон для определения резьбы метчиков. Он понадобится на уроках всем, кто обучается слесарному делу. Повернул плашку — и пожалуйста, вот он, размер нужного сверла. Также пригодится и пенал для токарного инструмента, изготовленный умелыми руками Алесии Солодухина, который обучается в спецгруппе при «Кузбассэлементе». Кстати, и подарочный набор, о котором речь шла в начале публикации, и пенал Алесии признаны лучшими экспонатами. Они будут представлены на областную выставку технического творчества.

Нельзя было не заметить здесь и «музыкальный пожиратель», сделанный Сашей Соболевым из группы № 162 с мастером производственного обучения Б. В. Попковым. Бросил в прорезь автомата монетку — и выбирай любую из полутора десятков мелодий.

— Сразу видно, что из этих ребят получатся хорошие специалисты, — заметила в разговоре Тамара Давидовна.

С этим трудно не согласиться. Как и с той мыслью, которую воплотил в надписи на сувенире из оргстекла один из участников выставки: «Человек славен не словами своими, а делами».

Что ж, хочется верить, что эта расхожая фраза может стать девизом для него и его товарищей. Ибо все-таки им, будущим токарям, каменщикам, слесарям, отделочникам, рабочим других профессий, принадлежит будущее. Им соорудить дома, дороги, строить станки, украшать и обустроить нашу жизнь. И, если они будут делать это с таким же мастерством и терпением, как экспонаты для нынешней выставки, лучшего и желать не надо.

А. КОЛЧИНА.

Вы счастливы: у вас здоровый ребенок

В нашем городе около 300 семей, воспитывающих детей-инвалидов до 16 лет. Как живут эти семьи? Что их волнует? Об этом хотелось бы поговорить. Если на улице вы встречаете женщину с коляской, а в ней ребенок от трех до семи лет, это значит, что у малыша страшный недуг — детский церебральный паралич. И не от хорошей жизни мотаются эти мамы с колясками по троллейбусам и автобусам: они везут своего малыша на лечение.

Этим мамам в решении своих проблем приходится бывать у нерадивых чиновников на приемах и очень часто слышать в ответ: «Да это ваши проблемы, мамаша!».

Конечно, программа «Забота» при центре социальной помощи не остается в стороне. Так, в прошлом году 20 детей-инвалидов пролечились в реабилитационном центре в Ельскаево по путевкам «Мать и дитя» бесплатно вместе с мамами. Путевка стоила немало — 460 тысяч, и все-таки нашлись деньги для нужд детей.

В этом году была организована елка для таких деток, много радости получили они, а родители до сих пор со слезами благодарят организаторов.

В прошлом году каждой семье по программе «Забота» была оказана материальная помощь 10 тысяч рублей, в этом году — 6 тысяч.

Городская администрация не остается в стороне. Так, решается вопрос об открытии группы в детском саду для детей-инвалидов, чтобы их мамы смогли работать, а детки получали бы полную педагогическую реабилитацию. Ведь они целыми днями в четырех стенах. Не с кем общаться, поиграть, мама занята, друзей у них нет. Здесь бы опытные педагоги обучали не только навыкам самообслуживания, но и готовили их к взрослой жизни.

В городе 46 семей, имеющих ребенка-инвалида дошкольного возраста, из них только пятеро посещают обычные детские сады (у них легкие формы болезней). Так как у детей-инвалидов нет прививок, им как можно меньше нужен контакт с другими детьми, в обычном садике из-за бесконечных ОРЗ им не место, поэтому родители просят сделать хотя бы одну специализированную группу. В других городах такие детские сады работают уже 2—3 года — в Киселевске, Осинниках, детсад № 235 в Кемерове. Надеемся, что и в нашем городе эта проблема будет решена. И тогда многие мамы детей-инвалидов смогут вернуться к работе по своей специальности.

Но детский сад — это всего лишь одна из проблем семей, где есть дети-инвалиды. Что же еще волнует эти семьи? Напри-

мер, многие (более десяти семей) живут на пятом этаже и вынуждены носить ребенка и коляску, порой по несколько раз за день. Если малыш с врожденным пороком сердца, он поспит, пока туда дойдет своими ножками. Поменяться этажом ниже никак не получается. А если не работает лифт, то мама тащит 13-летнего ребенка на руках на девятый этаж. Гуляет же он только на балконе.

Далее. По закону детям-инвалидам лекарства отпускаются по бесплатному рецепту. Но их по льготному рецепту нет, а за наличный расчет по коммерческой цене в другой аптеке — пожалуйста. А это от десяти до тридцати и более тысяч за коробочку. И вынуждены покупать. А ведь мамы, в большинстве (70 процентов), не работают. Хорошо, если есть папа. Но более тридцати процентов таких семей живут без отца, так как многие мужчины бросают семью, если родился ребенок-инвалид. Они не выдерживают из-за того, что жены с детьми лежат по полгода в больницах или через 2—3 месяца уезжают то в Москву, то на курорт. Вот и мучаются эти разведенные женщины одни со своими бедами. Вот одна из них. С мужем разведены, он уехал и пропал, ни милиция, ни суд его не могут найти. В семье еще два ребенка, помимо четырехлетнего инвалида. Мама работать не может: оставить сына негде. И живет семья на пособия, а их не хватает до 60 тысяч в месяц. Жалко видеть слезы этой матери, когда она говорит, что не может кушать яблоко или сок больному сыну.

Еще одна проблема — телефон. Ведь не секрет, что автоматы все поломаны и обрезаны, и среди ночи не каждый откроет дверь, если попросят позвонить. Недавно чуть не умерла девочка в одной семье, потому что пришлось бежать вызывать «скорую» больше часа, пока нашлись люди, которые пустили позвонить: частный сектор, телефона на весь квартал ни одного. Хорошо, что у «скорой» были нужные лекарства, сделали девочке капельницу прямо в ее кроватке. А сколько подобных случаев!

Ввода телефонной станции с нетерпением ждут все горожане, а особенно семьи с детьми-инвалидами. Но опять проблема — без очереди телефон не устанавливают, ждать приходится годы, а детям он нужен сегодня.

Есть вопросы в предоставлении таким семьям земли под огород и выделении садовых участков. Кушать надо, витаминны детям нужны круглый год, купить заморские фрукты нет денег.

В материальной помощи нуждаются многие. Нам хотелось бы, чтобы люди обратили внимание

на семьи с детьми-инвалидами. Ведь ни женсовет, ни ученики школ не взяли шефство над такими семьями, да и руководители предприятий не знают, у кого из их подчиненных растут дети-инвалиды. Могли бы хоть раз в год оказать материальную помощь или выделить путевку. Скорее, случается обратное. По закону родители, имеющие детей-инвалидов, не могут быть уволены по сокращению штатов, даже если предприятие полностью ликвидируется, им предоставляется новое место работы с зарплатой не ниже прежней. Но многие руководители постарались избавиться от матерей (горе-работниц), которые только на больничном сидят. Видно, чужая боль не болит.

Хотелось бы обратиться и к предпринимателям, чтобы они свои деньги вкладывали не только в марфоны, а постарались также взять шефство над такими детьми. Не надо от вас миллионов, но если вы раз в месяц принесете больному ребенку «Сникерс» или какую-то игрушку, ко дню рождения, то ваше милосердие малыш будет помнить очень долго.

Многие дети школьного возраста не обучаются в школе, хорошо бы, если бы педучилище направляло будущих педагогов в эти семьи на практику, чтобы педагог работал с ребенком индивидуально. А сейчас эти детки одни в четырех стенах.

Помимо этих проблем, нужны ортопедические ботики, протезы (они очень дорогие), спортинвентарь. Может, кто их сможет изготовить или в спортзалах, спортманеже есть лишние снаряды (лестница, кольца, канат, перекладина)? Родителям купить твоя! а детям все это необходимо.

Помощь может быть разной. Если вы видите, что мама мучается с ребенком и коляской, занесите коляску или возьмите ребенка на руки.

Хорошо, если соседи отзывчивые: посят часок с больным ребенком, а мама сбегает за молоком. Кто-то принесет продукты, кто-то свяжет варежки или носки. (У мамы и пряха есть, да вот вязать времени нет).

Люди, будьте добрее, откликнитесь, нет ли рядом нуждающихся в вашей помощи! Не дай бог, в вашей семье или у близких случится такая беда. Задумайтесь: ведь это может быть с каждым — сегодня ребенок бежит, а завтра... страшный недуг! Давайте делать добро, и нам оно вернется также добром.

ШЕХОВЦОВА, ПАТАЛОВА, ВЕТНЕР, САЛЬНИКОВА и другие члены ассоциации родителей детей-инвалидов.

(Адреса и даты рождения детей-инвалидов есть в редакции.)

ПРОЧИТАЛА в «Городской газете» статью «Как удержать своего мужа» (№ 46 за 11 марта), и потянулась рука к бумаге. Как-то даже произошло. Да, мало надо женщине, совсем мало. Сказал мужчина нежное слово, посмотрел ласково, а если еще цветы. Она ваша навеки.

Вот так в нескольких строчках можно было бы написать трактат, если бы он назывался «Как удержать свою жену». В самом деле, дождитесь до того, что

ВЕДНЫЙ МУЖ!

женщине, вроде, и ничего не надо? Кроме работы?

А вот как удержать мужа — это уже, оказывается, целая наука. Что только не приходится делать женщине, чтобы муж от нее никуда не делся. Если не хватает советов знакомых, может и в художественной литературе найти ответ или

обратиться к примеру популярного сейчас сериала «Катрин» Жульетты Бенцони. Что она там, бедняжка, не делает, куда только не мчится, чтобы муж был при месте, чтобы не потерять его?

Получается, что сейчас женщины ради мужчины идет на подвиги, завоевывает его сердце, да женщина, а не я-

оборот. Вот если б муж боялся потерять жену! Вот если бы мужчины «собирались и советовались»: а что бы еще такое придумать, что бы предпринять, чтобы жена смотрела на мужа только восхищенными глазами! Так, может быть, объявить и для них конкурс, только не «Как удержать свою жену», а «Как сделать жизнь жены не обиденной, а прекрасной?»

Что, сильная половина, принимает? **Н. МАТНИЦКАЯ.**
Учитель.

