

# ПОРОДСКАЯ

# АВЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 88 (16001) Пятница, 13 мая 1994 г.

## СЕМЕЙНАЯ



## ПЯТНИЦА

### Себя показали, других посмотрели

В один из выходных дней танцевальный коллектив «Калпунушка» ДК имени Ярославского выезжал в Кемерово в гости к своим ровесникам. Наших юных танцоров принимали ребята из ансамбля «Орлята» Дворца культуры имени Веры Волошиной.

В первый день — субботу — гости и хозяева показывали друг другу занятия на станке, репетировали танцевальные номера. А потом все вместе поехали к студентам Кузбасского политехнического института с концертом.

В воскресенье программа тоже была очень насыщенной. Юные артисты общались друг с другом во время дискотеки, организованной хозяевами чаепития. А во второй половине дня с большим интересом и удовольствием посмотрели гада-концерт участников Российского эстрадного конкурса на приз газеты «Труд». В этом концерте принимали участие взрослые коллективы из разных городов Сибири и Урала.

Поздно вечером ребята вернулись домой усталые, но полные ярких впечатлений. Поездка была, безусловно, полезной. И себя показали, и кое-чему поучились у сверстников из областного центра.

А. ГОРОШКО.  
Внештатный корр.

### „ВСЕМ ВЕДЬ НАДО“

Картинки с натуры

В этот вторник было тепло, ветер щадил пришедших помянуть своих близких, кто находится в мире иным. От могилы к могиле переходили люди, раскладывали угощение. Очень много было детей.

Дожидаясь человека подзывает к себе детей, раскрывает пакет:

— Ну-ка, деточки, берите гостинца, угощайтесь, скушайте за бабушку Папу. Она очень уж любила малышей.

— А что можно — яблоко или конфету? — спрашивает одна малышка. — Или вафлю?

— Ты бери яблоко, вафлю и конфет съешь захватить, — говорит старик. — И ты бери и ты. Берите, дети.

— Нет, бабушка, много нам не давай, а то у тебя быстро ничего не останется. А всем ведь надо помнить, ты ведь всем дашь? — и рассудительная обладательница огромного банта и чистых, доверчивых детских глаз степенно взяла яблоко.

Вечером того же дня у подъезда на скамейке со стороны по давней традиции, итожили прожитые сутки.

Я. СТРЕЛЕЦ

### ВОТ ТАКАЯ ОПЕРА!

НЕОБЫЧАЙНО подвели итог учебному году учащиеся по классу фортепиано музыкальной школы № 13, что в Полысаеве. Они поставили детскую оперу «Ку-ка-ре-ку» композитора Н. Карша. Ее представление прошло с успехом не только в музыкальной школе, но и в детском саду № 57, школе № 44. Зрители с любопытством и интересом слушали оперу. Ведь артистами были обыкновенные девочки, хотя костюмы и декорация, сделанные руками учащихся, были необыкновенно красивыми. Сопровождал оперу вокальный ансамбль учащихся этого класса. Особенно запомнились

ребятам исполнителя главных ролей сказки: Маша Ермоленко, Лена Бааль, Аня Михайлец, Ира Чурсина, Маша Величко. Энергично и задорно девочки играли на сцене.

В том, что праздник музыки состоялся, большая заслуга прежде всего руководителя музыкальной школы по классу фортепиано Ларисы Петровны Васильевой. Это она смогла зажечь ребят на поиск нового, необычного. Музыка, игра на сцене, пение хора — где еще может все так органично слиться, как не в опере. Наверное, сказывается и то, что Лариса Петровна сама еще молода, долна творческих планов, задумок. Сейчас она заканчивает музыкальное отделение Иркутского педагогического института.

Хочется верить, что такие музыкальные праздники станут постоянными, радуй как зрителей, так и самих участников представлений, помогут ребятам раскрыть все свои артистические способности, таланты.

В. ПЕТРОВА.  
Родительница.

### НАС ПОМНЯТ!

Память — великое чувство. Мы, фронтовики Великой Отечественной войны, а ныне пенсионеры, благодарны руководству нашего предприятия — мясокомбината — А. Ширяеву, Э. Горбиной, Н. Беловой, Е. Кузнецовой, Н. Кречетовой, Л. Ивановой за то, что она в течение ряда долгих лет отдавала отдаленным и, без сомнения, будет отдавать в дальнейшем дань высокого уважения к фронтовикам.

Несмотря на сложившуюся кризисную ситуацию с финансами, руководство мясокомбината организовало традиционную встречу фронтовиков и сделало все по лозунгу Советской власти «Някто не забыт, ничто не забыто». Работники олавляли живых, тем самым отдавая дань уважения павшим. Большое им спасибо за это.

Праздник Великой Победы — это праздник не только фронтовиков и тружеников тыла, это праздник всего народа. Именно такое чувство испытывали мы во время встречи на нашем предприятии. Некоторые не могли сдержать слез от волнения.

Хочется сказать теплые слова благодарности за эту встречу и за подарки, которые были вручены нам. Желаем коллективу мясокомбината успехов в преодолении трудностей, хорошего всем здоровья, счастья и встретить 50-летие нашей Великой Победы.

Л. АКИНШИН, Г. АЛЬДИЯ, И. БОРИСЕНКО, Н. ВОЙНОВ  
и другие ветераны войны и труда.

### За здоровьем в „Сибиряк“

Администрация города в эти дни организует очередную поездку в санаторий «Сибиряк».

Выехать в здравницу можно уже в понедельник, 16 мая. Все вопросы, связанные с приобретением билетов, надо решать в бухгалтерии администрации. Стоимость путевок составляет теперь 400 тысяч рублей. Может показаться дороговато, однако, как известно, здоровья никакими деньгами не заменишь — аккомодировать на лечение нельзя. Тем более, что администрация обеспечивает бесплатную доставку отдыхающих в санаторий и обратно.

О достоинствах сибирской здравницы, расположенной на Обском море, рассказывалось в газете неоднократно. Горожане, которые там уже побывали, дают только положительные отзывы.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

### Поговорим о том о сем...

### Ромео с посошком

«Любови все возрасты покорны», — категорично сказал великий Пушкин, и мы имеем примерчики, когда 60—70-летние Ромео возгорали пылкой страстью к юным девам, дабы переступить дорогу юности, зрелости, вплоть до водобоя и, пардон, старости, начинают, как при прокручивании видеоленты назидательно достигать порога чуть ли не комсомольской юности. И вот — опять любовь.

Другой поэт, Федор Тютчев, не менее любимый нами, несколько сдержанней говорит о всевозрастной любви: «...О ты, последняя любовь! Ты и блаженство и безнадежность».

Любовь пришла к пожилому человеку, он влюбился в молоденькую (молоденькую!). Что об этом думают сами они, пожилые люди?

66 лет: — Я врач. Стучал любви пожилого человека к молодой, так сказать, особи противоположного пола, допустимы. Но, к сожалению, по моему мнению, противоестественны. Молодость прекрасна телом, другими элементарными качествами и, так сказать, присущими ей признаками. Мы говорим о старости, что и она прекрасна: но, гм... гм... зре-

вата своими особенностями. Лично я, пардон, пардон, не приветствую. Да. И не рискую...

72 года: — Работал шофером всю жизнь, были случаи в молодости, влюблялся. А сейчас — да я что, треклятый? Как ж ей, молодой-то, подойти? Пусть ей даже 40—50 будет. Что с ней делать-то? Обсмеют ведь люди-то. Внуки-то задрачат...

58 лет: — Счетный работник я. С чего вдруг такой вопрос? Я что — похочу на артистку, что ли? Это они никаких возрастных цензов не знают. Вся жизнь влюблялся. У меня дети, внуки, муж — они-то что подумают! Надо же — любовь...

62 года: — Строитель, недавно пошел на пенсию, вкалывал всю жизнь дай боже. Влюбиться можно, это волнующее такое чувство. Но вот, допустим, я влюбился в 30-летнюю. Так она ж мне дочь по возрасту. Не, у каждого возраста должно быть свое.

56 лет: — Считаю, это скотство, когда старый влюбляется в молодого. Молодость есть молодость, старость есть старость. Надо это помнить и управлять собой.

В. ТРИГ.

### „Дуслык“ значит „Дружба“

Завтра в ЦДК угольщик дает концерт татарский ансамбль «Дуслык», что в переводе на русский язык означает «Дружба». Этот творческий коллектив приехал из Юрги. Почему именно в этом городе родился «Дуслык»? Из истории Юрги известно, что первыми поселенцами здесь были татары. А Юрга переводится с татарского как иноходец.

Несмотря на разнообразие наций, населяющих наш город, татарское искусство не потеряло своего лица.

Два года существует наш ансамбль. За этот период немало было выступлений, причем не только в Юрге и районе, но и в других городах: Анжеро-Судженске, Кемерове, Томске, Прокопьевске. Для каждого из участников нашего коллектива ансамбль — это вторая семья. На концертах любой из нас старается донести до сердца каждого зрителя красоту, самобытность и неповторимость татарского искусства. Мелодичность песен нашего народа ясна и понятна людям любой национальности. А изящность и пластичность танца приводят в восторг даже неискушенных зрителей.

В августе исполняется 600 лет принятия ислама в Сибирь. И мы решили посвятить этой дате свои выступления и в нашем городе.

Н. ЖИДИХАНОВА.  
Руководитель ансамбля «Дуслык».



Когда человек подходит к определенной черте в своей жизни, за которой как бы написано: «заслуженный отдых», — он невольно оглядывается на пройденный путь: а так ли жил, все ли свершил, что намечал? И огордно бывает на душе (хотя и грустно одновременно об ушедших годах), если путь его оказался отмеченными добрыми делами, светлыми воспоминаниями.

Галине Григорьевне Мухе нечего стыдиться в своей жизни. Жила, как умела, поступала, как подсказывало сердце, но другим людям рядом с ней всегда становилось теплее, легче, лучше.

О жизни Галины Григорьевны можно рассказывать в нескольких предложениях. Закончив среднюю школу, устроилась на «Кузбассэлемент». С тех пор и до сего дня не искала другой рабочей дороги. Более тридцати лет проходила по ней. Если я были перерывы, то только на учебу да рождение детей. Все остальное время — здесь, на заводе.

Вначале приняла ее ученицей оклейщицы в цех № 5. Потом стала работать самостоятельно. Три года здесь трудилась. Незаметно вроде бы делала свое дело. Но сумело руководство цеха и предприятия разглядеть ее старательность, стремление глубже постичь технологию производства, способность работать самостоятельно, с полной отдачей. Поэтому дал завод ей направление на учебу. Поступила Галина Григорьевна в Ивановский химико-технологический институт.

Ветераны технологической службы предприятия помнят ее вдумчивой, серьезной, любознательной студенткой-протеканткой: она проходила стажировку в цехе № 20. А в 1985 году Галина вернулась в Ленинск-Кузнецкий уже молодым специалистом.

То было прекрасное время. Середина

шестидесятых, когда у молодых инженеров появилась возможность полностью раскрыть свои творческие способности, свой интеллект. И «Кузбассэлемент» тогда твердо стоял на ногах — то был период его расцвета. В те годы на заводе сложился очень сильный технологический состав специалистов. Достаточно назвать хотя бы эти две фамилии: В. В. Акимов и А. А. Немодрук. Кому из заводчан они не знакомы! И Галина Григорьевна вместе с бывшей

коллегой не умели. От них требовались не только серьезные знания, использование передового опыта, но и четкая организация труда, очень добросовестное выполнение всех этапов технологического процесса. Не верили безоглядно бумагам, инструкциям, старались все проверить на практике, так сказать, «попробовать на зуб». Вместе с работниками на линейках следы, как идет в работе тот или иной вид сырья, анализировали.

Казалось бы, производство поглощает ее всю. А дома — семья, дети растут. Так и этого мало! Долгие годы Галина Григорьевна вела самую активную общественную работу. Возглавляла перичную организацию общества «Знание», не отказывалась от поручений парткома, профкома. С детьми ходила и ездила в турпоходы — на все хватало сил.

Она и поныне такая. Сын Сергей трудится здесь же, на заводе. Если нужна помощь матери в чем-то — отказа нет. Более того, по вечерам Галина Григорьевна может заниматься с ребятами из класса, который ведет дочь Ирина, ставшая учительницей; подтягивать их по химии. Так, разобравшись, ей-то это зачем? А вот не может она по-другому.

Сказать честно, такие люди не каждый день встречаются. Готовые отдать себя без остатка на доброе дело, очень контактные и коммуникабельные, совершенно не помнящие зла, напрочь забывающие самую горькую обиду — попробуйте почитать их среди своих знакомых. Дай Бог, чтоб набралось больше двух. Такие люди тянут на плечах свою и чужую ношу, они всегда там, где трудно, где надо много и добросовестно работать. На них, как говорят, ездят, нимало не смущаясь этим обстоятельством, потому что сам человек не придает этому значения. И только когда они уходят из коллектива, обнаруживается, какая образовалась брешь, которую нечем заполнить.

Нет, с Галиной Григорьевной в этом плане все в порядке. А ее пеняют, уважают в коллективе, любят родные друзья. И сейчас, когда она собирается на заслуженный отдых на «Кузбассэлементе» станет одним добрым человеком меньше. А это всегда большая потеря.

А. КОЛЧИНА.

# ПЛОХОМУ МЕСТА НЕТ В ЕЁ ДУШЕ

Человек и его дело

соученицей А. Д. Агеевой влились в этот творческий коллектив. Хотя и прочны были теоретические знания, но хотелось знать и уметь больше. Училась у коллег на «Кузбассэлементе», ездила по опыту на родственные предприятия Днепропетровска, Горького, других городов и регионов — страна-то родная в то время действительно была широка.

Вначале Г. Г. Муха работала технологом по изготовлению гальваники в цехе № 17. А потом была переведена в цех № 1 начальником участка по освоению и внедрению в производство изделий серии «Т». Период был сложным и напряженным. В год осваивали до семи изделий, и каждое требовало своей технологии, индивидуального подхода к его выпуску. А делать что-то лишь бы день прошел, а Галина Григорьевна, ни ее

Галина Григорьевна тоже работала, не жалея ни времени личного, ни здоровья собственного. Потом возглавила технологическую лабораторию. И вновь — постоянный поиск. У нее наладился тесный связи с родственными предприятиями в Клайпеде, Свирске, Москве, с другими, выпускающими гальванику.

Огромная работа была проделана, например, когда цех № 2 осваивал «Тосибу». Прежде чем запустить в производство первые элементы, лаборатория провела более 250 вариантов испытаний. И так постоянно. Галина Григорьевна, теперь работник с солидным опытом, учила молодых специалистов постигать секреты технологии. А если самой бывало что-то неясно, садилась за учебники и заново штудировала теорию электрохимии, высшей математики.

**ЗДРАВСТВУЙ, НИНА!** Я, наверное, надоела тебе своими письмами? Подружка моя, ты не отвечай мне на каждое, я знаю, сколько у тебя дел, сколько заботы — ведь семья, внуков полно. Буду рада, что найдешь время прочесть их да хоть одно письмо в месяц или в два пришлешь... Как бы я хотела быть сейчас с вами, с моими подругами, я бы хоть раз в неделю к кому-то приходила, я бы не мешала, сидела бы где-нибудь в сторонке, только бы знать, что я не одна, с вами, и мне не запретят прийти еще... Целую. Лада.

разбились родители. А почему я должна была? Я не создана, видно, воспитывать детей, раз мне их Бог не дал. Я не представляю тогда, как это в доме будет кто-то бегать, прыгать, кричать. А если заболел? Что делать? Я же совсем не знала, что делать, если ребенок заболит, если упадет, если будет капризничать. Ты же знаешь, Ниная, я ничего дома не делала сама, все тогда делала мама. У нее была хорошая пенсия за отца, муж получал немало. Меня они от

вечно. Что думаю о нынешнем твоим положении, ты знаешь: я и все мы, четыре здежные твои конкурницы, хоть прошло более 30 лет, очень озабочены твоим здоровьем и одиночеством. Действительно, быть раньше в центре внимания, быть блестящей, делай, красивой, изящной — и вдруг остаться одной... Это страшно. Никто не вправе читать тебе, Ладушка, мораль, никто не вправе упрекать тебя, что ты жила именно так, как жила, но ты спрашиваешь меня уже не в од-

них. Ты же, Лада, к сожалению, этого делать не умеешь. Ты всю жизнь думала только о себе. Даже Сашка твой не вызывал у тебя заботы. Он все сам. Конечно, судьба обделила тебя детьми. И ты не знаешь, что такое свой ребенок. Но ты зря, голубушка, пишешь, что не смогла бы быть матерью для племянницы. Смогла бы. Ты ведь добрая и умная. Если бы ты о нем-то заботилась, тебе некогда было бы стонать и жмывать по поводу каждого

домой, а ты как-то: ну давайте в ресторан сходим, сессию обмоем, а завтра домой. Ты не считала ни время, ни деньги. А мы рвались к своим детям, к семьям. Безали. Летели. Тебя тоже ждали тогда — мама и муж. Но ты о них не думала...

Провонила я однажды урок с ребятами — именина, прозвища, псевдонимы. Нашла немало о твоём. Лада — славянское имя, полная форма — Влада — владеть, значит. У нас, у русских, оно образовано из древнерусского припева лель-лада, дядь-лада. И вот что дальше. Путем переосмысления Лада стала выделяться как богиня домашнего очага и любви. А еще позднее имя стало нарицательным: лада — милая, жена. Думаю, ну почему у тебя имя и действительность так разошлись, не соответствуют, раздвоились? Лада, может, я жестоко с тобой говорю, может, чего лишнего пишу? Ты спой, возражай, если я не права, хорошо?..

«Нина, Нинючка! Чего уж спорить, в чем возражать? Ты права во всем. Ни очага, ни любви. Как я сейчас завидую тебе, Людмила, Ольге, что у вас у всех уже внуков много, вы всегда вместе. Если бы я тогда не слушала, подумала бы о девочке, удочерили бы ее, все было бы хорошо. Сашка сказал, что я агонства. Я еще хуже. Сама себя я зову паразиткой, никчемной старухой. Да, за последнее время я сильно сдала, вы меня и не узнаете. Верно говорят: выплыв по осени считают. Моя осень давным-давно пришла, гнетет меня, а считать-то нечего... Ради чего я жила? Хвалилась нарядами и только... Лада».

Посещая Питом, Переписка длилась несколько лет. И однажды Нина поняла, что состояние Лады близко к трагическому, что время здесь — не лекарство, а разрушитель. Она дала ей телеграмму: «Крепись, в каникулы приедем за тобой. Нина, Людмила, Ольга».

«Лада! Твои письма меня настраивают на какой-то философский лад. Рассуждаю, сравниваю свою жизнь с твоей. Мне тогда было трудно. Помнишь, ты нас всех сердила: сессия кончается, мы скорее



## Загадки

- У родителей и деток  
Вся одежда из монеток.  
(Рубль)
- К вам приходит каждый  
вечер  
Гостя в черном  
покрывале.  
Бисер сыплется на плечи  
Из красивой синей шали.  
(Ночь)
- Ежики странный у Егорки  
На окне живет в ведерке.  
Он сидит и дремлет,  
Спрятав ножки в землю.  
(Клеветник)
- На лугу у реки  
Золотые огоньки,  
Дождик вдруг заморосил,  
Огоньки все погасил.  
(Звездочки)
- Мы грозим большим и  
малым,  
Мы жуем, кружим и  
жалим.  
Дружен наш жуеющий  
роф,  
Друг за дружку мы горой.  
(Мельница)
- Возле трепетной осины  
Встала с радостью  
душой:  
Так и проснется  
в корзинку  
В красной шапке гриб  
большой.  
(Канарейка)

# А ГОДЫ—ЧТО ВЕШНИЕ ВОДЫ

Судьбы людские

всех забот отстранили. Ну как бы я с чужим ребенком? Потом мама умерла, а у меня у самой слабое здоровье... Сама все время говорила, чтобы я рассчитывалась. А вы, мои добрые и суровые подружки, все поругивали меня да не разрешали уходить с работы, говорили, что я совсем пропаду, захочу, разленюсь, поминешь, смеялись, что «разложусь»? Помню, что вы мне говорили: душа обязана трудиться. А я не понимала, не верила. Я думаю, что вы все так трысаетесь над своими часами, предметами, классами из-за материального положения. У меня оно, конечно, было выше, чем у вас. Только права оказалась не я со своим благополучием, а вы со своими целями, заботами, проблемами, детьми.

Честно сказать, Ниная, когда мы учились, я не очень-то любила вас. Вы все знали, вы с преподавателями института были как товарищи, спорили, выясняли, свои методики разрабатывали, вы уроки строили приближенными к жизни. Я была в стороне от этого. Не дано мне, что ли?..

«Лада! Наша с тобой переписка принимает форму анализа твоей жизни, да? Ты просишь писать тебе все, что я о тебе дум-

аю. Что думаю о нынешнем твоим положении, ты знаешь: я и все мы, четыре здежные твои конкурницы, хоть прошло более 30 лет, очень озабочены твоим здоровьем и одиночеством.

Ну терпи, читай и не дуйся: пишу, что думаю о тебе я. Когда шла приемные экзамены, еще тогда ты обратила на себя внимание. Мы не видели более красивой, элегантной женщины, чем ты. Ты почти всегда была душой нашего курса заочниц, и тебе многое прощалось. «Шпоры», тайные свидания — а ты ведь была замужней! А зачем ты привносила на сессии по два-три пенькора? Нас в общаге подразнивал?

Конечно, это мелочи личного характера. Но ведь человек за все должен платить. За ложь. За беспечность. За неприязнь. Даже если этот человек — женщина. Нет, наверное, женщина за каждый свой шаг платит даже больше, чем мужчина.

Нашу, женскую, душу изучить труднее, чем Венеру или Луну. Наша женщина сложнее и запутанней, чем все теоремы и законы. Мы, роной, и сами о себе ничего не знаем, ведь правда? Но вот я думаю: есть я для вас, женщина, одна основная истина, которая помогает нам быть счастливыми. Это умение, нет, даже больше — это необходимость думать и заботиться о дру-

«...Нина! Все у меня переставало. Я думала, уеду к родственникам мужа, мне будет лучше. Но они меня не признают. Видно, из-за того, что я не согласилась удочерить племянницу, когда у нее



# СВАДЬБА

На китайские  
темы



**В**О СНЕ она видела себя Двойничкой: маленькая, беззащитная, бредит, плутает по мрачным лабиринтам подземелья, зная, что где-то есть выход к солнцу, но не может его отыскать. А вместо этого попадает в нору, где, сидя в кресле, вяжет что-то большая Серафимовна, с лицом ее будущей свекрови Эммы Петровны. И говорит она назидательно: «Любовь, деточка, не так уж и обязательно. Любовь, она придет, но даже если нет, ты посмотри, какая у твоего жениха Крота богатая шуба!»

На всплывшем видении этой самой шубы сон стал обрываться, дробиться, и Яна окончательно проснулась. Удерживая ночное путешествие в мозгу, подумала: «Шуба — к шуму». А открыв глаза, вспомнила, что шума, действительно, не избежать, потому что сегодня у нее — свадьба.

Самое интересное, что шуба существовала в реальности. Повада, была она не бордовая, а норковая, не из самых дорогих, но преподнесенная женихом и его родителями в качестве свадебного подарка и потому вызвавшая особое восхищение подружек. Подарком было и будущее обручальное кольцо с алмазной крошкой, почитавшаяся Эммой Петровной оборонительным щитом, что «в случае чего», его надо вернуть мужу. Олег в этом месте вспылил: какой мол, случай и по поводу чего, но Яна почувствовала глето проскользнувшее его ослепление с мимической матерью.

Нельзя сказать, чтобы Яна совсем не любила Олега. Все происходило, как у всех: встретились, познакомились, оба окончившие институты, поработавшие годик. Стали продолжать встречаться. Не Ромео и Джульетта, но ведь в годы не те. И возникшая вскоре близость, не ослепила. Тут сразу сходство с юными любовниками, а они-то как раз и постарше их. Разговор зашел через полгода, о свадьбе был и

уместен, и приличен, и ожидаем. Ей — нужно было выйти замуж. Ему — надо было жениться.

Кольнуло неприятно, когда улыбнулась случайно, как Эммы Петровны в разговоре со своей подружкой обронила: «Лучше пусть женится. Хотя с одной женщиной будет. Работает, верно. Но зачем нужно, чтобы «по разным» ходил?». Кольнуло, но тут же отпустило. Правильно, в общем-то, мама рассуждает. И потом, среди прочих «разных» Олег-то ее, Яну, все-таки выбрал!

«А за что?» — иногда спрашивала она сама себя, пристально-самокритично глядясь в зеркало. И отвечала, задорно встряхивая головой, совсем как герой «мультика»: «Просто так!». Как ни смешно (а на деле может, и грустно), именно так и сам Олег как-то ответил на этот вопрос.

И мама, и подружки сидели, услышав от нее комментарий по этому поводу: «Замуж надо выходить, пока берут, — третий десяток идет, а не пресс-конференции устраивать». И ведь тоже правы. Сколько их, ребят, женят-холит одиночки! Не лучше, не хуже, тоже могли бы стать «для какого-то мужчины «одной женщиной из многих разных?»

Баловство это — любовь. Тысячи вопиют живут вместе, рожают детей. И все это без любви. Просто так, словом. А потому для свадьбы даже не стали покупать (вообще, и неуместное, если честно) подвенечное платье. Нашли нарядный костюм, чтобы потом носить можно было. А фату взяла Яна «напрокат» у подружки. Только бабушка вздохнула по этому поводу: раньше по фату хранили на дне сундука и давали ее кому-то в руки, тем более на свадьбу чужую надевать, суеверие бы не позволило: свое счастье семейное по ветру пускать. Яна только рассмеялась: и сундуков-то давно найти не в кого, а уж у подружки Ленки и по-

давно. Кстати, счастье той и без отданной фаты, несмотря на год замужества, уже давно по ветру пошло.

Свадьба не пела и не плясала. Согласно договоренности с обеих сторон пригласили на нее самых близких, набравшихся человек десять. Но даже и среди этого яства жених с невестой почти сразу позабылись. Гости наперебой обсуждали рыночную конюшню, кое-кто умудрялся смотреть на экран работающего «видика». Олег, хоть и сидел рядом, уже больше часа обсуждал с двумя друзьями достоинства импортных и отечественных машин. Иногда кто-нибудь, словно спохватываясь, поднимался с тостом «горычой». И каждый новый поделуй и впрямую казался Яне горче прежнего. Но ближайшая подружка (на чей свадьбе обе они уже отчаялись когда-нибудь погулять), улыбалась поощряюще. И до конца веселья, сунув по всему, было еще далеко. «Где же, — думала Яна, пытаюсь протолкнуться в горле комоч, душивший ее — жених счастливый очень?». Где невеста ослепительно молодая? Где должно быть ожидание счастья?

Она осторожно встала и, минуя колени Олега, чтобы выбраться из-за стола, наклонилась к его уху прошептала: «Извини». На секунду, разгоряченный спохватываясь, он повернулся к ней лицом и, восприняв ее извинение, как дань вежливости, кивнул головой, даже пробормотал: «Ничего». Это только укрепило Яну в своем решении: сейчас — или никогда. Иначе все оставшееся время ее будет сопровождать и «просто так», и «ничего», и «извини».

...А гости и не заметили ее ухода, и только встречные прохожие с удивлением смотрели на девушку, спешившую куда-то. Через плечо у нее висела дорожная сумка, а в одной руке она несла фату, за которую ухватился ветерок.

С. ЛЕНСКАЯ.

## О чем говорят твои инициалы?

Существуют различные способы определения характера. Как будто о характере человека говорят и его инициалы. Если верить исследованиям на эту тему, то буквы обозначают:

- А — сила и власть.
- Б — способность к большим чувствам.
- В — непостоянство, отсутствие систематичности.
- Г — таинственность.
- Д — общительность, умение притягивать людей.
- Е — умение мобилизоваться, жизнестойкость.
- Ж — неуверенность.
- З — склонность к сомнениям, материальные трудности, неудовлетворенность.
- И — впечатлительность, напряжение.
- К — большие амбиции и нервозность.
- Л — аморальность, логика, большая изобретательность.
- М — трудолюбие и педантичность.
- Н — большая энергия и творческие способности.
- О — большая эмоциональность, таинственность, волнения.
- П — скромность, дистанция, но и

- одиночество.
- Р — постоянное напряжение, сильная эмоциональность.
- С — частые депрессии, угнетенность, нервозность.
- Т — бесконечные поиски, погоня за идеалом.
- У — расстройство, испуг, интуиция.
- Ф — нежность, умение приспособиться.
- Х — сексуальные проблемы, непостоянство чувств.
- Ц — склонность к внешнему проявлению внутренних переживаний.
- Ч — верность.
- Ш — ревность, бескомпромиссность.
- Щ — мстительность, развитые интеллектуальные способности.
- Э — поиск психологического равновесия.
- Ю — отсутствие систематичности, большие амбиции.
- Я — интеллигентность, творческие способности.

**НЕ ВСЕ** дошкольники могут самостоятельно освоить правильное произношение отдельных звуков, а взрослые не всегда улавливают на слух незначительное произношение того или иного звука или не придают ему особого значения. Полагая, что с возрастом эти недостатки сами собой исправятся. Можно услышать такие слова взрослых: «Что же ты не научился правильно говорить? Все твои товарищи уже хорошо говорят. И ты старайся. Скажи: «Миша надел шапку и шубу и пошел в сад». Ребенок очень старается. Ему хочется сказать правильно, но он не умеет произносить «ш», «ж», и у него получается: «Миса надел субу и сапку и по-сол в сад».

Ребенку нужно уметь и вовремя помочь, а не ограничиваться требованиями говорить лучше. Большинство детей-дошкольников находятся в детских садах. Некоторые воспитатели не любят вызывать ребенка, страдающего недостатками произношения, для рассказывания и декламации перед всей группой. А товарищи нередко смеются над его неправильной речью. В таких случаях ребенок может постепенно обособиться от сверстников, что еще больше задержит развитие

# Если ваш ребенок плохо говорит

его речи и отрицательно влияет на характер: появляются раздражительность, замкнутость, обидчивость. Некоторые дети становятся пугливыми, вяжливой, чем бы заняться.

## Беседа врача

пока все остальные читают и рассказывают.

Перой дети с неправильным произношением многих звуков несколько отстают в умственном развитии, так как малопонятная речь мешает контактам ребенка с окружающими, формированию фразовой речи, а следовательно, связывается и на логическом мышлении.

Неправильное произношение приносит ребенку много огорчений и трудностей в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Недостатки

устной речи очень часто влияют на письменную речь. Ребенок плохо справляется со звуковым анализом слов, часто вместо одной буквы употребляет другую, пишет так, как говорит.

С целью коррекции речевых нарушений у детей в дошкольный период логопеды проводят профилактические осмотры в детских садах. Детей с речевой патологией отправляют на коррекционные занятия в детские поликлиники и логопеды по месту жительства. При активной помощи родителей (регулярное посещение занятий, систематическое повторение и закрепление занятий дома) и профессиональной компетентности логопеда нарушения устраняются в детском возрасте и впоследствии не повторяются.

Но не забывайте, что эти нарушения пройдут сами!

**И. БЛАГОДЕРОВА.**  
Логопед детской поликлиники № 2.

## Хотите — верьте, хотите — проверьте

Только у нас и только для вас  
звезды рассказывают о любви

(Начало в № 245).

### ЛЕВ И ДЕВА

Какое смешное сочетание! Это напоминает шампанское с икрой в сочетании с морковной котлетой! При виде этой пары, встретившейся на обрыве любви, кто угодно разнесет рот от изумления. Дело в том, что они смотрят на жизнь совершенно с разных точек зрения.

Тем не менее не все потеряно, дорогуша. Если у Льва Венера в Деве, а у Девы — во Льве, они будут веселиться всю дорогу, до самого алтаря (должно быть, они уже нашли себе свидетелей). Но даже если звезды не на их стороне, из этого все же может получиться нечто весьма симпатичное, если оба захотят чем-то поделиться.

Льву-мужчине есть, что показать своей возлюбленной Деве, страстная любовь Льва может даже показаться слишком горячей для девственной Девы, она очень нежна в том, что касается секса. Лев будет обожать свою Деву за ее чистоплотность, но ему будет трудно приспособиться к ее капризам и самоуверенной требовательности. Если, когда он захочет заняться любовью, у него изо рта будет пахнуть чесноком, она предложит ему прополоскать рот полусладким маисом или заткнет нос белой пряжей (когда первое средство не поможет). Однако, чтобы ее Лев совсем не остыл, ей придется немного расслабиться. Ну же, дорогая, покуй немного чеснока, ведь если ты не можешь отучить его от дурных привычек, лучше всего делать как он! (А кроме того, тебе будут не страшны вампиры!)

Светский, интеллектуальный, любезный мужчина, родившийся под звездным знаком Девы, — это может быть как раз то, что нужно Львице, чтобы показать себя во всей красе. Она любит, чтобы ее

партнер был не только красив, но и умен. И секс у них будет гораздо горячее, чем при обратном раскладе, хотя моря они не захмут, если только «меркурианец» не сможет отбросить свою осторожность (а заодно и одежду) во всем чертям!

### ЛЕВ И ВЕСЫ

Когда зор Кувидона направляется в сторону сладостных Весов и прекрасного Льва и он выпускает в них свои стрелы любви, Земля начинает вращаться быстрее и яростнее. А чего еще желать?

Эти двое сыграют мелодию любви на струнах сердец (друг у друга). Они пройдут в любовной надрилке (это такой танец, дорогая) по жизни, как по танцплощадке, и обнаружат, что у них есть куча общих интересов. Оба помешаны на красивых вещах (эти обязательные существа совершенно не умеют считать деньги). В любое время дня и ночи у них будет играть музыка (какой-нибудь «хит»), а их шкаф будет наполнен от всевозможной одежды.

Что касается любви, здесь все в порядке. Эти дружеские ребята из семейства Кошачьих очень постоянны и будут сдерживать экстравагантные Весы. Звучит замечательное, не правда ли? (Все pessimists впадают и говорят, что так не бывает, это слишком хорошо, что-то здесь не так.) Но так как оба — большие идеалисты, они мастера не замечать неприятные стороны жизни. Они игнорируют проблемы, которые возникают у них на пути, в надежде, что все обойдется. А если нет? Тогда лад, покрывающий блестящую поверхность их любви, начинает трескаться и облезать и оба испытывают недовольство и разочарование.

На самом деле, нет большой разницы, кто из них мужчина, а кто женщина, потому что в любом случае сластолюбивый

Лев сумеет поставить очень сексуальное шоу с Весами и не будет слишком серьезным или энергичным — две вещи, которые наверняка лишат Весы всякого желания играть в сексуальные игры (а нам бы этого не хотелось, правда?).

### ЛЕВ И СКОРПИОН

Если ваш друг — прекрасный Лев — вдруг исчез как утренний туман, позвоните и спросите, не загулял ли он с какой-нибудь Скорпионом. Если вам удастся дозвониться — телефон постоянно занят, — вы наверняка узнаете, что так оно и есть!

Достаточно недолгого знакомства со Львом, чтобы понять, что это знак любви. Его огромное сердце всегда берет верх над головой. Что же касается Скорпиона, то всем известно, что бужа «с» здесь означает секс. А если сложить любовь и секс, получится ослепительная смесь и всегда то, что надо!

Самое интересное начинается, когда эта парочка встанет с постели. Оба знака постоянные, и они всегда поют одну и ту же песню: «Я не уступлю!». Теперь вы понимаете, как это ужасно? Каждый из этих страстных и решительных любовников хочет подчинить себе своего партнера своим собственным, очень милым способом. Лев действует открыто, не скрывая, что он — хозяин (причем самый хороший!), а то время как Скорпион тайно строит свои козни, интригует, разглагольствует психологические тесты, что куда там «русской рулетке»? Там что, если они хотят сохранить свою любовь, они должны научиться больше уступать, не быть такими невероятно несогласчивыми. Пока эта пара наслаждается в любовных объятиях, а не в рукопашной борьбе за власть, все будет по первому разряду.

(Продолжение следует).





## Эстафета собирает друзей

Легкая атлетика считается королевой спорта. И, наверное, не случайно традиционная эстафета по этому виду спорта в нашем городе проводится в один из прекрасных дней весны — День Победы. Именно 9 Мая в нашем городе в 48-й раз проводилась соревнования на приз газеты. Даже погода в этот день благоприятствовала спортсменам и настраивала их на хорошие результаты.

В этот день на старт вышли спортсмены из 43 команд города. Многие школы и училища были представлены несколькими составами.

Самыми первыми на старт вышли девочки. Они и задали тон соревнованиям. Спортивное счастье среди второй возрастной группы сопутствовало спортсменкам школы-интерната № 5. Они были на финише с результатом пять минут 13 секунд. Шесть секунд спустя финишировала представительница команды школы № 1. Третий результат показала команда школы № 20.

Среди девушек: наибольшего успеха добились легкоатлетки училища, воспитанницы Т. П. Пустовалова. Первая и вторая команды училища заняли

первое и третье призовые места. А вторым призером стали спортсменки школы № 15.

Тройка призеров у мальчиков расположилась в следующем порядке: команды школ № 18, 5 и 37.

По-своему интересно и драматично развернулась борьба в последней возрастной группе среди юношей. С первых метров дистанции за первое место боролись спортсмены школ № 1, 18, 38 и 15. На четвертом этапе вперед выходит бегун школы № 38. Он на несколько метров увеличивает раз-

рыв от других соперников, но, увы, этого задела его товарищам по команде не хватило. На последних метрах дистанции спортсмены школы № 18 сумели буквально вырвать победу. Они финишировали с результатом четыре минуты 24 секунды. Спустя секунду финишировал бегун школы № 38. Третье место заняла команда школы № 15.

**Л. ИГВАТЬЕВА,**  
Зам. председателя городского спорткомитета.  
На снимках: во время соревнований; команды-победительницы.

Фото М. НИКОНОВА.



### КИНО

Кинотеатр «Сибирь»  
ВВЕРХ ТОРМАШКА-  
МИ (13), 19), ЖЕСТИ-

НИО: ИМСТАММА (17,  
21-е), АЛЛИГАТОР (18,  
15).  
Видеозал «Звездные»  
ЗВЕЗДНЫЕ ВОЛНЫ  
6-я часть (16), 7-я часть  
(13), БЕТХОВЕН-2 (20).

#### ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

„ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА“  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

#### Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ.

#### Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

#### СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, но редакцией точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 486. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 21262. Номер подписки в начале в 17 руб. 50 коп.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печать офсетная. Заказ № 4182. Цена одного экземпляра 30 рублей.