

ГОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер"

АВЗЕТА

№ 98 (16011) Пятница, 27 мая 1994 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

Благоустройство

Газону - зеленеть

В ударные сроки - за неделю - восстановлен газон площадью около десяти тысяч квадратных метров, который тянется по проспекту Кирова от ДК имени Ярославского почти до моста.

На совесть поработала здесь бригада зеленого строительства из 11 человек, руководит которой Валентина Игнатьевна Антонова. Поскольку связисты, прокладывая кабель, нарушили газон и его надо было восстанавливать, мы решили сразу сделать его реконструкцию.

Вывезли весь шлак, хлам, который сбрасывали на тазоны во время чистки дороги, срезали все бугры, выровняли, посеяли костер. Скоро новый газон зазеленеет.

В работе были самосвалы, экскаваторы, бурьян с ножом - все это наша техника. Реконструкция обошлась нам недорого, достаточно сказать, что одна тонна семян ковра стоит два миллиона рублей. Часть затрат будет погашена взаиморасчетом с узлом связи, часть - из бюджета города.

Н. СТАФИЕВСКАЯ.

Главный инженер горзеленстроя.

В городском краеведческом музее открывается выставка творческих работ "школы волхов", которой руководит известная в Кузбассе целительница Татьяна Вячеславовна Макарова.

Волхвы выходят к людям

Школа существует в Кемерове уже почти два года. Ее слушателями являются люди самых различных возрастов и профессий, всего около ста человек. Среди них врачи, художники, рабочие, учителя, студенты. В числе тех, кто учится на волхов, есть также несколько ленинск-кузнецан.

У любопытного читателя сразу возникнет вопрос: кто же такие волхвы? Согласно энциклопедической трактовке, это восточнославянские мудрецы времен язычества, которым приписывалось знание скрытых сил природы, общение с языческими богами и обладание сверхъестественной силой.

На выставке экспонируются рисунки, деревянные миниатюры, медальоны-"обереги" и многое другое, заключающее в себе, по утверждению целительницы, огромный энергетический баланс. Автором ряда работ является сама ведьма-колдунья Татьяна Макарова: причем в них неизменно присутствует элемент космоса - вечный источник энергии и основа всего сущего. Она поддерживает контакты с инопланетянами, поэтому здесь можно увидеть многочисленных космических друзей экстрасенса, запечатленных с помощью бумаги и красок.

Безусловно, наша экспозиция будет в первую очередь интересна тем горожанам, кто всерьез увлекается астрологией, миром магии, кто способен, что называется, наяву "шагнуть за горизонт". Однако нет преград и для тех, кто стремится узнать что-то новое,

познакомиться с нетрадиционными видами искусства.

Открывать выставку мы намерены завтра в 12 часов. Как говорится, милости просим. Тем более, что обещали прибыть представители школы во главе с Макаровой. Они расскажут посетителям о сути представленных здесь работ, поделятся своими размышлениями о жизни, смерти и космосе, проведут, при наличии желающих, запись на семинары волхов. Есть надежда, что в городе найдется немало любознательных людей, стремящихся познать сокровенные тайны прошлого. С другой стороны, волхвы готовы "зарядить" слабых и больных, страдающих и жаждущих доброй энергией.

Многие работы, представленные на выставке, сопровождаются комментариями - афоризмы, которые в краткой, емкой форме выражают принципы школы. Основная тема - добро и зло: "Силу зла питают зависть, ненависть, страх, раздражение, воровство, убийство, нецензурная брань. Сила добра - в чистоте, милосердии, бескорыстии, радости, счастье, смехе и любви. Кому помогаешь ты?"

Последний вопрос, несомненно, должен задавать себе каждый, независимо от вероисповедания и увлечений. Но главное, на мой взгляд, заключается здесь в том, что волхвы учат только добру. В этом - секрет их волшебной силы.

Т. ЧУХНО.

Директор краеведческого музея.

Картинки с натуры

"Бараний" вес

Парень как парень: модные штаны с этикетками и наклейками, на комбинированной (кожа и трикотаж) куртке "молний", что в галanterейном отделе. Вдобавок волосенки - хвостом, как у Малинина. Он сидел в полупустом троллейбусе на первом сиденье, где положено сидеть инвалидам, старым людям, и лениво жевал жвачку.

В переднюю дверь, опираясь на палочку, еле-еле зашла старенькая женщина. Парень встал, ловко подхватил ее, усадил, как ребенка. "Мне в поликлинику, на этом-то доеду?" - "Доедешь, бабушка".

Троллейбус тронулся. Парень продолжал жевать резинку. Бабушка сидела рядом, охая и вздыхая. В троллейбус входили люди, проехав несколько остановок, выходили. Ненастная весенняя погода навевала уныние и скуку.

У парка, едва троллейбус остановился, парень взял старую женщину на руки, вынес из салона, поставил. "Дойдешь сама?" - "Дойду. Ой, спасибо, внучок! Да зачем ты так-то?" - "А что? В тебе же бараний вес! Поправляйся". Он опять вскочил в троллейбус, сел на прежнее место как ни в чем не бывало.

Вокруг было светло и спокойно...

Я. СТРЕЛЕЦ.

ЖИЗНЬ наша безостановочно бежит вперед. Так же, стремительно, движется мода. Модной стала свобода действий, слова, модно стало воздавать много партий.

Модно стало разводить собак. А может быть, это создалась новая партия собаководов-любителей "Ко мне, Мухтар!"?

Вот только почему-то эта "партия" не оглашает свой устав и не согласовывает свои действия (вернее, действия своих питомцев) с обществом, жителями-соседами? Например, в нашем квартале (район автовокзала), где находится детский сад № 3, любители-собаководы превратили весь двор (все детские площадки, газоны) в выгон для собак. Выгуливают их, забывая надеть на них намордники, а частенько и без поводков.

Проходя по двору детского сада, жители не уверены, что на них не накинется член

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ - ДЛЯ СОБАК?

"модной" партии. Да это может произойти не только у нас во дворе. Месяц назад, к примеру, на пенсионера, разговаривавшего по телефону-автомату возле почтового отделения № 15, кинулась и покусала его мимо пробежавшая без поводка овчарка (хозяйка шла рядом).

Наступило лето, дети спешат на свежий воздух. А все площадки и газоны загажены собаками. Подскажите, пожалуйста, к каким ученым обратиться, чтобы для милых питомцев (я имею в виду собак) придумали подхвостники или поджки (название за авторами изобретения). Если их хозяйка не хо-

тят пользоваться элементарными совочками и целлофановыми мешками, чтобы убирать за своими "меньшими друзьями".

Не найти в наше время ни одного двора без дамы (лет 12-14) с собачкой (ростом с телка), которую она кое-как удерживает на поводке; ни одного чистого квадратного метра детских площадок, газонов, да и вообще дворов, где бы не опралялись собаки.

Может быть, члены партии "Ко мне, Мухтар!" компенсируют это обеспечением всех детей путевками в загородные лагеря на все лето?

Ю. ЖИЛИН.

Ул. Пушкина, 19а.

28 мая - День пограничника

Завтра один из последних весенних праздников - День пограничника. Десятки тысяч людей, прошедшие службу в этих войсках и несущие ее сейчас, отметят этот праздник. Замелькают зеленые фуражки, парадные мундиры, в городском парке имени Горького по традиции соберутся сослуживцы и будут вспоминать нелегкие пограничные будни. Добрым словом вспомнят тех, кто сейчас в наряде.

Среди тех, кто зорко охраняет границу на дальневосточных рубежах нашей Родины, есть и земляк - Александр Липилин. Больше года он проходит службу в пограничных войсках. Награжден знаками солдатской доблести. А недавно Александр получил самое ценное поощрение - краткосрочный отпуск. Много у него было встреч в городе, быстро пролетел отпуск, и рядовой А. Липилин вновь вернулся в свой отряд для прохождения дальнейшей службы.

На снимке: рядовой А. Липилин со своими родителями во время отпуска.

Фото М. НИКОНОВА.





"ЛУЧШЕ В СПЕЦШКОЛУ, ЧЕМ ДОМОЙ"

Маленький, одинокий мальчишка в комнате с решетками. На ее двери - замок. За ее "стенами" - люди в милицеской форме.

- Дима, ты снова ушел из дома?

- Не хочу домой, лучше в интернат или спецшколу...

Как похожа судьба мальчишек-бродяг! Вот и 13-летний Дима уже три года состоит в инспекции по делам несовершеннолетних за бродяжничество. Ему было всего шесть, когда умерла его мама. Отцу одному было тяжело поднимать на ноги троих детей: нужна хозяйка в дом. Нашлась такая женщина. Но вот хозяйкой, матерью для чужих детей не стала, впрочем, в полной мере не называй ее матерью и для двоих собственных.

Отец у Димы мужичина работячий, мягкий по характеру. И когда семья удвоилась, забот у него прибавилось. Вроде бы, должны бы понравиться новой жене такое рвение, усердие молчаливого, во многом соглашающегося с тобой мужа. Но этого не произошло. И неласковой, равнодушной к пацанкам остается эта женщина. А если уж совсем откровенно, то ей нужен только один муж.

Потому-то безрадостным было детство Димы - сказывалась атмосфера полного отчуждения. Однажды обиделся, ушел на улицу. Ночевать не пришел. Впервые поборол страх ночи, одиночества и... осознал вкус свободы, независимости. Никто не читает "нравоучений", нет ежедневных назойливых недомолвок, раздражительных ноток в голосе взрослых.

А потом. Оказывается, все прохожие любят маленьких детей и жалеют. Кто-то пригласил к себе домой и покормил сироту (так Дима обычно представляется), кто-то отдал старую одежку. И безрезультатно мечется по городу в поисках младшего сына отец: едва приведет домой, как он снова убегает.

Познакомился с такими же бродягами. Их заметно сразу: грязные, неухоженные, неопрятные, одежда

не по размеру. У них-то перенимает и обычаи уличной среды обитания, и привычки, и навыки к добыванию средств пропитания. Но кражи, ведь они до поры до времени. Официально говоря - до достижения уголовно наказуемого возраста. Так случилось и с Димой: впереди его ждет спецшкола - уже оформлены документы.

А в прошлом году был направлен в спецшколу Миша Суздайцев. Это строки из его письма, присланного маме, взяты мною для заголовка статьи. И надо сказать, что мама, цитируя письмо, говорит об этом высказывании сына радостно. А у меня так сердце сжимается, но и понимаю Мишу - ему дома, действительно, было хуже, никому он там не был нужен.

Мать не работает в течение нескольких лет, пьет. Миша жил у престарелой бабушки в Чусовитино. Какой должен за подростком сорванцом, к стати, очень непростого характера? И у этого паренка все было, как у всех, - бродяжничество, кражи из магазинов, квартир, школы. Путь преступления у несовершеннолетних всегда отмечен отсутствием родительской ласки, заботы, внимания. Отсутствием семьи.

Среди моих 37 подопечных почти треть бродяжничает и воруется. Понятно, до определенного времени. Преступление будет наказано в конце концов. Да, подростки становятся на преступный путь. Но знаете ли вы о том, что дети не в силах ни осознать, ни воспринять преступные равнодушные взрослых по отношению к ним?

Во многом безнадежное это дело - исправлять в ребенке то, что столь "заботливо" успели вложить в него горе-родители. Вот почему мы говорим и будем говорить, что первооснова для ребенка - это семья. Это то большое, что дает обществу умных деятелей, тружеников или просто добрых, хороших людей. Но иногда, к сожалению, и преступников...

Т. САВОСИНА.
Инспектор ИДН
ГОВД.

К ТЕБЕ, к тебе обращаюсь, мужик в кожанке, мужик в фуфайке, мужик в "Лиамонде", мужик в гапшах на босу ногу. К тебе, мужик, независимо от того, брешьшь ты топором или "Жилетом", который ласкает и холит кожу, делает ее похожей...

Впрочем, и какая кожа у тебя, мужик, тоже неважно. А мужиком я тебя называю из глубокого к тебе уважения и подразумеваемая сила у тебя истинно мужскую, и разум высочайший, ибо, не знаю кто, но уж точно мужик, придумал что-то про твой склад ума.

Так оно и должно быть. И есть. Ты Леню Голубкова знаешь? Каков мужик! Только с виду дурак. А так - ого-го! Сапоги жене справил. Шубу справил. Планирует дом во Франции. Во! И заметь, мужик, он не просто так - взял и купил. Он все это пропускает через свою инженерную мысль, пуская в работу весь склад ума, график вычертил - видел! Все по науке. А ради чего? Ради жены своей. Риты.

Про пышную, колесную и, должно быть, капризную Риту ничего не скажу, хороша. Но что-то все вертится пословица на уме: при хорошем муже и чудра жена. Чего вертится, не прогоняется из головы - не знаю. Навернее, потому что, ну прости, мужик, - опять пословица: жена мужем хороша.

Расскажу тебе, мужик, бить про девочку-Дюймовочку и ее мужа, тоже мужика. Уж такая миниатюрная была Лилечка, такая изящная и миленькая, что Слава влюбился в нее от и до. Всем сердцем, умом, душой. Цветы дарил. Духи. Платочки-колечки. Увлел. Уговорил. Женится. Звал Дюймовочкой. Говорил: "Роди сыночка, я тебе за это - терем. Роди дочку, я тебе за это - соболя к ногам, звезды - на плечи, на косы, на пальцы. Роди еще, я тебе за это - сивку-бурку".

Родила Дюймовочка сына, родила дочку, еще сына. А вместо терема - частная квар-

тира, потому как мужа из ведомственной выселили за нарушение общественного порядка и трудовой дисциплины. А вместо соболей и звезд - то, что мама с пенсии выделит, чтобы единственная дочка и трое внуков голыми не ходили. Вместо сивки-бурки, "Мерседеса" обещанного то есть, бутылки в каждом углу, собутыльники каждый день.

Если б только эта беда, то было бы пол-

нейшей шеи и рук загорелых мужских... Это женщина написала, позвонив Светлане Кузнецова. А уж она-то, женщина, знает, что ей в первую очередь нужно: лад в семье, надежного мужа-защитника. Вот тебе, мужик, и еще подтверждение, что там жене хорошо, где муж надежен. А ты?

Глянь на себя, в себя. Днем на производстве был, работу работал, разговоры гово-

"Мужик, ТЫ МЕНЯ ПОНЯЛ?"

беды. Плюнула бы на все Дюймовочка да и ушла от греха подальше. Но ведь мужик - он сильный. Он своей Дюймовочке обещал защиту, она поверила. И полюбила она, и разлюбить не хочет. А руки у нее маленькие, силы в них мало. Она на него, мужика, надеялась. На его силу. Он ее и погубил. Сам пил, пьет и бросать не хочет, и Дюймовочка рядом с мужем выпивкой стала. Обрюзгла, потолстела. Где осиная талия была - не угадаешь. Была Лилечка, стала полухом.

В первые-то годы замужества, Дюймовочка надыхаться не могла на своего любимого, детей хилила и нежила, а когда огненный змей стал пожирать мужа, сперва протестовала, отгоняла его. Слава же не сопротивлялся, и тогда Дюймовочка, чтобы видеть любимого счастливым, сама пить стала.

Вот такие дела, мужик. Вот в чем слабость женщины - ах как хочет она подчиняться тебе, хочет власть твою разумную почувствовать, хочет положить руку на плечо, а оно - литое, сильное; хочет заглянуть тебе в глаза, а они ласковые, чистые. Стихи есть: "Не оттого ли она хорошеет, что руки ее, по-лебяжьей легки, кажутся крепкой корич-

рил, галстучек, спецвочка - все чин-чинарем. А домой пришел какой? Галстук снял, распоясался, тапки на ноги, газету в руки и - на четвероногого друга: юмористы какие-то диван так прозвали. Это - в лучшем случае. Но ведь ты, мужик, и пьяный бываешь, и не ночуешь дома, и орешь диким ором, и кулаками машешь.

Жаль, что ты свою физиономию в зеркале тогда не видишь: куда там евдокимовской морде после бани. А женщину нельзя бить даже цветами - на Востоке придумали афоризм. Ты же, мужик, кулачками сучишь. А ну, сожми кулак, разбегись да как хрясьни об угол или бетонную стенку! Что, не дурак так-то? А об женщину - умный, да?

Соседи слышали, мужик, как ты среди ночи кричал своей половине, жене, то есть: "Освободи квартиру, ...", сейчас же освободи ...". Где многоточие, там маты, исполненные крещендо. А ночью дом спит, и каждый звук далеко летит... Потом, утром, соседи на тебя смотрели уже другими глазами: подонком ты оказался. Что, хочешь тебе быть подонком? Не хочешь? Так зачем бы вечно?

Ведь на работе с корешами или с коллегами ты другой. А, там

тебе быстро место укажут, а над женой куражиться - оно безнаказанно, да? Ты помнишь, мужик, какой была твоя жена в первые месяцы после свадьбы? Спокойная, добрая, стеснительная, заботливая. А сейчас - ты орешь, она тоже, не хочется ей скандалить, ты заставляешь. Ты кулак в ход, она на тебя с поварешкой, скалкой, утюгом - что делать, если эти безобидные предметы домашнего обихода получают действительный статус средства самозащиты. Ты ее к этому вынудил.

Ты, господин в кожанке или господин в фуфайке, глава семьи, лидер, надежное крыло. Тебе природой начертано быть хозяином. И как же ты допустил, что в различных интервью, анкетах, опросах появился такой вопрос: "Помогаете ли вы жене в домашних делах?" Вдумайся, господин! Это у ребенка можно так спросить: "Ты маме помогаешь?" А ты со своей силой - и в юмористы какие-то же пришла с работой, приготовила ужин, помыла, постирала, погладила, зашила, сбегала, принесла, уложила... На свадьбе подружки говорили невесте: "Ты сразу бери его в руки..." Он - высоченный, сильный, плечистый. Умный. Руки у невесты маленькие, ялечки узенькие. Глазищи огромные, косы длинные. Зачем ей в руки-то мужика брать? Это пусть он ее берет в руки, пусть держит крепче, пусть беспоконится о том, чтобы ей было удобно, хорошо, спокойно. Он - глава семьи. Ему она жизнь свою вручила. И надеется на него. Верит ему.

Так вот, дорогой мужик все равно какого возраста, будешь ехать с работы, подумай, что ты сделаешь сегодня для своей жены, семьи; будешь совать деньги в "комок" на бутылку, подумай: не лучше ли купить три цветочка любимой; соберешься лечь на диван, посмотри, может, жена стирает - сделай это за нее. Вот увидишь, она тебе улыбнется.

В. ИЗГАРЫШЕВА.

"ДОМОСТРОЙ"

- это сборник средневекового текста. Составлялся он долго и хранился, как полагают, вечно, становился всеобщим выражением мысли. В средние века не было авторства: всякий, кто воспроизводил даже известную издавна формулу, становился автором.

Все, что встретит читатель в этом сборнике, в сущности, есть один текст, в котором одна часть, как бы она ни называлась, продолжает другую, развивая мысли или уточняя образы, вложившие в основную для нас текст - "Домострой", - как регламент семейной, хозяйственной и религиозной жизни средневекового дома.

Этика "Домостроя" построена не на запретах Нагорной проповеди, она обращается к чувству стыда, которое

при умелом воспитании может породить в человеке множество добродетелей. Стремясь к совести, в чувство собственного достоинства (честь), в аскетизм. Жалость порождает справедливость и милосердие.

"Домострой" - это обращение человека к миру и людям, но не непосредственно, а через отношение к Богу. Средневековое общество не знало иных отношений идеальной жизни. Культура "Домостроя" - это культура культа.

Есть отличие "Домостроя" от других собирательных памятников XV-XVI веков. "Домострой" собирает все советы свои вокруг Дома. Религиозное, при-

равненное в нем государственному, как бы спускается с небесных высот, достигая первейшей своей ячейки - семьи, и тем самым подчеркивает значение семьи как основы и общества, и государства.

"Домострой" состоит из трех частей: это этика, политика и экономика.

"Домострой" - это образец праведного жития, он - регламент частного и личного бытия, представленный в дополнении к церковным и гражданским законам своего времени, он важная часть тогдашних понятий о законе и правде.

Именно из поучений Ефрема Сирина, Афанасия Александрийско-

го, Василия Великого, Иоанна Златоуста, Нила Синайского и других (4-5 вв. н. э.), переведенных на славянский язык лишь в X веке, вышли некоторые мотивы "Домостроя", осуждаемые сегодня: унижения женщины, суровой аскезы, жестких форм воспитания.

В первом из этих мотивов отцы церкви давали чересчур одностороннюю характеристику женщине, отталкиваясь от эротичности ветхозаветных текстов. Со всем иначе "Домострой" расширяет функции жены, и социальные, и гражданские, как хозяйки дома, равноправной с господарем личности, подотчетной только ему.

ЧЕМУ УЧИТ



На празднике.

Фото М. НИКОНОВА.

Забывать нельзя

Задумавшись о встрече ветеранов войны и труда с коллективом работников и учащихся ПТУ-38. На классных часах ветераны рассказали о своем боевом пути, а затем состоялось торжественное чествование участников войны и работников тыла.

Были зажжены свечи в память всех погибших воинов и всех ушедших из жизни уже после войны.

Очень трогательно прозвучал литературный монтаж, подготовленный учащимися 3в класса школы № 38 под руководством их молодой учительницы Ольги Петровны Толчевой.

Было грустно оттого, что не так давно ветеранов войны было много, они заполняли полностью зал училища, а сегодня их усадили за два стола. Именно поэтому их нужно чаще приглашать в учебные заведения, так как жизнь продлить может только память. Эта мысль прозвучала в выступлении ветеранов А. М. Южакова, Д. К. Придаченко, которые обратились с этим предложением к администрации.

С. СЕМЕННКО.

Зам. директора по УВР ПТУ-38.

Читатель иронизирует КАКОВ ВОПРОС - ТАКОВ ОТВЕТ

Как крестятся бывшие члены ЦК КПСС, когда посещают церковь, - справа налево или слева направо?

По текущим обстоятельствам.

Как научиться делать деньги?

Проще простого: перестать работать.

Чем социалистический рай отличается от капиталистического?

В социалистическом - скучно, но дешево. В капиталистическом - весело, но дорого.

Будет ли Москва третьим Римом?

Обязательно. Но после Страшного суда.

Что было вначале: слово или дело?

Указы.

Почему нет партии справедливости?

Когда много партий, в справедливости нет нужды.

С кем вы, мастера культуры?

С теми, кто больше платит.

Зачем президенту нужна своя партия?

Затем, чтобы можно было из нее эффектно выйти.

Как достичь льгот и привилегий, желательных в наибольшем количестве?

Принять участие в борьбе против всячес-

ких льгот и привилегий. Желательно - с наивысшей активностью и непримиримостью.

Что важнее - искусство жить или искусство уживаться?

Искусство выживать.

Кому нужна сексуальная революция?

Импотентам.

Что такое плюрализм?

Это когда ты плюешь на другого.

А что такое экстремизм?

Это когда плюют на тебя.

Какая разница между воров в законе и воров при законе?

В принципе - никакой. Разве что первый теоретически может быть привлечен к уголовной ответственности, второй - заранее освобожден от всякой ответственности.

"Полный питательный рацион для вашей собаки..." А когда для россиян наступит собачья жизнь?

Вероятно, после того, как они встанут на четвереньки.

Кто вам больше нравится: демократические либералы или либеральные демократы?

Хрен редьки не слаще.

Подготовил
Г. КОРШУНОВ.

Хотите - верьте, хотите - проверьте

(Начало в № 245).

ДЕВА

Дева - "меркурианка" и принадлежит к стихии Земли. Она очень услужлива, всегда спешит на помощь. Многие Девы находят себе работу в сфере обслуживания, могут хозяйничать в собственных рестораничках, иногда в дополнение к основному занятию. Если вы когда-нибудь попадете в беду, обратитесь к Деве.

Хотя она и принадлежит к стихии Земли, Дева гораздо более интеллектуальна, чем другие "земные" знаки - Телец и Козерог, потому что ею управляет Меркурий, который создал систему связи между богами, на Олимпе. Так что все, что с ней происходит, как правило, начинается с какой-нибудь головной идеи. У нее потрясающе аналитический ум и очень острый язык. Кроме того, она так наблюдательна, что это даже опасно: не упустит из внимания ни одного вашего движения! И не надейтесь что-нибудь скрыть, если где-то поблизости одно из всевидящих существ, - они все заметят, пропустят через свой компьютер в голове, и вы получите нужный ответ.

Дева прекрасная хозяйка и не выносит, когда в доме черт ногу сломит, как будто тут пронесся ураган (или побывали близнецы, что часто приводит к тому же результату). Загляните к ней в чашку чая в самую неподходящую минуту - у нее всегда все блестящее, и все в образцовом порядке. Черт возьми! Иной убирает с утра до вечера - и результата не видно!

А какой трудяга этот мужчина, родившийся под знаком Девы! Он будет работать до седьмого пота, чтобы добиться своего, и при этом не станет лезть в начальники, а возьмет на себя решение задачи. Он обычно весьма экономен, хотя деньги у него не залеживаются слишком долго. Он непостоянен и время от времени нуждается в переменах.

Дева женского пола так привлекательна, аккуратна и опрятна - ну просто прелесть! Она обычно тщательно следит за своей внешностью, и у нее всегда свежая, чистая кожа (без запаха духов). Она так прекрасно организована и невозмутима, что из нее получилась бы идеальная секретарша (в будние дни, а впрочем - и в выходные).

ЛЮБОВЬ И СЕКС

А вы достаточно умны? Вот что Дева захочет знать, прежде чем затеять с вами роман. Эти "меркурианцы" и "меркурианки" не желают иметь дело с тупицами и забавляться с дураками. Им нужен такой партнер, у которого самый высокий показатель интеллектуального развития! Если мужчина, рожденный под знаком Девы, где-нибудь на вечеринке заметит в углу красивую блондинку, он подсядет к ней и затеет разговор. Очень скоро он доберется до теории относительности, и если красotka окажется не слишком умной, на этом дело и кончится (а он перейдет к другой). Потому что если вы не сумеете доказать Деве, что у вас есть что-то еще, кроме хорошенького личика (я не имею в виду другие части тела!), можете сразу поставить на ней(нем) крест.

Кроме того, они чрезвычайно осторожны и неохотно связывают себя романтическими отношениями. И хотя рты у них не закрываются (ни дать ни взять рыба, выброшенная на песок!), вы услышите что угодно, но только не признание в

любви. Зато они охотно придут на помощь и сделают все, что могут. Какими бы ни были ваши отношения - страстными или чисто платоническими, - Дева всегда готова помочь во всем, от самых мелких услуг (при этом она(а) даже ничего не скажет) до хозяйственных забот, когда вам занеможет.

Если Дева распалится в спальне, то это бу-

дет самый раскованный секс, без каких-либо преград и границ (где угодно, как угодно, когда угодно!). Но не подумайте, что все Девы такие чокнутые - это значило бы принимать желаемое за действительность. Если же судьба сведет Деву с Тельцом или Скорпионом, их отношение к сексу породит серьезные проблемы, как физиологические, так и психологические.

Если вы захотите взять насюда сдержанного мужчину, родившегося под этим знаком, он объявит, что у него голова болит, и сбежит к своей маме и коту.

ДЕВА И ДЕВА

Иногда посмотришь на человека, и даже если секс весь день не шел у тебя из головы, никак не можешь представить себе его в постели. Вот так и с Девами. Попробуйте вообразить, чем они занимаются по ночам, и вы не увидите ничего, кроме большого вопросительного знака над их головами.

Но не беспокойтесь, я вам расскажу. В союзе двух Дев главное - это анализ. Даже когда температура в спальне все-таки поднимается (а вы беспокоитесь, что там всегда холодно?), они не перестанут говорить о фактах и цифрах. А когда оба захотят почитать что-нибудь хорошее и немножко проветрить мозги, они проведут ночь с энциклопедией в руках.

Если они очень похожи друг на друга, это будет, пожалуй, перебор, и им может надоест до чертиков. Лучше всего, если один из них немного изменит своему племени и будет неряшлив и неорганизован. Тогда другой "меркурианец" сможет наставить своего растрепанного партнера на путь истинный - прямой, узкий и чистый. Успех этого союза будет прежде всего зависеть от того, насколько их будет захватывать секс (иначе это будет напоминать химическую лабораторию).

(Продолжение следует)

"ДОМОСТРОЙ"

Постепенно книга пополнялась частями, переведенными из западноевропейской литературы. Особенно много переводов было сделано в Новгороде с латинского, "немецкого" и польского языков. Именно отсюда в русском тексте появились рекомендации по воспитанию отроков - основной заботы средневековых педагогов.

Третья часть, связанная с хозяйственной деятельностью дома, также во многом зависит от переводных книг, известных в Новгороде, но и здесь находим много оригинального, приспособленного к быту северного города. Практические советы по хозяйственной деятельно-

сти, советы, как молиться, заговоры, пословицы, рассказы - во всех частях книги.

"Домострой" учил, что жена должна быть верной и послушной своему мужу. Ее главное достоинство он видел в том, что она "добра и страдолюбива, и молчалива". Жена должна воспитывать детей и работать по дому: варить обед, стирать, шить, заготавливать продукты впрок, быть экономной и расчетливой. "Всегда бы жена без рукоделия сама ни на час не была, разве в немощи..." "Колы хлеба пекут, тогда и платья моют, ибо один раз разводят в печке огонь, отчего и дровам неубыточно".

Если жена пойдет в гости, то не следует "пересмеяться и не о ком переговаривати, не пересуживати..." Она должна примечать полезное у соседей, что можно перенести в дом.

Чтобы сделать женщину покорной, "Домострой" советует мужу "учить" жену, а жена уже учит детей и слуг. Если жена не слушает советов мужа, то муж должен ее наказывать, иначе дети и слуги не будут ее слушать, и дом придет в упадок. Послушание такое: жена - мужу, слуги и дети - жене.

"Домострой" рекомендовал мужу "пользоваться страхом наедине", видимо, для того, чтобы не подрывать

авторитет жены. "Плетью бить, но бережно, и жену, и слуг, чтобы без увечий..."

Но обязанности по "Домострою" существуют не только у жены. Рачительному хозяину заранее следовало позаботиться о том, чтобы "гряды копати весне и навоз класти, а навоз зиме запасити, и к садилам на дыни варовые гряды готовить и всякие семена водить у себя. И посадив всякие семена в всякое обилие, в пору поливати и укрывати и от морозу беречи. И яблоки подчищати, и почки рассаживати, и пеньки и почки прививати, и гряды всякое обилие полоти, и капусту от червя и от блохи беречи, и обирати, и обтравивати".

"Домострой" предлагает разумные способы заготовки, хране-

ния, сушки. Тот хозяин, дом у которого полная чаша.

На отце лежало обучение детей закону божьему и ремеслам. В старое время в русских семьях утренняя и вечерняя молитвы совершались целой семьей. Читал молитву отец семейства с подобающим благоговением. Он осуществлял религиозное воспитание. Детей воспитывали не только для земли, но и для неба.

Вот замечательный рассказ, над которым нужно подумать всем родителям. Однажды человек, уже пожилой, пришел к священнику и жаловался, что сын выгнал его из-за стола: "Боже мой, какой он злой, мой сын!" "Ты, наверно, не делал так со своим отцом?" - спросил священник. "Не делал так, но я ругал его". - "Это тебе за

грех перед отцом. А сыну скажу, что если он выгнал отца из-за стола, то его дети выгонят его из хаты". Сын перестал обижать отца.

Отцы не должны пренебрегать воспитанием детей. Это прямой их долг, требование не только словом божьим, но и самой природой. Закон воспитания - всеобщий в царстве живых существ. По образу жизни родителей узнаются дети. И наоборот. Родители, неправильно воспитывающие своих детей, в их лице готовят себе заслуженную кару. И этому учит "Домострой".

Л. СБИТНЕВА,

Т. МИНЧЕНКО.

Работники читального зала библиотеки имени Крупской.

СПОРТИВНАЯ ВРЪИТА

Ему рукоплескала Франция



Во французском городе Ватрелло состоялся международный турнир, посвященный 100-летию гимнастического клуба этого города. Сюда собрались гимнасты из двенадцати стран мира.

Команду России представляли спортсмены нашего города Игорь Беспалов, Александр Нестеров и Юрий Логинов. Наши гимнасты довольно уверенно провели турнир, покорили французов своими яркими выступлениями.

Абсолютным чемпионом турнира в личном зачете стал мастер спорта международного класса Игорь Беспалов. Второе и третье места поделили, соответственно, Александр

Нестеров и Юрий Логинов.

После этих соревнований состоялись показательные выступления Игоря Беспалова на

кольцах - его любимом снаряде. Сложные элементы шоу-программы, продемонстрированные сибиряком, были по до-

стоинству оценены французами. Зал неоднократно взрывался аплодисментами, которые долго не прекращались. Так гимнаст из

сибирского городка покорил французов.

А. ВЕСЕЛОВ.
На снимках: Игорь Беспалов во время выступления и после него.

Поздравляем!



Дорогую маму, бабушку, жену **Рансу Сергеевну Хмура** с 55-летием!

Любимая, родная, мы нежно тебя поздравляем!

Нет ничего на свете нам дороже, чем сердце материнское твое. Тебя мы с днем рождения поздравляем!

И в этот день тебе мы говорим:

За все заботы, за любовь, родная, от всей души тебя благодарим.

Марина, Ника, Дима, муж и все близкие.

Дорогого мужа, любимого дедушку и отца **Юрия Наумовича Заблоцкого** с 55-летием!

Желаем молодости вечной,

Любить, творить во все года.

Как будто нету лет прошедших, напоминающих себя.

Удач в любом полезном деле, чтоб никогда не шла беда,

Чтоб голова от горя не седела.

А сердце не старело никогда!

Жена, дети, внуки.

БЛАГОДАРИМ

Сердечно благодарим коллектив кафе "Белоснежка", кладово-комбината, родных, знакомых и соседей за помощь в похоронах нашего любимого мужа и отца **Михаила Григорьевича Калининского**.

Жена, дети.

Первая Ленинско-Кузнецкая государственная нотариальная контора выражает искреннее соболезнование настоятелю Покровского собора отцу **Сергию** по поводу смерти его жены **ПЛАКСИНОЙ Натальи Александровны**.

В. РУССКИХ.

Стартовали удачно

В воскресенье, 15 мая, в рамках спартакиады Кузбасса прошли первые отборочные встречи по шахматам среди сборных команд городов области. Наш город был представлен командой в составе О. Барышева, В. Целоусова, Г. Чусина, В. Русских, Р. Целоусовой. К сожалению, при формуле 4+2 (четыре мужчины и две женщины) не удалось найти кандидата на вторую "женскую" доску, а это значит, что противники получают еще до начала матча фору.

Свой первый отборочный матч наши шахматисты провели на выезде, встретившись в Топках с местной командой. По регламенту матч игрался из двух партий для каждого участника. В результате, несмотря на двухочковую фору, наши спортсмены победили со счетом 8:4. У хозяев лишь лидер команды В. Ушаков смог свести свой поединок с О. Барышевым вничью - 1:1, во всех же остальных встречах убедительный перевес был на стороне ленинско-кузнецчан: по два очка из двух принесли команды Р. Целоусова и Г. Чусина, и по полтора - В. Целоусов и В. Русских.

И победителей ждал матч с сильной командой г. Юрги. В. НИКОЛАЕВ.

22 мая наши спортсмены принимали у себя сильную команду города Юрги. В этой встрече должно было выясниться, кто "отсеется", а кто войдет в "финальную пушку" сильнейших команд области. Юргинцы приехали сюда фаворитами, рассчитывая, очевидно, без особых проблем решить задачу выхода в финал. Однако одно обстоятельство давало и нам надежду на удачный исход матча - у юргинцев не было в команде второй женщины. В то время, как наша команда на этот раз была укомплектована полностью, что, впрочем, неудивительно: в "домашнем" матче легче собрать состав, чем на выезде. Вероятно, наши соперники надеялись - и не без оснований - победить на мужских досках.

Однако первая же игра принесла неожиданный результат - выиграли свои партии О. Барышев и Г. Чусин, а на женской доске победила Р. Целоусова. Таким образом, с учетом "плюса" за неявку на шестой доске, наша команда победила в первой игре со счетом 4:2. Теперь для победы необходимо было набрать всего лишь полтора очка (не считая второго "плюса").

Почувствовав угрозу поражения в матче, юргинцы вынуждены были напрягаться в

полную силу. И это принесло свои результаты: победы на первой, третьей и четвертой досках - и уже достаточно в оставшихся двух партиях взять одно очко, и наши сопер-

ники сводят матч вничью. В этом случае в дело вступали дополнительные показатели (результаты игр на первой, второй, третьей и так далее досках), а здесь у нас "провал", что означало лишь одно: на финал, который состоится 7-11 июня в г. Кемерове, едут уже не наши шахматисты.

В этой критической ситуации настоящее мастерство проявила Р. Целоусова, выиграв у своей соперницы и вторую партию. А окончательно ситуация разрешилась в партии на

второй доске, где играл А. Сидоренко. В очень напряженной позиции он нашел возможность форсировать вечный шах и принеся, таким образом, своей команде столь необходимые пол-очка. В результате наша команда победила - 6,5:5,5.

К сожалению, эта победа породила серьезную проблему: кому ехать в Кемерово? Наши самые "забойные" доски - первая и пятая, где играют О. Барышев и Р. Целоусова, но их участие как раз под большим вопросом (скорее всего, их не опустят на работе). Остаются также проблемы и с шестой доской. Боюсь, что при таком положении дел нашим шахматистам в Кемерове делать будет просто нечего (не в смысле, "чем заняться?", а в смысле "на что рассчитывать?").

Такая ситуация, которая в спорте называется "короткая скамейка запасных", далеко не случайна. До тех пор, пока не будет у нас своего шахматного клуба, пока не будут в нем регулярно проводиться соревнования, как это делается в других городах Кузбасса, пока, наконец, в нашем городе просто не будет дан шахматам "зеленый свет", до тех самых пор не остановится процесс деградации шахмат как вида спорта.

В. РУССКИХ.



КИНО

Кинотеатр "Сибирь" МИССИС ДАУТ-ФАЙЕР (10, 12, 14, 16, 18, 20) СОБЛАЗНЕННАЯ СНОМ (22) Кинотеатр "Рассвет" ЛЕГЕНДА О ДИНО-

ЗАВРЕ-2 (12, 14, 16, 18) ПРИГОВОР (Индия) (20) Видеозал "Ровесник" СУПЕРКОТ (мультфильм) (14) СИЛАЧ-1 (боевик) (16) СИЛАЧ-3 (18) ОТДЫХ В ГОРАХ (эротика) (20).



Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Смсской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 21262. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 4375. Цена одного экземпляра - 50 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ "ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА" КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты С. П. БАРАНОВ