

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.  
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 200 (16359) Пятница, 20 октября 1995 г.

## СЕМЬИНАЯ



## ПЯТНИЦА

### Молодым это надо знать!

В кинотеатре «Победа» прошёл киновечер для учащихся ПТУ № 38 на тему «Наркомания, токсикомания, венерические заболевания и СПИД - проблемы молодежи».

Вечер был организован городским отделом профилактической медицины совместно с администрацией кинотеатра и ПТУ-38.

Ребятам была показана кинохроника «Омут», в которой очень ярко отображены жизнь, мучения и смерть наркоманов, желание многих из них вынырнуть из этого «омута». Фильм прозвучал как предупреждение для молодых: остерегитесь, обойдите стороной подобные «омуты-ловушки», круты и обрывисты их берега, темна и леденяща там вода.

Потом на многочисленные вопросы из зала отвечали заведующая кожно-венерологическим диспансером Е. Д. Аверьянова, врач-психоневролог И. А. Минина, фармацевт аптеки № 13 Н. И. Себровова. Положение в городе, области по заболеваемости СПИДом разъяснила заведующая отделом профилактической медицины Г. В. Корнева.

И хотя публика у нас не совсем готова к обсуждению этих проблем, но актуальность их неоспорима. Мы собираемся провести подобную встречу со старшеклассниками.

Т. ДУШКИНА.

## Театры - в гости к нам

Сценические подмостки ЦДК и ДК имени Ярославского станут в ближайшие четыре дня местом проведения фестиваля «Театральная осень-95»:

В гости к нам приедут театральные коллективы из Кемерова и Новокузнецка, Тяжина и Междуреченска, Тисуля и Таштагола, села Борисова. Открытие фестиваля состоится завтра, 21 октября, в 14 часов на сцене большого зала ДК имени Ярославского. После приветствия артистов Театра оперетты Кузбасса выступит со своим шоу «Любовь, любовь, любовь» театр «Вдохновение» из Ленинска-Кузнецкого, наверняка известный горожанам. В тот же день предложат зрителям свои работы народный театр поселка Тяжин (Лунин-Царев), спектакль «Кыцик и Мыцик». Трагедию Б. Шоу «Страсть, яд, окаменение, или Роковой газон» привезет театр-студия «Зеркало» из Новокузнецка (водевиль Гоголя «Женихи», нача-

ло в 17.30).

Воскресные спектакли пройдут там же, в ДК имени Ярославского. В 12 часов народный театр поселка Тисуль представит комедию Бомарше «Женитьба Фигаро», а в 15.30 коллектива из Таштагола - мелодраму Рацера и Константина «Диоген». В 17.20 перед зрителями выступит с программой кемеровский театр миниатюр «НАТЕ».

В понедельник, 23 октября, фестиваль продолжится в ЦДК. Ленинск-Кузнецкий народный театр «Наш современник» покажет детям в 12 часов спектакль «Кыцик и Мыцик». Трагедию Б. Шоу «Притча о добре и зле», начало в 16.30) и театр-студия «Зеркало» из Новокузнецка (водевиль Гоголя «Женихи», нача-

ло в 13.20. А в 15.30 и 16.30 на сцену выйдут актеры народного театра села Борисова (комедия П. Варфоломеева «Приговор») и театр-студии «Тет-а-тет» из Междуреченска (пьеса абсурда «Бред вдвое» Э. Ионеско). Два спектакля пройдут в ЦДК в завершающий день фестиваля, 24 октября. В 11 часов - фольклорный театр «Круглый год» Кемеровского института культуры покажет свое представление под названием «Дурочка». Венцом фестиваля станет комедия Чехова «Медведь» в постановке театра-студии «Встреча» Кемеровского университета. Начало в 12.30.

Остается пожелать ленинск-кузнецкому зрителю приятного просмотра предлагаемых постановок. Вход на все спектакли - свободный.

## Коленопреклоненно поклялись...

Подготовку к посвящению в студенты в горно-техническом колледже начали задолго до самого торжества.

С начала учебного года председатель студенческого профкома И. Харитонина и преподаватель Г. Фадина организовали ряд встреч между группами первокурсников. Будущие горные механики знакомились с будущими бухгалтерами. По ходу знакомства юноши и девушки обменивались юмористическими газетами.

Само же посвящение проходило два дня, поскольку актовый зал был не в состоянии за раз уместить всех первокурсников. Поздравить ре-

бят пришли Магистр Знаний и Королева Наук со своей свитой. После напутственных слов старости группы коленопреклоненно дали полуслутивую студенческую клятву. Продолжилось торжество выступлением команды КВН и активистов профкома, показавших различные сценки из студенческой жизни. Не обошлось и без дискотеки.

И. ЧИКУРОВ.

## ОТГОРЕЛИ КОСТРЫ РЯБИН

Ну как не верить народным приметам, если случаются такие совпадения? Праздник покрова - начало зимы, первое зазимье, как называет его писатель - этнограф Сергей Максимов. И вот нынче с первого на второе октября (с 14-го на 15-е по новому стилю) выпал первый снегок. Зима показала свои зубки. И, судя по тем же приметам, она будет суровой

- деревья стоят не совсем голые. Только в последние дни дуют сильные ветры, которые и устилают землю листвой.

Оголились рябины и стоятувешанные только гроздями ягод - где гуще, где немного. А еще две недели назад как хороши были эти рябины! Так и хотелось сказать словами современной нам песни: «Горят костры рябин...».

В городе, правда, все краски приглушины, но за городом - красота неописуемая. Нарисуй так художник - не поверишь. Все оттенки кирпично-бордового, чуть ли не до черного, бежевого, серого и, конечно, желто-золотого. А рядом, подчеркивая и оттеняя всю эту красоту, - зелень не тронутых осенью хвойных деревьев - яркая, сочная.

При всей любви к великому Пушкину никак

не хочется повторить вслед за ним: «Унылая пора!». Для меня осень в пышном ее наряде - роскошна и торжественна. И кажется не чахоточной девой, а человеком, который достойно завершил свои дела и уходит - тоже достойно. Но классик, наверное, говорил о глубокой осени, о той, что сейчас на дворе, рас терявшей свою красоту, умирающей...

Поздняя осень - как ранняя весна: слякотно, зябко, тускло, уныло. Вот сегодня в открытую форточку уже не донесся гвалт улетающей в теплые края стаи.

А ведь недели две-три на рассвете эти стаи, отдохнувшие, видимо, ночь в городе, устраивали большие переполохи-сборы перед следующим перелетом. Как у людей! Так и слышались в криках птиц материнские, женские восклицания: «Петяка здесь, а где же Ванька? Где? Пора, все собрались». И шум, шум, шум... До свидания, птицы!

За первым снегом в среду выпал второй. Он еще растает. Но за первым зазимьем придет она, настоящая зима. И мы скажем ей: «Здравствуй!».

М. ПАВЛОВА.  
Фото  
А. ЛАЗАРЕВА.



**— З**ОЛОТОЙ КНЯЗЬ! Золотая княги-юшка! А примите-ка вы от собравшейся честной компании сей хлеб-соль, и пусть будет он символом добра и достатка, как и было в вашем доме все эти годы... - и дружка преподносит золотым юбилярам растущий каравай хлеба, испеченный искусством, чем пекла когда-то Василиса Прекрасная.

Смущенные золотой князь и золотая княги-юшка сидели рядышком, на почетном месте, плечо к плечу, рука в руке — так, как прошли по жизни в течение мигом пролетевших пятидесяти лет супружества, и принимали поздравления, пожелания здоровья, добра и счастья, подарки. Они сидели в окружении цветов, им улыбались любимые и любящие их люди — сестры, племянники, братья, внуки, правнук Семушки. Сидели и думали: за что такое счастье? И радовались, что вот они — рядом, здесь, их близкие любимые люди, их одна большая семья, пусть расселившаяся в разных, своих, гнездышках, но — одна-единая семья, с которой радость — сто крат радость, горе — полгоря.

Да, вот это же говорят и дочка Миличка, и сестренка Фросюшка... О! Миличка теперь Эмилия Жановна Мансурова, сестренка — Ефросинья Николаевна Кострова (Сухацкая). Мы очень рады, говорят гости, что вы прожили вместе 50 лет, и сегодня у вас золотая свадьба! Мы рады, что вы через эти годы пронесли свою любовь и верность. Мы благодарны, что вы являетесь стержнем, опорой нашей большой родни, что вы так рьяно, заботливо храните драгоценное свойство нашей семьи — единство поколений.

Потом под восторженное молчание, под радостные взоры гостей золотые юбиляры исполнили свой любимый медленный танец. Тот, любимый с юности. Тот, который за полвека нисколько не стал старше, тот, который они по-прежнему танцуют взволнованно и трепетно.

В этот день празднования золотой свадьбы все было посвящено им: тосты, стихи, песни, шутки, танцы, воспоминания, благодарности. А им не верилось, что пролетели, как минимум, пятьдесят лет, а они и не заметили, их сердца по-прежнему молоды, и не было, слава Богу, еще ни единой мысли об осени или закате. Да и почему бы? У любви закатов не бывает, а осень — и осень прекрасна, когда на душе весна..."

Жан Георгиевич и Мария Николаевна Лауксы. Это они в один из последних дней сентября были виновниками торжества, которое устроили им родственники, съехавшись в гостеприимный, теплый дом из Кемерова, Томска, Новосибирска. Это они, счастливые, взволнован-

ные, принимали поздравления и пили вновь и вновь радость из чаши бытия, из чаши жизни.

А память уносила их в далекий 42-й, когда статный крепыш Жан заприметил в кинотеатре двух девушек... «Тогда она и сразу напомнила, — смеется Жан Георгиевич. — Она такая...»

«Они с товарищем подошли, поздоровались, а мы им не разрешили нас провожать, еще чего! — вспоминает Мария Николаевна. — Потом, правда, в другой раз уже, про-

но приказы не обсуждают. Вот и строили. Я строил электроцех, там и остался работать», — рассказывает Жан Георгиевич.

Работал поначалу электриком, потом начальником электроцеха, энергетиком завода. А на пенсию уходил Жан Георгиевич с ремонто-строительного участка. Там не ладились дела, его как коммуниста попросили возглавить отстающий участок. Перешел, положение выправили. В общей сложности отдал заводу около пятидесяти

Николаевны, она работала в лаборатории Кузбассгеологии. Квартира была — 16 квадратных метров, а семья — четыре человека: мама Марфа Федоровна, молодые и их дочка Эмилия.

Дружно и счастливо жили, радовались каждой возможности купить и вместе прочитать книжку, сходить в кино, услышать новое слово от растущей дочки. Стойко переносили семейные трагедии — а они не обходили их стороной. И все это скрепляло семью

начинает их пение.

Я не знаю, бывают ли у кого еще такие вечера, которые были у нас: после купания вечером мы все выходили на улицу и смотрели на звезды. Мы мечтали, говорили, узнавали, фантазировали.

Бабушка прививала нам такие качества, как женственность, аккуратность, терпение. Она очень хорошая рукодельница, замечательно шьет, вязает, следит за модой. Она не только шила и вязала нам, но учила нас всему, что умеет сама.

А дедушка очень любил рыбалку, он к этому виду отдыха пристрастился не только мужскую половину нашей родни, но и женщин. Вообще, любовь к природе, умение ее беречь и лонимать — это наше семейное кредо.

— У нас прекрасные родители, — говорит дочь Эмилия Жановна Мансурова.

— Они у нас просто неповторимые, чудесные, — говорит о бабушке с дедушкой внучка.

— Знаете, мы ничем выдающимся не проявили себя. Просто живем, любим, вырастили дочь, помогали расти внуков, — говорят сами Жан Георгиевич и Мария Николаевна.

— Так что никаких житейских подвигов.

— Но, думается мне, разве не подвиг, вырастить хорошего человека и научить его расти своих детей? Согласитесь, это самый что ни на есть гражданинский подвиг.

Дочь Лауксов Эмилия Жановна Мансурова — стоматолог детского отделения. Вместе с мужем, Леонидом Ивановичем, патологоанатомом, вырастили и воспитали двоих детей. Людмила Леонидовна Трапезникова закончила Кемеровский университет и факультет психологов МГУ, работает в центре «Здоровье». Это у них с мужем растет прелестный сын Семушки.

А Женя Мансуров за- канчивает физико-технический факультет Томского университета, в марте — защита диплома, и, возможно, аспирантура. Женя тоже уже женат.

— Так вот и растет наша семья, — говорит Мария Николаевна. — Дочь, внуки, правнук — все нас радуют, все по-прежнему любят наш дом. Подумашь вроде времени много прошло, полвека вместе прожито, а я совсем не ощущаю его.

— Души у нас не постарели, мы словно вчера поженились, — вторит Жан Георгиевич.

— Так оно и есть. Сердца, что бились рядом много лет, любить способны еще сильнее. Так в спесне поется. А жизнь супругов Лауксов — повышенная песня, которую они сложили сами всей своей жизнью, своей любовью.

В. ИЗГАРЫШЕВА.

Из новых  
стихов

Мама

Уводила мать меня в  
покосы,  
Уводила на заре по  
росам.

Провожало петушинным  
пением  
Нас в луга родимое  
селенье.

Слышали кузнеци и  
осы,  
Как о лете пели наши  
косы.

Где березы с  
черными накрапами,  
Там с травой  
шептались наши  
грабли.

Мама труд любить меня  
учила  
И острой косу мою  
точила.

Отгорело росные зорь  
немало.  
Незаметно постарела  
мама.

И легли забот моих  
прокосы  
Сединою в  
материнских косах.

Еще не все унес  
осенний ветер,  
Еще не вся осень  
листва.

Прохладный день  
торжественен и  
светел,  
И в нем струятся  
нежные слова.

Глаза друзей  
знакомо  
справедливы,

Хотя немало нажито  
врагов.

Как буйные весенние  
разливы  
Порою чувства прут из  
берегов.

И, разжигая сердце,  
душу, нервы,

Вдруг вспыхнут то в  
глазах, то на губах.

И это замечательно,  
наверно,  
Что я осенним  
тленом не пропах.

Проклонулась сквозь  
скорлупу рассвета

Веселая дневная  
синева.

Не все еще унес  
осенний ветер.

Еще струятся нежные слова.

Казалось, что  
чуть-чуть, и мы у  
цели,

И больше не  
придвидится потеря.

Не потому ли пили мы  
и пели?

Разносятся  
чудовищные слухи,

Хотя земля осталась  
без сорок.

И немощные бедные  
старухи

Развязывают  
смертный узелок.

Как будто срок уже не  
за горами.

Когда их души  
ангелы возьмут.

И самыми  
последними словами

Страдалицы

правителей клянут.

Теперь все больше  
стали верить в Бога.

Все другое веру  
потеряя.

...Нет, не туда нас  
вывела дорога.

Совсем не та взошла  
для нас заря.

В. ГУЛЯЕВ.

# ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ ЗАКАТА...

Семья: семья «Я».

водили». Супруги вспоминают военную юность, которая была и трудной, и тревожной, а в глазах — «и солнечно сейчас, и звездно» — наверное, вот от той, первой встречи.

...Были в Красноярском крае поселения деревни, хутора латышские, куда привозили в начале века столыпинских переселенцев, из неблагонадежных. В их числе оказалась работающая, честная семья Лауксов. Большая была семья: родители, одна дочь и восемь сыновей. Жили в тайге, в глухи. Занимались пчеловодством. В числе первых вступили в колхоз. Работу узнали с самых малых лет: ходили за пчелами, пасли коров, заготавливали дрова, сено.

За столом вся семья не умещалась. За «главный» садились родители: Эмилия Ивановна, Георгий Иванович, старшие дети, а малыши — за другой.

Жану Георгиевичу было 14 лет, он учился в седьмом классе, когда арестовали отца. Мать осталась одна с такой большой семьей. Конечно, ни она ни дети не знали, что такое отъезд. Ставшая родной сибирская земля, величавая, щедрая природа и кормили, и воспитывали, и учили тех, кто жил на ней.

Шестнадцатилетним пареньком приехал Жан Лаукс в Ленинск, поступил в горнопромышленное училище, в 40-м закончил его и был направлен на шахту имени Кирова, работал машинистом комбайна. «Первые тогда поступили, маленькие», — вспоминает Жан Георгиевич. — А зимой 41-го получил повестку: срочный расчет, сбор у военкомата, шагом марш на станцию Кольчугино... Если бы на фронт!..»

А в то время начал строиться завод № 1 — полукоекование. Работал там строительный батальон. «Нас, здоровых, молодых парней, туда направили. Как вам это?

Судьба Марии Николаевны складывалась тоже непросто. Родители — потомственные крестьяне — в тридцатых годах переехали из деревни в город. В 37-м арестовали отца, в 56-м реабилитировали. Семья тоже была большая, и горького все хватили до слез. Мама работала прачкой, дочки и учились, и ей помогали.

Когда началась война, Родину защищать ушли и из этой семьи, семья Капишниковых. На войну пришли годы юности многих парней и девчачат. Они заменили взрослых на заводах, фабриках, в госпиталях. Они понимали: надо так работать, чтобы врагу было тяжко и боязно от их трудовых успехов. Они недоедали, не щеголяли никакими нарядами — куда уж там! Ситцевую блузочку, тапочки прорезиновые, берегли, как не берегут современные девочонки меха, да бархаты.

Они, юные парни и девчата военного времени, понимали: идет война, и предаваться радости — почти преступно. Они-то понимали, да вот поди ты заставь, сердце это понять! Что ему до войны: вот встретились глаза — и оно залюбовалось, затрепетало! Что тому же соловью до войны — чуть передышка, чуть затишье, и он залился трелью...

Редкие часы оставались для чтения книг, да счастливых походов в кино. Как вот тогда, в 42-м, когда Жан и заприметил красивую, изящную Машеньку и — «сразу напомнил». «А я как увидела его глаза — они голубые, ясные, как незабудки, — думаю, пропала», — признается Мария Николаевна.

Свадьбу сыграли в победный, счастливый 1945 год. Жили не в большой нужде, но и не широкарно. Завод был третьей категории, оклады небольшие, что у Жана Георгиевича, что у Марии

Лауксов, еще больше сближало супружеское.

— Мы ни разу за всю жизнь не ссорились, — в один голос сказали Мария Николаевна и Жан Георгиевич и тихо засмеялись, глядя друг на друга.

— Когда я вышла замуж, — продолжила хозяйка дома, — для свекрови я стала дочкой, она для меня мамой, а Жан стал сыном для моей мамы.

Никогда в жизни я не видела его плачущим, а маму в последний путь он провожал со слезами...

— Родители для нас много сделали, прежде всего, научили быть людьми, — продолжает Жан Георгиевич.

— Не нотации, не грубостью, а своим примером. Трудом. Заботой обо всем, — о детях, о нас то есть, о родителях, друг о друге, о каждой травинке в лесу, о каждом клочке земли.

— У меня даже в голове не укладывается, как это возможно, чтобы близкие люди ругались, оскорбляли друг друга, не навидели. Страшно видеть, когда молодые мамы кричат на своих малыши, да еще бранными словами, — продолжает мысль мужа Мария Николаевна.

— Конечно, из такого малыша не вырастет уравновешенный, добрый человек когда он добра от мамы не получает.

Сами золотые юбиляры, их дети, внуки воспитывались в обстановке доброты. Жан Георгиевич своей дочке, племянникам делал очень красивые саночки, и зимой показывал малышам прелести сибирского снега, мороза.

— Сколько я себя помню, — говорит внучка Мария Николаевны и Жана Георгиевича Людмила Леонидовна Трапезникова,

— они у нас просто неповторимые, чудесные, — говорит о бабушке с дедушкой внучка.

— Знаете, мы ничем выдающимся не проявили себя. Просто живем, любим, вырастили дочь, помогали расти внуков,

— говорят сами Жан Георгиевич и Мария Николаевна.

— Так что никаких житейских подвигов.

**-А** КОГДА мама вам варит суп, что она в воду кладет еще? - спрашиваю у Тани.

- Картошку. - отвечает девочка после некоторого раздумья.  
- А суп едите с хлебом?  
- Иногда...

Одна из самых привлекательных тем в фантастике для подростков - создание машины времени. Действительно, заманчиво: захотел - и при помощи этого аппарата переместился из века двадцатого хотя бы лет на двести назад. Как же жили тогда люди - без магнитофонов, телевизоров, того же электричества? К своему счастью, эти ребята даже не подозревают, что я могла бы им легко помочь. И не нужны при том никакие диковинные машины. Достаточно спуститься чуть ниже центрального рынка и зайти в «гости» к моим подопечным - в дом, где обитает семья Найденовых. В недавнем прошлом - многодетная, сейчас с родителями живут трое ребят: одиннадцатилетняя Татьяна, ее сестренка Надя девяти лет и семилетний брат Сережа.

Сотня-другая метров до церкви, еще с десяток за нее - и вот вам, если не XIX, то и ни в коем случае не XX век. Дом оправдывает свое название лишь в том, что имеет стены и крышу. Внутри него темно и оттого, что никогда не открываются ставни, и из-за покерневших, давно не беленных, стен. В комнате нет стола, кроватей для детей, не говоря уж о каком-либо посте, кроме белья. Стоит неработающий, кем-то поенный телевизор. Да и включить его было бы невозможно из-за отсутствия электричества.

Однако родительский дом не выбирают и живут в нем в любом - добротном или продуваемом насквозь ветрами. Живут иногда и неплохо, ведь любые условия способна скрасить эта самая родительская любовь. А если еще отец с матерью приложат немного усилий, то жизнь вообще может пойти на лад. В семье же Найденовых такой, налаженный, быт и не предвидится. Вот уже который год не работает мать, Мария Вениаминовна, сорокатрехлетняя женщина, объясняющая это большим числом детей. Бросил «службу» и отец, Алексей Иванович, тоже еще вполне работоспособный человек. При всем том деньги в семье - в виде пособия на детей - удотребляются на пьянку.

Инспекторы нашего отделения знают о детях этой семьи давно. Три старших сестры - Оксана, Алена и Маша - едва-едва достигнув 15-летия, ушли из дома. Оксана погибла от руки сожителя в семнадцать лет. Алена вот уже два года числится в списках пропавших без вести. Маша «вышла замуж» и не поддерживает никаких отношений ни с родителями, ни со своими сестренками. Может быть, она довольна своей теперешней жизнью, а может, и нет, но и в отчимом доме лучшего она не найдет. Она ведь, наверное, навсегда запомнила, как пришлось объяснить непосещение школы отсутствием у нее... плавочек. Как приходилось уходить из дома в поисках еды. Не может она не

# «Машина времени» для девочки Тани

Внимание: подросток!



вспоминать о печальной трагической судьбе старших сестер. Так что пусть живет «вдали от родителей, идя собственным жизненным путем». Тем более, что и они согласились с существующим положением дел, когда ничего не знают о судьбе собственного ребенка.

Да и нас, работников милиции, больше волнует сегодня судьба младших Найденовых. Не проходит месяца, чтобы не раздался звонок из спецприемника близлежащего города: «Приезжайте, заберите ваших Найденовых». В апреле - из Белова, в мае - из Киселевска, в июне - из Кемерова. К тому же с начала года Таня успела уже дважды побывать в психоневрологическом диспансере (один раз по просьбам мамы, которая пояснила, что устала от дочки, по непонятным для нее причинам постоянно сбегающей из дома). На вопрос же, почему Таня так делает, девочка всегда отвечает одинаково: хочется есть. Она уходит и одна, и уводит за собой младших сестру и братишку.

Когда-то, в первые годы образования церкви, район их поисков еды был ограничен: посещающие церковь обычно не скупаются. К тому же соседи по улице с желанием помогали семье. Они и до сих пор отдают одежду ребятишкам, почти сквозь пальцы смотрят на их набеги, летом на огорода. Терпеливые, словом, люди живут в окружении. Но их «возможности» ограничены. И тогда ребятишки пошли дальше. Сегодня их можно встретить и на центральном рынке, и в центре города, и, как видим, в других городах области. Практически вся одежда на Тане кем-то подарена. Вот кофточку дала женщина из какого-то дома по ул. Чекмарева, где, в

легкое слабительное.

Настой из неочищенного зерна готовят из двух стаканов овса и одного литра кипятка. Его настаивают в течение 20 минут и назначают в качестве желчегонного в охлажденном виде по полстакана 3 раза в день. Как-желчегонное назна-

чено от курения.

Однако следует заметить, что спиртовые настоек не рекомендуются детям, людям с острыми поражениями желудочно-кишечного тракта, печени, почек, поджелудочной железы.

Отвар из свежей овсяной соломы 1:10 применяют в виде ванночек, обмываний и аппликаций при лишаях, экземах, нейродермита, а также назначают внутрь как потогонное, мочегонное, жаропонижающее средство; при отеках почечного происхождения, желудочно-кишечных заболеваниях. Ванны из свежей овсяной соломы (1 кг соломы заваривают ведром воды, настаивают 20-30 минут и процеживают в ванну) применяют при ревматизме, обморожениях, рахите, золотухе.

При почечнокаменной болезни горячие компрессы из крепкого отвара овсяной соломы прикладывают на область почек, а водный настой овса пьют при задержке мочеотделения, особенно у детей.

подъезде, ребята ночевали. И даже с утра уже успели покормить. А днем покормят, помоют у нас в отделении.

Я уже не говорю о том, что ребята школьного возраста не учатся: В свои одиннадцать лет Таня не знает даже таблицы умножения, хотя сложить и вычесть цифры, если они переводятся в рубли, может. Хорошо знает цены на лакомства. К слову, ее часто можно встретить в том же центре с «чупа-чупсом» или шоколадкой в руках - опять же, угощают люди. А на «свои» деньги, добывшие не воровством, а попрошайничеством, Татьяна с друзьями покупают клей. И эту группу ребятишек можно часто встретить с полиэтиленовыми пакетами, где лежит такой тюбик. Звонят на все телефоны возмущенные горожане, приводят ребят в отделение сотрудники патрульно-постовой службы. А вы знаете, что происходит, когда этот тюбик у ребят отнимают?! Поверьте, младенец, отнятый от материнской груди, не кричит так громко.

Нас упрекают в бездействии, в равнодушии, с которыми мы якобы смотрим на этих ребят. А что же можем мы - представители органов, поставленных на охрану общественного порядка, на защиту детей? Забрать ребенка с улицы и... вернуть его домой. Оттуда он тут же уйдет на эту самую улицу. А между тем число детей - бродяжек все увеличивается и увеличивается и не год от года, а месяц за месяцем.

И появляются новые записи в делах ребят, заполняются листы альбомов все новыми и новыми фотографиями. Все чаще и звонят с требованиями и просьбами: «Заберите наших Найденовых, Потерянных...» Да, они наши. И мы для них не милиционеры, а тети и дяди. Но ведь у них же есть собственные родственники, родные матери и отцы. Вот только они им не нужны. И когда еще ребята вырастут настолько, чтобы уйти из родительского дома, начав самостоятельную жизнь, которая тоже не принесет им ничего хорошего.

А пока... Пока будет ходить по улицам, подъездам девочка Таня вместе со своими сестренкой и братишкой. Каково ей будет на этих улицах, в чужих подъездах? Совсем недавно, нанюхавшись клея, Таня попала под грузовик. После тяжелейшей операции выжила, но сейчас ей нужна новая операция для того, чтобы заменить пластиной удаленную часть черепа. Но кто положит ее в больницу?

Нет, Таня не нужна машина времени. Она почти ежедневно перемещается из «века», где торгуя «чупа-чупсом», в «век», где приходится спать прямо на грязном полу, где в суп кладут одну только картошку. Где нет учебников, школы, нарядных платьев. Где за всегда закрытыми окнами царит темнота. Так неужели только она ждет ее в будущей жизни?!

Т. МИХЕЛЬСОН.

Инспектор по делам несовершеннолетних.  
(Фамилии детей изменены).

## Не обижай...

Миловидная седая женщина и нарядный трехлетний малыш вышли на утреннюю прогулку. Октябрьское солнце было веселым. Высоко над головами боролись голубизна и сталь - какому быть небу?

Малыш Ванюшка внимательно слушал, как шуршат под его сапожками листья.

- Шурш, бабуля, как у мышечек в мультиках, да? Ты слышишь? Давай побольше наделаем шурша этого? Давай?

Давай. Только вначале давай посмотрим, какие красивые листья, хорошо?

Они стали собирать самые яркие и складывать в букет.

- Ты посмотри, баба, этот листочек плачет, видишь, вот слезинка, - на листочек блестела то ли роса, то ли растаявший под солнцем иней.

- Они пла-а-чут тоже их обидели, да? Я, когда вырасту, никогда их не буду обижать.

Я. СТРЕЛЕЦ.

• *Мое здоровье*

## ЧУДО-ОВЕС

рекомендуется в виде каш, киселей, супов выздоравливающим больным после тяжелых общих заболеваний. Иногда кисель из овсяной крупы назначают как обволакивающее при острых воспалительных заболеваниях желудка и кишечника, при поносе.

В народной медицине отвар из крупы рекомендуют как укрепляющее средство истощенным больным и при туберкулезе, для чего 1 стакан крупы заливают 5 стаканами воды и варят на медленном огне, упаривая до половины первоначального объема.

В зерне овса содержится 14 процентов белка, 53 процента крахмала, от 4 до 6 процентов жира, витамины B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, ферменты,

дня в 3-4 приема. Для приготовления киселя крупу предварительно раздавливают в ступке, заливают кипяченой остуженной водой из расчета на 1 стакан крупы 3-5 стаканов воды и настаивают сутки в теплом месте, процеживают, нагревают при помешивании до кипения, кипятят до загустевания. Используют либо в горячем виде, либо предварительно охладив.

Часто кисель варят из неочищенного зерна, также раздавлив его в ступке. Его особенно рекомендуют при задержке желчеотделения и как

лечебное слабительное. Настой из неочищенного зерна готовят из двух стаканов овса и одного литра кипятка. Его настаивают в течение 20 минут и назначают в качестве желчегонного в охлажденном виде по полстакана 3 раза в день.

Как-желчегонное назначено от курения. Настой из неочищенного зерна готовят из двух стаканов овса и одного литра кипятка. Его настаивают в течение 20 минут и назначают в качестве желчегонного в охлажденном виде по полстакана 3 раза в день. Как-желчегонное назначено от курения.

"ЗАРЯ" - «Динамо» (Ставрополь) - 4:0 (3:0). Ленинск-Кузнецкий. Стадион «Шахтер». 16 октября. 5000 зрителей. Судья А. Бозняк (Уссурийск). С. Дудкин (Находка), А. Вакуленко (Уссурийск). Инспектор матча В. Подолько (Барнаул). Оценка главного арбитра - 9,0.

«Заря»: Морев, Янотовский, Барышев - капитан, Мусин, Виноградов, Яркин, Богачев, Дзюбенко (Сербин, 85); Лянгэ, Смертин, Топоров. Игрошки запаса - Рындик, Баженов, Куксов, Бычковский, Ожигов, Дзузев.

«Динамо»: Козко, Борзенков - капитан, Шевырев, Красавин, Паликян (Тулинцев, 46), Соколов, Кудинов, Рыдный, Студзинский (Мельников, 69), Тищенко, Маслов. Игрошки запаса - Манушкин, Юшков, Лукинов (вратарь).

Голы: Топоров (22 - с пенальти, 32), Дзюбенко (34), Яркин (75).

Предупрежден Студзинский (за удар соперника по ногам в борьбе за мяч).

Динамовцы перед игрой занимали шестое место, а заринцы - пятнадцатое. Две предыдущие встречи «Заря» проиграла: сначала в Санкт-Петербурге - 0:2, а затем в Калининграде - 0:1. Команда, как выразился ее главный тренер С. Н. Васютин, попала под своеобразный каток: петербуржцам нельзя было проигрывать, поскольку они не решили еще задачу выхода в высшую лигу, а «Балтика», после домашнего поражения от «Чкаловца», вышла на игру с «Зарей» предельно отмобилизованный и одержала победу. В какой-то мере нашей команде просто не повезло.

Судьба матча была решена еще в первом тайме, когда в течение двенадцати минут футболисты «Зари» забили три мяча. Сначала дважды отличился С. Топоров: первый гол он забил с пенальти, а второй - с игры. Ну а третий мяч записал на свой счет Г. Дзюбенко. Динамовцы, год назад игравшие в высшей лиге, проиграли первый тайм по всем статьям,

хотя, справедливо ради, следует отметить, что две хорошие возможности для взятия ворот они все же имели. На 27-й минуте при счете 0:1 после ро-

## ПОБЕДА, ДА ЕЩЕ КАКАЯ!

зыгрыша штрафного сильнейший удар по воротам «Зари» нанес С. Маслов, но удачно сыграл вратарь заринцев А. Морев. А на последней минуте первого тайма тот же С. Маслов вышел один на один с Моревым, никто ему не мешал, но нападающий гостей пробил беспартизански, и наш голкипер сумел отразить и этот удар.

Предпринимали гости попытки отыграться и во втором тайме. На 55-й минуте опаснейший удар по воротам «Зари» нанес полузащитник динамовцев В. Соколов, А. Морев с трудом перебросил мяч через вратаря, но не попал в ворота. Четыре минуты спустя опасно пробил по воротам С. Богачев. На 75-й минуте хорошую возможность сделать «хет-трик» упустил С. Топоров, когда надо было бить по воротам, Сергея попытался обвести вратаря... И все-таки этот момент завершился голом: В. Яркин в суперлоке у ворот сумел точно пробить. 4:0!

Последние четверть

64-й минуте после подачи углового у ворот гостей голкипер динамовцев С. Козко хорошо выпрыгивает, овладевает мячом и выбрасывает его... прямо на О. Мусина. Олег с ходу попытался перебросить мяч через вратаря, но не попал в ворота. Четыре минуты спустя опасно пробил по воротам С. Богачев. На 75-й минуте хорошую возможность сделать «хет-трик» упустил С. Топоров, когда надо было бить по воротам, Сергея попытался обвести вратаря... И все-таки этот момент завершился голом: В. Яркин в суперлоке у ворот сумел точно пробить. 4:0!

С. КУТАКОВ.

## «ЗАРЯ - 95»: СТАТИСТИКА СЕЗОНА

Сыгравшие матчи: Морев - 37, Топоров, Богачев - по 36, Кутинин, Барышев - по 35, Смертин - 34, Яркин - 33, Кормильцев, Виноградов, Мусин, Дзюбенко по 31, Янотовский - 29, Куксов, Баженов - по 24, Дзузев - 21, Ожигов - 17, Захаров, Сербин - по 11, Бычковский - 9, Лянгэ - 4, Маслов - 3, Рындик - 1 (всего 22 футболиста - 3 вратаря и 19 полевых игроков).

Забитые мячи: Топоров - 26, Кормильцев - 8, Смертин - 7, Дзюбенко - 6, Богачев и Яркин - по 5, Баженов - 3, Барышев, Дзузев, Ожигов и Янотовский - по 1 (всего 64 мяча, забивали 11 игроков).

Предупреждения: Мусин - 7, Барышев, Богачев - по 4, Яркин, Дзюбенко, Кутинин - по 3, Янотовский, Куксов - по 2, Баженов, Смертин, Дзузев, Кормильцев и Виноградов - по 1 (всего 33 предупреждения, получали 13 игроков). Удаление - 1 (Мусин).

В 20 домашних матчах «Заря» одержала 15 побед, 4 встречи закончила вничью и 1 проиграла при разнице мячей 50-9. В 19 играх на выезде команда имеет следующие

показатели: 1 победа, 2 ничьи и 16 поражений при разнице мячей 14-37.

«Заря» семь раз выигрывала с крупным счетом (у «Асмарала» - 7:1, волжского «Торпедо» - 6:0, «Океана» - 5:0, «Динамо» - 4:0, «Нефтехимика» - 4:1, «Шинника» и «Звезды» - 3:0), ни разу с крупным счетом не проиграла.

Футболисты «Зари» были пенальти 9 раз (7 - дома, 2 - в гостях), забили - 7: Смертин - 3, Топоров - 2, Яркин и Баженов; не забили - 2: Смертин попал в штангу и Кутинин - взял вратарь. В ворота ленинск-кузнецкан пенальти назначались 11 раз (3 дома, 8 - не выезд), забиты - 7; забили: Пожидаев («Торпедо» Арз), Векварт («Локомотив»), Коптильный («Факел»), Накчебия («Чкаловец»), Суховей («Сатурн-1991»), Писков («Торпедо» Влж), не забили: Почепцов («Сатурн-1991») - мимо, Фахрутдинов («Нефтехимик») - взял вратарь, Маркевич («Сокол») - взял вратарь, К. Коваленко («Колос») - отбил вратарь.

Все данные приведены по состоянию на 19 октября.

## Турнирная таблица

### Положение на 19 октября

М	Команда	И	В	Н	П	Мячи	Раз.	Очки
1.	«Балтика»	39	27	5	7	74-25	+49	86
2.	«Зенит»	39	23	4	12	63-40	+23	73
3.	«Лада»	39	23	3	13	59-36	+23	72
4.	«Шинник»	39	20	7	12	53-37	+16	67
5.	«Звезда»	39	21	3	15	56-47	-9	66
6.	«Локомотив»	39	19	5	15	60-59	+1	62
7.	«Динамо»	39	19	3	17	62-47	+15	60
8.	«Луч»	39	18	6	15	45-46	-1	60
9.	«Нефтехимик»	39	18	5	16	52-48	+4	59
10.	«Чкаловец»	39	18	4	17	55-61	-6	58
11.	«Сокол-ПЖД»	39	17	4	18	56-55	+1	55
12.	«Заря»	39	16	6	17	64-46	+18	54
13.	«Торпедо» Арз.	39	16	6	17	57-60	-3	54
14.	«Факел»	39	16	5	18	51-46	+5	53
15.	«Уралан»	39	15	8	16	52-55	-3	53
16.	«Торпедо» Влж.	39	15	6	18	70-70	-	51
17.	«Сатурн-1991»	39	14	7	18	43-55	-12	49
18.	«Дружба»	39	13	7	19	49-60	-11	46
19.	«Иртыш»	40	13	6	21	45-75	-30	45
20.	«Океан»	39	13	4	22	40-56	-16	43
21.	«Колос»	39	12	6	21	40-62	-22	42
22.	«Асмарал»	40	7	4	29	32-93	-61	25

16 октября, 41-й тур: «Чкаловец» - «Уралан» - 2:0, «Заря» - «Динамо» - 4:0, «Торпедо» Арз. - «Зенит» - 1:1, «Нефтехимик» - «Балтика» - 2:3, «Сатурн-1991» - «Факел» - 1:0, «Шинник» - «Лада» - 1:0, «Локомотив» - «Колос» - 2:0, «Звезда» - «Дружба» - 2:1, «Торпедо» Влж. - «Асмарал» - 4:0, «Сокол» - «Иртыш» - 1:2.

### 19 октября встретились:

«Чкаловец» - «Динамо»  
«Локомотив» - «Дружба»  
«Заря» - «Уралан»  
«Звезда» - «Колос»  
«Торпедо» Арз. - «Балтика»

часа прошли во взаимных атаках (динамовцы стремились забить хотя бы гол престижа, но у заринцев просто не в правилах останавливаться на достигнутом), но счет больше не менялся. Во втором тайме гости подали едва ли не десяток угловых, но пользы из этого не извлекли, впрочем, как и хозяева.

Несмотря на отсутствие двух игроков основного состава - Кутинина и Корнильцева, командная игра «Зари» несколько не пострадала, даже приобрела некоторую свежесть. В этом матче впервые в стартовом составе «Зари» вышел на поле Валерий Лянгэ и играл не только активно, но и с пользой для команды. Валерий участвовал в комбинации, приведшей ко второму голу, а третий гол был забит Геннадием Дзюбенко после флангового прострела Лянгэ. Хорошо сыграл Эдуард Барышев, несколько раз прерывавший опасные атаки динамовцев. Надежно стоял в воротах Андрей Морев.

«Заря» выиграла не

только убедительно, но

и заслуженно, а динамовцы своей игрой не сколько разочаровали болельщиков, которые ждали большего от одного из лидеров первой лиги.

С. КУТАКОВ.

## Счастливый возраст

не светит.

Позади забота о сбережениях. Они лопнули, как мыльный пузырь, с брызгами.

Позади зубная боль: протезы-то не болят!

Позади желание посидеть за рюмкой и приударить за соседкой, даже на рыбалку больше не тянет. Из увлечений осталась разве что одна баня. Попарился - и стал как младенец. Хоть снова все начинай.

Позади все! А впереди? Ну много ли впереди? Разве что прибавка к пенсии да радужная надежда под музыку прокатиться на катапульте. Да и то, если родные сбросятся по рваной сотенной.

Так что, дорогие маловеры, живите и радуйтесь: старость, как и детство, сама заботная пора. Уходит на собственном

В. РОМАНЧИК

За Вашу прекрасную душу,  
За Ваше упорство в труде.  
Желаем здоровья Вам полную чести.  
Успехов в работе и счастья в семье!  
Что сделаешь - года идут.

Вот юбилей - и радостно и грустно.  
А за плечами многолетний труд.

И Вас мы славим за искусство! Нельзя давать душе своей покоя, Своим болезням объяви запрет!

Дочь, зять и внук Алешенька. \*\*\*

Обаятельный женщина, чуткого наставника, доброжелательного коллеги и просто очень-очень хорошего человека Нину Калистратовну Ануфриеву с юбилеем! С искренним уважением и благодарностью Ваши коллеги из детской поликлиники ГНКЦАЗШ.

### МЕНЮ

Четырехкомнатную благоустроенную квартиру на 2-м этаже во втором микрорайоне на трех- и однокомнатную благоустроенные квар-

тиры от центра до второго микрорайона или на две двухкомнатные. Звонить по телефонам: 5-23-16 (рабочее время), 5-15-44 (в любое время).

Коллектив редакции «Городской газеты» глубоко скорбит по поводу смерти внештатного корреспондента

ДВОРНИКОВА Егора Михайловича и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10465. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 6305. Цена одного экземпляра 300 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ  
"