

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.  
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 211 (16370) Суббота, 4 ноября 1995 г.

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

### СЛЕД В ИСТОРИИ

День 7 Ноября по-прежнему помечен в календаре красным цветом. Так уж повелось: то ли по привычке, то ли по традиции, которой следовали более 70 лет.

На государственном уровне празднование у нас не планируется. Правительство устроило, как обычно, дополнительный выходной. Проявили активность только региональные и местные структуры Компартии Российской Федерации. В основном пройдут митинги и собрания.

Нельзя не признать, что Великий Октябрь оставил заметный след в истории. Как Государства Российского, так и всего мира. Несмотря на политические перемены, мы отдаём дань памяти революции, ставшей поворотным этапом жизни нескольких поколений соотечественников. Что ни говори, а еще совсем недавно мы ходили на демонстра-

ции под красными знаменами и транспарантами, носили октябрятские и комсомольские значки, пионерские галстуки. Голосовали на выборах в едином блоке коммунистов и беспартийных. Советская власть казалась тогда незыблемой.

Теперь все это в прошлом. Перестройка, реформы изменили коренные основы общественного строя. Уже год мы живем по новой Конституции, закрепившей демократические нормы и принципы. Но уроки истории надо знать, помнить. Чтобы не повторять ее ошибок, брать положительный опыт.

В. ИВАНОВ.

### НАШЛИ ВЫХОД

Руководство спецавтохозяйства во второй половине текущего года решило прекратить отношения с Плотниковской нефтебазой. Дело в том, что нефтебаза требовала предоплату, а получив, не спешила выдавать топливо. Вот и приходилось спецавтохозяйству как-то выкручиваться, а то и вообще не выезжать на уборку мусора, тогда как деньги за бензин давно перечислены.

Подумали в САХ и решили обратиться за поддержкой в родственное предприятие города Кемерова. Коллеги пошли навстречу. Предоплаты не требуют, более того, дают «форы» дней десять. Конечно, ленинск-кузнецане стараются не подводить кемеровских коммунальщиков и платить вовремя.

Хотя делать это бывает нелегко. На 10 октября дебиторская задолженность потреби-

телей спецавтохозяйству составила 1146 миллионов рублей. Самые «злостные» должники - УККТС и городская администрация. А раз САХ не получает денег от заказчиков, растут его собственные долги по налогам.

Однако свои обязанности коммунальщики выполняют. И мусор с улиц и дворов вывозится ими регулярно.

А. ФЕДОРОВА.

### ВЫПЛАЧЕНЫ ДИВИДЕНДЫ

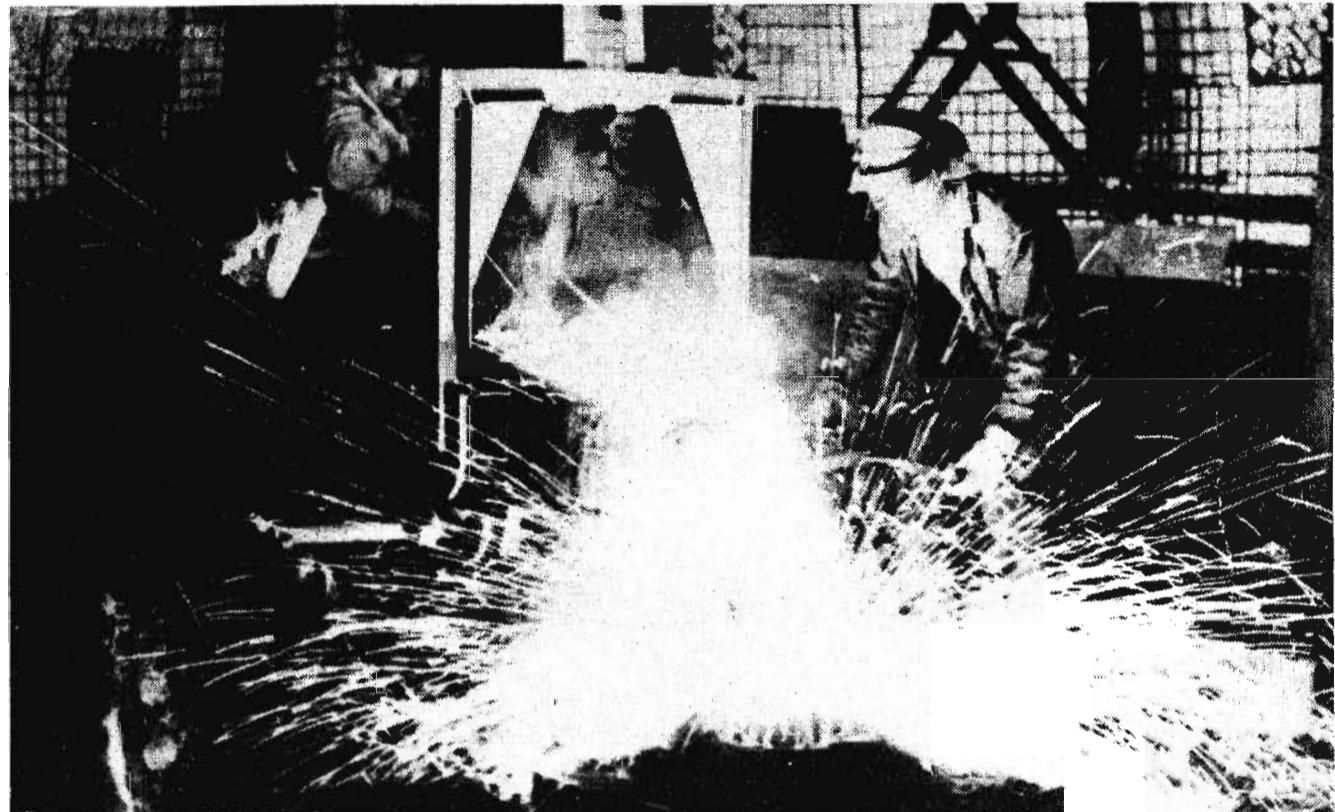
По результатам первого финансового года, а он для акционерного общества открытого типа «Ленинскшахтстрой» начался с 31 марта 1994 года, выплачены дивиденды акционерам - владельцам обыкновенных акций и привилегированных акций.

На одну обыкновенную акцию сумма дивидендов составила 2983 рубля, на одну привилегированную - 21663 рубля. Всего выплачено дивидендов на сумму 494 миллиона рублей, из них в том числе перечислено держателями акций компании «Росуголь» - 69 миллионов рублей, АООТ

концерну «Кузбассшахтстрой» - 39 миллионов.

Оставшаяся сумма (386 миллионов рублей) выплачена акционерам - членам трудового коллектива и лицам, имеющим право на приобретение акций, согласно законодательству о владельцах акций.

В. ГРИГ.



Этот снимок сделан в одном из цехов акционерного общества «Крок», которое ранее именовалось заводом «Красный Октябрь». Про этих людей говорят: у них из искры рождается металл. Ну что ж, это, по крайней мере, достаточно прочное и существенное.

Фото М. НИКОНОВА.

## ОСЕННИЕ КРАСКИ «ТЕАТРАЛЬНОЙ ОСЕНИ»

Этот молодой, чистый и сильный женский голос возник неожиданно, как-то сразу заполнив собой зрительный зал ЦДК, замерший вместе с находившимися в нем участниками фестиваля в ожидании подведения его итогов. Он пел о рыбине, мечтающей перебраться к дубу, страдая и тоскуя от неносимости желания. Словно в поддержку и утешение, зазвучал тут же мужской голос, и вот уже целый хор подхватил дуэт. Возникла и зажила песня, Нежная, удивительно искренняя, осенняя. Того ослепительно-золотистого оттенка, акварельность которого так умиляет в наступившей осени. Который царит на всем ее протяжении и последним украшает ее уход. И будь я членом жюри фестиваля - уже за одну только эту песню присудила бы молодым парням и девушкам из фольклорного театра «Круглый год» Кемеровского института культуры звание дипломантов «Театральной осени». Ведь они, сами того не подозревая, незамысловатой той мелодией отдали дань уважения поколению, из-за которого и стал возможен сам фестиваль.

Им следовало подтвер-

деть на Весенней С. А. Внуков, заведующая литературной частью Кемеровского драмтеатра, режиссер-постановщик Н. В. Шимкович, член Союза художников России В. А. Дорофеев, арт-директор Кемеровского ГИКа Л. В. Пилипчук.

Поверьте, то был адский труд - пересмот-

р в городе прошел фестиваль коллективов народных театров «Театральная осень-95»

дить не только факт своего существования, но и полную «жизнедеятельность», оправдать звание народных, присужденное коллективам в свое время. Была у более чем авторитетного жюри и очень приятная задача - выявить лучших: режиссеров, актеров, художников-оформителей. Словом, всем предстояла тяжелая работа: участникам, организаторам, но особенно - жюри. И, ей-богу, стоит вчитаться в имена и должности его членов, чтобы понять, насколько оно было серьезным. Под председательством заслуженной артистки России, артистки Кемеровского драматического театра Л. Н. Чукаевой, в нем собрались главный режиссер театра-студии «Синтез» г. Новокузнецка В. Я. Каломак, главный режиссер Кемеровского драматического театра для

детей на Весенней С. А. Внуков, заведующая литературной частью Кемеровского драмтеатра, режиссер-постановщик Н. В. Шимкович, член Союза художников России В. А. Дорофеев, арт-директор Кемеровского ГИКа Л. В. Пилипчук.

Поверьте, то был адский труд - пересмотреть по два-три спектакля за день. Пережить, перечувствовать, проследить и отследить лучших и лучшее, просто высидеть, в конце концов! Не меньший груз взвалили на свои плечи хозяева фестиваля, принимавшие его у себя в гостях. Но о нем мы расскажем в главе «Зрители». А пока об участниках.

### «ОСТАНУСЬ Я САМИМ СОБОЙ!»

Для заголовка сюжета-рассказа об участниках спектакля - его главных героях - взяла я последнюю строчку из стихотворения руководителя театра-студии «Тет-а-тет» Леонида Костылева. «В спектакле я играть не стану - останусь я самим собой», - прочитал он. И сейчас, после просмотр-

ра всей программы фестиваля, думается, что эти слова могли бы стать его эпитетом. Настолько самобытным, индивидуальным было «лицо» каждого из коллективов. Насолько же разнообразными по жанрам, постановке, манере игры были и сами спектакли, и актеры, участвующие в них. Более того, каждый коллектив отличался не только особой, присущей ему атмосферой, создаваемой на сцене и в зрительном зале, но и, обращаясь к мистическому языку, собственной, неповторяющейся аурой. Впрочем, обращение к подобному определению вполне приемлемо и объяснимо, коль речь идет о таинстве, рождающем на подмостках его Величества Театра. А сегодня едва ли не каждый знает, что аура бывает самых различных цветов и оттенков. Мы же с вами, если помните, пытаемся определить краски в палитре нашего фестиваля.

Сияюще-розовыми оттенками восходящей зари были краски выступления театра «Вдохновение» ДК имени Ярославского под руководством Елены Чернышовой. Этот цвет молодости, надежды на будущее без особых усилий создал на сцене разновозрастный, разнообразный по амп-

(Окончание  
на 3-й стр.)

**Л**ЮДИ, ПО ИЗВЕСТНОМУ выражению Карла Маркса, являются и авторами, и действующими лицами их собственной исторической драмы, но не всегда им бывает ясен ее подлинный масштаб. Бывало, что события, объявленные загодя эпохальными, канули в небытие или, хуже того, стали предметом осмейания потомков. Ведь именно потомкам всегда принадлежит последнее слово. Последнее - да, но совсем не обязательно - верное и справедливое.

На глазах двух-трех поколений исторический сюжет Октябрьской революции только на официальном уровне переписывался уже несколько раз - сообразно пристрастиям власти предержащих. Вот уж поистине: история есть «политика, опрокинутая в прошлое». Сегодняшнее время в чём-то сродни тому, революционному. Вот и хочется попробовать взглянуть на жизнь с позиций Великого Октября: тех целей, ради которых вспыхнула революция.

Так случилось, что без книги, газеты, хорошего кинофильма, отличной театральной постановки жизни себе не представляю. Не всегда удается посмотреть «живьем», гастроли хороших театров теперь редкость, а поездки просто не по карману. Но стараюсь не пропускать те новинки, что доносит до нас телевизор. Однако почти все последние пьесы, фильмы, выступления наталкивают на мысль, что в ней, прошедшей жизни, нет мне места. Ни мне, ни всему кругу моих общений, соприкоснувшихся с людьми.

Вот «Весна на Заречной улице» - это про мою жизнь. Хотя я сроду на юге не жила и с металлургии уж, конечно, дела не имела, а фильм - про мою жизнь. В деталях, подробностях. И «Прощайте, голуби!», и «Простая история», и «Дело было в Пенькове», и... и...

А вот все сегодняшнее - не про меня, не про мою жизнь. А ведь была она, жизнь! И был круг общения. Мои друзья, близкие знакомые добрейшей и умнейшей моей матери, деда, убитого беляками в 1919 году, бабушки - сельской учительницы. Я 56 лет живу в оввой стране. Не обособленно, не изолировано, с кем только ни общалась, где только ни была; до сих пор хранило письма с Дальнего Востока и Белоруссии, Узбекистана и Норильска, Болгарии, Чехословакии, Кубы и Японии (написаны по-русски, в знак уважения к нам, русским, или, как тогда нас называли, советским).

Не вписываюсь я в сегодняшнюю новую жизнь. И только потому, что не хочу все начинать с чистого листа, не хочу отрекаться от того, что было. Не признает такой новизны мой мозг. Одна мысль мучает: «Что же сътворили мы со своей Родиной?» Ну не хочу я видеть золотого блеска на ворюгах, не хочу плятить глаза на

«Вольво» и «Мерседесы». Дайте мне мою Родину! Какую уж там, хорошую или плохую, но мою. Родину, как и мать, не выбирают. Тем более, не отрицают.

Все это, пожалуй, сложновато для нынешних «здоровых эгоистов», как называл один педагог, которого знаю очень давно, своих нынешних подопечных. Не осуждая называл, а с удивлением, по-моему, даже с каким-то уважением, что ли. Действительно, наше поколение было больше романтиками, и эгоизм был просто презираем.

и подпевающие им сами-то как раз «совкизом» и страдают. Понимают аргумент «сам дурак» - не самый лучший. Но что такое «совкизм»? Это же примитивизм. А разве не примитивно всеобщее и полное отрицание?

Вот отрицают марксизм. Но в чем можно обвинить марксизм? В несбышившихся пророчествах? Так сами-то основоположники в пророки никогда и не лезли. Пророков из них сделали позже те, про которых в народе давно говорят: «Успешливый дурак опаснее врага».

став до коммунизма, не дотянувшись до социализма, лезут вон из кожи, чтобы растоптать его, обгадить, уничтожить.

А сколько дивных ростков социализма было у нас! И до войны, и в войну, и после нее. В войну жили и выжили только за счет этих ростков, за счет общественной сознательности, взаимопомощи. Не отчуждения капиталистического, которое стараются привлечь нам сегодня, а именно социалистического, рожденного революцией, российско-соборного взаимодружества, товарищества, общинности. И дружба народов у нас была. А если и обижал народы, то совсем не социализм, а, опять, тот же идиотизм - темнота, неинтеллигентность, необразованность.

И милосердие, и взаимопомощь были у нас в народе! И жили. Деятели. Не знаю уж какие: социалистические, русско-общинные, кавказско-гостеприимные, азиатско-хлебосольные, молдавско-сердобольные. Но были. Советские, человеческие.

А милосердие было больше «затак», по душе, по совести, по-человеколюбию - по-коммунистически! И даже «ты мне - я тебе» имело благородный человеческий смысл. Было, конечно, и так: «Ты для меня украл, я для тебя». Но чаще, гораздо чаще: «Ты мне помог сегодня, я завтра помогу! Не тебе, так другому, тому, кто будет в помощи нуждаться».

И всегда было уважение к жизни, к живой жизни, к ее вечным ценностям: соборности, общинности, взаимоуважению.

Тяжко сегодня? Еще как тяжко! Но ведь не впервые. Помните, у Туманенова: «Как не власть в отчаяние при виде всего, что совершается?» Сказано было в середине прошлого века. Когда, как некоторые считают (или только пишут?) сегодня, все так прекрасно на Руси было. А вот великий русский писатель чуть в отчаяние не впал. Но нашел, на что опереться, чем успокоить душу и утвердиться - великим и могучим русским языком, который дан великому народу.

А у нас сегодня, накануне годовщины Великого Октября, и язык еще при нас, и народ, кажется, уже разబрался, что к чому, и выборы уже не за горами. Так, может, перестанем вешать все грехи, существующие и мнимые, на Родину-матушку, а постараемся спасти ее и себя? Для будущей светлой жизни, для потомков.

**В. МАТВЕЕВА.**

Директор негосударственного пенсионного фонда «Стимул-Фонд».

## НЕ ОТРЕКАЮТСЯ, ЛЮБЯ

Непраздные мысли в канун годовщины Октября

Но как доказать этим «здравым эгоистам» простую вещь: отрицание, уничтожение России - это и отрицание, и самоуничтожение себя. Ну, выбросим последние 70 лет, перечеркнем все, что было, - так ведь отстанем еще больше. Ведь человек без прошлого - не человек. И если его насилием заставили забыть последние 70 лет, то он поневоле «вспоминает» то, что с ним было 700, 300, 200 лет тому назад. И не надо удивляться, что вчерашние соседи и друзья нынче убивают друг друга. Это же они по приказу «забыли» про дружбу народов, а «вспомнили», как в старину вортузили друг друга.

Ведь давным-давно все у нас смешалось; переплелось. Только 70 миллионов проживают не на своей этнической территории. Десятилетиями все считались друзьями и братьями. 60 миллионов - вообще смешанные в национальном отношении семьи. Теперь как делить детей?

В прошлом году в одной из очень демократических газет прочла интересную информацию: в Германии на аукционе по продаже редкостей десять писем Маркса были проданы за 140 тысяч марок. Говорят, записки Ленина идут еще дороже. А мы и здесь впереди планеты всей: отвергли и заклеймили марксизм как вредный миф, забросали грязью Ленина как главного виновника мировых катаклизмов, подвергнули осмеянию и такие слова, как «коммунизм» и «социализм».

Но зато другой «изм» - изобретение последних времен - этот, пожалуй, существует реально. Я имею в виду «совкизм». Любят сегодня говорить: «совок», «совковое мышление». И ругают этими словами всех нас, советских людей, не желающих выпотрошить из себя прошлое. А мне кажется, что изобретатели этого слова

Нет, идея - коммунистическая - не виновата, виноваты люди. Но кто же те, кто дискредитировал идею? Были и есть такие, кто не верил в нее, но драли глотку в ее утверждение. Вравшие в угоду, из корысти. Во все времена таких хватало - и при Сталине, и при Хрущеве, и при Брежневе, а особенно при Горбачеве.

Но при этом сколько было искренне верящих в идею революции, жизни за нее положивших! Не было у нас чистого социализма? Конечно, не было. Но я все равно обожаю социализм и не могу принять капитализм и рыночные отношения. Вот у нас верные и восторженные поклонники американского образа жизни активно взялись разводить у себя безработных - и, кажется, очень успешно. А вот индивидуалистическая Америка потихоньку занялась проблемой своих безработных. Это ли не элемент социализма, когда общество заботится о себе? Не отдельно - кто в лес, кто по дрова, а все общество, как целостный организм.

Не было у нас социализма? Ну да, репрессии - это никакой не социализм. Социализм - это планирование. Только разумное, каковое умный Запад давно перенял у нас и с успехом пользуется им, не особо утруждая себя благодарностями. А у нас? Простите за грубость, но ведь это факт, что у нас правил бал идиотизм. Мы планировали летальные исходы в больницах, штрафы в милиции, стражку в станкостроительстве и прочее, и прочее. А теперь решили, что во всем виноват социализм. Да никогда социализм не предполагал всего этого!

У нас и поступили с социализмом и коммунизмом, как Лиса с виноградом. Помните? Лиса виноград не достала, в сердцах обругала его и пошла своей дорожкой. У нас же, не до-

## Их мир был проще и добре

Знаем ли мы свои корни? Знаем ли мы, кто были наши бабушки и дедушки? Зачастую мы ненавидим знакомы со своими предками до третьего колена, а дальше - темнота. А ведь недаром говорят: у кого нет прошлого, у того нет и будущего.

Для того, чтобы приоткрыть немного завесу над прошлым - своим и других, ведь деды, прадеды, прапрадеды многих жителей Ленинска-Кузнецкого и Польсаева жили в деревнях нашего района, я обратилась к архивам. В районном архиве есть сведения, как создавались первые колхозы, кто были первыми их членами, откуда пошло название того или иного населенного пункта.

Первые артели имели такие названия: «Красный Октябрь», «Красный боец», «Красная звезда», «Красный колос», «Крас-

ный штурм», «Красная площадь»... Все кругом называлось красным. (У этого слова, как вы знаете, есть еще одно значение - «прекрасный».) У нас сейчас это вызывает улыбку. Но те люди, наверное, были уверены, что строят коммунизм, и чем лучше они будут трудиться, тем быстрее придет к ним благополучие, достаток. И ведь они многое тогда достигли, хотя с техникой, это видно из документов, было очень тяжело. Например, в колхозе «Восход» (с. Красное) сбор зерновых в 1939-1940 годах в среднем составил 16 центнеров с гектара.

Несмотря на трудности, как рассказывала бабушка, жили дружно и весело: с песнями на работу, с песнями с работы.

Но вернемся к архивам. Кто были наши предки? В деревне Красноярке, которая свой отчет времени ведет с 1850 года, первыми жителями были Соснины, Филины, позднее приехали Денисенко и Алимовы.

Раньше всех селений образовалась деревня Едакино (1700 год). Почему Едакино? Потому что первыми поселенцами ее были Едакины. Позднее деревня стала называться Касьмой, а потом - Ново-Покасьмой.

Архив доносит до нас интересные факты. Например, такой. В 1918 году в с. Устюжанино не было школы, но один грамотный человек ходил и учил

ребят по домам, соблюдая очередьность, по одной неделе. Магазинов тогда тоже не было, а была лавочка частная. Клуба не было, поэтому молодежь, собираясь на вечерики, откупала избы...

Но самые интересные сведения дошли о селе Красном. До революции Красное называлось Брюхановым. Это было большое сибирское село с каменной церковью, с кабаком и волостным правлением на главной площади. Но для больниц, фельдшерского пункта не нашлось места. На всю волость был один лекарь. И школа была одна - церковно-приходская, где перед войной

1914 года обучалось 14 школьников. Грамотных людей было в селе в то время шесть-семь человек: учитель, почтарь, волостной писарь, поп, дьякон, урядник, сиделец винной лавки. До революции в селе было около тысячи дворов. 50-60 домохозяев эксплуатировали наемную рабочую силу. Не менее 200 человек были в батраках. А остальная масса людей была разной степени зажиточности - средняки-хлеборобы...

Время бежит неумолимо, унося с собой все, чем жили предки. Интересно, а что бы сказали они, увидев сегодняшнюю жизнь? Вознегодовали бы и посочувствовали? Мне кажется, их мир был проще. Проще и добре.

**Н. НЕЖЕЛЬСКАЯ.**

# ОСЕННИЕ КРАСКИ «ТЕАТРАЛЬНОЙ ОСЕНИ»

(Начало на 1-й стр.)  
лу и единой в своей любви к сцене, сотова-рищам по ней и своему руководителю молодой, подрастающий коллектив. И нельзя было бы про-молчать о ярких, талан-тильно-красных вспышках в сценах начала и фи-нала его шоу «Любовь, любовь, любовь».

Сдержанно белым цветом (как помнится из уро-ков физики, включающим в себя весь спектр красок) запомнился спектакль народного театра поселка Тяжин «Притча о добре и зле» автора и поста-новщика Лунина-Царева. Доброй, солнечно-желтой показалась сказка для детей «Кызыл и Мы-зык» народного театра «Наш современник» ЦДК в постановке В. Рощаковского. Сиянием жизнеутверждающего зеле-ного цвета явился спек-такль народного театра г. Таштагола, - мело-драма «Диоген» режис-сера Е. Попыкиной. И если краски дниесы понадоби-лась цылья жизнь, чтобы найти человека, то самому коллективу буквально с первых минут удается найти своего зри-теля. Не потому ли спек-такль был одним из не-могих, во время кото-рого никто не покинул зал?

И неудивительно, что именно этот коллектив завоевал приз симпатий жюри.

Вспышками оранже-во-багровых цветов был освещен спектакль «Дур-рочка» фольклорного те-атра Института культуры. Профессионально выполненный по поста-новке, оформлению, за-мыслу - рассказу о древней языческой Руси, ее обрядовых традициях, он, показалось, сложноват был для восприятия публики вообще, не говоря уж о присутствующих на тот момент в зале уча-щихся начальных клас-сов.

И напротив, радостно - синего цвета была работа театра-студии Кемеровского государственного университета. Его комедия «Медведь» по Чехову в несколько не-обычной трактовке (отличной от классической) настолько понравилась зрителю залу, что тот неоднократно взрывалась приступами смеха и долго не отпускал акте-ров, вышедших на ком-плимент, аплодисментами и криками «браво».

Победно-алым цветом от начала и до конца был пронизан спектакль те-

атра-студии «Тет-а-тет» г. Междуреченска по пьесе Э. Ионеско «Бред вдо-вем». Этот небольшой кол-лектив и увез с собой главные награды фести-валя: за лучшую режис-серскую работу дипло-мом был награжден пост-тановщик спектакля Леонид Костылев. За луч-шее исполнение муж-ской роли первого плана - Сергей Домницкий, за лучшее исполнение жен-ской роли первого плана - Ева Абдулина.

И может быть, имен-но после этого спектакля я особенно позави-довала междууреченцам в том, что у них есть та-кой театр. Да, самодея-тельный, народный, но театр. Хотя по отноше-нию к этому коллективу было бы не совсем спра-ведливо применять оп-ределение «самодеятель-ный» - столь высок уро-вень работы каждого, принимавшего участие в постановке пьесы, в том числе и актера на вто-ростепенной роли, и ху-дожника-оформителя, и светооператора, и ответ-ственного за музыкаль-ное оформление. К сло-ву, о серьезном, я бы сказала, уважительном отношении говорит и тот факт, что коллекти-вально с первых минут удается найти своего зри-теля. Не потому ли спек-такль был одним из не-могих, во время кото-рого никто не покинул зал?

И неудивительно, что именно этот коллектив завоевал приз симпатий жюри.

Следует сказать, что наш зритель, независи-мо от возраста, где-то на третью свою решени-ем этой проблемы себя не обременяет. Говорю это по наблюдениям не только спектаклей про-шедшего фестиваля, но в данном случае, его - особенно. Несмотря на призательные слова того же заместителя началь-ника областного депар-тамента культуры А. И. Криницына о полных залах во время фестиваля, эти залы в большинстве своем радости не принесли. Речь, конечно, о несоответст-вии части репертуара для присутствующих в зале ребят. А это значит, о недоработке организаторов фестиваля по воз-растной ориентации на те или иные спектакли. Потому так обидно было за мечущихся между рядами дежурных ДК, ус-мирявших «зрителей», стыдно было «за держа-ву» - собственный го-род, оставляющий в па-мяти гостей столь до-садные впечатления и воспоминания. Остает-ся только надеяться, что эти черные мазочки не испортили совсем общей картины фестиваля.

## ЗРЕЛИЩ И ХЛЕБА!

Из этого лозунга, спо-

ботанного, видимо, еще рабами Рима, принцип действия любого театра ясен, как линии на ла-дони. И мест у зрителя два - зал, откуда видно зрелище, и буфет, отку-да к тому зрителю мож-но явиться с существенным подкреплением в виде не только хлеба с колба-сой. Таким образом, пищу духовную можно успеш-но совмещать с пищей материальной. И от этого уже никуда не денешься. Чавкать или не чав-кать, шуршать или не шуршать - вопросы не-изменные и неизбытвые, напрямую зависящие от навыков, привитых в семье, воспитываемых в детс-ком саду, школе и не-посредственно в зритель-ном зале. Отсюда - не-разрешимые.

А вот дилемма - ходить по залу и выходить из него во время дейст-вия - права на сущес-твование не имеет в силу своей однозначности. И найти это решение не-обходимо задолго до посещения спектакля. Здесь авторитарный стиль воспитателя просто не-обходим. Независимо от того, выступает ли в роли его некто старший по возрасту или же сам зри-тель.

Следует сказать, что наш зритель, независи-мо от возраста, где-то на третью свою решени-ем этой проблемы себя не обременяет. Говорю это по наблюдениям не только спектаклей про-шедшего фестиваля, но в данном случае, его - особенно. Несмотря на призательные слова того же заместителя началь-ника областного депар-тамента культуры А. И. Криницына о полных залах во время фестиваля, эти залы в большинстве своем радости не принесли. Речь, конечно, о несоответст-вии части репертуара для присутствующих в зале ребят. А это значит, о недоработке организаторов фестиваля по воз-растной ориентации на те или иные спектакли. Потому так обидно было за мечущихся между рядами дежурных ДК, ус-мирявших «зрителей», стыдно было «за держа-ву» - собственный го-род, оставляющий в па-мяти гостей столь до-садные впечатления и воспоминания. Остает-ся только надеяться, что эти черные мазочки не испортили совсем общей картины фестиваля.

## ПОД ЗАНАВЕС

Театр - это не только сцена, зрительный зал, фойе и вешалка, с ко-торой, как известно, он начинается. Это еще и кулисы. И именно там, за кулисами, и протекает подлинная, интерес-нейшая театральная жизнь, укрытая от глаз непосвященных.

Что же было за кули-сами во время фести-валя? Там шла напря-женная работа жюри. Ведь, помимо просмотр-ра и подведения итогов, оно принимало участие в творческих лаборато-риях. Шло обсуждение и разбор каждого конкур-сного спектакля. Специ-алисты и подсказывали, и одновременно вели уроки по сценической речи, постановке, офор-млению спектаклей. Так что смотр был не про-сто экзаменом, но и свое-образной «сессией» для его участников.

Стал ли фестиваль праздником? В какой-то мере, да: для актеров и режиссеров, сумевших не только себя показать, но и других посмотреть. Можно ли назвать его массовым и зрелищным? Наверное, если учесть, что, помимо двух город-ских площадок, для него было выделено еще три в селах Ленинск-Кузнец-кого района.

И все же настоящей безудержной радости, на мой взгляд, не было. Может быть, отчасти виной тому скучность финансирования, может быть, чрезвычайно плотный график работы. К приятным же моментам можно отнести вручение благо-дарственных писем каждому участнику фести-вала и памятных подар-ков.

Городской отдел культуры, по достоинству оце-нив вклад в фестиваль коллектиvos обоих двор-цов культуры, наградил их денежной премией.

Такой вот, не особенно яркой и не слишком щед-рой оказалась «Театраль-ная осень-95». Но все же надо сказать ей спа-сибо, ведь сегодня нико-то не может с уверен-ностью сказать, что она повторится в следующем году.

## С. ЛЕНСКАЯ.

# "Кузнецкая" опять "села"

Отработав без малого двадцать дней в ок-тябре, с 1 ноября коллекти-в шахты «Кузнецкая» вновь объявил забастовку.

Основное требование все то же - погасить за-долженность по заработ-ной плате за май-сен-тябрь. Свои обещания рассчитаться с трудя-щимися А. М. Терновых так и не сдержал - денег не достал, хотя на шахте его практически не бывает - постоянно в разъездах.

Другое требование - выйти «Кузнецкой» из

совместного предприятия. Подлило масла в огонь то, что, по слухам, иностранные владельцы, ко-торым принадлежит кон-трольный пакет акций, узнав о нынешнем по-ложении дел на шахте, готовы просто-напросто ее закрыть. Это при том, что «Кузнецкая» - одна из самых молодых и са-мых перспективных шах-

ти на руднике. К решению проблемы выхода из СП подключились кузбасский лидер профсоюза уголь-щиков Г. Михайлец, де-путат Законодательного собрания В. Кудешкин, депутат Совета Федерации А. Тулеев. По мнению рабочих, если дело с мертв-ой точки не сдвинет-ся, то люди готовы пой-ти и на крайние меры, вплоть до перекрытия же-лезнодорожной магистра-ли.

## И. ЧИКУРОВ.

**В МАЛЕНЬКОЙ** настен-ной книжечке, име-нуемой «народный кален-дарь», что висит в моей комнате, день 7 ноября 1995 года обозначен крас-ным числом. И вверху - крупным шрифтом: «78 лет Великой Октябрьской социалистической революции». Именно так: «Великой», «социалистической». Во вводке к календарю его составите-ли отмечают, что это из-дание «продолжает тра-диции знаменитых кален-дарей русского книгоиз-дателя И. Д. Датина как полезных и доступных из-даний для народа».

В другой примерно та-кой же по размерам и назначе-нию кни-жечке, но выпущен-ной рань-ше и под не-сколько другим названи-ем: «Ка-лендарь

исторический на 1993 год», содержащий «сведения по русской и всемирной исто-рии», - листок с днем 7 ноября отмечен (на об-ороте) лишь коротким упо-минанием о том, что «В 1917 году революционные беспорядки в Пет-рограде. Арест Времен-ного правительства». На-печатано черным цветом.

Что ж, у каждого из нас свое видение исто-рии, свое понимание про-исходящих событий. В том числе и у книгоиздателей.

Но мне хотелось бы вот о чем. Оглянувшись в прошлое, не очень да-лекое, сравнивая с на-стоящим, все хочу по-нять: почему нам до сих пор усиленно стараются навязать мысль о том, что раньше было все из рук вон плохо? Мы все, дескать, были рабами, раз-ботали на тех, кто стоял у руля государства. А сей-час у нас все хоро-шо, все прекрасно.

Я и многие мои друзья,

знакомые - люди доста-точно скромных потреб-ностей и возможностей. И мы благодарны Совет-ской власти за то, что она дала нам возмож-ность учиться, получить образование (бесплатно), работу по специальности. Была у нас возмож-ность и отдохнуть во время отпуска. При моей не-очень-то высокой зарпла-те учителя - побывать и на Дальнем Востоке, и в Прибалтике, и в Казах-стане, и в Средней Азии, и на Северном Кавказе, и в Сочи, и в других местах.

Недавно мой тридца-тилетний сын вспоминал о том, как мы вдвоем с ним (тогда он еще учил-ся в седьмом классе) лете-ли отдохнуть в Гагре. Я по путевке, а он - «ди-карем». На одни отпус-кные и прибережную к этому случаю месяч-ную зарплату. Туда и об-ратно самолетом. И почти целый месяц у Черного моря, в июне, на песоч-ке...

Недавно встретила своего одноклассника. Тоже человека «просто работающего», имеющего высшее образование, не-плохую специальность. После взаимных привет-

ствий на вопрос о том, как идет жизнь, друг моей юности, ответил: «Как у всех тех, кто не умеет торговать и воровать». Неплохо сказано?

Все, конечно, позна-ется в сравнении. Нап-расно рассчитывают не-которые политики, которые в газетах, с экранов телевизоров, по радио пре-подносят прошлое в за-ведомо черных, а нынеш-них - в радужных тонах, что все им верят. Это ж просто невозможно. Не только у пожилых людей, но и у молодежи в па-мяти живы те времена, когда нас лечили бес-платно, просто по направ-лению врача (без страшного полиса)

принимали опе-рацию, если воз-никла в ней необ-ходи-мость. Профсоюз выделял путевку в сана-торий на лечение. И нико-то не предъявлял нам длиннущего списка ле-карств, других медпри-надлежностей (вата, бин-ты, марля, шприцы и так далее), с какими надо идти ложиться в больницу.

На днях зашла ко мне, чтобы перехватить «эн-ную сумму» взаймы, до пенисии моя приятельница.

Когда-то женщина эта работала геологом. Потом, уйдя на пенсию по льготной сетке, труди-лась еще и на «Кузбасс-элементе». Пока подра-батывала, им вместе с

мужем (тоже работающим пенсионером) и студен-ткой-дочерью денег хватало вполне. Тогда эта женщина даже востор-галась «смелой полити-кой» Б. Н. Ельцина и его «заботой» о пожилых, ко-им он почти каждый месяц увеличивал сумму пен-сии. Дескать, так бы ком-мунисты заботились о людях!

А сейчас, как только пришлось сесть на одну пенсию, да при все уве-личивающихся размерах квартплаты, да при рас-тицающих ценах на проезд в автобусе, согласилась моя «оппонентка» (по ее вы-ражению), что 132 руб-лей (в доперестроевые годы) ей хватило бы на жизнь. А вот при 250 ты-сячах по нынешним временам она оказалась за-гнана в угол.

Многое было тогда такое, о чем сейчас вспо-минаем мы с чувством острой ностальгии. К при-меру, о праве на труд, на вовремя полученную зарплату. Об уважении к людям труда. О многом, что обеспечивало нам чувство уверенности в завтрашнем дне и со-циальную защищенность. Впрочем, не берусь обо всех судить. Есть ведь анекдот о «старых и но-вых русских». О тех, кто отдыхает на нарах, а кто - на Канарах.

Словом, каждому свое. Только ведь историю на-бело не переписать и историческую правду не оболгать. Она останет-ся в поколениях такой, какая есть.

А. КОЛЧИНА.

СПОРТ

Столица Молдовы город Кишинев встретил спортсменов - участников соревнований лично-командного Кубка мира по русской борьбе «слада» темными окнами домов и бурлящими студенческими выступлениями, митингующими улицами и площадями. Накануне организаторы мирового спортивного первенства получили от властей города предупреждение, что они, возможно, будут не в состоянии принять спортсменов и на должном уровне организовать проведение соревнований такого масштаба из-за тяжелого финансового положения мэрии и энергетического кризиса в стране.

Однако менять место уже было слишком поздно, и всемирная ассоциация «слады» приняла решение места состязаний не менять и согласиться проводить их в тех условиях, которые будут предложены городом. Кстати, всемирная ассоциация русской борьбы «слада» в настоящее время объединяет двадцать две страны мира. В нее входят более трехсот спортивных клубов, одним из которых является спортивный клуб «Юность» АООТ «Шахта «Комсомолец». Достаточно сказать, что этот вид борьбы завоевал широкую популярность в таких странах, как Англия, Франция, Турция, Марокко, Тунис, которые прислали в Кишинев сильные сборные команды. Есть поклонники «слады» в Китае, Канаде, Мексике и других странах, но все-таки основными участниками встречи были государства - бывшие республики Советского Союза. Здесь «слада» стремительно набирает популярность, кое-где даже оттесня на вторые роли очень популярные виды боевых единоборств, таких, как карате, дзюдо и самбо. Ленинск-Кузнецкий спортивный клуб «Юность» на этих соревнованиях представляли четырех спортсмена - победителя Всероссийско-

го первенства «слады»: учащийся школы № 42 Денис Чурилов, учащийся школы олимпийского резерва Ирина Перегудова, выступившие в весовой категории до 37 килограммов, учащийся горного техникума Дмитрий Сафонов, выступивший в весовой категории до 63 килограммов среди юниоров, и чемпион России среди мужчин в категории тяжеловесов горнорабочий участка осушения шахты «Комсомолец» Василий Родионов. Возглавлял команду судья международной категории, руководитель секции борьбы «слада» спортивного клуба «Юность» Сергей Васильевич Попов.

Имя Дениса Чурилова уже хорошо известно поклонникам «слады» в России и странах ближнего зарубежья. Он неоднократно был победителем крупных соревнований, но на мировом первенстве участвовал впервые. Весовая категория до 37 килограммов, в которой выступал Денис, рассчитана на подростков до 13 лет, и до нынешнего года он хорошо вписывался в нее. Однако детям свойственно расти и при этом увеличивать свой вес. Вот и Денис нынешним летом заметно вырос, набрав 44 килограмма веса, а это означало, что ему придется на соревнованиях переходить в другую весовую категорию, встретиться с более взрослыми и более подготовленными соперниками. И тогда он решил вернуть себя к прежнему своему состоянию: заявил тренеру, что сделает все, чтобы избавиться от лишних килограммов.

Только самому Денису, да его тренеру Сергею Попову, известно, какого упорства, какого труда стоило осуществить это решение. Многочасовые тренировки в зале со снарядами, многокилометровые пробежки в любую погоду, строгое соблюдение диеты в результате сделали свое дело. Вес пошел на

убыль.

- Но мало просто сбросить вес, - говорит Сергей Васильевич, - главное и самое трудное - удержать его на заданном уровне без ущерба для здоровья и без потери физических возможностей выступить в соревнованиях. Потеряв вес, нужно сохранить, а лучше еще и увеличить силу, которая будет необходима в схватках на ковре. Это значит, что ни на день нельзя расслабляться, ни в чем не нарушать режим тренировок и питания до самых соревнований. И Денис выдержал этот режим. На ковер в Кишиневе он вышел в весе до 37 килограммов. Можно сказать, что еще до состязаний спортсмен одержал победу в самой трудной борьбе - борьбе с собой.

А что на ковре? Здесь во всех восьми схватках в его весовой категории равных ему не было. Из двадцати двух спортсменов, представивших двадцать одну страну мира, Денис Чурилов, борец из Ленинска-Кузнецкого, был самым сильным и самым ловким. Судьи единодушно присудили ему первенство и кубок мира по русской борьбе «слада». Его имя теперь стало известно далеко за рубежами России.

Меньше повезло другому нашему юниору, Дмитрию Сафонову. Он в этих состязаниях выступил в весовой категории до 63 килограммов среди юниоров до 17 лет. Перешел Дмитрий в эту категорию совсем недавно в связи с возрастом. Вот на этом переломном этапе его и застал мировой кубок.

- Соперники у Дмитрия, - рассказывает руководитель команды Сергей Попов, - были очень сильные. В этой категории выступало 26 спортсменов, которые были разделены на две подгруппы. В своей подгруппе Дмитрий выиграл все схватки, но оставалась еще одна - с победителем другой подгруппы.

В соревнованиях среди девушек в весе до 37 килограммов, в которых выступала Ирина Перегудова, было всего восемь участниц. После четырех проведенных схваток, три из которых она выиграла, Ирина заняла второе место.

В общем, наши борцы показали хорошие результаты: все участники вернулись призерами,

входя в первую тройку лучших спортсменов мира в этом молодом и оригинальном виде спорта.

В. ВИКТОРОВ.

## ЛЫЖНИКИ ГОТОВЯТСЯ К СЕЗОНУ

В областном центре прошли соревнования по общефизической подготовке среди лыжников, в которых приняли участие спортсмены 14 команд области. Соревнования проводились по нескольким видам: многостарт, отжимание и подтягивание на перекладине, легкоатлетический кросс. Отлично выступила на этом первенстве команда комплексной ДЮСШ, которая защи-

щала спортивную честь города. И надо сказать, наши спортсмены дали хороший бой соперникам, заняв в общем-зачете первое место.

На 30 очков отстала от победителей команда Белова. Третьими были кемеровчане.

Каждый из десяти наших спортсменов внес свой немалый вклад в общую победу команды, набирая очки в личном зачете. Среди младших

школьников отличились учащиеся школы № 17 Ирина Мухаметдинова и Павел Морозов, занявшие первые места. Кстати, Павел выиграл все три вида соревнований ОФП.

В старшей возрастной группе Наталья Фисковой не было равных. Она набрала наибольшее количество очков. А Елена Шевелева в этой же группе заняла третье место.

Дима Соловьев в старшей возрастной группе занял второе призовое место.

К победе ребят привели тренеры А. А. Карлов и В. А. Побожаков. Хочется верить, что эта победа накануне зимнего сезона только начало к большим успехам на лыжных трассах. Так держать!

М. НЕЧАЕВ.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ  
«ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА»  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинский-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор  
С. Я. БАРАНОВ.

Адрес редакции:  
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,  
ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлению - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.



Пусть будет вечно  
сердце молодо,  
Доброта встречает  
доброту.  
Пусть в меру радость,  
в меру грусть.  
Забот, волнений -  
тоже в меру.  
И только счастье будет  
пусть  
Всегда бескрайним и  
безмерным.  
Твоя любимая Т.

Дорогую мамочку,  
бабушку Валентину  
Афанасьевну Медведеву  
с днем рождения!  
Много слов хороших  
хотется сказать.  
Доброго здоровья в  
жизни пожелать.  
Сердцем и душою  
вечно не стареть.  
И прожить на свете  
много-много лет.  
Сын, сноха, внуки.

Дорогого сына  
брата Евгения Егори  
гевича Афонина с  
днем рождения и ува  
жаемую, добрую сно  
ху Ирину Михайлов  
ну с 33-летием!  
Пусть этот день,  
как утро ранне  
Несет свои надежды  
светл  
Пусть исполняются  
ваши мечты  
И все мечты  
заветные.  
Мама, сестры.

Дорогую маму и ба  
бушку Галину Андре  
евну Колесину с  
днем рождения!  
Пусть сердце излучает  
свет,  
А время не имеет  
 власти,  
Желаем в жизни  
много лет,  
Здоровья, молодости,  
счастья.  
Сыновья, снохи,  
внуки.

Антонину Степа  
новну и Николая  
Лукича Ивлевых с  
40-летием совместной  
жизни!

В день торжества без  
многословья  
Вас поздравляем от  
души.

Желаем счастья и  
здравья,

Во всем чтоб были  
хороши.

Живите весело и  
дружно,

Имейте все, что  
в жизни нужно.

Храня любви огонь  
святой

До самой свадьбы  
золотой.

Кумовья:

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10670. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 6743  
Цена одного экземпляра 300 руб.