

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 224 (16383) Пятница, 24 ноября 1995 г.

СВОБОДНАЯ



ПЯТНИЦА

«ПЕРВЫЙ СНЕГ» - К ДНЮ СТУДЕНТА

Шестнадцатого ноября в педагогическом колледже состоялся фестиваль КВН «Первый снег», приуроченный к дню студента. Тема игры - «Телевидение». Выступали три команды - «Иван да Марья», «Восемь девок, один я» и чисто женская «Команда в шляпах».

Открыл фестиваль конкурс визиток под названием «Это первый». Подразумевался не только первый канал, но и первый курс и первый раз на сцене. И залу, и жюри понравились все три команды-участницы, но «Команда в шляпах» была чуть слабее двух других.

Зато в разминке «Один на один» этот коллектив взял реванш. Всем особенно понравилось, как красавицы в шляпах объяснили, почему у знаменитого рулевого «Музобоза» артикуляция не совпадает с тем, что он говорит. Все оказалось просто! «Оби» то едет, а Ваню на нем сильно трясет.

В музыкальном конкурсе «Ленинск-Москва-транзит» неплохо выглядели все команды. Но бесспорным лидером стала «Восемь девок, один я». Шикарная Лолита и смешной Саша из кабаре-дуэта «Академия» были настолько артистичны, настолько естественны и великолепны, что свели зал с ума. Таким овациям позавидовали бы, наверное, настоящие «академики».

Эта же команда стала первой в домашнем задании «ТВ-парк». И тут они были неподражаемы. Честно говоря, по-

ле их выступления ни «Команда в шляпах», ни «Иван да Марья» не смотрелись и были скучноваты.

Понравилась в ходе всей игры команда «Иван да Марья». Намой взгляд, она была самой оригинальной. У нее есть свой стиль, который проявляется во всем, даже шутки они как-то по-своему, стильно. Правда, заняла эта команда только третье место, но, думается, что у нее хорошее будущее.

Если же говорить о фестивале в целом, то, по общему мнению, он удался. Команды, правда, не совсем выдержали тему фестиваля, но все-таки было что посмотреть - немного политики, много музыки и юмора, неутомимый Валдис Пельш, говорящий и двигающийся невспопад Иван Демидов и много рекламы - все, как на телевидении.

Все три команды были награждены призами. А победителю фестиваля - команде «Восемь девок, один я» на рождественских играх предстоит сразиться с «Провинциалками» - командой-победительницей фестиваля КВН прошлого года.

А. НЕЧКИНА.

ПОСТ ДЛЯ ТЕЛА И ДУШИ

У православных начинается нелегкая и ответственная пора - Рождественский пост. В понедельник, 27 ноября, по церковному уставу положено заговляться, а со следующего дня вплоть до самого Рождества Христова - напрочь прекратить употребление скоромной пищи, то есть мяса, молока, различных продуктов животного происхождения. Исключение делается для праздничных дней; таких, как, например, Введение во храм Пресвятой Богородицы,

Святителя Николая Чудотворца, а также для воскресений. Тогда разрешается вкушать рыбу, вино и елей - растительное масло, которым сдабриваются отварные овощи и другие кушанья.

Время поста - это не столько телесное воздержание, сколько духовное. Помыслы верующих должны быть обращены к Господу, направлены на добро, милосердие и сострадание к ближнему.

Г. ИВАНОВА.

ДОРОГИЕ СПУТНИКИ МОИ

...Первые послевоенные годы. Вместе со всеми ленинск-кузнецане переживают трудности и лишения, принесенные войной. Так медленно отступает голод! Не хватает главного - хлеба. До 1947 года - времени отмены карточной системы - людям живется и холодно, и голодно. Раны войны залечиваются тоже ох как долго!

Пусть трудности, пусть лишения, но мирные дни всегда лучше военных. И уже с первых этих дней люди потянулись к культуре, к музыке. Наверное, не все знают, что с наступлением войны у людей были изъяты все радиоприемники. Да и не до развлечений большинству было в войну.

Радио появилось в

России в начале XX века. Но, пожалуй, самую большую любовь оно снискalo в первые послевоенные годы. А тяга людей к музыкальной культуре в тот период была неимоверной. И,

«ков» не только впускали, но часто и зазывали нас. Многие, наверное, помнят время появления первых телевизоров, когда в домах, где были такие телеприемники, собирались группы

Записки меломана

пожалуй, не столько со стороны взрослых, сколько детей и подростков. Любовь к музыке у нас формировалась школьные уроки пения (к сожалению, в то время мы это не понимали), и - радио. У более зажиточной части населения появились радиоприемники, и вечерние часы (особенно летом) мы, мальчишки, отдавали слушанию радиоприемника, благо, владельцы таких «ящи-

лодей. Так вот, это время несравнимо с сороковыми годами, собирающими под крыши людей - поклонников волшебного радиоэфира. Наверное, вовсе не случайно в свой рассказ «Поддубенские частушки» (есть, кстати, и такая радиопостановка) С. Антонов ввел припевку:

Милый в радио

ГОТОВИТСЯ ПРАЗДНИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

развезли инвалидам по зрению: их представило АОЗТ «Сален».

Горспорткомитет в честь Дня инвалидов проводит спортивные соревнования и вечера.

Некоторые мероприятия, намеченные на этот день, под вопросом из-за недостаточного финансирования. Отдел организовал сбор средств, но пока никто, кроме «Салена» и автоколонны N 1337, обещающей бесплатный автобус для подвозки инвалидов, не откликнулся.

М. ВЕРИНА.

И ГОЛОЛЕД НЕ СТРАШЕН

Такого гололеда горожане не помнят. С утра 21 ноября дороги, тротуары, стены домов, стволы и голые ветви деревьев, ограды, словно пряники глазурью, покрылись тоненьkim, но прочным слоем льда. Двух шагов нельзя было сделать без опаски.

Но истинной любви не страшны проделки коварной погоды. Особенно, если это - любовь к искусству. К пяти часам вечера хористы Центрального Дворца культуры угольщиков собрались на репетицию.

- Никифорова опаздывает, - озабоченно замечает кто-то. - Она, наверное, не придет. Живет у речки, ей не дойти по такой дороге.

- Что вы, Мария Пав-

ловна - да не придет! Не было случая, чтобы она пропустила. Вот увидите, скоро будет.

И таких энтузиастов здесь - все двадцать человек. К примеру, Надежда Гавриловна Грязунова поет в хоре уже больше четверти века. А кое-кто приобщил к любимому занятию своих детей. И ходят теперь на репетиции Светлана Георгиевна Шишкова с дочерью Натальей, Надежда Алексеевна Вершинина с Аней.

Сейчас хористы готовятся к юбилею Дворца, которому 1 декабря исполнится 65 лет. Разучивают новые песни, «шильфуют» прежний репертуар. Знатный будет концерт в день юбилея!

А. ФЕДОРОВА.

влюблен,
Ничего не кушает:
Он все ночи напролет
передачи слушает!

Сколько волнующих, занимательных, познавательных программ прозвучало в эфире в 40-50-е годы, даже перечислить невозможно. Жаль, что многие из записей погибли, не могли сохранить их и меломаны-коллекционеры, либо аппаратов звукозаписи для так называемого любительского обращения тогда не было.

Не ошибусь, если скажу, что истинной сказкой, после радио, был для нас в те годы патефон. Тот самый, с мембраной и стальной иглой, с солидным металлическим диском, на котором можно было

(Окончание
на 3-й стр.)

КАКОВ ваш заработка и расходы? Что нужно сегодня, чтобы выжить? Где бы вы могли подработать, чтобы содержать семью? - с такими вопросами обратился я недавно к группе горожан. Благодарен за ответы.

ЗАРПЛАТА УХОДИТ НА ПИТАНИЕ

«Средний заработка 300-350 тысяч рублей в месяц, - написала 45-летняя В. (многие анкетируемые просили не называть фамилии полностью), мастер производственного обучения ПТУ № 38. - Состав семьи: муж, двое детей и престарелая мать. Вся зарплата уходит на питание.»

«Состав семьи - три человека (муж, сын-студент), - сообщила кассир отделения Сбербанка Н. - Всю зарплату тратим на питание».

Аналогичные ответы дали пенсионер-шахтер В. И. Пестерев, продавец книжного магазина Н. А. Буторина, киоскер Е. А. Беззубцева и другие горожане.

Да, много денег расходуется на питание. Правда, в магазинах и на рынках разнообразен ассортимент товаров. Есть практически все. Но купить многое нельзя из-за дороговизны, отсутствия денег в семейном бюджете. Не каждый покупатель, особенно неработающие пенсионеры, даже подходит к витринам, где выставлены колбасы, сыр, рыба, пряники, печенье.

Как-то премьер В. С. Чёрномырдин, выступая по телевидению, сказал, что поднять зарплату и пенсии - проще простого, но тогда, мол, все сметут с прилавков магазинов. Конечно, все сметут. Но разве лучше только смотреть на красивые витрины, зная, что ты это купить не можешь?

Беспрецедентный рост цен, задержка зарплаты, спад производства - все это стало обычным для нашей жизни. В первом квартале нынешнего года спад производства составил пять процентов по отношению к предыдущему кварталу. А ведь в 1994 году, как известно, произошел катастрофический спад в промышленности, равный 23 процентам. До сих пор не проводится работа по регулированию цен на продукцию высокомонополизированных отраслей промышленности...

НУЖЕН ПОБОЧНЫЙ ЗАРАБОТОК

«Чтобы выжить в сегодняшних условиях преподавателю и мастеру производственного обучения, - читаем записи в анкете мастера ПТУ № 38, необходимо иметь дополнительный заработок. - К примеру, мастера производственного обучения (мужчины) имеют техническое образование и вполне могут где-то подрабатывать. На крайний случай, мужчины могут быть грузчиками, стропальщиками на стройках». Возможно, она права. Но не каждому посильна работа в две смены.

Нет времени где-нибудь подрабатывать, по мнению преподавателей педагогического училища: качественный педагогический труд требует полной отдачи.

«Подрабатывать - нет возможности, так как нигде не устроишься: везде сокращение. Необходимо открывать новые предприятия, пусть даже с неполным рабочим днем, а не сокращать людей», - написала 43-летняя Н., кассир отделения сбербанка.

Подрабатывать можно по-разному. Электро-слесарь О. Романов, отвечая на вопросы анкеты, предложил «не проходить мимо бесхозного лома цветных металлов, который можно сдать и получить наличными немало денег». Действительно, сбор цветных металлов (в основном меди) заметно возраст. С одной стороны, хорошо, когда собирают то, что валяется (а валяется у нас немало ценнего, в том числе и лома цветных металлов). Но, с другой стороны, это выросло в такие масштабы! И школьники и взрослые везут и несут десятки, сотни килограммов кабелей. Повреждают линии связи и

электропередач. Начали уже воровать кабели, находящиеся под напряжением! Дошло до того, что из-за этого останавливаются насосы по подаче воды населению. Руководители предприятий и местной администрации пытаются ограничить прием лома от частных лиц...

Молодой мастер А. Котов пополняет семейный бюджет, занимаясь летом в свободное от основной работы время заготовкой сена, которое потом продаёт горожанам - владельцам скота.

«Чтобы жить хорошо, - пишет Г., кассир парикмахерской, - надо крутиться. Кто крутится, тот живет лучше». Кто же станет спорить с этим утверждением! Многие горожане стали подрабатывать, поменяли место службы. Немало людей пожертвовали своей специальностью - ушли в коммерцию. Все это хлопотно, требует немало сил и энергии.

А вот пенсионер по страсти В. И. Пестерев (58 лет) иного мнения насчет того, как выжить: «Никакой подработки. Необходимо поднять заработок и снижать цены», - пишет Василий Иванович, - работать только на своем садовом участке, а на производстве в две смены, наверное, не надо людей мучить».

ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ЖИЗНИ

«В наше время работающий человек учен в нуле, - пишет 30-летняя Татьяна А. - За добросовестный труд человек получает такие гроши, на которые можно не жить, а лишь существовать. К примеру, мои родители, отработав честно на одном предприятии по 40 лет, продолжают работать не оттого, что делать нечего, а чтобы как-то поддержать себя более-менее достойно».

Для улучшения жизни учителей, по мнению коллектива преподавателей педучилища, необходимо местной администрации поступающие с предприятий в бюджет налоги на образование (один процент) использовать на повышение заработной платы учителей. И они правы: учителям, как и другим бюджетникам, трудно выжить. Платят мало, с задержками. В школах чаще всего остаются пенсионеры и молодые (недавно окончившие учебные заведения) специалисты. Неудивительно, что во многих школах отсутствуют преподаватели ряда немаловажных дисциплин.

(Учитывая важность вопроса, я довел пожелание преподавателей педучилища до сведения комитета по бюджету, налоговой и финансовой политике Законодательного собрания Кемеровской области.)

«Для выживания нужно единственное - порядочные, самоотверженные руководители, готовые пойти на все ради благополучия людей», - читаем ответы В. И. Пестерева. - Местная администрация должна быть на высоте. Нужна регулярная информация в печати о работе органов власти (местных и областных)».

Необходимо местную администрацию избирать, а не назначать сверху, предлагают многие горожане. Тогда главы администраций будут больше уделять внимания насущным вопросам жизни.

Для улучшения жизни, по мнению Е. А. Беззубцевой и ряда других горожан, надо переизбрать президента, Госдуму и правительство, чтобы проводимые реформы работали не против людей, а для них....

Как видим, по-разному написали наши читатели-горожане о нашей сегодняшней жизни.

Много и общего.

Сейчас идет кампания по выборам депутатов в Государственную Думу РФ. Кандидатов немало. Люди на перепутье: за кого голосовать и стоит ли вообще участвовать в выборах? Но ведь от нас, кузбассовцев-россиян, от нашего участия и нашего выбора зависит немало. Если говорить по большому счету, каких людей выберем - так и жить будем...

Анкетирование провел и ответы обобщил И. КУЗНЕЦОВ.

Внештатный корреспондент.

Рис. В. ШИЛОВА.

ТЕТЬЯ САША

Когда Саша выходила замуж, она знала, что Валерий уже был женат. Был женат, и у него рос сынишка. Серега, третий тому годик. О Сереге и Светке, своей «бывшей», Валера сказал Саше почти сразу, как познакомились. Может быть, с тайным намерением: вот, дескать, ничего не скрываю, весь перед тобой, как на ладони, а ты смотри. И о том, почему развелись, рассказал. Хотя, в общем-то, и рассказывать тут было нечего: особых причин к разводу не было, так, всякие мелочи, как у многих. Но мелочи, как известно, имеют свойство накапливаться в критическую массу, потом - взрыв. А результат - Сережка растет без отца. Валера уехал от всего этого кошмаря подальше, и только мать иногда в письмах сообщает ему, как там малыш... «А что ему - растет»...

Сашу эта Валеркина история, конечно, не обрадовала. В их девичьей институтской компании «женатики» - настоящие и даже бывшие за кавалеров не считались. Но, видимо, девичьи мечты и планы - одно, а жизнь - другое. Валерий понравился ей сразу - симпатичный, веселый. Оба темноволосые, высокие, стройные, они смотрелись прекрасной парой. И когда Валерий через два месяца после знакомства сделал Саше предложение, она согласилась быть его женой. Свадьбу-вечерок сделали скромную - ни у Саши, вчерашней студентки, ни у Валеры, недавно приехавшего в этот городок, денег не было. Воспользовались они оба без отцов, так что надеяться на кого-то было нечего.

В сентябре сыграли свадьбу. Поселились в Сашиной комнате, которую дали ей как молодому специалисту на службе. Приехала Сашиной мама, помогла кое-чем обзавестись. Стали жить-поживать: ей 22 года, ему 25.

Говорят, когда человек счастлив в любви, он становится эгоистом: ничего вокруг не видит, ничего не слышит, весь мир для него заключается в нем самом и любимом. Может быть, и так - какое-то время. У Саши же и в медовый месяц такого ощущения не было. Так, видимо, она была устроена - никогда не умела думать только о себе. Друзья знали: если плохо - надо идти к Саше, она всегда поможет, и не одним сочувствием, а делом.

Когда Саша спросила у мужа о дне рождения Сережки, тот удивился: «Зачем тебе?» А узнав, что та собирается что-

М. ПАВЛОВА.



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

слушать тяжелые пластмассовые грампластинки на скорости вращения диска 78 оборотов в минуту. Каждые три-четыре минуты (столько звучала одна сторона пластинки) надо было накручивать ручку пружины, постоянно менять иголки. Пластинки звучали с шипением да и не очень громко. Но — ах, патефон, патефон! Он приносил нам чарующие голоса таких певцов, как Бунчиков и Нечаев, Шульженко и Русланова, Утесов и Бернес (перечень можно продолжать бесконечно долго).

Но и патефон в те годы был не каждому по карману. У меня, к примеру, его так никогда и не было. Забегая вперед, скажу, что в моей сегодняшней коллекции хранится 220 патефонных пластинок. А сколько приятных минут (тоже благодаря патефону) дарили нам советские эстрадно-симфонические оркестры Кнушицкого, Минха, Слантьева, Карамышева... Именно они, эти коллективы, прививали непрекращающий вкус к настоящей, хорошей музыке.

Позднее, с появлением радиол, любовь к грампластинке возросла вдвое. Люди тогда были более компанейские, они выносили свои радионы на улицы, и с раннего вечера и до середины ночи люди собирались, чтобы послушать

ДОРОГИЕ СПУТНИКИ МОИ

любимые грампластинки. В 1954 году в нашем городе появились «долгоиграющие» пластинки. На них записывались уже целые концерты. Но на патефоне такую пластинку уже нельзя было воспроизвести. И эра патефона стала уходить в прошлое. Но и сегодня живы еще те из нас, кто испытываетnostальгию по ушедшему вот уже более трех десятков лет назад патефону.

Еще раньше, чем он, патефон умер, в середине 50-х годов в торговле появились магнитофонные приставки. Приставка имела одну скорость записи, и одна катушка звучала на обеих дорожках всего 18 минут (тогда и в мыслях не было, что уже в середине 70-х годов я, например, смогу записывать катушки с лентой объемом по 6-7 часов звучания).

С начала 60-х годов магнитофон хорошим другом прочно входил в наши дома. Этот период совпал с еще одной приятной тогда вестью для владельцев всех звукозаписывающих аппаратов: Ленинск-Кузнецкий ретранслятор начал подавать в эфир еще две программы радио в диапазоне УКВ. И теперь меломан (и не только он) мог плодотворно работать со своим магнитофоном, присовокупив сюда и диапазон УКВ приемника.

Однако бессистемная запись представляла интерес, пожалуй, только в начале. Уже в 1962 году я подумывал о том, как заняться коллекционированием и грампластинок, и магнитофонных записей.

С 1965 года смог приступить к первой части задуманного. Помощниками моими здесь стали: Апрелевская база Росспосылторга, фирменный магазин «Акорд» г. Новосибирска и частично — магазин «Мелодия» в г. Кемерово. Только благодаря этим торгующим предприятиям мне и удалось (до 1990 года) собрать то, что имею. Разумеется, что покупал на рынке. Патефонные пластинки появились у меня благодаря двум жителям землякам, нашим горожанам, они просто подарили мне свои сокровища.

К коллекционированию меня очень подтолкнул первый выпуск музыкальной часовой программы «Встреча с песней». И вот, к великому сожалению, эта любимая радиопрограмма с 1995 года, кажется, канула в Лету, так вот, после прослушивания первого выпуска «Встречи...» все мои колебания были отброшены сразу.

Сказать, что встретился сразу же с не преодолимыми трудностями — значит, ничего не сказать. Само слово

«фонотека» еще не на-сло для меня всей полноты заключенного в нем смысла: не ведал, что это не только пластинки, записи, картотека. Это еще — и спецлитература, которую в России всегда было трудно отыскать. Но и среди хмурых дней прглядывают солнечные... И здесь меня выручило одно периодическое издание — еженедельник «Говорит и показывает Москва» (познаный среди подписчиков как «Семь дней»). Кроме программ, здесь публиковались технические консультации по настройке и простейшему ремонту радиоаппаратуры, и, самое главное — статьи о композиторах, поэтах-песенниках, актерах, концертных программах. С первого номера до 1993 года включительно я был постоянным подписчиком этого еженедельника. И как жаль, что с ним пришлось расстаться!

Часто задают вопрос: что важнее и лучше в хранении дома — грампластинка или лента с записью? Однозначно не ответишь. Конечно, проще в обращении и хранении пластинки, но не стоит только забывать, что хранить их надо в вертикальном положении. И еще: есть одно коварное свойство у пластмассового диска — притягивать пыль из воздуха, поэтому необходима периодическая

замена внутреннего и внешнего конвертов. Гораздо капризнее катушка с магнитной лентой, да еще с записью. Она требует постоянной температуры и влажности. Влажность держать постоянно в квартире крайне затруднительно. Я делаю так: в шкаф, где хранятся ленты с записью, ставлю стакан с водой, через 2-3 недели он становится сухим. Но как бы бережно ни хранились ленты, каждые 7-8 (максимум 10) лет ленты надо переписывать. Моя фонотека с 1967 года переписывалась уже трижды. В ближайшие полтора-два года необходимо очередная перезапись, да вот только вряд ли она будет мне по карману. И еще помеха всталла на пути: промышленность почти повсеместно перешла на выпуск кассетной аудиотехники. Хотя сегодня не только меломан знает, что катушечный магнитофон лучше кассетного. Что до меня, я всегда работал с катушечным магнитофоном. Но рынок продолжает наступать и диктовать нам свои условия.

Да, новое время очень помешало мне закончить все то, что задумал. Около сотни нужных грампластинок не успел приобрести. Не удалось разыскать и целый ряд ретроzapисей из-за полной перестройки на российс-

ком радио. Да и много других медочек, какие принесло новое время, легли временем на коллекционеров. Но музыка — это то, что, полюбив однажды, уже не разлюбишь.

Поэт-песенник когда-то пустил в народ фразу, давно ставшую крылатой: «Нам песня строить и жить помогает». Не знаю, как на счет глагола «строить», а вот жить песня помогала и продолжает помогать. Мне, например, — очень. Моя музыкальная коллекция насчитывает полторы тысячи грампластинок (кроме патефонных) и более ста катушек лент с записями. Вся фонотека поделена на 15 разделов — классика, народная, эстрадная музыка, опера и так далее.

Время меняет все. Вот уже и стереограмплинка потеснена компакт-диском; а на смену электропроигрывателю пришло лазерное устройство. В отличие от грампластинки, компакт-диск предполагает его вечное хранение. Только многим ли по карману эта техническая новинка? Мы, люди старшего возраста, уж точно ее не купим. Мои ровесники останутся верны своим старым привязанностям — радио и грампластинке. Они нам когда-то помогали познавать мир. Помогают и теперь — выжить.

В. ГАПАНЮК.

ФАМИЛИЮ свою он, по понятным причинам, не назвал. **А может, вымышленное.** Впрочем, меня мало интересовало его паспортные данные. Меня интересовало его жизненное кредо. И Николай, после того, как я пообещала заплатить за интервью, мне его изложил.

— А че работать-то? Где работать? В шахту — у меня здоровья нету. А на заводах везде увольняют. Безработица кругом. Безработный я.

— Но пытаться же надо на что-то. В мусорные контейнеры ведь хорошие продукты не выбрасывают. Что вы там в основном находитесь?

— Бутылки пустые. И водочные, и молочные. Сдаю, на хлеб хватает.

— Так лишь одним хлебом и питается? А колбаса, мясо, молоко, сметана? Хоть изредка бывают они у вас на столе?

— Бывают, а как же! Если лишнего не покупать, на все хватит.

— «Лишнее» — это что?

— Ну, куры там, сосиски, конфеты. Это баловство, я считаю. Надо самое необходимое покупать. И что подешевле. Сейчас в разных магазинах цены разные, можно выбрать.

— А одежду где берете? Зима скоро, надо теплую обувь, пальто.

— Есть у меня валенки на сильный мороз. А пока вот в кирзовых. Ну, а фуфайка эта теплая. Пиджак под нее еще один надену — и ничего. В сильные морозы можно и дома посидеть.

— У вас жилье благоустроенное?

— Не, барак у меня. Списанный, за него платить не надо.

— Но там же топить надо, уголь дорогой...

— Ничего, с углем обходимся.

— Соседской угларкой?

— Бывает... Но мы и сами носим. Возле шахты его столько, что всем хватит. Все равно сгорает в отвалах.

— За барак не платите, но за электроэнергию все равно платят налагает.

— Не знаю, к нам никто не ходит. Наверное, раз дом списанный, то и электричество бесплатно.

— С кем вы живете?

— С женой.

— Жена работает?

— Не, она болеет.

— И тоже — по контейнерам...

КОРМИТ РОДНАЯ ПОМОЕЧКА...

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

— А куда вы пытались устроиться?

— Да в разные места обращался. Как узнают, что судимый, сразу отказывают. Мне на тяжелую работу нельзя, здоровья нету. А брали только в грузчики.

— Значит, брали все-таки?

— Я же говорю, что только в грузчики. Я бы на этой работе через месяц загнулся. А так вот живу до сих пор.

— Сколько вам лет?

— Пятьдесят один.

Я ужаснулась: выглядел он явно лет на восемьдесят. Клочковатая борода, наполовину седая, закрывала глаза испитое лицо. Тощая фигура походила больше на скелет, на котором, как на вешалке, висел старый-престарый ватник. А глаза, какие-то мутные, неопределенного цвета, ничего не выражали. Господи, что за мать произвела на свет такое вот «чудо-юдо»!

— Родители живы?

— Не, померли давно. Я еще на зоне был, без меня хоронили. Убили их обоих. С соседом выпивали, что-то не поделили по пьянке. Ну, он и порешил. Я его потом так и не встретил — он еще до суда умер. Не

знаю, от чего. Туда ему и дорога. А то я бы его пришиб.

— Барак вам от родителей остался?

— Не, это жена его получала. Она работала тогда на стройке, вот от треста ей и дали.

— Она давно не работает?

— Давно. Я с ней познакомился, когда она уже рассчиталась. Годов двадцать назад.

— А дети у вас есть?

— Были у нее. Я бездетный. А ее две дочери у бабки жили, у тещи, значит. Сейчас замужем, сами живут.

— Чем раньше жили?

— Да так, чем придется. То прощаешь что, то люди добрые помогали.

— Но что вы могли продать, если не получали зарплату? Наверное, и воровать приходилось?

— Нет, не воровал. А продавал, что просили люди. Продавал за двадцать рублей, пять — себе.

— А вот здесь я позволила себе не поверить моему собеседнику. Ему же когда-то было и тридцать лет, и сорок. Не всегда же у него дрожали ноги и руки, когда-то был он и силен, и ловок. А раз не работал, значит, жил воровством. Даже если только продавал что-то, и то выводил сам напрашивается, что продавал краденое. Впрочем, свои мысли я оставила при себе: он же не обязан мне исповедоваться!

— А как давно стали из мусорных контейнеров бутылки доставать?

— Годов пять, может. Совсем здоровья не стало, вот и пришлось.

— Но это же, наверное, стыдно?

— А что делать? Отвернешься от людей и ищешь. Жить-то надо как-то. Раньше еще полегче было. На мясокомбинате можно было кости брать за копейки. Сейчас нет.

— Вы картошку хоть сажаете?

— Не, руки, спина больные. Обрабатывать не можем. Люди дадут — едим.

— А на что вы потратите десять тысяч, что я вам дала?

— Хлебца куплю, молочка.

На этом наша беседа закончилась. Николай подобрал свои сумки и побрел, сгорбившись, в сторону банны-прачечного комбината. Его разбитые сапоги мерно шаркали по мерзлому асфальту. Неопределенный цвета и покрова шапка, найденная, скорее всего, в мусорном контейнере, лениво помахивала ушами. А ветер еще пару минут доносил ужасный запах — застарелого пота, нестиранной одежды, сивущего перегара и еще бог знает каких мерзостей. Запах человека, опустившегося до последней степени.

В. СЕРГИЕНКО.

НЕ ЗАЙДИ В ОПАСНЫЙ ЛАБИРИНТ

В редакцию нашей газеты пришла немолодая женщина, чтобы поделиться своим горем, предостеречь всех молодых ребят от беды. Ее девятнадцатилетний сын Александр покончил жизнь самоубийством. Он был наркоманом.

Говорить о наркомании, этом страшном чудовище, захватившем весь мир, тяжело и сложно. По статистике, число наркоманов растет из года в год. Конечно, цифры не могут обозначить весь размах этой болезни, ведь на одного выявленного потребителя наркотиков приходится примерно десять неучтенных.

Больными наркоманией, согласно медицинским исследованиям, чаще всего становятся люди, лишенные интересов, плохо контролирующие свои желания, психопатические личности.

В начале заболевания человек после приема наркотиков, может испытывать приятные ощущения - легкость в теле, радость, желание сделать всем добро, стремление к творчеству и так далее.

Прекращение приема наркотиков приводит к появлению так называемого абстинентного синдрома (или «ломке», проще говоря). Появляются бессонница, неприятные телесные ощущения, мучительная, выламывающая боль в костях, раздражительность, гневливость. Таким образом, развитие наркомании приводит к психическим и физическим нарушениям.

Единственной целью жизни больных наркоманией становится приобретение и употребление наркотика. Происходит морально-этическая деградация личности, развивается слабоумие, могут возникать острые и хронические шизофреноидные психозы.

Он замкнулся в себе, отделился от мира и оказался совершенно одинок. Рядом с кем не осталось друзей и никого, кому он мог бы открыть свою душу, поделиться своим, по сути, полудетским горем. И тогда он начал пить.

Но это ему, естественно, не помогло примириться с самим собой. И он попробовал наркотик. Видимо, ему понравилось. Он пишет в стихах о своих странных ощущениях. А позднее ему стала являться девушка-призрак. Первые встречи были для него приятны, но потом он стал бояться их. И вот тогда он понял, что с ним случилось.

В восемнадцать лет он впервые ложится на лечение в психиатрическую больницу. Затем лечится еще два раза. Но было уже слишком поздно -

медицина оказалась бесполезной, ведь препараты, уничтожающие тягу к наркотикам, не придумано. Вот что пишет он в одном из последних своих стихотворений:

«Сам себя загнал
я в лабиринт
холодный.
Темный, мокрый,
странный и
потусторонний.
Загубил себе жизнь
сам я
И теперь не знаю -
может, не увижу
Свет из тьмы тоннеля.
О, молю я, Боже,
помоги в мученьях,
Не оставь во мраке,
дай мне утешенье».

Саша не справился со своим страшным недугом и в конце концов погиб, найдя для себя в смерти избавление от кошмара. На его похороны не пришел ни один из его бывших друзей. В последние годы жизни он был абсолютно одинок.

Его мама Надежда Александровна говорит: «Саша у меня всегда был скрытым мальчиком. Я видела, что его что-то тревожит, знала о его разрыве с девушкой, но свои сокровенные переживания он мне не открыл. Мне и в голову не приходило, что он начал «капаться». Я заметила это уже слишком поздно, когда он начал совершать нелепые поступки и говорить всяющую чушь».

Почему же самые родные, самые близкие подростки люди не сумели (или не пытались) научить своего ребенка выбирать линию поведения, круг общения? Трудно ответить... И в заключение, как вывод, добавлю слова врача Денисова: «Единственное верное средство излечения от наркомании - правильный образ жизни, чувство ответственности за себя и свои поступки, самосовершенствование, самоконтроль. А все эти качества закладываются в личность с рождения».

А. ВИНОГРАДОВА.



Вл. РОМАНЧИН

ОСЕННЯЯ РАЗЛУКА

Багровый дым на западе клубил.
И мне туда предписывалось долей.
Ты, нитку бус стыдливо теребя,
Девичих слез не сдерживала боле.

В душе досель от той разлуки груз...
Горела осень, в золоте березы.
На белом платье - нитка черных бус,
И - торопящий окрик паровоза.
Я гнал, как мог, непрошенных гостей.
Под ноги пыль стелилась фронтовая.
И от тебя мне с полвойны вестей
Не приносila почта полевая.
Каток войны... Ох, как он был тяжел!
Ломал он судьбы, разлучая близких.
Не ты меня, а я тебя нашел
В чужой земле под серым обелиском.
И вновь на лист березок и рябин
Пролился свет из золотого ситка.
Уходит к югу журавлиный клин,
Как черных бус разорванная нитка.
А я один. Уже в морщинах лик.
И юность где-то за чертой былинной.
А я все слышу паровозный вскрик
Сквозь грусть мотива песни журавлиной.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
“ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА”
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор
С. А. БАРАНОВ.

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.



поздравляем
И желаем счастливой
судьбы,
Улыбнись веселей - это
твой юбилей,
Мы цеуем тебя,
обнимаем.
Много радостных дней
и спокойных ночей,
Долгой жизни, здоровья
желаем.
Желаем быть всегда
здоровой,
Желаем горя не видеть,
Желаем быть всегда
счастливой.
Но и про нас не
забывать.

Твоя бригада
хлебозавода № 5.

Уважаемого директора
Бориса Ивановича
Волик с днем рожде-
ния!
Желаем, чтоб молодость
никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути
не встречались.
Желаем огромного
счастья, хороших
друзей
И много счастливых и
радостных дней!
Так будьте всегда мо-
лодыми, красивыми,
Хорошими, любимыми и
просто счастливыми.
Булдаковы.

Дорогую Сою Сергеевну Куречка с 40-
летием!
Пусть глаза твои
сияют счастьем
И печаль не таится в
груди.
С днем рождения тебя

БЛАГОДАРИМ

Организация продаёт
холодильники и морозильники

“Бирюса”

оптом и в розницу
по ценам ниже
завода-изготовителя.

Возможна поставка
с отсрочкой платежа.

Ищем
региональных представителей.

Телефон в Новокузнецке:

46-74-69

Выражаем сердечную благодарность
коллективу гор-
электросети, род-
ным, соседям, друзьям
за оказанную помо-
щь в похоронах любимой мамочки
и сестры Валентины Ивановны Алексеевой.
Дочь, сын
и сестра.

Администрация Ленинск-Кузнецкой воспитательно-трудовой колонии выражает искреннее соболезнование сотруднику учреждения Евгении Сергеевне Соколовой по поводу преждевременной смерти ее мужа

СОКОЛОВА
Дмитрия Николаевича

Администрация Ленинск-Кузнецкой воспитательно-трудовой колонии выражает искреннее соболезнование сотруднику учреждения Людмиле Петровне Бесчастновой по поводу смерти ее отца

МЕЗИНА
Петра Васильевича

Администрация Ленинск-Кузнецкой воспитательно-трудовой колонии выражает искреннее соболезнование Тамаре Федоровне Майоровой по поводу смерти ее отца

МАРКИНА
Федора Емельяновича

Коллектив участка № 6 АООТ «Шахта «Ком-
сомолец» скорбит по поводу смерти бывшего
помощника начальника участка

ФАЛИХОВА

Николая Федоровича

и выражает глубокое соболезнование семье и
близким покойного

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10670. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 7085
Цена одного экземпляра 300 руб.