

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.  
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 241 (16400) Вторник, 19 декабря 1995 г.

## СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ - СТОЛЬКО И МНЕНИЙ

17 декабря проходили голосование по выборам  
депутатов Государственной Думы и референдум по Уставу города

**В**ЕСЬ день до самой темноты к ЦДК тянулись люди. Поодиночке, по двое-трое, а иногда и группами. Избирательный участок № 37, как и положено, с 8 утра распахнул свои двери.

Не пришлось скучать в этот день членам участковой избирательной комиссии - активность избирателей была на хорошем уровне. Чтобы им легче было разобраться в «простынях» бюллетеней, прямо в зале поставили дополнительные столики со стульями. Так намного проще и удобнее. Можно все рассмотреть, определиться. А потом уже проходить через кабину для тайного голосования к урнам.

Голосование в целом проходило спокойно, без недоразумений. Пенсионерам, правда, требовалось сильно напрягать глаза, чтобы найти нужную партию в длинном списке, отпечатанном мелким шрифтом. Без очков тут большинству не обойтись. Но свой выбор, тем не менее, сделал каждый избиратель, пожелавший 17 декабря прийти на участок. Выбор в пользу лучшей жизни для всех и каждого.

По сложившейся традиции в фойе развернули торговлю. Ассортимент - под стать хорошему гастроному: фрукты, сладости, мясные и рыбные деликатесы, спиртное, всего и не перечислишь. У прилавков постоянно толпились покупатели, ведь цены в среднем были не выше и не ниже магазинных.

**И. ВЕТРОВ.**

**— У**МЕНЯ не было долгих размышлений по поводу выбора, - сказал после голосования В. Д. Аредаков, пенсионер. - Конечно же, за тех, кто говорит правду, за тех, кто не доверяет нынешнему правительству. Для меня - это коммунисты. Хоть и хулиги их много, особенно перед выборами, а все-таки жили мы при них лучше, по крайней мере, мы, пенсионеры, не очень-то бедствовали, не то, что сейчас.

Разумеется, подобную точку зрения разделяют далеко не все. Те, с кем удалось побеседовать после голосования, называли самые различные блоки, движения, партии. В основном это, кроме Компартии Российской Федерации, «Наш дом - Россия», ЛДПР, «Женщины России» и, как ни странно, «Яблоко», пропагандистская машина которого была не столь мощной, как, скажем, у движения «Вперед, Россия!».

- Высокий интеллект лидеров «Яблока», их интеллигентность, простота и ясность программных целей - вот что определило мой выбор, - сказал один из избирателей.

Полярность в суждениях избирателей обнаружилась и относительно Устава города. «Давно нужен такой регламентирующий документ», - говорили одни. «Жили без него 60 лет,

проживем еще столько же», - говорили другие.

Этот мини-опрос проводился около избирательного участка, расположенного в АО «Ленинскшахтострой», точка зрения избирателей, конечно же, может не совпадать с общими результатами, но порадовало то, что не было равнодушных, что активность людей была намного выше, чем в предыдущие избирательные кампании.

**С. БУРКОВ.**

**Ц**ЕНТР избирательного участка № 34 разместился в читальном зале библиотеки горнотехнического колледжа.

И действительно, он порой оправдывал свое изначальное назначение, поскольку многие горожане подолгу

избирателей оказалось трое иностранных - двое кемеровчан и москвич - пожелавших принять участие в голосовании.

Основная же доля замечаний пришедших на выборы горожан касалась того, что не удалось толком ознакомиться с проектом устава города, да и обсуждение его особо не было. Может быть, из-за этого сравнительно много в городском референдуме отметило «нет» в ответе на вопрос, принимать ли устав.

**И. ЧИКУРОВ.**

**В**СЕРЕДИНЕ дня на избирательном участке № 11, что в столовой № 26, было довольно оживленно. Кто-то расспрашивал, как заполнять бюллетень.

Щем, все было чинно и благородно.

**А. ЖДАНОВА.**

**О**КОЛО часа дня в избирательном участке № 10, разместившемся в школе № 1, было достаточно много людно. Кто-то, получив бюллетени, без заминки находил своих кандидатов в Думу, кто-то, наоборот, подолгу сидел над федеральным списком, внимательно изучая партии, блоки, движения.

Поинтересовался у тех, кто уже бросил в урну свои бюллетени, кого же в них оставили. В целом люди неохотно признавались в своих политических симпатиях. Пожалуй, только сторонники КПРФ и ЛДПР прямо говорили о том, за кого они проголосовали.

Довольно неожиданную формулировку своего выбора дал один приверженец блока «Наш дом - Россия».

- Эти уже нахапались, может, теперь о народе подумают. А придут к власти новые - они же сначала все к себе грешили будут.

Из кандидатов по одномандатному округу предпочтение отдавалось Т. Г. Авалиани, Г. Т. Дюдяеву и А. С. Цигельникову. Но были и такие, ктоставил отметку в графе «Против всех кандидатов».

**С. АЛЕКСАНДРОВ.**

**К**ДВЕНАДЦАТИ часам дня на избирательном участке № 38, расположенным в гимназии № 12, проголосовало уже 330 человек.

- Это хорошая цифра, - сказал председатель избирательной комиссии С. И. Юрчак. - Еще человек 150 - и будут набраны необходимые 25 процентов. Уверен, что наберем больше.

Действительно, люди шли и шли. Члены избирательной комиссии отмечали, что активность нынче высокая, в прошлые выборы было похоже. Что еще примечательно, среди заполняющих бюллетени то и дело мелькали молодые лица. Выходит, зря все же обвиняли молодежь в политической инертности. Когда дошло дело до серьезного выбора, молодые люди пришли голосовать за свое будущее.

- С выборами в Думу проблем нет, - заметил Сергей Иванович, - почти каждый определился заранее. А вот что касается городского устава, многие высказывали недовольство, что на обсуждение его было отведено очень мало времени. Нам жить по этому уставу, надо было подольше над ним поработать.

Всего к избирательным урнам здесь пришло 67 процентов всех, кто был занесен в списки голосующих. В основном, как я поняла из бесед с людьми, симпатии их были на стороне коммунистов, ЛДПР и блока «Наш дом - Россия». Впрочем, окончательные итоги будут известны в ближайшее время.

**В. СЕРГИЕНКО,**

### УСТАВ ПРИНЯТ

Как сообщила городская избирательная комиссия, референдум по принятию Устава Ленинска-Кузнецкого состоялся. В голосовании приняли участие 50473 избирателя из 86430 зарегистрированных. Признаны действительными 48846 бюллетеней, недействительными - 1627. Высказались за принятие городского Устава 31186 избирателей, против - 17660. Таким образом, Устав принят большинством голосовавших избирателей (61,78 процента).

На момент сдачи номера в набор у нас не было данных об итогах голосования в округе. Окружная избирательная комиссия вчера завершила обработку протоколов и подведение итогов. Официальное сообщение будет дано позже.

вчитывались в бюллетень - «простынь» федерального списка партий и движений, выбирая, за кого же отдать свой голос. Как показал дальнейший подсчет, преимущественно это была КПРФ. И по окружным бюллетеням больше остальных набрал Т. Г. Авалиани. Столь значительный успех коммунистов был предсказуем - нельзя плевать в прошлое, каким бы порой сложным и противоречивым оно не было. Тем более, что и нынешнее положение дел не блестящее.

Другое дело, что наше завтра - молодежь, как показал беглый анализ списка голосовавших избирателей, по большей части почему-то от выборов решила воздержаться.

Зато пришедшие, помимо того, что выполнили гражданский долг, могли отведать прекрасные пирожные, приготовленные кулинарами из «Руси», или выбрать товар, предлагаемый выездной торговой точкой ГУМа.

Любопытно, что в числе внесенных в список неучтенных первоначальных

избирателей, кто-то уточнял, избирается глава администрации по новому Уставу города или назначается. Перед кабинками для голосования иногда даже собирались очередь. Я поинтересовалась выбором некоторых избирателей. Люди пенсионного возраста (которых, кстати, на участке было больше всех) голосовали, как правило, за коммунистов и Авалиани. Избиратели среднего возраста словно разделились на два лагеря - мужской и женский. Мужчины голосовали за «Яблоко», а супруги за «Женщин России» и Святослава Федорова. Молодежь отдавала свои голоса «Партии любителей пива» ради смеха, по их словам, ну а кто посыпал из молодых - те, как правило, за Егора Гайдара, Бориса Федорова и экологическую партию «Кедр».

До 15 часов дня на этом участке проголосовало уже пятьдесят процентов избирателей. Как ни странно, буфетом мало кто интересовался, совсем не было выпивших граждан. В об-

## ИСТОКИ

...Сегодня, наверное, немногие из горожан припомнят, как выглядел и где располагался «прадитор» нынешнего ЦДК - первый в городе уголок культуры. Давным-давно нет его, старого уже тогда, в 20-е годы, бревенчатого одноэтажного барака с залившимися погребком под окнами. Сохранился он лишь на редких фотографиях, одну из которых как реликвию берегут во Дворце. А завалушка та по праву звалась Народным домом. Сходились сюда на спектакли местные бабы да не боящиеся насмешек дружков мужики. Которые грамоте разумели, выбирали в библиотеке книги: тяга к чтению росла тогда стремительно.

Современное здание ЦДК появилось в 1930 году. На фоне частных домишек и многочисленных деревянных коттеджей первая в городе кирпичная высокая постройка выглядела более чем внушительно. Родившийся храм культуры местные журналисты сразу, согласуясь со временем, окрестили Дворцом Труда. Так потом не один год и величили его. Сюда перенесли городскую библиотеку (о положительном опыте ее работы в 1935 году тепло отзывалась Н. К. Крупская, к которой съездили местные книгоноши) и радиоузел. Кроме того, сообщала горгазета, при Дворце организуются производственный кружок и парткабинет, устанавливаются два киноаппарата. Скоро открылись кружки художественной самодеятельности, заработали изо- и фотостудии. Занятия в последней вели братья Константин и Анисим Аредаковы. Фотоаппарат был тогда страшно дорогой, но, главное, совершенно диковинной вещью, и приобщаться к чуду фотографии живо тянулись горожане.

Однако основой Дворца Труда стал разместившийся в его стенах объединенный Ленинск-Прокопьевский госдрамтеатр (в официальных документах почему-то называлось именно такое написание), созданный в начале 30-х. В то время большевики придавали этому виду искусства исключительное значение - видимо, из-за силы воздействия на аудиторию. 25 августа 1931 года зам. управляющего Управлением зреющих предприятий Запсибирской Киселевской приказывала городскому культначальству «немедленно приступить к кампании за театр, создать художественно-политический совет, организовать актив организаторов в цехах и барахах, повести разъяснительную работу на страницах печати... о практической помощи театра в общей стройке социалистического общества».

Такое партийное внимание к себе заставляло руководство «театора» держать коллектив «в ежовых рукавицах», строго следить за дисциплиной. Оснований к тому, похоже, было более чем достаточно. Лишь книгу приказов (бухгалтерского назначения, выпущена Московским Обществом политиздания) тогдашнего директора С. Нахановича. Нельзя сдержать улыбки: как все же тесно переплетается в этой жизни высокое и земное, и как близки бывают времена, разделенные десятилетиями! Вот приказ обувьенных помощника костюмера тов. Белоусовой. Она сорвала работу цеха, послав подальше своего начальника, в результате возникли аварии и задержка спектакля на полчаса... А вот решение поощрить за успехи агитбригаду «партии мануфактуры» (интересно, что туда входило?)... Вот выговор актеру Домбровскому за то, что он в пьяном виде явился в контору клуба, приставал к бухгалтерам и «обещал дать всем в зубы». Через неделю он же нетрезвым играл роль Счастливцева, «нес отсебятину и выкидывал фарсовые фортели». Чуть позже экспрессивно окрашенный актер в привычном для себя состоянии играл в спектакле «Мастер» и ругался матом за кулисами. Пришло с ним расстаться.

## РАСЦВЕТ: «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ»...

О многом могли бы рассказать старые стены ЦДК. В годы войны он гостеприимно приютил у себя коллектив Новокузнецкого драмтеатра. Стены эти помнят, как замирала послевоенная публика, слушая пение Лидии Руслановой, взрывалась смехом от реплик

одессы Леонида Утесова, приобщалась к высокому искусству под звуки Ленинградского симфонического оркестра под управлением Евгения Мравинского. К. З. Аредаков, Э. А. Ремизова, К. П. Гоголева - это люди, с конца 30-х до начала 60-х годов бывшие директорами ЦДК. Много сделали они для того, чтобы горожане постоянно соприкасались с лучшими образцами отечественной и мировой культуры. Но, конечно, главное внимание уделялось развитию собственных творческой и технической баз, привлечению в кружки, студии, ансамбли молодежи и ветеранов, желающих участвовать в художественной самодеятельности, в работе театральной студии. Она впоследствии стала народным театром «Современник», который долгие годы руководил (и поныне работает) Владимир Алексеевич Рошаковский. Он сделал свой коллектив необыкновенно популярным в городе: трудно было записаться в театр, а его спектакли неизменно собирали полные залы.

тические монологи - в зависимости от того, о чем идет речь.

Помимо театра, второй страстью для работавшей тогда учителем математики Кулешовой стала агитбригада «Наш ритм» - в 70-х она не раз была лауреатом всекузбасских смотров. Какие они молодые на старой газетной фотографии: мастер и ученик ГПТУ-38 В. Юрченко и В. Калякин, машинисты электровоза В. Шевцов и Ю. Штальбаум, школьница Н. Белая, педагог Л. Павлова, медсестра Л. Голодникова, электрослесарь А. Сапринкин...

- Восемнадцать лет. Время надежд, свершений, любви, - ностальгически улыбается Людмила Владимировна. - Что ж, и влюблялись, и семьи создавали. Бывало, прямо в своем родном Дворце. Тут у нас и свой детский сад был: из ЦДК ведь не выходили - дневали-ночевали здесь. Семьями дружили и дружим до сих пор. Слишком крепкие нити связывают нас, не разорвать.

Во Дворце раскрылся главный, может

муниципальным. Ухудшило ли это обстоятельство положение дел? Руководители ЦДК считают: не особо. Отдел культуры горадминистрации не откращивается от проблем своих подопечных. Берет на себя все расходы за коммунальные услуги, формирует фонд зарплаты. Сегодня у руководителей творческих коллективов Дворца в месяц выходит меньше 500 тысяч рублей. Мало, что и говорить. Но они видят: в ЦДК идут устраиваться техниками бывшие инженеры по соцсоревнованию, текстильщики. Значит, работники культуры живут еще не хуже всех. Это хоть как-то поддерживает людей.

На другие нужды - обновление костюмов, мебели, техсредств, реквизита, проведение ремонта - приходится зарабатывать самим. Каким образом? Проводить платные дискотеки, организовывать профессиональные праздники по заказу предприятий, вечера семейного отдыха, сдавать во временную аренду помещения. Скажем, сейчас - тем же кандидатам в депутаты Госдумы, встречающимся с избирателями. Кроме того, работают платные фортепианная, хоровая студии, школа эстетического воспитания. В месяц набирается около 6-8 миллионов рублей. Крохи. Недавно купили девять новых костюмов хоровикам - отдали 5 миллионов. Хорошо, угольщики не до конца отвернули лицо от своего недавнего детища. Вот и на юбилей 15 миллионов АО «Ленинск-уголь» выделило.

Как бы ни было трудно, опускать руки, плакаться коллектив не намерен. Не снижается творческий накал в стенах ЦДК. До сих пор здесь работают более пятидесяти всевозможных творческих объединений. Гордостью Дворца и города остается хор ветеранов, которому одиннадцать лет. Вместе они и поют, и радости делят, и, как ни печально, хоронят товарищес.

Работает в ЦДК и народный хор. Руководит им замечательный педагог-хормейстер, баянист и скрипач Александр Степанович Суворов, 15 лет певческого стажа у Светланы Георгиевны Шишкевой и ее дочери Натальи Николаевны: да, да - вместе начинали тут!

Или взять воспитанников школы эстрадного танца, где занятия ведет Ольга Юрьевна Хрущева. Палкой не выгонишь из Дворца ее ребят, среди которых много учащихся ПТУ. Непростой контингент. Но сдружились крепко. Бегают, бесятся, хохочут целыми днями. А на занятиях - железная дисциплина, работа до седьмого пота.

Здесь «живут» лауреаты областных и городских смотров народного творчества: юная Аня Вершинина - обладательница уникального голоса, скрипачка Ольга Воронина, ведущая Любовь Пономарева, ее коллега по жанру конферанса, а заодно квалифицированная заведующая массовым отделом Дворца Наталья Кузнецова, руководитель эстрадного вокального коллектива, популярная в городе певица Лидия Смолина. Всех перечислить просто невозможно. Они чувствуют, видят, насколько труднее стало подняться, расшевелить горожан, внушили им, что не одними решениями житейских проблем жив человек. Что отдаление от культуры обедняет душу, сушит сердце. И stoicheski продолжают служить этой благородной цели, жертвуя временем, не испрашивая вознаграждения.

- Много дворцов культуры краша с виду, богаче нашего, - говорит Любовь Пономарева. - Но мне здесь лучше всего. С чем сравнить этот наш общий дом? Он - как мать. Стареет она, но ведь мы не станем любить ее меньше потому лишь, что у нее добавилось морщин или убавилось красоты. Я выхожу на сцену, чувствуя запах уже старенького, но до боли родного занавеса - и мне хорошо, я заряжена положительными эмоциями на весь день.

## «НО ПЛАКАТЬСЯ НЕ БУДЕМ!»

Перестройка и рынок «вымыли» деньги у угольщиков, ходящих сегодня в долгах, как в шелках. Год от года слабела и финансовая поддержка ЦДК. К тому же несколько лет назад, когда восстановили после пожара, сделали фешенебельным ДК имени Ярославского, центр культурной жизни города поневоле сместился туда. Но коллектив ЦДК это не подкосило.

В прошлом году Центральный Дворец в числе других учреждений культуры, согласно указу Президента РФ, стал

Еще говорят: не красна изба углами, а красна пирогами. Это - про нынешнего юбиляра. Многие годы, которые пришлось и мне бывать тут, чувствовал неповторимые тепло и уют этого дома, открытость и щедрость, хлебосольство его обитателей. Не в том ли главное наихское богатство коллектива ЦДК? Верю, следующие поколения самодеятельных артистов сумеют сохранить и приумножить его.

Е. НОСЫРЕВ.

# ТУСОВКА

СТРАНИЦА ДЛЯ МОЛОДЫХ

## ЧИСТО МУЖСКОЕ ДЕЛО

В прошлой «Тусовке» мы говорили о женской моде, а вот «сильный» пол как-то обошли стороной. И напрасно, ведь современные мужчины следят за собой и своим внешним видом ничуть не меньше женщин. Сегодня мы восполним наше упущение и поговорим о мужском внешнем виде. Итак...

В наши дни очень и очень популярен серебряный имидж - имидж делового мужчины. Чтобы его создать, разумеется, первым делом необходим деловой костюм. Пиджаки с длинным узким вырезом - уже прошлое. Все, следящие модельеры настаивают на вырезе коротком, но широком. И галстук тоже должен быть пошире и покороче.

«Пушистый» кашемир для пиджаков сегодня не используется. Предпочтительны гладкие, струящиеся ткани. Если вы не любите галстуки, то косоворотка или сорочка с далеко отложным воротником будет незаменимой в вашем гардеробе. Манжеты у них достаточно широкие, поэтому романтичные, почти ушедшие в прошлое запонки будут смотреться на них потрясающе!

Но если имидж делового мужчины вас не прельщает, а модным вам быть хочется, то без жилета не обойтись никак. Так считают модельеры

Парижа и Милана. Спортивные модели выполняются из кожи или замши со спинкой из набивной ткани. Элегантные версии шьют из шелка с галстучным рисунком. Оригинальный нюанс - маленькие лацканы.

Альтернативой пулloverу и идеальной моделью для работы послужитвязаная рубашка - поло.

Потрясающая модель для свободного времени - жакет с поясом в крупную клетку. Кстати, фланелевые рубашки в крупную и очень крупную клетку сегодня также модны, как и в прошлом сезоне. Только предпочтителен серый, коричневый, синий цвет, а не красный или ядовито-зеленый.

Если вы не просто модный, а очень модный парень, и вас даже называют пижоном, и вы готовы к разным ухищрениям ради своего внешнего вида, то прислушайтесь к советам известных дизайнеров. Они считают, что смешение различных материалов - одна

из важнейших тем современной мужской моды. Например, кардиган из трикотажного полотна и замши на шелковой подкладке.

Для сторонников практичной моды незаменим твидовый пиджак-сакко в спортивно-элегантном стиле. В течение рабочей недели он будет шикарно смотреться с брюками со складками у пояса, а в выходные дни или в отпуске к нему прекрасно подойдут джинсы.

Кстати, о джинсах. Они безупречны, так как годятся почти на любой случай жизни. Только сегодня для них предпочтителен темно-синий цвет, а не голубой или белый.

Обувь, если вы претендуете на элегантность, не должна иметь толстой подошвы или обрубленных мысов.

Пальто довольно длинные, шерстяные, прямые модели «халат» или просто однобортные.

Любителям кожи сегодня подойдет замша либо в виде курток с минимумом деталей и накладных карманов, либо короткие, типа «бомбер», но ни в коем случае не дутые.

А теперь о... косметике для мужчин. Про-

шли времена, когда потомки Адама обходились водой и мылом. Мужчины-неряхи вымирают. Никогда еще мужчины не покупали столько косметики и парфюмерии, сколько сегодня.

Для внешности большинства мужчин проблема номер один - выпадение волос. Не надо из этого явления делать трагедию, и отчаянно бороться с ней. Выпадение волос у мужчин запрограммировано генетически. Но все же уход за вашей шевелюрой поможет сохранить ее по-дольше. Если у вас не такие густые волосы, как хотелось бы, вам больше подойдет короткая стрижка. Кроме того, за короткими волосами проще ухаживать! Для мытья волос достаточно капли хорошего, мягкого шампуня, после мытья можно воспользоваться бальзамом или лосьоном для укрепления волос.

Из всех водных процедур мужчины, как правило, предпочитают душ. Особенно часто его принимают спортсмены, поэтому для ухода за кожей станет незаменимым мягкий гель для душа. После душа немного дезодоранта, и у вас все в полном порядке. Вы великолепны!

В. АНТОВА.

более того.

Эскимо предпочитает самоуверенная, целеустремленная особа. Она вертит мужчинами, как хочет. Но к сорока годам остепеняется и начинает всерьез подумывать о ребенке. При этом человек, которому отведена роль отца (а это может быть и муж), должен быть безупречен во всех отношениях, в том числе и материально.

Женщинам спортивного типа больше нравится малокалорийное мороженое типа йогурта. В нем, к тому же, много кальция. Для таких женщин важнее всего их физическая форма. Мужчина не должен отставать от такой дамы ни в спорте, ни в диете.

А веселой хохотушке все равно, какое мороженое инфантильна, ко всему относится с легкостью, в том числе и к мужчинам. Она умеет искренне радоваться и от всего сердца смеяться даже над мелочами.

- Почему же ты сам не следовал этим советам? - удивился я. - Стоило ли жениться столько раз, имея такие рекомендации?

- Э, брат, когда я женился впервые, не было такого выбора мороженого, - вздохнул мой собеседник. - И потом, хотелось на практике убедиться, что эти рекомендации верны...

- И что, убедился?

- Еще как! Пришел к выводу, что лучше не жениться вообще. По крайней мере, на мороженом сэнкюномишь.

Жениться ему или не жениться, каждый решает индивидуально. А вот проверить правильность наблюдений психологов, пожалуй, интересно любому из нас. Если есть такое желание - попробуйте подтвердить или опровергнуть. Ведь ваш опыт может пригодиться другим.

А. МАРЧЕНКО.  
Пенсионер.

## ВОСКРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

«Друзья! Если вам скучно и вы не знаете как и где интересно провести свободное время, приходите к нам. Мы, ведущие ассоциации юных лидеров, приглашаем вас на наши «Воскресные встречи» - такие объявления появились во многих школах нашего города.

Большинство ребят, пришедших в воскресенье, 26 ноября, в кинотеатр «Победа», понятия не имели, что такое «Воскресные встречи» и кто такие ведущие «АЮЛ». Каково же было их удивление, когда они увидели обычных девочек, своих сверстниц. Они-то оказались этими самыми ведущими.

Но самое интересное было впереди. Всех пришедших вывели в зал, построили в большой круг. И тут ведущие начали делать вообще что-то странное: то хлопали в ладоши и кричали неопытные фразы, то играли в детсадовские игры. Но этого еще было мало. Они заставляли всех остальных делать то же самое. Многие приглашенные ребята сделали недовольные лица: «Что это за ерунда! Игры такие глупые. Что я, не-нормальный, чтоб в 15 лет в детские игры играть!»

А игры были непростые, с секретом. Сам того не замечая, ребята становились раскованные, избавляясь от комплексов.

На это и рассчитана программа «АЮЛ» - ассоциации юных лидеров. Ее привезли из Кали-

## Бизнесменом быть хочу..

Сегодня автолюбителю, приехав на автозаправочную станцию, не обязательно выходить из машины, чтобы залить бензин в бак. Мальчишки, что работают здесь, за тысячу рублей все сделают сами, а заодно и стекла протрут, и номерные знаки почистят. Многие задают вопросы, почему эти пацаны не в школе, не с друзьями, а здесь? На мои вопросы согласился ответить только один из четверых юных «бизнесменов», остальные стояли рядом, хихикали, время от времени отлучались к подъезжающим машинам.

- Как тебя зовут?  
- Вася (обманывает, конечно, - ред.).  
- Сколько тебе лет?  
- Тринадцать.  
- Что заставило тебя в таком возрасте идти работать?

- Охота деньги свои иметь. В свободное время все равно делать нечего. Мой друг здесь давно работает, у него всегда водятся деньги. Он меня позвал с собой работать, я и пошел.

- И много ты зарабатываешь?  
- Десять-пятнадцать тысяч в день. Иногда больше.

- Куда ты их тратишь, если не секрет?  
- Коплю. Побольше накоплю, может, магнитофон куплю или еще что-нибудь. Ну и на карманные расходы. Иногда родителям даю.

- Родители не против твоей работы?  
- Нет, наоборот. Они говорят, что чем раньше человек узнает цену деньгам, тем лучше.

- Как ты совмещаешь школу и работу?

А. ВИНОГРАДОВА.

Приближается Новый год - веселый зимний праздник. В гости к вам придет зеленая красавица в ярком убранстве. Праздник ждут и взрослые и дети. Чтобы пожар не омрачил его, помните, что не рекомендуется украшать елку ватой, игрушками из целлулоида и бумаги, зажигать на ней свечи и самодельные электрические гирлянды. Опасно!

Не разрешайте детям пользоваться хлопушками, конфетти и зажигать бенгальские огни непосредственно у елки. Не одевайте детей в не пропитанные огнезащитным составом костюмы из ваты, марли и бумаги. Не оставляйте детей у елки без

## Если В вашем доме елка



### Служба 01

присмотра! Для иллюминации используйте электрические гирлянды заводского изготовления. Иллюминацией елки должны заниматься опытные электрики. Приходится напоминать: нельзя на одну розетку нанимывать несколько электрических приборов.

Одна из причин пожаров в дни новогодних праздников - невинная, на первый взгляд, вещь

- бенгальский огонь. Казалось бы, что он может сделать своими холодными искрами? Но многие забывают о раскаленном стержне бенгальского огня. Беда, если он попадет на вату, бумагу, высохшую хвою.

Все более широкое распространение находят синтетические искусственные елки. К сожалению, они тоже пожароопасны. При установ-

лении их необходимо следовать тем же правилам. В случае загорания синтетической елки ее не следует заливать водой. При высокой температуре полизиэтилен плавится и превращается в горючую жидкость. Поэтому достаточно набросить на горячую искусственную елку какую-либо плотную ткань.

Не оставляйте детей долго одних в помещении! Высохшие в тепле ветки елки представляют большую опасность, вспыхивая от малейшей искры. Только при соблюдении указанных правил пожарной безопасности вы хорошо и весело встретите Новый год.

Н. ЯКУШЕВСКАЯ.

## ПОМОЖЕТ ПОБОРОТЬ БОЛЕЗНИ

Болезнь никому не в радость. Иногда человек мучается годами, переборует десятки способов лечения, пока не найдет, наконец, ту единственную «панацею», которая избавит от недуга. Хотя «панацея» эта нередко стоит себе скромно на подоконнике, а вы не обращаете на нее внимания.

А порой и знаешь о целебных свойствах растения, но не интересуешься им, пока нужда не заставит. Так было и со мной. Однажды я травмировал ногу. Кровь остановить не могу, а дома никого, кроме меня. Помочь некому.

И тогда я вдруг подумал об алоэ. Решил воспользоваться старинным рецептом. Отломил нижний листок, разрезал сбоку, чтобы обнажила желобобразная его внутренность, приложил к пузу и прибинтовал. И сразу же почувствовал облегчение! Кровь перестала сочиться, рана «схватилась». Вот что значит живительная сила непривычательного с виду, но такого полезного растения.

Что алоэ обладает лечебными свойствами, знают все. В далеком детстве, помню, мать часто прикладывала его мясистые листы к моим ссадинам и царапинам. У нас его звали столетником. Не случайно, конечно, звали. Если использовать его, так сказать, во всю силу, можно и до ста дожить. Только много ли мы знаем об этом источнике здоровья?

В народной медицине сок из свежих листьев алоэ издревле использовали для улучшения пищеварения, лечения туберкулеза легких, хро-

нического бронхита, гастрита, чахотки и простого кашля.

При легочном туберкулезе, к примеру, сок этого растения употребляется в смеси с медом и красным вином. Для этого следует в полтора килограмма листьев (трехлетнего возраста),

мать внутрь по одной-две чайные ложки сока алоэ два-три раза в день за полчаса до еды. Можно при этом смешивать его с медом в соотношении один к одному. Курс лечения - месяц или два, смотря по тому, какими темпами пойдет выздоровление. Листья следует

ровому человеку - для профилактики. Но, как известно, одинаковых организмов не бывает, кое-кому алоэ просто не подойдет. Поэтому пользоваться им почально следует осторожно и прекращать, если появятся неприятные ощущения. А еще лучше посоветоваться с врачом.

Это - что касается употребления внутрь. А при наружном применении, мне думается, алоэ годится для любого человека. Во всяком случае, я за всю свою жизнь не слышал ни разу, чтобы столетник кому-то навредил. И иметь его желательно в каждом доме.

Правда, не все хозяйки любят, когда на подоконнике стоит это некрасивое колючее растение. А ведь оно такое удобное! Для того, чтобы приложить к ране, не обязательно срезать весь лист. Достаточно отрезать кончик его. Срез тут же затягивается, «заживает» - и растение продолжает вырабатывать свои целебные вещества, как будто ничего не случилось. И одним листом, отрезав его по кусочку, можно лечиться несколько дней.

Сок из листьев алоэ хорошо помогает людям, страдающим грибковыми заболеваниями ног. Исцеляет он также за короткое время различные сыпи, раздражение кожи, экземы. Вполне достаточно смазывать пораженные участки кожи один-три раза в день. И делать это до полного выздоровления.

Часто и довольно удачно применяют листья алоэ при ожогах, незаживающих старых ранах.

Способ простой: снять кожу с листа и наложить коллоидную массу непосредственно на ожог или рану.

Результат становится виден довольно скоро.

Как видим, алоэ всегда

способно выручить нас в беде, даст избавление от боли, излечит недуг. Его сок можно пить и здо-

врой только толстые, тонкие не дадут никакого результата.

А вот при хроническом бронхите наибольший эффект достигается при лечении следующим средством. В поллитровую бутылку вина надо положить четыре больших, толстых листа алоэ, настоять в течение четырех дней. Принимать по одной десертной ложке три раза в день.

Сок из листьев алоэ хорошо помогает людям, страдающим грибковыми заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение

кожи, экземы. Вполне

достаточно смазывать

пораженные участки

кожи один-три раза в

день.

Сок из листьев алоэ

хорошо помогает людям,

страдающим грибковыми

заболеваниями ног.

Исцеляет он также за

короткое время различные

сыпи, раздражение