

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 24 (16183) Вторник, 7 февраля 1995 г.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

У нашего города. ЕСТЬ СВОЯ СИМВОЛИКА

Администрация города объявила в прошлом году конкурс на лучший проект символики Ленинска-Кузнецкого. Недавно комиссия подвела его итоги.

Свои эскизы на суд членов комиссии представили девять горожан. В их числе не только профессионалы-художники, но также горячие люди другие специальностей. Пожелал принять участие в конкурсе даже один кемеровчанин.

Детально обсудив предложенные проекты, комиссия выбрала четыре лучших. Первую премию было решено присудить С. Г. Пермякову, представляющему частное предприятие «КОМФО». Его эскиз взят за основу, утвержден в качестве официальной символики нашего шахтерского города, и после

Н. МАВРИНА.

Срывают шапки на бегу

Среди 50 преступлений, совершенных на улицах нашего города, - 32 кражи меховых шапок.

Жертвами грабителей становятся женщины. Трудно назвать конкретное время этого вида преступлений, хотя несколько лет назад все знали: что они происходят в большинстве своем вечером. Сегодня - практически в любое время суток. Широка и география грабежей. Очевидно лишь, что они стали подлинным бичом и для горожан, и для сотрудников милиции. На сегодня раскрыто всего пять случаев грабежей.

В их числе нападение на двух женщин в г. Полеве. 31 января вечером они проходили мимо школы № 35. Неизвестный подросток сорвал шарку с одной из них и начал вырывать сумку. Женщина спаслась от него бегством. Тогда он вернулся к другой и тоже сорвал с нее шапку.

Усилиями оперуполномоченного уголовного розыска 2-го отдела милиции В. Кузнецова и участкового инспектора Д. Сергеева подозреваемый в совершении грабежа был установлен, найден и задержан. По делу начато следствие. Как удалось установить, виновный - несовершеннолетний - ни где не учится и не работает. А украденные шапки он продал продавцам одного из частных

магазинов города Полясова.

Следует отметить, что это не единичный случай покупки краденого этой категорией лиц. Не будем говорить об их дремлющей совести, гораздо полезнее напомнить о существующей статье Уголовного кодекса, предусматривающей уголовное наказание за приобретение краденого чужого имущества.

Среди задержанных есть и нигде не работающий, ранее неоднократно судимый, в том числе и за грабежи, находящийся сейчас под отсрочкой приговора наркоман. Грабежами он занимался систематически в течение всего января. Пока удалось доказать его причастность к трем случаям. Грабежами он занимался в центральной части города.

С 1 февраля управлением внутренних дел введено ежедневное утреннее патрулирование улиц города всем личным составом управления. Маршруты пеших патрулей охватывают практически весь город и его микрорайоны. О результатах пока говорить рано, но за три дня февраля не было ни одного грабежа, зарегистрированного с 10 часов утра.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

Актуально!

В воздухе пахнет стачкой?

Первым вопросом на заседании председателей профкомов предприятий, входящих в терком угольщиков, стало обсуждение обстановки на руднике.

Дело в том, что ряд шахтерских коллективов находится на грани социального взрыва из-за длительной задержки в выплате и без того низкой зарплаты. Прежде всего это относится к шахтам имени Ярославского, «Октябрьская», «Кузнецкая», «Заречная». На последней не рассчитались с людьми еще за октябрь - много задолжала компания «Росуголь», финансирующая реконструкцию предприятия. В результате «зареченцы» вынуждены были взять кредит у банка в полмиллиарда рублей.

Не лучше обстановка и на так называемых вспомогательных предприятиях. Грязит забастовкой коллектив Ленинского автобазы. Работникам УККТС, согласно закону, бастовать запрещено, но люди просто-напросто постепенно переходят в УЖХХ, где за ту же работу платят значительно больше. В результате котельные, отапливющие город, остаются без квалифицированных опытных специалистов.

Вызвана такая напряженная ситуация прежде всего тем, что правительство не вовремя отпускает угольной отрасли обещанные средства господдержки. В АО «Ленинскому» В. П. Мазикина. Внесено на рассмотрение

председателей профкомов и такое предложение! Руководство санатория «Белокуриха» предлагает шахтам за уголь реализовать до тысячи путевок на нынешний год. Сбравшиеся нашли данный вариант подходящим и решили конкретно определиться, сколько точно путевок каждому предприятию надо.

В ходе совещания было принято решение отправить правительству еще одну телеграмму, в которой подчеркиваются требования шахтеров Ростова, Воркуты и говорится, что в случае проведения всероссийской стачки угольщиков предприятия рудника к ней могут присоединиться.

Еще один важный вопрос рассматривался на заседании теркома. О конфликте между администрацией и профкомом шахты «Комсомолец» известно давно. Однако в последнее время противостояние зашло слишком далеко. Дабы найти приемлемый выход из тупиковой ситуации, решено провести на шахте выездное заседание президиума теркома с приглашением генерального директора АО «Ленинскому» В. П. Мазикина.

Внесено на рассмотрение

новки МВФ и «Угольного проекта», предусматривающие обильное закрытие нерентабельных шахт. Такой подход может вызвать социальный взрыв в шахтерских регионах. Опыт Европы говорит, что этот процесс должен быть плавным, планомерным. Та же Бельгия, бывшая некогда основной угледобывающей страной на континенте, закрывала свои шахты в течение пятидесяти лет. При этом ни один горняк не остался безработным! Людям давались подъемные деньги на открытие собственного дела, их переводили другим специальностям, создавали новые производства, отправляли на досрочную пенсию... Были приняты специальные федеральные программы для того, чтобы этот процесс шел как можно безболезненней для общества. Имеется огромный опыт по привлечению иностранных инвесторов в затухающие угольные бассейны.

Европейцы готовы поделиться своими наработками с российскими угольщиками на предмет того, как действовать в сложных ситуациях. Решено, что летом этого года в Москве пройдет специальная международная конференция по перспективам развития, решению социальных проблем отрасли.

И. КАТИН.

И вырастет Монблан... из мусора

Вчера, 6 февраля, коллектив спецавтохозяйства прекратил уборку музы на всей обслуживаемой им территории.

Мера жесткая и жесткая не только по отношению к горожанам, но и к самим работникам САХ. Так было, к примеру, в октябре прошлого года, и мы после вынужденного простоя потом едва выгребли залежи мусора, с трудом привели в порядок контейнерные площадки. Но другого выхода у коллектива нет.

Как не раз уже писала «Городская газета», владельцы жилья и социально-культурных объектов неохотно и лишь после многократных напоминаний расплачиваются за услуги спецавтохозяйства. На 1 февраля сего года потребители услуг задолжали нам 350 миллионов рублей. Это при том, что мусор мы убрали согласно графику и претензий к нам практически не было.

Чем обернулась такая необязательность клиентов для нашего предприятия? Она очень тяжело ударила по нашему финансовому положению. Спецавтохозяйство задолжало в бюджет 200 миллионов рублей. Расплатиться с нами дебиторы

даже в январе - и мы этот долг погасили бы. Теперь же на него «накручивается» пеня, а на шее предприятия затягивается долговая петля.

Последняя зарплата коллектива выдавалась за ноябрь. Декабрьскую (а теперь уже подошло время и январскую) платить нечем. О поставках бензина был заключен договор с Ачинским нефтеперерабатывающим заводом. Но там нужна предоплата. В течение января следовало перечислить заводу 40 миллионов рублей. Это стоимость топлива, которое мы должны получить в первом квартале года. Но предоплату наше предприятие сделать не могло. Причину я уже назвал. Где теперь будем брать бензин, неизвестно. А вывозку мусора, как мы знаем, без автомобилей произвести невозможно. Они, в свою очередь, не работают без бензина. Самый крупный наш должник - АО «Ленинскому». Он задолжал на 1 февраля 141 миллион рублей. В январе на наш счет от него не по-

тило ни копейки. Причем он даже не пытается искать какой-то выход из положения, во всяком случае, мы о таких попытках не знаем. Не платят - и все.

Если бы угольщики погасили хоть 70 процентов долга, с ними можно было бы сотрудничать и вообще вести диалог. Но, похоже, дирекция АО не считает даже нужным вести с нами разговор об уплате за услуги. Это видно из текста договора на 1995 год. Угольщики решительно вычеркнули пункты, где речь идет о деньгах. Так, из протокола разногласий они исключили пункт, в котором говорится о предоплате за уборку мусора с территорией, принадлежащих «Ленинскому». Так же они поступили с пунктом: предусматривающим штрафные санкции за невыполнение заказчиком платежных обязанностей, если мы свои обязанности четко выполнимы. То есть, согласно этим документам, мы работать по их заказам обязаны, а они платить за наши услуги не обязаны.

Такая вот картина сложилась на сегодняшний день в спецавтохозяйстве. И мы вынуждены прибегать к крайним мерам. Если учесть, что САХ убирает мусор почти с половины территории всего города, становится жутковато. Ведь нет уверенности в том, что нам заплатят в срочном порядке, а значит, зарастет город мусором в период забастовки если не по крыши, то по заборы - уж точно.

Тем не менее бесплатно убирать за теми, кто своим-то рабочим зарплату выдает, мы не намерены. У нас тоже есть семьи, которые надо содержать. И производство необходимо поддерживать «на плаву». Иначе мы разоримся.

Н. ЛИТВИНОВ.
Директор
спецавтохозяйства.

СОЛДАТ - СОЛНЫШКО



Станиславский сказал, что театр начинается с вешалки. А я сделала свое открытие: центральная библиотека имени Крупской начинается с улыбки. Да, я давний читатель и почитатель этого кладезя мудрости, поэтому знаю наверняка. И с улыбки именно человека, который первым встречает вас у входа, - гардеробщицы Лидии Николаевны Фоминцевой.

Невысокая, приветливая, с удивительно ясными глазами и лучиками морщинок вокруг них, она излучает добро и теплоту, олицетворяет приветливость и тактичность. Лидия Николаевна улыбается читателям, а они вряд ли знают, какую трудную жизнь прожила эта милая женщина, как война разбила ее чистую, сильную мечту.

В школе № 10 Лидия закончила десять классов. Это было в 1941 году. И это было крушением девичьих планов относительно дальнейшей учебы, связанной с музыкой, пением. Все заслонила одна мечта, новая, яркая, сильная, - помочь Родине выстоять в войне. Вместе с другими девчками она пошла учиться на курсы медсестер, ускоренные, конечно, - время-то военное.

И вот - дорога на Запад: в эшелоне - наскоро обученные девочки, которые освоили азы оказания первой помощи. До Урала ехали и не знали своей дальнейшей судьбы. Потом выяснилось: в Ленинград! В районе Тихвина узнали, что такая воздушная тревога. Прятались, кто куда мог. Слава Богу, все остались живы.

В Ленинград можно было добраться только через Ладожское озеро, переправлялись через него только ночью, везли в тюряхах, в духоте, на палубу выходить запрещалось из-за дальнобойных орудий.

Девчата плохо переносили качку. Правда, Лидия Николаевна, выросшая на море, воде не боялась, качку переносила нормально.

Первое впечатление от Ленинграда было угнетающим: люди - живые скелеты - в мешках, корзинах, наволочках несли траву. Это была их еда. Кругом треск, грохот, разрывы... Первое время место работы - Красногвардейский район, больница № 7. Она до отказа была заполнена либо дистрофиями, либо распухшими от голода горожанами. Эта картина испугала молоденьких, не знаяших еще горя, голода, холода девчат.

Заведующий клиникой профессор Космодемьянский руками всплеснул:

- Господи, и такие юные приехали на помощь! Им-то за что страдания?.. - И успокоил: - Ничего, вместе будем работать, вместе и преодолеем все беды...

Он преподал медсестричке Лидочке хороший урок обращения с больными, научил всему, что должна уметь делать высокопрофессиональная медсестрица. Называл ее «солнышком».

- Солнышко, пойдем на обход.

Обход - это встреча с людьми, умирающими от голода. Девочки-сибирячки, приехавшие в город на Неве пышущими здоровьем, быстренько подобрали-подняли оставшиеся с дороги концентраты и сели на ленинградский рацион: 500 граммов хлеба, супы из лебеды, пропаренных лопухов, соевое молоко («Не дай Бог его пить кому-либо!») Но куда страшнее было видеть ежедневно, ежечасно смерть человеческую, слышать разрывы бомб, видеть горящие дома, кровь, разрушения.

- Маме я никогда не писала об этом, говорит

Лидия Николаевна. - Писала, что все хорошо. А так хотелось спрятаться от всего у нее на груди... И еще хотелось горяченькой картошечки...

Из Ленинграда девушки уезжали с диагнозом: дистрофия. Отекали ноги. Мучили страшные головные боли. Сколько бессонных ночных провела мама, прежде чем Лида вновь поднялась и стала поправляться...

А в 1943 году - вновь на Запад, с звакогоспиталем, в Житомир. Прежде чем принять раненых, приводили в порядок выделенные здания, мыли там, белили, все приводили в порядок. В Житомире была музыкальная школа. Лидия Николаевна поступила туда с мечтой: работать в госпитале и учиться.

Голос у нее звонкий, сильный, запоет - заслушаешься. На гитаре отлично играет. Раненый все время пела, играла, самодеятельности с девушки организовали. Начала учиться музыке, как на крыльях летала, думала, что мечта теперь сбудется.

Но - солдат есть солдат: дан приказ - выполнить. Госпиталю предстояло переезжать дальше. Учителя из музыкальной школы просили начальство оставить Лидию Николаевну, чтобы она продолжала учиться. Но начальник госпиталя сказал: «Она прежде всего медсестра. Отличная медсестра!»

Из Житомира путь лежал во Львов, там случилась такая же история. Пришла Лидия Николаевна в театр оперы и балета, ее послушали; местный композитор признал, что голос у нее сильный, богатый, надо только учиться музыкальной грамоте. Он сам отвел ее в музы-

кальную школу... Но после нескольких месяцев работы в госпитале и учебы вновь переезд: Владимир-Волынский, Белгород-Днестровский...

Победу Лидия Николаевна встретила во Львове. Был неповторимо торжественный парад победы, было яркое солнце, было море цветов, улыбок, слез. А домой солдат-солнышко вернулась в 1946 году, когда госпиталь перестал существовать как военный госпиталь и стал медицинским учреждением мирного времени.

Солдат-солнышко стала просто обаятельной, большеглазой, милой девушкой, с чудесными длинными волосами - не отрезала, сохранила в течение всей войны! - с завораживающей улыбкой. Работать она стала в отделении ЛОР первой горбольницы, и доработала в ней до пенсии, а на заслуженный отдых уходила из травмапункта той же больницы.

Провожали с любовью, но нехотя: хороший специалист всегда нужен на работе. Главный врач Скопинцев попросил: «Отдохните немного и возвращайтесь. Хорошо?»

Всю жизнь Лидия Николаевна связана с медициной и с песней. Всю жизнь она - участница самодеятельности во Дворце культуры. Ее репертуар богат: романс, русские народные песни, песни военного времени.

Всё уже 12 лет, после выхода на пенсию, работает Лидия Николаевна Фоминцева в ЦБС имени Крупской. Здесь часто проводятся различные интересные мероприятия, и если тема какого-нибудь дня связана с музыкой, Лидию Николаевну обязательно просят спеть. Она берет гитару и поет. Слушают ее все, боясь дышать. Мелодия, которую дарит эта обаятельная женщина с теплой улыбкой, заставляет сбросить с плеч груз забот, бремя возраста. Она поет и улыбается, и на душе становится спокойно.

Пусть эта добная женщина еще долгие годы встречает читателей своей тихой, теплой улыбкой.

А. МУРАВЬЕВА.

Опасное растительное масло

В областной центр Госсанэпиднадзора поступило сообщение из Федерального комитета санэпиднадзора в крупном отравлении среди населения г. Тюмени масляным раствором витамина D, который применяется на птицефабриках в качестве добавки к корму бройлеров для ускорения их роста. Пищевая добавка реализовывалась похитителями как растительное масло. В связи с этим центр просит всех жителей области не покупать растительное масло у случайных лиц. А при покупке масла в магазинах надо требовать наличия документа на право реализации продукта.

В настоящее время центры санэпиднадзора на местах проводят необходимые мероприятия по выявлению в торговле возможного наличия партии опасного растительного масла. Как сообщается, в результате отравления препарата D может наступить разрушение почек.



ОБЕСПЕЧИТЬ РОССИЮ ЭЛЕКТРИЧКАМИ

Московская область. Демиховский машиностроительный завод - единственный на сегодняшний день российское предприятие, производящее электропоезда для железных дорог страны. Построив год назад первую российскую электричку, завод предполагает в 1995 году выпустить 320 вагонов (или 32 электропоезда). Это, конечно, капля в море остро нуждающегося в обновлении железнодорожного транспорта России. Потребность в этом самом массовом, после метро и автобуса, виде транспорта составляет сейчас около 2 тысяч вагонов в год. Большая ответственность по обеспечению страны собственными электропоездами ляжет на плечи демиховских машиностроителей после завершения второй очереди реконструкции, развернувшейся на предприятии.

На снимке: демиховская электричка.

Фото В. ЖУКОВА
(ИТАР-ТАСС)

РАЗДЕЛИ НАШУ ЕЛОЧКУ...

Вы не заметили? Нет, ужеле не заметили? Тогда специально обратите внимание, каким печальным стало выражение «лица» поросенка, забравшегося на самую макушку главной новогодней елки в нашем городе. Оно и понятно - считай, в одиночестве остался он на ней. А в какой дружной, разнообразной и чудесной компании начал он встречать свой веселый праздник! Вы еще помните убранство елки накануне Нового года? Уж егото вы наверняка не могли не заметить.

...С одной стороны, происходит вполне объяснимое явление - «окончен бал, погасли свечи», собираются праздничные наряды. Но вот здесь-то и главная загвоздка: убранство снимают, однако, для того, чтобы сложить его в «сундук» и оставить храниться до следующего года. Какой же добрый хозяин выбросит вещи, которые вполне еще могут сгодиться! С другой - у нас и прятать нечего в буквальном смысле этого слова. А пожалуй, следовало бы и сразу же после окончания школьных каникул хотя бы.

Елочные украшения, игрушки с елки почти всегда разграблялись. Помнится, были они фабричными - стеклянными и пластмассовыми. Висели и шары, и фигурки кукол. В недавнем прошлом их заменили картонными изделиями ребят и преподавателей детской художественной школы. Непосвященные не знают и потому скажем, что каждая игрушка, каждое такое изделие - уникально в своем роде, несмотря на полупреизвательное к ним отношение. Не раз слышала: «Подумаешь, бумага навесили. Не могли, что ли, другое?»

А между тем подобных игрушек вы не увидите ни на одной елке в городах области. К приготовлению игрушек готовятся, в школе даже объявляется специальный конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Разрабатываются эскизы, подбираются материалы, краски. В сущности, каждая из них - авторская работа. В убранство городской елки вкладывается большой человеческий труд, время, материалы. Только вот, к сожалению, оплачивается это по мизерным расценкам.

Но все бы ничего, если бы в дальнейшем не доставалась им такая ужасная судьба, не преследовали бы их варвары (а как иначе именовать поведение тех, кто разрушает создание человеческих рук?). Дважды - в прошлом и нынешнем годах - наблюдала за тем, как это происходит. Группа самых «отважных» мальчишек из бродящих по площади «атакует» елку. Все видели ее высоту. Так вот, некоторые не добираются всего на метр-полтора до макушки. Мало того, что это чревато трагическими последствиями. Не менее печально и другое - разрушение, творящееся в атмосфере полного равнодушия (а значит, соглашения) окружающих.

В позапрошлую воскресенье игрушки срывали посреди дня - начиная с трех часов. Одни срывали, бросали вниз, а стоящие на земле мальчишки и девочки (!) с непонятным наслаждением, смеясь, рвали их, топтали ногами. Обрывки можно было видеть потом

влють до самой автобусной остановки. Никакие уговоры и угрозы на

ребят не действовали. Оно и понятно: что там крики, какой-то огурец «тетки», когда остаются взрослые - мужчины и женщины - молчат.

А между тем эти взрослые были на площади вместе со своими маленькими сыновьями и дочками. И эти малыши тоже видели происходящее. Сегодня просто смотрели. А завтра, лет через пять-десять? Откуда уверенность, что они не повторят подобных поступков, кольца выражение к ним осталось? Вернее, полную безответственность.

Хорошо, оставим в стороне поступки обычных горожан. Но ведь в это время на площади не было видно ни одного сотрудника милиции, ни одного члена РОСМ, ни одного отвечающего за общественный порядок в городе. Или такой вот безнаказанный разгул подростков не относится к категории нарушений?

Говорят, большое начинается с малого. Относится это и к ведению хозяйства на территории города. Одни не следят за сохранностью имущества, другие не пытаются его сохранить. А в результате?

Разобраны по щепкам фигуры Деда Мороза и Снегурочки, опустела елка. Какое-то удивительное понимание бездомности городской казны: придет другой Новый год, найдутся другие деньги на создание елочного городка. А найдутся ли? Возникнет ли желание вновь делать игрушки у тех же художников школы?

...Кому в наши дни не доводилось видеть на экранах телевизоров рождественское убранство западных городов! Как умиляет побывавших за границей порядок, царящий на улицах Запада! Представляю, что было бы, появись на проспекте Кирова множество электрических гирлянд на деревьях или игрушек импортного производства...

С. ЛЕНСКАЯ.



ГАША газета уже неоднократно рассказывала о кавээнской команде «Небесные ласточки» из учебно-научно-педагогического комплекса. Девчата были участницами городских, областных, региональных фестивалей веселых и находчивых.

И вот в январе «ласточки» в составе И. Туфриевой, О. Гончаренко, Ю. Гриневич, О. Золотухиной, Л. Марченко-Уткиной, Л. Милосердовой, И. Целоусовой, Т. Якушиной и режиссера М. Логунова долетели, можно сказать, до самой вершины КВН - международного фестиваля «Кивин-95» в городе Сочи. На свой ежегодные встречи, чтобы себя показать и других посмотреть, сюда съезжаются команды со всего бывшего Советского Союза. На сей раз их со-

бировалось как никогда - около 90. От Владивостока до Львова, от Ташкента до Ухты. Участвовали в нем и признанные мэтры, такие, как команды ЕрМИ, ХАИ, «Махачкалинские бродяги», «Криворожская шпана», и дебютанты, как «Небесные ласточки». Основной задачей организаторов фестиваля являлся просмотр всех команд, оценка их, проведение гала-концерта, и самое главное - отбор участников игр предстоящего сезона в высшей и первой лигах.

Сам фестиваль разворвался по следующему сценарию. В первые два дня все приехавшие команды должны были показать свои трех-пятиминутные программы в киноконцертном зале МТЦ «Спутник». На основании увиденного организаторы отбирали 16 лучших, по их мнению, которые должны были приступить к трактовым телевизионным репетициям гала-концерта в Зимнем театре города Сочи. Кстати, ряд именных участников, таких, как МАГМА, «Ребята из Баку», одессы, минчане, «Эскадрон гусар», были освобождены от просмотров и оказались на гала-концерте автоматически. К сожалению, впоследствии выступления многих из перечисленных команд как раз несколько опустили планку заключительного концерта. Но оставим это на совести устроителей фестиваля.

Спустя день после просмотра первого тура

Если в Сочи ты зимой, значит - КВН!

Новости культуры

команды, чувствующие в себе силы и желание побороться за место на гала-концерте, еще раз показали свои программы. Из них еще отбирались дополнительные шесть команд. И в итоге набралось двадцать двух участника концерта. Все они усиленно репетировали в Зимнем театре, где их сокращали, урезали, добавляли, видоизменяли, наконец, снимали. Кстати, на сей раз практически все зрители концерта были сами участниками фестиваля.

Сразу после концерта организаторы собрались в кабинете примерно на час, чтобы окончательно обсудить, кто же будет играть в первой лиге, а кто в высшей. И вот, наконец, настал кульминационный момент - президент КВН А. Масляков торжественно огласил составы высшей и первой лиги. Естественно, кто-то ликовал, кто-то был расстроен. А закончилось все дискотекой чуть ли не до самого утра. Команды прощаются друг с другом, звали тосты за то, чтобы вновь, через год встретиться «в утренний день, в утренний час». Гостем прощальной дискотеки был популярный певец А. Маркин. Длилась же вся эта фестивальная круговерть ровно неделю.

Конечно, наша команда «Небесные ласточки» летела в Сочи с надеждой выступить как можно удачней и пройти на гала-концерт, в одну из лиг. Однако девчата еще не знали всего, что ждало их на фестивале. А проблема всплыла предостаточно. Во-первых, сразу по прибытии «ласточки» показали свой сценарий М. Марфину Читателям, наверное, он больше известен как ведущий телепередачи «Счастливый случай». Однако Михаил Наумович являлся еще и

редактором КВНовских программ. Причем достаточно жестким, если не жестоким. У «ласточек» он сразу же «зарубил» чеченскую тему и посоветовал на то, что мало хороших шуток и репризы.

Девчатам срочно пришлось перекраивать сценарий, репетировать до глубокой ночи. Но в первый день фестивального просмотра «ласточки» свою программу показывать не стали. Решали сначала посмотреть, на что способны другие.

Открыл «Кивин-95» Александр Масляков, пожелав всем участникам успехов. Затем слово взял М. Марфин, произведя в порядке живой очереди запись нескольких десятков команд, которые были готовы показать свои программы в этот вечер. После первых же выступлений стало понятно, что условия просмотра суровые. Во-первых, очень «тяжелый» зал: В нем собрались порядка шестисот кавээнщиков, поднаторевших по части шуток, и чтобы их развеселить, необходимо было показать нечто действительно неординарное. Кроме того, на выступающие команды смотрели как на потенциальных конкурентов, и на аплодисменты зрителя скучился. За время просмотров было много неплохих команд, которые довольствовались лишь жидими хлопками своих болельщиков. Естественно, психологически вынести это тяжело. Некоторые после выступлений даже плакали.

Во-вторых, много трудностей создавала сама сцена. Обыкновенная, кинозальная, где не было ни гримерных комнат, ни световых эффектов, ни микрофонов. Поэтому, чтобы услышали тебя, нужно было просто кричать. К тому же

зале шло постоянно какое-то движение. Одни команды спускались, готовясь к выступлению, другие поднимались после выступления. Нередко получалось так, что зал жил своей жизнью, сцена - своей. И лишь появление именных команд привлекало общее внимание.

Необходимо ко всему этому добавить еще и физическую усталость - ведь начинались просмотры в восемь вечера, а заканчивались в два часа ночи.

Увидев и оценив показанное, «ласточки» во второй раз ночью переделяют свой сценарий, добавляя в него несколько грубоватых шуток, поскольку именно такой юмор еще как-то воспринимался залом. На следующий день с измененным сценарием идут снова к Марфину, получают «добро» и показывают его. Зал воспринимает программу неоднозначно. Какие-то шутки проходят, какие-то нет. И хотя выступление заканчивается под громкие аплодисменты, чувствуется, что желаемого эффекта не достигнуто. В число первых шестнадцати «ласточки» не попадают.

Тем не менее команда рук не опустила. «Вновь бессонная ночь, вновь мозговой штурм, вновь новый сценарий, встреча с Марфином и его скептическая улыбка. Тогда буквально за несколько часов до второго просмотра «ласточки» пишут и репетируют еще один - принципиально новый сценарий, основанный на фестивальных впечатлениях. Команда решает уйти со сцены, «хлопнув дверью», но по-женски изящно. И это ей удается. Зал запомнил «Небесных ласточек» еще с первого выступления и поэтому сразу же встретил их новое появление дружными

апплодисментами, несколько раз по ходу программы взрывался от хохота и аплодисментами же проводил девчата со сцены...

К сожалению, организаторы не приняли в расчет творческий потенциал команды и не включили ее ни в гала-концерт, ни в лигу. Возможно, сыграло свою роль, что «ласточки» - дебютантки. К примеру, программа другой чисто женской команды - «Саратовские гувернантки» - по уровню примерно такая же, как и у «ласточек». Но «гувернантки» уже пятый год подряд с завидным постоянством ездят на фестиваль, и их упорство вознаграждено - наконец-то включены в первую лигу.

В общем-то, КВН - игра достаточно субъективная.. Яркое подтверждение тому - еще одна кузбасская команда - «Сибирские богатыри» из КузГТУ. Они уже известны и без проблем проходят просмотровый этап, их хорошо принимает зал во время гала-концерта, но в итоге оказываются среди тех команд, которые, по словам А. Маслякова, застряли между высшей и первой лигой.

И все-таки на фестиваль стоит съездить хотя бы ради того, чтобы окунуться в кавээновскую атмосферу, - эту легкую форму массового помещения. Ведь собираются не только действующие команды, но и те, кто уже не выходит на сцену. Те же «Девушки из джаза», члены команд из Луганска, Екатеринбурга, Донецка. И вся эта веселая разноплеменная масса молодых людей практически круглосуточно находится под магическим воздействием КВН.

Естественно, может возникнуть вопрос: а есть ли смысл «Небесным ласточкам» через

год вновь устраивать randevu с «Кивином»? Уверен, что есть. Девчата сейчас набрались опыта, запомнились и полны решимости в следующий раз выступить куда успешней. Да и для города, думается, иметь хорошую кавээновскую команду не менее престижно, чем футбольную или хоккейную.

Конечно, для того, чтобы куда-то пробиться, «ласточкам» необходимо решить ряд вопросов. Прежде всего усилить сценарий, сделать его более плотным по части хороших шуток. Практика показывает, что именно в добротном тексте кроется львиная доля успеха. Причем дело осложняется тем, что «Небесные ласточки» - чисто женская команда. А значит, те пошловатые шутки, которые частенько звучат из уст мужских кавээновских команд, «ласточкам» органически противопоказаны. Может, есть смысл поменять образ команды, ввести в состав хотя бы на эпизодические роли мужчин? Нужно прибавлять в динамике, в актерском мастерстве, музыкальном оформлении. Одним словом, работы хоть отбавляй.

Нельзя не сказать еще об одном важнейшем моменте - финансовом. В этот раз нашлись спонсоры, которые помогли «ласточкам» долететь до Сочи. Прежде всего это АО «Ленинскому» (генеральный директор В. П. Мазикин). Оказали поддержку также страховая компания «Аско-проф», торговая фирма «Ленинск-Коул-Трейдинг», СП «Сиб-Дамель-Фомаг». С пониманием отнеслась к нуждам команды администрация учебно-научно-педагогического комплекса.

Многие организационные проблемы решило БМТ «Спутник». Хочется надеяться, что и в дальнейшем будут фирмы, готовые финансово помочь веселым и находчивым. Ведь во многом в нынешней ситуации именно благодаря спонсорам большой КВН живет, завоевывая все новые сердца малых, и старых.

И. ЧИКУРОВ.

На снимках: эпизоды фестивальных выступлений «ласточек».

Фото М. НЕЧАЕВА.

УЧИТ ЛЮБИТЬ СПОРТ

В спортивной среде нашего города имя Сергея Сапрыкина хорошо известно. Много лет он играл в шахтёровской футбольной команде, не раз защищая спортивную честь города и своего предприятия на областных соревнованиях.

Но пришло время, когда пришлося, как говорится, бутсы повесить на вешалку и закончить выступление. Однако Сергей не расстался со спортом. Сейчас он тренирует одну из детских команд, передает детишкам свой опыт, учит любить спорт и быть преданным ему.

На снимке: тренер Сергей Сапрыкин ведет инструктаж во время тренировки.

Фото М. НИКОНОВА.



Не уступить огню

За 1994 год в Ленинске-Кузнецком произошло 643 пожара с материальным ущербом 210 миллионов рублей. В огне погибло 29 человек, из них двое детей.

В условиях нынешнего тотального дефицита вопросы пожарной безопасности отодвигаются как бы на задний план, а иногда или просто-напросто пре-небрегают. В результате из года в год растет количество пожаров и число погибших на них людей.

По сравнению с 1993 годом количество пожаров в 1994 году уменьшилось на 32 случая. Зато материальный ущерб возрос в 7,7 раза. Количество пожаров, приходящихся на 10 тысяч населения, по городу составляет цифру 37,8.

Огнем уничтожено 51 строение, 66 тонн грубых кормов. По вине лиц, находящихся в состоянии алкогольного опьянения, произошло 52 пожара, на которых погибли 18 человек. На пожарах спасено от огня материальных ценностей на сумму 1 млрд. 428 млн. рублей.

Анализ статистических данных показывает, что основное количество пожаров возникает в жилом секторе, а это возможно только из-за халатного отношения к содержанию жилья домовладельцев, квартиросъемщиков и руководителей жилых зданий. Вследствие этого в жилом секторе произошло 470 пожаров, что на 43 случая больше, чем в 1993 году.

В минувшем году были допущены пожары в таких местах, как здания производственного назначения (36 случаев), детские учреждения (4), культурно-зрелищные (3), лечебные

(5), учебные (1 пожар).

Увеличилось число пожаров по следующим причинам:

умышленный поджог - 79 случаев (+6 к 1993 году);

нарушение правил устройства и эксплуатации электрооборудования - 93 (+5);

нарушение правил пожарной безопасности при проведении огневых работ - 20 (+1);

нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации бытовых электроприборов - 28 (+3);

неправильное устройство и эксплуатация печного отопления - 92 (+16);

неосторожное обращение с огнем - 302 случая, что на 16 случаев больше, чем в 1993 году.

Как видно из сказанного, обстановка с пожарами в городе остается сложной, хотя число их по сравнению с 1993 годом и уменьшилось.

Не следует забывать о том, что пожары - не случайность и не стихия, а результат человеческой безответственности, недомыслия, халатности и грубого нарушения самых элементарных правил пожарной безопасности. Основной виновник огненных бедствий - беспечный, халатный, порою до бесчувствия напившийся спиртного человека.

Можно ли сегодня «предсказать» возникновение пожара? Безусловно! Ведь его можно и предвидеть, и, самое главное,

предотвратить. Случаен ли пожар в доме, где в электрощитке вместо стандартной пробки вставлены самодельные «жучки»? Где дети имеют свободный доступ к спичкам и зажигалкам, могут включать электроприборы, телевизор? Детям разрешено одним расстапливать печь, да еще за закрытой на несколько замков бронированной дверью квартиры или дома, в которых все окна заделаны стальными решетками! Или как не возникнет пожар там, где нетрезвый человек курит в постели? Рано или поздно быть ему здесь, быть убыtkам, жертвам. Добавьте сюда невыключенные угги, телевизоры, магнитофоны, неисправную электропроводку, оставленные без присмотра электрокалориферы и теплоотражатели.

Наконец, такой расходный аргумент: пусть, мол, пожарами занимаются пожарные и их добровольные помощники. Складывается впечатление, что ожидаемые новые миллионы рублей ущерба и гибель десятков людей ни к чему никого не обязывают, кроме профессионалов пожарных и добровольных помощников. Но скромный, как говорится, платит дважды. Ведь даже современные импортные и отечественные системы защиты не вырут при нашем всеохватывающем разгулья и халатности. Да, погор, у хозяевников и не дойдет дело до покупки таких систем: сработает принцип экономии на копейках.

О. КОСТИН.
Инспектор ОГПС-7.

Счастливый отец из «Санта-Барбары»



Исполнитель роли Круза Кастильо в сериале «Санта-Барбара» А. Мартинес прежде не играл романтических героев. Он создал свой стереотип испанских ролей - сорвиголов и уличных авантюристов. Но в какой-то момент почувствовал потребность в роли, которая была бы не просто работой, но захватила бы целиком его душу.

Роль Круза Кастильо - лучшее, что случилось в моей карьере, - говорит А. Мартинес. - Я счастлив, что моей партнершей в роли Иден оказалась Мерси Уолкер. Мы были абсолютно совместны и счастливы во все время съемок. Мы доверили и помогали друг другу.

Впрочем, на многолетних съемках сериала был период, когда А. Мартинесу пришлось довольно трудно. Для наших зрителей эти события еще далеко впереди, но все, конечно же, будут рады узнать, что Круз и Иден все-таки поженятся. Их «медовый месяц» снимался на натуре в Париже. Чтобы не грустить в свободное от

работы время, Мерси пригласила с собой на съемки Стефана Коллинза - отца ее 10-летнего сынишки Тейлора. Ну, а Маринесу оставалось довольствоваться ежедневными, а точнее, еженощными телефонными разговорами с любимой женой Лесли, которая была в ту пору на седьмом месяце беременности. Сериал снимался так долго, что за это время А. Мартинес в жизни стал отцом двоих детей - сына Дакоты Ли и дочери Девони Макены, а также, откроем и этот секрет, отцом на телекране.

По образованию А. Мартинес - музыкант и певец. Впервые на сцену вышел в 12 лет в Голливуде. В юности писал песни и выступал в ночном шоу, затем стал активно сниматься в кино. Сегодня благодаря «Санта-Барбаре» А. Мартинес и Мерси Уолкер стали любимейшими актерами у зрителей разных стран, а история любви их героев Круза и Иден - одним из самых популярных романов нашего времени.

В. МИХАЙЛОВА.



Уважаемую Валентину Филипповну Котельникову с юбилеем! Желаем вам в вашем славный юбилей побольше радостных, счастливых дней. Вращаться в обществе всегда. Не падать духом никогда. Веселой быть и симпатичной. Отзывчивой и энергичной. Родители детского сада N 34 («Уголек»).

Уважаемую Валентину Филипповну Котельникову с юбилеем!

С юбилеем поздравляем! И от всей души желаем, чтобы старость не подкралась, чтобы молодость осталась, чтобы счастье в доме было, чтобы сердце меньше ныло, чтобы жизнь была все краше. Такие пожелания наши.

Коллектив детского сада N 34.

ПРОДАЮТ

стиральные машины «Сибирь». Звонить по телефону 2-32-97.

Администрация и коллектив АООТ «Шахта «Польсаевская» скорбят по поводу трагической гибели горного мастера

СЕМАКИНА
Александра
Леонидовича

и выражают искреннее сочувствие родным и близким покойного.

Коллектив детской поликлиники N 2 глубоко скорбит и выражает соболезнование участковому фельдшеру Н. В. Семакиной по поводу трагической смерти ее мужа

СЕМАКИНА
Александра

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 14720. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 543
Цена одного экземпляра 300 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
«ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА»
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Заместитель редактора
В. В. ПЛИСЕНКО.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий. Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлению - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.