

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.
выходила под названием "Ленинский шахтер"

ГАЗЕТА

N 32 (16191) Пятница, 17 февраля 1995 г.

СЕМЬЯ



ПЯТНИЦА

СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Твой досуг

Как уже сообщалось, 14 февраля, в день святого Валентина, в учебно-научно-педагогическом комплексе состоялось представление, посвященное этому празднику влюбленных.

По легенде в этот день произошли во времена средневековья печальные события. Дело в том, что епископ Валентин был приговорен к казни и влюбился в дочь своего палача. Девушка тоже полюбила Валентина. Но оба они погибли. Он - от руки ее отца, она - от своей собственной, не перенесла потери любимого.

Однако нынешние студенты решили показать эту легенду в виде веселого фарса-мистерии, где актеры-куклы изъяснялись исключительно на латыни, а чтобы было более понятно происходящее зрителям, все действие сопровождал забавный перевод.

Далее учащиеся 1-2-го курсов предложили свои варианты на тему "Любовь - это...". В одном из них, называемемся "Любовь напрокат", действовали Винни-Пух со своими друзьями. В другом - в магазине детских игрушек среди различных кукол Барби случайно оказалась резиновая кукла из магазина "Интим". Наконец, в третьем случае была произведена веселая церемония бракосочетания.

Продолжился этот студенческий капустник выступлением мировых

звезд оперной сцены - Х. Каррераса, П. Доминго, Л. Паваротти и З. Соткилавы. Эта четверка великолепно исполнила в окружении молящихся на них и падающих штабелями возле ног поклонниц, знаменитую неаполитанскую песню "О, мое солнце". Перевоплотились же в певцов учащиеся Ф. Македонский, А. Зиновьев, Д. Рыков, Е. Холлер.

Как и полагается, в день святого Валентина благодарные зрители преподнесли всем артистам сладкие "валентинки" - коробки конфет. Были вручены "сердечки" и преподавателям.

А закончилось представление тем, что его режиссер М. Логунов торжественно объявил об открытии нового кавказского сезона в училище.

Сам же праздник продолжила дискотека. И вполне возможно, что в вихре танцев вновь повстречались современные Ромео и Джульетта, и зажглись их сердца любовью. А может быть, обнявшись в медленном танго, двое поссорившихся влюбленных забудут про бытые обиды и улыбнутся друг другу, помянув добрым словом святого Валентина.

И. КЕДРОВ.

"МНЕ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ..."

"Дивлюсь я на небо, тай думку гáдаю..." Кто из нас хотя бы раз в жизни не повторял эти слова вслед за поэтом? А вот ребята из городского аэроклуба вполне могут вдохнуть другому стихотворцу: "Мне сверху видно все, ты так и знай!" И будут правы, ведь и парашютисты, и летчики, и вертолетчики поднимаются в небо высоко над городом.

Только за 1994 год клубом подготовлено 375 парашютистов и 20 летчиков-спортсменов. А сколько прошло подготовку почти за десятилетнее существование клуба в нашем городе, пожалуй, даже трудно сосчитать. Возраст членов аэроклуба практически неограничен. Только нижняя его "планка" начинается с 15 лет. А верхняя? Скажем только, что одному из спортсменов-любителей высоты недавно исполнилось шестьдесят!

Для того, чтобы подняться в небо, нужно хорошее здоровье - это обязательно. А для желающих овладеть наукой вождения самолета или вертолета - еще и 9-10-классное образование. В остальном же - никаких ограничений. Ну, кто из вас хочет стать "птицей" хотя бы на несколько мгновений? Клуб ждет вас!

А. БОЛЬШОЙ.

"Банановая" экономика

Две очаровательные пигалицы-малыши стояли у кабинки водителя троллейбуса - голова к голове - и вели очень серьезный разговор... о деньгах и ценах.

- Вот раньше, - говорила одна ясноглазая собеседница, - мама мне давала один рубль. Представляешь - один рубль! - она поднимала вверх пушинистую варежку, в ней сжимала в кулак честные пальчики, а одним потряхивала в подтверждение того, что именно один рубль давала ей мама. - Вот, один. И на него я покупала пирожное, мороженое, газировку. И еще оставалось. Помнишь? Маленько поэкономишь, и можно было маме подарок купить. А сейчас...

- Ага! Один банан знаешь, сколько стоит? Полторы тысячи. Или тысячу триста, если поменьше. Я каждую неделю покупаю один

банан.

- Мама деньги дает?
- Не-а. Экономлю. Знаешь, как? Я в автобусе или троллейбусе не покупаю билет. Еду, как будто с билетом. Проехала бесплатно, вот триста рублей отложила. За пять раз - один банан. У мамы-то нету денег. Зарплаты нету.

...Знали бы вы, какой каскад чувств вызвал этот, коротенький диалог! Боль, горечь, бессилие, стыд, обида - все закрутилось в сознании.

Вспомнился дикий лозунг, произносившийся голосами всех оттенков, печатавшийся шрифтами всех кеглей: "Экономика должна быть экономной!". Что вынесли из этого лозунга? Что дали детям (не всем, но - многим!)?. Только что научили "экономить" на бананы...

Я. СТРЕЛЕЦ.

ПРИВЕТСТВУЕМ вас, люди, чье сердце не безразлично к страданию, - такими словами встречала гостья Л. И. Дудик, ведущая праздника, по поводу открытия отделения дневного пребывания центра "Забота" в городе Польсаеве.

После ремонта и реконструкции, пристройка к общежитию по улице Бажова, 3 (бывшее почтовое отделение № 65) преобразилась: появились уютные залы, столо-

мощь, разницу между средним доходом и прожиточным минимумом.

Мы стараемся помочь не деньгами, - говорит И. Д. Парфенова, - а товарами, перечисляя причитающиеся суммы в продукто-

собое спасибо хочется сказать Тамаре Николаевне Гавриловской, начальнику управления социальной защиты населения. Она неустанно хлопотала по поводу открытия мини-приюта "Теплый дом", центра доставки пенсий насе-

лениях "стенки", два кресла-кровати. В отделении имеется небольшая спальня, в которой пациенты смогут отдохнуть после лечебных процедур.

- Конечно, отделение не такое большое, как хотелось бы, - говорит Валерий Павлович Зыков. - Но пока нужных площадей нет. А между тем на учете центра "Забота" сто шесть человек, одиночек малообеспеченных - триста шестьдесят два, детей-инвалидов - сто два, опекаемых детей - тридцать девять. Всем им требуется душевное тепло и наша участие. Вот почему сегодня социальная защита населения приобрела большое значение.

Коллективом центра социальной помощи проделана большая работа, благодаря которой теперь имеется вся информация о населении. Еще летом 1994 года специалисты обследовали город Польсаево, провели паспортизацию всех жителей старше семидесяти лет.

Многие из них нуждаются в лечении, в поддержании здоровья, в общении друг с другом, ведь старикам это больше всего нужно. Пусть и дальше развивается в городе Польсаево добрая традиция, когда человек помогает человеку: богатый - бедному, здоровый - больному, сильный - слабому. Ведь это и есть основа милосердия.

Н. ВЕРЕСК.

И ПРОРОСЛИ "ЗАБОТЫ" СЕМЕНА

вые магазины, где уже по спискам наши пациенты смогут приобрести товары. Если на что-то не хватает выделенных нами средств, то люди добавляют свои.

Отделение дневного пребывания рассчитано одновременно на тридцать мест, то есть ежедневно с восьми утра до семнадцати часов здесь будут лежать и отдыхать нуждающиеся в социальной помощи. Двухразовое питание, массаж, различные инъекции и физиолечение, предписанные врачом в течение двадцати дней, - все это определят путевка, полученная в отделении срочной помощи, расположенному там же, по улице Бажова, 3.

- Многие причастны к этому добром делу, - рассказывает заместитель главы Польсаевской администрации В. В. Шакурин, - но

ОДНАЖДЫ у молодой женщины спросили: что бы она предпочла - смерть мужа или ребенка? Оставили в стороне то соображение, что задавать подобный вопрос нельзя - жестоко и неэтично, это все равно что спросить, какой палец на руке или которая нога тебе не нужна. Но вопрос был задан, и получен ответ: "Конечно, смерть ребенка! Если умрет муж, мы останемся без отца, без защиты. А если будет жив, у меня еще много детей будет!".

Маленькое уточнение: в то время у этой молодой женщины еще не было ребенка, и потому, наверное, она так легко похоронила его, несуществующего... А в жизни чем только не готова пожертвовать мать, чтобы было здорово и счастливо ее дети!

...Судьба Нади складывалась неплохо. Единственный поздний ребенок у родителей, она не знала особой нужды даже в тяжелое военное и послевоенное времена. Закончила школу, поступила в институт. На третьем курсе встретила Юрия и вскоре вышла замуж. Появилась Марина. Институт пришлось бросить, а тут через некоторое время родилась и вторая дочка. Когда они подросли, пошла работать. Муж занимал довольно ответственную должность, но зарплата у него была не очень большая, лишних денег не было. Да и что сидеть дома ей, женщине трудолюбивой, не лишенной способностей? В четырех-то стенах городской квартиры: ни машины, ни дачи у молодой семьи не было (как, впрочем, у многих в 60-70-е годы).

Шло время, дочери подрастили. Надя любила их, любила мужа. Но то ли от рождения, то ли от воспитания была в ее характере этакая супровость. С дочерьми не только не сююкала, но и не нежничала совсем. Почти с раннего детства звали их полными именами: Марина, Ольга. Другие-то матери: "Доченька, золотинка моя ненаглядная", а Надежда: "Ольга", "Марина".

В отношениях с мужем ее супровость проявлялась еще раз. Она вела себя так, как будто он всегда был виноват перед ней. Может, и был виноват - кто в супружеских делах судья? Работал он на такой должности, которую предполагала постоянные отлучки - и в ночь-половину, и днем, и сутками.

Надежда никогда не унижалась до того, чтобы следить за ним, подкарауливать, на работу бегать, но, может, не зря сердилась, не зря.

А хозяйкой она была отменной: дети ухажены, квар-

иначиться приехавшая из другого города бабушка. Особой нежности Надежде не прибавилось, но о Кольке говорила она с радостью и удовольствием. О, матери есть что рассказать о своем

днем надо действовать. Зарабатывать деньги, варить, кормить, мыть. Кто о детях позаботится, как не мать?

И опять время шло. Уже младшая дочь замуж вышла и появилась у нее одна за

женщины. Как прямой человек, не желающий интриговать, она поговорила со Светланой начистоту и привела все доводы, согласно которых настоящая, долговременная любовь и брак

А жизнь идет. Растворяются внуки. Прибегают к бабушке. И Колька остается с ней. Это неправда, что мертвые уходят от нас. Нелюбимые, может, и уходят. А души любимых остаются с нами. И Колька всегда с Надеждой. И всегда с ней вопрос, на который она никак не может ответить: и зачем он это сделал? Разве не понимал, что она, мать, хотела ему только хорошего? Ну что он, девятнадцатилетний, понимал в жизни и в людях, в женщинах в частности? Разве не видел, что та ему не пара? Вон сколько девчонок ходят - симпатичных, молоденьких, неиспорченных! Чем он хуже других, что выбирают подружку как положено - ровесницу, а то и помоложе? Что он в этой женщине нашел - ни красоты, ни образования, одним только и подманила, а он мальчишка, первая она у него... Да она, может, и замуж-то все за него не собиралась, так, поиграть, пока другой не подвернется, а он влюбился как безумный. Дурак, дурак... И не слушал ничего, что бы я ему ни говорила: "Люблю, люблю, она хорошая". Говорю: да у тебя таких хороших еще сколько будет. Но зачем же все-таки так-то? Да пусть бы женился хоть на ком, лишь бы жив был! Что же ты сделал со мной и с собой, Колька?! А я-то, ну зачем я-то змеинилась, уж пусть бы...

Кульминация конфликта наступила, когда Колька в очередной раз говорил с любимой женщиной по телефону. Мать услышала разговор из соседней комнаты и не удержалась - взяла трубку. Все напряжение последних месяцев, вся злость, беспильная ярость вылились в слова, которые она выпалила на другой конец провода. Он все слышал.

Но он ничего не сказал матери, а пошел и закрылся в ванной. Мать услышала только шум падающей воды и подумала: "Решил принять душ". Немного успокоившись, оделась и пошла в магазин. Ходила немного дольше, чем обычно.

О, материнское сердце!

Тебя называют таким чутким. Иногда ты и правда чувствуешь, что происходит с дорогим существом и на другом конце света. Но Надежде сердце ничего не подсказывало, когда она уходила: А когда вернулась, ее испугала тишина. Сразу же, в прихожей. Заболело сердце. Не раздеваясь, быстро прошла к ванной, дернула дверь. Закрыто. И тихо. "Коля!" - позвала, уже догадываясь о страшном. И еще, еще раз. Нашла силы позвонить дочери. Когда приехали дочь с зятем и вскрыли дверь, она только взглянула и упала без чувств. Наверное, она бы поседела за эти секунды, если бы уже не была седой...

Да, потерять сына, да еще взрослого, - самое тяжелое горе для матери. А если чувствуешь, что в этом - и твоя, пусть и невольная вина, то это уже не горе, это - ад. И будешь ты в нем жить до последних своих дней...

М. ПАВЛОВА.

МАТЕРИНСКОЕ ГОРЕ

Житейские истории



ребенке всегда - и когда он только делает первые шаги, и когда начинает разговаривать, и когда пойдет в детсад, а потом в первый класс, и прочее, прочее.

Надину семейное благополучие кончилось, когда Кольке было всего два года. Погиб муж. И хотя она женщина сильная и старалась не показать своего горя, ей это удавалось плохо. Да и как не горевать: она - вдова с таких ранних лет, дочери безумно любили отца, а Колька? - Колька даже помнил его не будет! Но жизнь горевать не дает. Работа, домашние дела - ведь трое детей (не шутка!) - не оставляли времени для того, чтобы горю предаваться. Думы - это да. Перебирая в памяти прошлое да стремись проникнуть мысли в будущее хоть ночь, л

другой две дочки. А Колька все рос да рос. И вырос, на конец, богатырем: под метр девяносто, ботинки 45-го размера. Как отец - тот тоже был богатырского сложения. Поступил Колька учиться, из-за учебы ему и отсрочки от призыва в армию дали.

Пришла к Кольке и любовь. Любовь - она у всех разная. Колькиной стала женщина на шесть лет его старше. Шесть лет, когда людям за сорок или пятьдесят, совсем немного, но в Колькины девятнадцать ее двадцать, пять могли показаться старостью. Не Кольке, нет, ему было все равно, сколько лет Светлане, а окружающим. И в первую очередь Надежде. А когда мать узнала, что у Колькиной избранницы есть ребенок, да и репутация не лучшая, все в ней восстало против этого

кохочет на переменках, становится подругой и о многом, многом другом. Александра Васильевна спросила, почему Максим не ходит на родительские собрания, не помогает класс приводить в порядок?

Не знаю уж, как получилось, но муж все рассказал учительнице: о пьянках, о своем отъезде, о разводе.

Стало быть, семья для вас ничего не значит, если вы позволяете своей прихоти одержать над ней верх? Стало быть, им, гаражным "друзьям", вы доказываете, что вы мужчина, а жена и дочери доказать это не считаете нужным?

Я боялась, что начнутся поучения, но Александра Васильевна только спросила еще:

- А вам не будет больно, если Настя потом другого мужчину будет называть папой?..

Наша семья не распалась. Благодаря вмешательству доброго, настоящего друга. Но ведь не всем на помощь приходят люди, подобные Александре Васильевне. И не у всех мужья находят силу прислушаться к доброму совету, переломить себя. Так что, уважаемые гаражные "Пьянусы", опомнитесь, возьмите себя в руки.

В. ГРИДНЕВА.

Возвращаясь к СЛЕЗЫ, А НЕ РЕСТОРАН

Ч постройку. С тех пор стоило ему появиться там, как рядом оказывались эти "деловые ребята". И день обязательно заканчивался выпивкой.

Разговаривала я с теми "друзьями". Говорят они очень правильные слова: дескать, никогда не позволяют себе ничего плохого, что семья для них свята, что они почти никогда не пьют, что семейные деньги не пропиваются, и многое другое. Говорили одно, а делали другое. И мой Макс тоже. Клялся "больше не буду", как говорят, но приходил из гаража то слегка выпивши, то пьяный. И уже не чувствовал себя виновным, а на все упреки мои огрызался: что, дескать, я не имею права расслабиться, отдохнуть, всю жизнь на двух работах горбатился и т. д.

Муж поставил меня перед выбором: либо поступиться своей гордостью и "пасти" его, взрослого, женатого мужчину, отца, либо предоставить возможность самому творить дальнейшую судьбу свою и своей семьи. Честно говоря, мне эти гаражные пьянки его надоели, я устала постоянно его одергивать,

да и он сам мне опротивел своим выкручиванием-враньем, этим спиртным запахом.

Мы крепко поругались, я сказала: "Или-или". Хватит. В самом деле, почему я должна работать, и за ребенка отвечать, и еще учить уму-разуму мужа. Не слишком ли много на меня одну?

Он, между прочим, все это понимал. Однажды так прямо и заявил, что пить больше в гаражах не будет, потому что дело доходит в семье до развода. "Друзья" подняли его на смех: "попал под каблук", "за юбку цепляешься", "не мужик ты, а сопливый пацан" и прочие мерзости, которые очень бьют по мужскому самолюбию. И он доказал, что не пацан: напился и ночевать домой не пришел. Мы решили развестись. Максим собрался уезжать. Так оно и было бы, если бы не пришла к нам Александра Васильевна Палыгина, учительница нашей Нasti, женщина мудрая, добрая, чуткая.

Мы разговаривали о дочке - почему она стала нервная, почему не рисует радостных рисунков, почему не бегает, не прыгает, не



У нас нынче - "Субботея"!

- Вы замечали, как поют люди, собравшиеся вместе, и когда они поют? - спрашивает меня Ирина.

- Когда.., - начинаю мучительно подбирать слова, - собираются, за столом... вместе.

- Верно, за столом. Но не обязательно после возлияний. И даже в застолье поют не всегда, - перебивает меня. - Человек, освободившийся душой. Неужели не обращали внимания? Вот остался он один, задумался или в работу ушел с головой. Раскрепостила душа, и... полнилась песня. Да какая! С каким чувством! И я, когда пришла к певцам-народникам, не столько учила их петь, сколько сама училась у них.

Моя собеседница Ирина Викторовна Щербина - сегодня главный хоромейстер Д'ярца культуры имени Ярославского. А еще она - руководитель хора русской народной песни, что вот уже пять лет занимается при этом дворце.

Хор образовался почти сразу после прихода на работу сюда супругов Щербининых - Ирины и ее мужа Николая Федоровича, концертмейстера, в просторечии - баяниста. Оба они специалисты: Ирина окончила дирижерско-хоровое отделение Прокопьевского музыкального училища, Николай Федорович - Кемеровское музыкальное, его народное отделение. В город они приехали из села Подгорного после 11 лет работы в сельском Доме культуры. К слову, там они занимались с тремя составами хоров народников.

А работать в деревне, по мнению Ирины, было непросто. Ведь там поющие особенно много. Оно и понятно: село само по себе меньше любого города, все на виду. Да и спеть ту же частушку, несмотря на кажущуюся простоту ее, далеко не каждый сможет. Чтобы заслушались, залюбовались слушатели-зрители. Сами знает, как это бывает, - выходит в центр порой не-приметная такая женщина, а запевает частушку и преобразится у всех на глазах, и уже не отпускает ее из края завороженные ею слушатели.

- Говорите, что хоти-

те, - вновь и вновь повторяет Ирина, - но я и вправду училась и учусь у своих хоровиков. Чем больше слушаешь их, тем больше поражаешься умению так отдаваться пению, песне!

Хотя поначалу с народными русскими песнями Ирина было смирилось нелегко. Она - представитель академического исполнения: романсы, классический репертуар были ей понятнее и ближе. Да и манера исполнения их значительно разнится с народными. Но вот научилась и даже полюбила это пение - душой. Особенно помогла ей встреча с заслуженной артисткой РСФСР Верой Степановной Аношиной, известной солисткой Воронежского русского народного хора.

- Не повезло мне, - признается Ирина, - из-за возраста не слышала по радио Аношину. Ее первого исполнения таких песен, как "Восемнадцать лет", "Вот она, милая роща". Хорошо, судьба подарила встречи с самой Верой Степановной.

А уж она подарила Ирине сборник русских песен тоже хорошо известного в недавнем прошлом композитора Октября Гришина. Получается, что наш местный хор - один из немногих самодеятельных коллективов в стране, исполняющих песни Гришина. И именно с его песнями на слова Сергея Есенина "Ты, Русь, моя родная" началось его становление, и до сих пор остается она одной из любимых для хора.

А уж кто наиболее любимый из хора для самой Ирины, и не выделишь. Кажется - каждый! В числе первых пришел сюда рабочий шахты имени Ярославского Павел Иванович Антошкин.

Многие горожане видели и слышали его выступления, и любой непременно скажет: каков солист, какая фактура! Одна только песня в его исполнении "Кнопочки баянные" сразу западет в душу. Сначала Павел ходил в хор один, а сегодня - посмотрите! - привел к себе сестру - Раису Ивановну Гурашкуну и ее сына, своего племянника Сергея. Кстати, героя-афганца.

- Говорите, что хоти-

тельный, очень сдержаный Анатолий Ефимович Даньков, тоже с "Ярославки". Или Владимир Андреевич Зенков, заместитель старосты хора, опора и поддержка хоромейстера. Солистка Наталья Алексеевна Иванова. Это она поет вместе с женской группой хора "Варнички" и "Я не знаю, отчего и почему".

Тамара Прокопьевна Зубарева вообще душа всего коллектива. Кажется, ее интересует жизнь каждого здесь. И каждый знает, что с ней можно и говорить, и советоваться буквально обо всем, ведь житейской мудрости этой женщины не занимать.

Два года назад пришла в хор Раиса Александровна Огибалова вместе с двенадцатилетней дочерью Надей. И уже в прошлом году Надя стала лауреатом городского смотра коллективов художественной самодеятельности. Сегодня она вместе со своим хором солирует в песне "Катенька".

В хоре собрались люди с самых разных предприятий города - Валентина Ивановна Хмельницкая из ДСК, Татьяна Тимофеевна Смирнова работает в ППЧ-44, Тамара Егоровна Тишина - в шахтоуправлении "Кольчугинское", Наталья Николаевна Золотухина из ПТУ № 14.

И если уж говорить о пресмыслиности, о семейственности в хоре, то есть здесь и сложившаяся во время репетиций пара - Василий Андреевич Агеев и Нина Васильевна Трубочкина. Если бы вы только слышали, как поют они дуэтом частушки "У зеленого кусточка"!

Кого-то не называть значит кого-то обидеть. Поэтому Ирина все перечисляет и перечисляет фамилии, для каждого человека подбирая какие-то особенные характеристики. Валентина Павловна Копейкина приезжает на репетиции аж с "Семерки". А как промолчать о Елене Петровне Тихоновой, Тамаре Егоровне Кешиной, других? Пытаюсь утешить, что всех не назовешь, ведь и так видно, что любит она всех одинаково горячо и всем им очень признательна.

Иначе и быть не может: за пять прошед-



ших лет участники хора стали большой крепкой семьей. В прошлом ушли какие-то разногласия, непрофессионализм. Да и нужно ли его требовать особо? Не зря сказал один из хора: "Посм, как умеем, как любим!". Наверное, это и значит петь душой. Гораздо важнее, что есть у всех 30 участников хора одна и крепчайшая любовь к русской народной песне, заставляющая их забывать семейные дела по вечерам и приходить вместе со своей семьей на репетиции. И даже самые работники дворца порой удивляются такой преданности песне, казалось бы, не до нее в наше время. А вот поди ж ты, живет песня в сердцах людей, меняет их жизнь и заставляет менять жизнь других.

Оттого и верится, что 19 февраля, на юбилей хора, соберутся в большом зале Дворца культуры имени Ярославского многие любители русской народной песни. А уж хор постарается для них вовсю. Зрители увидят и услышат песни "Бабья доля", "Сибирская задорная", "У нас нынче - субботея". Раскроем маленький секрет: хор будет защищать свое право носить звание народного. И название себе выбрал "Субботея".

Так, наверное, и объявит ведущая концерта в самом его начале. "У нас нынче - Субботея", представляемая хор русской народной песни своего дворца. А может быть, праздник будет развиваться совсем по-другому. Приходите, посмотрите, послушайте, как это бывает, когда поет народная душа!

С. ЛЕНСКАЯ.
На снимках: идет выступление хора; солист П. И. Антошкин.

Фото М. НИКИТИНА.

ЗВОНИТ! ОТКРЫТЬ?

Сначала соседка Нинка кричала в своей квартире: они дрались с Иваном, видно, всерьез. Правда, эти серьезные драки и семейные ссоры, продолжившись час, два, а то и больше, утихали по-внезапно: Иван засыпал, как белый человек. То есть, как бы пьян он ни был, он принимал душ, надевал пижаму, срывал со своей кровати покрывало, швырял его на пол, ложился и засыпал сном праведника. Или младенца. Во всяком случае, с чувством выполненного долга. А что? Отработал, напился, с женой поскандлил, душ принял. Все окей!

Это все я знаю с Нинкиных слов, а еще вернее - со слов своей уже жены: Нинка ей жалуется и соседкам по подъезду обо всем рассказывает. Я считаю: дура, поскольку из семьи свои тайны напоказ выставлять не следует. Ну, ей я замок на ящик не привешу; ее семья - ее дело.

Только знаю, что Нинка раньше ограничивалась своими стенами, кричала дома. Слышали ругань эту не все, а только кто на одной площадке живет, да, может, этажом выше и ниже.

Так было всегда, а на этот раз она выскочила на лестничную площадку с криком: "Убивают!.. Помогите!..". Я конечно, не сразу кинулся открыть дверь, поскольку знал, что в семейные ссоры ввязываться - себе дороже выйдет. Ведь не зря говорят, что милые бранятся - только тешатся.

Иван Нинкин хоть и был пьян, но из квартиры не выскакивал вслед за своей орущей женой. Он, кстати, не

какой-то там чумазый, забулдыжный работяга, а ведущий специалист участка на одной из шахт города. Просто попивает после работы чаще, чем можно бы, да жену свою гоняет за ее длинный язык.

Что там у них случилось дома на сей раз, я не знаю. Но раз женщина кричит: "Убивают!" да "Помогите!" - значит, дошло до горячего. Правда, убить - это громко крикнуто, Иван не дурак, он не только убивать, он и следов удара на Нинкином теле не оставит. Так, пошмыгает, страху нагонит, ору наделает.

Нинка крикнула раза два, потом забежала домой, там пошумела, а потом, снова выскочив, позвонила ко мне. Что делать? Открыл. Соседка, конечно, волнованна, слегка взлохмачена, чрезмерно раскрасневшаяся. Она сразу же затараторила о том, что мужгрозит ее убить, оскорбляет и т. д., и т. д.

- Заткнись! - Иван выглянул из двери, протянул руку к Нинке.

Что он хотел сделать, я не знаю. Я машинально перехватил его руку, сжал, втолкнул его обратно и со словами: "Не позорьтесь, начните бузить!", туда же втолкнул Нинку и захлопнул дверь их квартиры. Шум у них умолк.

Через неделю или две моя жена спрашивает меня: "Когда это ты Ивана с Ниной бил?". У меня - глаза из орбит чуть не вылезли. "Да, она всем соседям сказала, что ударил, чтобы она не кричала в подъезде".

Вот и верь после этого людям. Вот и открытай дверь с целью оказания помощи. Да ни в жизнь больше...

А. ВОРОБЬЕВ.

Водитель.

ПРОЩАЛЬНОЕ СЛОВО

Светлой памяти мамы Марии Филипповны

Мама, мамочка,
добрая мама,
два годка не дожив до
ста лет,
Обессилены, ты
оставляешь
Этот горестно-
радостный свет.
Отходила свой век,
отстрадала.
От любила, отбela свое.
Положили в тоске и
печали
В лодку вечности тело
твое.
Шестерых ты для
жизни вскормила.
Было счастье и горе
порой.
Отрыдала о трех,
отгрустила
И сама вот ушла на
покой.
Руки сухонькие
уложила,
Крестик траурный
сжал в горсти,
Если чем мы тебя
огорчили,
Ты прости нас, родная,
прости!
Ты прости нас,
любимая мама,
С благодарной и
скорбной слезой.
Ты вовек не
расстанешься с нами,
Мы вовек неразлучны
с тобой.

Над прибрежным, над
вечным покоем,

живу.

П. РЯЗАНОВ.

МЫ НАЗВАЛИ ЕГО СЕНЕЙ

Кошки - удивительные существа. Рассказывают, что некоторые из них, будучи увезенными за сотни километров, возвращаются в родной дом. Как они ориентируются, по каким приметам находят верное направление? Ученые только руками разводят - загадка.

А бывают и другие. Привыкнув к замкнутому пространству городской квартиры, они с жадным интересом прислушиваются к шуму на лестничной клетке, но опасливо пятятся, если открыть входную дверь. Если же любопытство пересилит осторожность или запах следов хвостатых собратьев вскружит голову, они иногда рискуют покинуть привычное обиталище. Но, попав за пределы квартиры, теряются и не умеют найти обратный путь.

Такое, видимо, произошло и с Сеней. В январе в помещение редакции "Городской газеты" зашел кот. Наверное, холод заставил его в наш коридор, потому что стояли морозы. Нерешительно бредя от двери к двери, он приюхивался к новым для него запахам и жался к стене.

Что кот не "бесхозный", видно было сразу. Белая шкурка с рыжими пятнами сияла чистотой. О сущности и довольстве говорили круглые бока и лоснящаяся шерсть. Время от времени наш случайный гость брезгливо отряхивал белые лапки - не привык ступать по полу, по которому ходят в уличной обуви.

- Посмотрите, какой красавец пожаловал! - заметил кто-то из сотрудников. - Заблудился, наверное...

Выгонять животное на улицу никому в голову не пришло. Тем более, что он вообще мог там пропасть. Решили оставить пока у себя: вдруг хозяева найдутся? С чьей-то легкой руки назвали Сеней. И поместили в кладовку, чтобы он гонял там мышей.

Дни три Сеня жалобно

плакал и отказывался от пищи. Бока ввалились, мордочка заострилась. Казалось, он весь как-то скжался, стал меньше. Но голод, как известно, не тетка. И Сеня в конце концов начал есть.

Мы уже привыкли к Сене. И он к нам привык. Утром по-хозяйски "обходит дозором" все редакционные кабинеты. Внимательно прислушивается, не скребет ли кто за обшивкой стены. Там действительно водились мыши, но с появлением Сени они сочли за лучшее удалиться в более безопасные места.

Но по дому, по хозяевам он, видимо, все же скучает. Ни с того ни с сего начинает мяукать и искать кого-то по кабинетам. Остановится перед тобой, уставится в глаза и мяукает, словно хочет что-то сообщить или спросить о чем-то.

Белая шубка давно стала серой. И гладить, играть с котом нам некогда. А ему так хочется, чтобы его приласкали. Проведешь рукою по спине - и он сразу же начинает мурлыкать, теряться об ноги, выпускать и втягивать когти. Конечно, коллектив работающих не поддающая компания для кота. Ему дом нужен.

А где-то рядом, возможно, в одном из соседних домов скучают хозяева. Горюют, думая, что их любимец погиб. Ведь и замернуть мог, и с голоду пропасть, и собакам на пути попасться. Мало ли на улице опасностей подстерегают не привыкшую защищать себя кошку?

Мы любим нашего Сению. Но, если хозяева захотят забрать его домой, отдадим, хоть и с сожалением. Ведь дома ему, конечно, будет лучше. Потому что ему хочется внимания, заботы и ласки. Хочется спать на мягкой подушке, мыться теплой водой живому существу. И мы от всей души желаем, чтобы у Сени все это было.

В. СЕРГИЕНКО.

Единственного, любимого мужа, сына, отца, дедушки Юрия Леонидовича Сидорова с 50-летием!

Желаю здоровья и всех благ на земле!

Что такое Водолей?
Это дружба всех
людей.
Это радость добрых
глаз.



ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Вариации на тему предсказаний

ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЧЕЛОВЕКА

В новолуние организм в наибольшей степени ослаблен, человек раздражителен, у него понижен иммунитет, он быстрее заболевает. Соответственно и дела человека в это время могут пойти неважко. В период новолуния, вследствие пониженной реакции, растет число дорожно-транспортных происшествий. Полнолуние совпадает с расцветом физических сил, но психологически человек склонен переоценивать свои возможности. На полнолуние сильнее реагируют женщины. Во время полнолуния растет число несчастных случаев из-за недооценки опасности.

Первая четверть соответствует росту активности организма, в этот период часто удаются рискованные дела. Последняя четверть сигнализирует о том, что силы человека пошли на спад, и ему рекомендуется спокойное ведение дел.

Луна в перигее ближе всего подходит к Земле, провоцируя психическую неустойчивость. Отмечается рост числа дорожно-транспортных происшествий. Луна в апогее, находясь в наиболее отдаленной от Земли точке своей орбиты, способствует проявлению низменных инстинктов в человеке.

Луна в восходящем узле действует благотворно, обычно в этот день дела идут на лад. Луна в нисходящем узле влияет противоположно, вызывая неуверенность в своих силах. В это время часты неудачи, и на него лучше

не планировать ответственных мероприятий. В целом период растущей Луны (от новолуния до полнолуния) благоприятен для всех важных начинаний, ответственных телефонных звонков и т. д. А период убывающей Луны (от полнолуния до новолуния) больше подходит для завершения уже начатых дел, подведения итогов и подготовки новых активных действий в следующий период растущей Луны.

Указанное в таблице время (часы и минуты) относится к 4-му пику каждого конкретного положения Луны. Влияние же ее при этих положениях на людей начинается за некоторое время до пика и кончается через некоторое время после него. В среднем это плюс-минус 12 часов, а для полнолуния и новолуния плюс-минус 24 часа.

Кроме этого, существуют так называемые "обманчивые периоды". Дни, часы и минуты, характерны тем, что принятые в это время решения, а также любая активность либо ошибочны, либо не приводят к ожидаемому результату. Плутон, Уран и Сатурн делают (их положение на небосводе) обманчивые периоды особенно значимыми. Избегайте решительных действий и ответственных решений в это время! Так как принятые решения или совершаемое действие в это время, как, к примеру, переход через дорогу перед близко идущей машиной, могут привести к

печальному исходу для вас!

Ниже приведена таблица, в которой даны: первый столбик - дни месяца; второй столбик - лунные фазы; третий столбик - время начала

лунной фазы; четвертый столбик - критические опасные дни для человека. Таблица дана на первое полугодие 1995 года (с февраля по апрель).

ФЕВРАЛЬ

1	-	-	6.06-11.05
3	-	-	14.21-17.12
5	-	-	22.19-24.00
6	Луна в нисход. узле	10.58	0.00-3.19
7	Первая четверть	11.16	-
8	Луна в апогее	11.37	-
13	-	-	10.42-14.31
15	Полнолуние	18.12	15.15-21.52
20	Луна в восход. узле	24.00	1.04-6.55
22	Последняя четверть	2.33	-
23	Луна в перигее	3.48	-
26	-	-	13.57-16.14
27	-	-	21.44-24.00
28	-	-	00-20.16

МАРТ

1	Новолуние	18.49	-
5	Луна в нисход. узле	9.20	9.51-11.50
6	Луна в апогее	10.05	-
9	Первая четверть	10.39	-
12	-	-	22.10-23.28
17	Полнолуние	19.55	-
19	Луна в восход. узле	22.50	13.10-13.52
21	Луна в перигее	00.17	-
23	Последняя четверть	2.53	-
25	-	-	21.48-22.10
28	-	-	3.49-4.49
31	Новолуние	10.10	-

АПРЕЛЬ

1	-	-	11.54-20.59
2	Луна в нисход. узле	8.24	-
5	Луна в апогее	9.37	22.45-24.00
6	-	-	0.00-21.40
8	Первая четверть	12.01	-
9	-	-	0.24-9.16
15	Полнолуние	21.20	18.13-24.00
16	Луна в восход. узле	22.50	0.00-0.13
18	Луна в перигее	00.12	-
22	Последняя четверть	4.26	-
24	-	-	9.42-9.51
28	-	-	19.47-24.00
29	Луна в нисход. узле	6.31	00

Франция. Модели одежды из коллекции мастеров высокой моды сезона весна-лето-95.

На снимке: оригинальный наряд из коллекции Эммануэля Унгаро.

Фото АФП-ИТАР-ТАСС.

Хозяйке на заметку

БАЛЬЗАМ ИЗ СВЕКЛЫ

1,5-2 кг. сырой свеклы нарезать на крупной терке, поместить в эмалированную кастрюлю объемом 4-5 литров. По бокам и в середину положить несколько кусочков сухой лимонной корки или апельсиновой. Посыпать 2-3 ст. ложки сахара, добавить половину чайной ложки лимонной кислоты и соли. Залить литром кипящей во-

ды и варить 30 минут на медленном огне. Затем в кастрюлю добавить 300 гр. чернослива и варить бальзам еще 30 минут. Перед тем как снять с огня, влить 3-4 ст. ложки растительного масла, всыпать 1/2 стакана изюма без косточек и кипятить 5 мин. Снять. Когда остывает, поставить в холодильник.



Это мир для всех
для нас.

Жена, родители,
дочь, зять и внук.

Лидию Васильевну

Приезжеву с 50-летием!

Хотим поздравить

с днем рождения

И счастья в жизни

пожелать.

На жизнь не

стоит обижаться,
Не стоит в жизни
унывать.

Пусть будет все -

гроза, метели,

Пусть будет радость

и покой,

А если будет очень

трудно,

To знай, что мы

всегда с тобой.

Коллектив магазина

N 30.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам