

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 48 (116207) Вторник, 14 марта 1995 г.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

УГОЛЬЩИКИ деньги обещают

Несколько дней назад прошло совещание руководителей городской администрации, городского УКСа, треста «Ленинскшахтострой» и УВХХ.

На нем стоял вопрос о продолжении работ на строительстве второй очереди томского водовода, реконструкции действующих очистных сооружений, некоторых других. Компания «Росуголь» выделила на ведение их в текущем году 15 миллиардов рублей. Так что появилась надежда, что реконструкция нынче все-таки завершится.

- Мы многое делаем своими силами, - рассказывает директор УВХХ Л. Б. Шерин. - К примеру, с наступлением грядет на очистных чистых менять систему... Сто метров следует просверлить и перфорированными уложить в воздухораспределитель.

Н. НИКОЛАЕВА.

Возрождение партии

На крупных городских предприятиях начался процесс воссоздания первичных организаций Компартии Российской Федерации.

Как сообщила газета «Наше слово», застрелщиками этого дела стали партийцы Ленинск-Кузнецкого шахтостроительного управления. Секретарем новой первички был избран известный в прошлом строитель и управленец, ветеран труда В. П. Родионов. А совсем недавно восстановлена партийная организация на заводе «Кузбассэлемент». Здесь секретарем также стал коренной заводчанин, ветеран войны и труда В. Ф. Хохлов. Ожидается, что теперь настал черед создания первичной территории.

С. ПЕТРОВ.

Приятные сюрпризы

Их приготовил своим покупателям коллектив магазина «Товары из Европы». 9 марта здесь впервые проводился розыгрыш денежной лотереи. Более сорока счастливчиков получили и получат денежные выигрыши от 10 до 50 тысяч рублей. Но что самое интересное, никто лотерейные билеты.

Тот, кто часто заходит в этот магазин на улице Пушкина, обратил, наверное, внимание на то, что в феврале и марте вместе с покупкой посетителю вручали разноцветные билеты: красные, синие, белые - в зависимости от стоимости товара. Кто шутя, а кто серьезно воспринимал

С. ЧЕРНОВ.



О ТРАДИЦИИ в последний день масленицы в городском парке имени Горького состоялся праздник «Проводы русской зимы».

Как и положено, в масленичную пору собравшимся горожанам было и что поесть, и где разгуляться. По части первого многочисленные торговые лавки предлагали как исконо русские блины, пельмени, различные пирожки и ватрушки, так и экзотические апельсины, мандарины, бананы, кокосы, ананасы. Естественно, в избытке было не только чем закусить, но и что выпить. Однако в основном предпочитали брать чай, лимонад, соки.

Что же касается веселья, то началось оно с театрализованного представления с кикиморами, ветрами, снеговиками и



Прощай, зимушка!

прочими сказочными персонажами. Не обошлось и без Деда Мороза, который прощался с горожанами, уступив место красавице Весне. По ее повелению и сожгли на костре под фейерверк чучело зимы.

А место ряженых сразу заняли самодеятельные коллективы, которые песнями, шутками-прибаутками веселили зрителей. Последние тоже активно участвовали во всем этом действии - от желающих бывать в конкурсе на лучшую Частушку отбыва не было. А выиграла его девочка, которая громогласно пообещала: «...Все равно я, мама, буду офицерскою женой».

Как и полагалось, гвоздем праздника стало лазанье на столб. И если по части частушек в основном отличались женщины, то лазанье - это уже чисто мужское занятие. Дело для настоящих добывчиков. Да ведь и было зачем карабкаться - в клюве у петушки оказывались то магнитофон, то пальто, то игровая приставка, то ковер, то ботиночки... Хотя, наверное, самым трудным было все-таки не лазанье, а борьба за то, чтобы первым проплыть и крепко обнять желанный столб. Вот уж где нужно было проявить всю

удаль молодецкую, потеснить своих соперников. Естественно, что после такой разминки добравшиеся прямо пулей взлетали к заветному петушку, причем порой сразу по двое.

Не забыли организаторы праздника и про детишек. Для них ряженые устраивали различные конкурсы - тот же бег в мешках. А пугал и подзадоривал ребят хозяин - медведь. Самые маленькие могли покататься на каруселях или вдоволь полазить по сказочному теремку. Благо,

погода стояла теплая. И взрослым было еще чем по забавиться - гирю потягивать, шайбу величиной с кастрюлю погонять...

Так что расстался город с зимой весело, по-хорошему. Только что-то сама она не торопится уходить. Может, ей так понравились проводы, что просит в виде крепкого морозца и северного ветра повторить их на «бис»?

И. КЕДРОВ.

На снимках: на проводах русской зимы.

Фото М. НИКОНОВА.





Пути-дороги батарейца

О НАЧАЛА Великой Отечественной войны Михаил Ефимович Досайкин успел отслужить «кадровую» в Красной Армии. Но всего около года пришлось ему поработать после службы. На шахте имени Ярославского, коногоном. И уже в ноябре 1941-го Михаил Досайкин в качестве ездового батареи 76-миллиметровых пушек ехал на Западный фронт.

Их эшелон прибыл на станцию Рязань-2. Только начали выгружаться из вагонов, как раздалась команда: «Воздух!». Одинокий самолет со свастикой на крыльях подлетел к станции. Летел он низко, и было хорошо видно, как отделилась от него и хищно пошла вниз темная бомба. Большая бомба угодила прямо в двухэтажное здание, расположенное рядом со станцией. Высоко взметнулся огонь, и здание рухнуло в клубах дыма и пыли. Воздушная волна прошла над головой Михаила и бойцами батареи, залегшими в ближайшую канаву. Так их впервые опалило грозное дыхание войны.

Завершив выгрузку, подразделения дивизии укрылись в лесу на весь день. С наступлением темноты двинулись в направлении города Михайлова, что километрах в пятидесяти от Рязани. Там находились немцы. Узнав о том, что наступает большая сила сибиряков, фашисты сдали город без боя. Частям 10-й армии под командованием генерала Голикова досталось немало складов с вооружением, продовольствием, воинским снаряжением.

Продвинулись дальше за город. Освободили деревни Большие и Малые Стрельцы. Местные жители рассказали бойцам, что фашисты угнали весь

скот: коров, евец, лошадей. Увозили все, что только можно. Скирды не обмолоченного хлеба поделили между колхозниками: молотите, дескат, получите по пуду зерна на человека на год, все остальное принадлежит Германии, великому речу. Тех, кто сопротивлялся им «новому порядку», отправляли в концлагерь, вешали.

С еще большей ненавистью и упорством бойцы стали преследовать отступавших захватчиков. Погода стояла не самая подходящая. Шел то снег, то дождь. На дорогах – слякоть, гололедица. Немцы бросали на обочинах пушки, автоматы, танки – спешили унести ноги. Со слезами радости встречало население освобожденных районов избавителей. Десятая армия била по флангу гитлеровских войск, наступавших на Москву.

В ночь на 6 декабря подошли к станции Масальской. Разведка доложила, что как раз должны подойти три немецких эшелона. Командование решило устроить им «горячую» встречу. Пехота залегла в полукилометре вокруг станции. Батареи изготовились к стрельбе. И вот на рассвете один за другим подошли эшелоны: один – с танками, второй – с пушками и лошадьми, а третий – с длинным составом. Едва начали фашисты выгрузку, как на них обрушился шквальный огонь со всех сторон. Поняв, что попали в западню, немцы ринулись на прорыв, но все их атаки были напрасными – ряды наступавших беспощадно косили осколки и пули. Многих тут побили, а уцелевшие сами подняли руки вверх.

И снова батарея шла вперед с наступавшими советскими войсками. В селах захватывали немало фашистских поджигателей с канистрами бензина и факелами. Расстреливали тут же, на месте преступления, у горящих русских хат...

Однажды утром в освобожденном накануне селе Черченко Смоленской области подверглись неожиданному нападению гитлеровцев. Отшли от села. Во время ухода, на бугре, под огнем немцев потерпел Михаил лошадей своей упряжки. Пришлось оставить две пушки. Но замки и прицельные панорамы сняли, унесли с собой. Вскоре батареи пополнились новыми пушками. И вновь повели фронтовые пути-дороги на запад.

В НАЧАЛЕ января 42-го в одной из деревень приняли жестокий, упорный бой. Немцы бросали на обочинах пушки, автоматы, танки – спешили унести ноги. Со слезами радости встречало население освобожденных районов избавителей. Десятая армия била по флангу гитлеровских войск, наступавших на Москву. Михаил окопался в снегу за пленем, между палками просунул винтовку и был прицельно по фигурам в грязно-зеленых шинелях. Не зря ведь считался ворошиловским стрелком. Меткий выстрел – и бегущий в атаку фашист спотыкается, падает. Еще выстрел – падает другой. Вот так несколько завоевателей и уложил на холодный русский снег сибиряк. Но и сам пострадал: сзади ударила мина. Михаила тяжко и оглушило, винтовка выпала из рук.

После боя комбат нарисовал перед оглохшим ездовым круг на снегу, потыкал в него патроном – Михаил понял, что ему приказано набивать диски для ручных пулеметов. Так и занимался он этим нехитрым делом, пока не отошел после контузии...

Михаил Ефимович вспоминает, какими упорными и жестокими были бои за город Сухиничи. Тогда их батарея подбила несколько вражеских танков. Судьба даровала ему жизнь, хотя многие товарищи фронтовые полегли на том поле боя.

Однажды заняли же село. Утро было ясное, тишина и покой, благодать, одним словом. Пушку установили в сарае на

окраине. Коней Михаил отвел в другой сарай, подальше. Вернулся к орудию. Командир решил послать разведку к школе, что находилась метрах в трехстах, с хорошим видом на соседнее село: нет ли там немцев? Только четверо разведчиков приблизились к зданию, как сразу из двух окон разнули по ним пулеметы, Бойцы мигом попадали в снег.

– Орудие к бою! – немедленно крикнул командир...

Заряжающий загнал снаряд в казенник, наводчик припал к прицелу. В горячке не успели снять надульный чехол. Перед этим был снег, оттепель, и он просто примерз к стволу. Надо было срубить его топором, да потополились выстрелить. Когда грохнуло, конец дула, как бритвой, срезало, и он вместе со снарядом угодил в простенок между школьных окон. Взрывом простенок разнесло, искошев и пулеметы, и фашистов. Вечером приползли назад двое разведчиков. Двое других погибли.

А ночью по дороге к школе из другого села покатилась с полузатемненными фарами автомашиной. Командир орудия тут же приказал ударить по ней. Наводчик, тоже сибиряк, фамилии которого Досайкин уже не помнит, прицельно навел свою кучу пушки. Ухнула выстрел. На другой день, развивая наступление, наши столкнули дороги в ковет разбитую, сгоревшую немецкую машину.

РЕПКО запомнился Михаилу Ефимовичу бои под Юхновом, где хорошо подготовили наши прославленные «Катюши». Здесь его серьезно ранило. Было так. Южнее города они заняли село Девяткино. За окопицей – речушка, а дальше – другая деревенька. Там засели гитлеровцы. Пехота окопалась, пушки укрыли по сараям. Воцарилось короткое фронтовое затишье перед боем. Солнце уже пригревало по-

сенному – стоял конец февраля. Тут дружок Михаила, тезка Каленов из Белова, подносчик снарядов, стал смотреть в бинокль за реку. Видит, на стене разрушенного дома сидит фриц и тоже наблюдает в бинокль за нашей стороной.

– Сейчас я ему поболтаю ножками, – сказал Каленов, взял винтовку, поставил прицел. И невооруженным глазом было видно, как немец после выстрела свалился со стены вниз головой. А через несколько минут фашисты открыли по ним ураганный огонь из пушек и минометов.

Взвод батарейцев укрылся в сарае. И надо же такому случиться – снаряд взорвался как раз перед входом. Свистнули осколки. Ранило троих. Михаилу пробило левую руку выше кисти, левую ногу под коленом, а совсем маленький осколок еще и впился около лба в черепную кость. Товарищи кое-как перевязали раны, отправили выбывших из строя в санитарку. А потом судьба разнесла их по госпиталям в разные города.

...В конце лета 1942-го Михаила Ефимовича комиссовали. Вернулся солдат в родной Ленинск-Кузнецкий. Направили его бухгалтером в бывший колхоз «Южный». Проработал там девять лет. Потом трудился на базе материально-технического снабжения угольного треста, на шахте «Журинка-3». Выходя на пенсию, не терял связь с трудовым коллективом. Руководил советом ветеранов шахты, вел большую общественную работу. Часто выступал перед школьниками, рассказывая им о службе военной зиме 1941/1942 г.

Тогда фашистам был впервые нанесен сокрушительный удар в битве под Москвой. Началось изгнание врага с родной земли. Принимал участие в этих боях и Михаил Ефимович Досайкин. Есть что вспомнить старому солдату – пути-дороги батареи даже за столь короткое время пролегли по обширной территории Центральной России. Главное в том, что он честно выполнил свой долг перед Родиной.

П. РЯЗАНОВ.

Праздник аэробики

Для женщины ли, юной девушки праздник может стать любой день – для этого достаточно почувствовать себя самой обаятельной и привлекательной, восхищаться, быть королевой, если хотите. Поистине, девочки школы № 7 второго и третьего марта были такими королевами на смотре-конкурсе ритмической гимнастики с элементами аэробики.

Всего в смотре, кстати, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, приняла участие почти вся девичья половина школы – 18 из 19 классов участвовали в нем. Смотр проходил в два этапа – младшая группа: с 5-х по 7-е классы, и старшая – с 8-х по 11-е классы. Команды, состязающиеся в грации, изяществе и ритмике, состояли из пяти человек.

Подобное состязание проходило здесь впервые, хотя в школе с начала учебного года работает секция аэробики, да и на уроках физического воспитания вводятся ее элементы. Частично это объясняется школьной программой, но, с другой стороны, что преподаватель физкультуры Ирина Давыдовна Канавина, сама является поклонницей этого вида спорта-искусства. Она и стала идеальным вдохновителем и организатором смотра.

Зато о призах-подарках позаботился директор школы А. М. Пономарев.

Несмотря на расхожесть этой фразы, смотр стал настоящим праздником для учеников и зрителей. Ко всему объяснимо – здесь музыка, ритмика, движение, веселье. Здесь царила магия! К слову, в смотре было еще две победительницы, назвали лучшими исполнительницами конкурса – Оля Никонова, ученица 5а класса, и Елена Лобастова, одиннадцатиклассница. Были у них и особые призы.

И все-таки не награды, а участие стало основным радостным моментом в жизни учеников школы.

О. МАРТОВА.

КТО СКАЗАЛ, что умерла галантность? Кто сказал, что изысканные манеры – вздор, что современные мальчики, юноши не знают правил хорошего тона? Кто так сказал, тот ошибся.

Парней хороших много: они в старших классах школ, в техникумах, училищах, на рабочих местах. А чудак ли им манеры галантных cavaliers? Во всяком случае, старшеклассники школы № 18 об истинной культуре сильной половины рода человеческого знают не понаслышке.

А чтобы манеры джентльменов не забывались, ЦБС имени Крупской взяла на себя ответственность напоминать ребятам о них – путем массовых мероприятий, проводимых в читальном зале. «Виват джентльмены!» – одно из таких зреющих, театрализованных, костюмированных шоу, проведенных с учащимися школы № 18.

...Один уголок читального зала обставлен мебелью в стиле гостиной XVII века: обилие цветов, свечи в оригинальных подсвечниках, веера. Здесь будут соревноваться в галантности, остроумии юношей.

За их турниром будут наблюдать группы поддержки – одноклассники рыцарей и компетентные, обязанное быть беспристрастным, жюри.

Взмах руки очаровательной ведущей Татьяны Ивановны Мигуновой (она – заведующая массовым кружком), и в зале наступает тишина. Улыбки и полилась тихая сентиментальная музыка. Хозяйка встречи предваряет событие:

«ВИВАТ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ!»

– Здесь собрались прекрасные юноши и девушки, чтобы поговорить о красоте, о любви. Каждая девушка в мечтах своих видит своим избранником рыцаря. Каждый юноша мечтает о единственной, прекрасной даме. Говорят, что рыцарей нет, что джентльменов нет. Но после сегодняшнего состязания вы смело мне возразите: галантность жива!

Взоры присутствующих обращены к входу: появляются... герцог Букингемский и ее величество Анна Австрийская; затем – Онегин и Татьяна; Мастер и Маргарита. Самоуваженный герцог, трепетный Онегин, романтический Мастер пылко и восторженно объясняются в любви своим спутницам, усаживают их в кресла, сами располагаются рядом. И начинается конкурс.

Ведущая предлагает легкую разминку: рыцари должны называть женские имена с эпитетами на ту же букву, что и имя. Затем задания усложняются: рыцари должны пропеть или прочитать своим дамам серенады или стихи. Надо сказать, юноши с этим заданием справились великолепно. Мастер (учащийся 11а класса Аlesh Гамзов) читал свои собственные чудесные стихи; Онегин (Костя Николаев из 11б) – пушкинские; а герцог (девятнадцатиклассник Сергей Баян) объяснился великолепным сонетом Петrarки.

А видели бы вы, как трепетно передавали влюбленные рыцари письма своим избранни-

кам и как взволнованно читали их гордая Анна (девятнадцатиклассница Юля Трубачева), возвышенная Татьяна (Таня Бабенко из 11б класса), таинственная Маргарита (ученица 11а класса Ася Сагаян)!

И какие замечательные стихи сочинили герои турнира в задании «Буриме» – спать же, посвященные своим дамам! Да не просто рифмованные признания или откровения – стихи в стиле своего времени и соответствующие своей роли.

Соответствовали ролям и подарки, которые преподнесли пылкие рыцари своим прелестным спутницам: роман в стихах – Татьяне от Онегина; роза – Маргарите от Мастера; ожерелье – Анне Австрийской от герцога.

Зал торжественно приветствовал каждое действие, происходящее в гостиной, живо реагировал на поступки рыцарей и их прекрасных дам, аплодировал щедро и азартно, а впоследствии дарил цветы.

Пока жюри ломало головы над оценками турнира, пока рыцари уговаривали своих дам кофе, а дамы обмакивались в веера, хозяйка салона, дивная Татьяна Ивановна, не давала скучать зрителям: с ними велись интересные игры на смекалку, на знание литературных героев, пословиц и поговорок.

Жюри было предельно объективным. В самом деле, как определить, кто лучше, если все прекрасны, – Костя Николаев и Таня Бабенко

в ролях Татьяны и Онегина; Юля Трубачева и Сережа Баян – принцесса и герцог; Ася Сагаян и Аlesh Гамзов – Маргарита и Мастер. Костюмы, прически, речь, манеры – все соответствовало образам, в которые ребята прямо мастерски вжились и столь же мастерски играли.

Участники конкурса получили призы – библиотечки, которые помогли приобрести спонсор – отдел культуры администрации города. Председатель жюри Гелена Петровна Шайдурова выразила ему признательность и благодарность.

Благодарности заслуживают ученицы школы № 18 Вика Шерина и Оля Сергеева, которые обеспечивали музыкальное сопровождение выступлений, Ксения Ниппер и Люба Вареник, помогавшие ведущей в зале. Конкурс – праздник завершен. А расходиться ребятам не хочется. Они прикоснулись к романтическим моментам прошлого, встретились с литературными героями, которых только «изучали», а теперь вот воочию увидели, какие они прекрасные, возвышенные, трепетные. Готовились к этому шоу долго, но, честное слово, игра стоит свеч. Чаще говорить о прекрасном, чаще вспоминать о вежливости, чаще отсылать к литературным героям, возрождать нежность, чистоту, галантность, вспоминать и учить, учить и показывать, как было, как надо, – и результат будет отличным. Центральная библиотечная система в этом отношении взяла правильное направление и успешно идет к цели.

В. ГРИГ.



Пути-дороги батарейца

DО НАЧАЛА Великой Отечественной войны Михаил Ефимович Досайкин успел отслужить «кадровую» в Красной Армии. Но всего около года пришлось ему поработать после службы. На шахте имени Ярославского, коногоном. И уже в ноябре 1941-го Михаил Досайкин в качестве ездового батареи 76-миллиметровых пушек ехал на Западный фронт.

Их эшелон прибыл на станцию Рязань-2. Только начали выгружаться из вагонов, как раздалась команда: «Воздух!». Одиночный самолет со свастикой на крыльях подлетел к станции. Летел он низко, и было хорошо видно, как отделилась от него и хищно пошла вниз темная бомба. Большая бомба угодила прямо в двухэтажное здание, расположеннное рядом со станцией. Высоко взметнулся огонь, и здание рухнуло в клубах дыма и пыли. Воздушная волна прошла над головой Михаила и бойцами батареи, залегшими в ближайшую канаву. Так их впервые опалило грозное дыхание войны.

Завершив выгрузку, подразделения дивизии укрылись в лесу на весь день. С наступлением темноты двинулись в направлении города Михайлова, что километрах в пятидесяти от Рязани. Там находились немцы. Узнав о том, что наступает большая сила сибиряков, фашисты сдали город без боя. Частям 10-й армии под командованием генерала Голикова досталось немало складов с вооружением, продовольствием, воинским снаряжением.

Продвинулись дальше за город. Освободили деревни Большие и Малые Стрельцы. Местные жители рассказали бойцам, что фашисты угнали весь

скот: коров, свиней, лошадей. Увозили все, что только можно. Скирды не обмолоченного хлеба поделили между колхозниками: молотите, дескат, получите по пуду зерна на человека на год, все остальное принадлежит Германии, великому рейху. Тех, кто сопротивлялся им «новому порядку», отправляли в концлагерь, вешали.

С еще большей ненавистью и упорством бойцы стали преследовать отступавших захватчиков. Погода стояла не самая подходящая. Шел снег, то дождь. На дорогах - слякоть, гололедица. Немцы бросали на обочинах пушки, автомашины, танки - спешили унести ноги. Со слезами радости встречало население освобожденных районов избавителей. Десятая армия была по флангу гитлеровских войск, наступавших на Москву.

В ночь на 6 декабря подошли к станции Масальской. Разведка доложила, что как раз должны подойти три немецких воинских эшелона. Командование решило устроить им «горячую» встречу. Пехота залегла в полукилометре вокруг станции. Батареи изготовились к стрельбе. И вот на расвете один за другим подошли эшелоны: один - с танками, второй - с пушками и лошадьми, а третий - с длинным составом. Едва начали фашисты выгрузку, как на них обрушился шквальный огонь со всех сторон. Поняв, что попали в западню, немцы ринулись на прорыв, но все их атаки были напрасными - ряды наступавших беспощадно косили осколки и пули. Многих тут побили, а уцелевшие сами подняли руки вверх.

И снова батарея шла вперед с наступавшими советскими войсками. В селах захватывали немало фашистских поджигателей с канистрами бензина и факелами. Расстреливали тут же, на месте преступления, у горящих русских хат...

Однажды утром в освобожденном накануне селе Черченко Смоленской области подверглись неожиданному нападению гитлеровцев. Отошли от села. Во время ухода, на бугре, под огнем немцев потерял Михаил лошадей своей упряжи. Пришлось оставить две пушки. Но замки и прицельные панорамы сняли, унесли с собой. Вскоре батареи пополнились новыми пушками. И вновь повели фронтовые пути-дороги на запад.

BНАЧАЛЕ января 42-го в одной из деревень принял жестокий, упорный бой. Немцы шли и шли стеной, прижав автоматы к животам и беспрерывно стреляя. По ним были пушки, пулеметы, автоматы. Ездовые стреляли из винтовок. Михаил окопался в снегу за плетнем, между пальками просунул винтовку и бил прицельно по фигурам в грязно-зеленых шинелях. Не зря ведь считался ворошиловским стрелком. Меткий выстрел - и бегущий в атаку фашист спотыкается, падает. Еще выстрел - падает другой. Вот так несколько завоевателей и уложил на холодный русский снег сибиряк. Но и сам пострадал: сзади ударила мина. Михаила тяжело и оглушило, винтовка выпала из рук.

После боя комбат нарисовал перед оглохшим ездовым круг на снегу, потыкал в него патроном - Михаил понял, что ему приказано набивать диски для ручных пулеметов. Так и занимался он этим нехитрым делом, пока не отошел после контузии...

Михаил Ефимович вспоминает, какими упорными и жестокими были бои за город Сухиничи. Тогда их батарея подбила несколько вражеских танков. Судьба даровала ему жизнь, хотя многие товарищи фронтовые полегли на том поле боя.

Однажды заняли йаше село. Утро было ясное, тишина и покой, благодать, одним словом. Пушку установили в сарае на

окраине. Коней Михаил отвел в другой сарай, подальше. Вернулся к орудию. Командир решил послать разведку к школе, что находилась метрах в трехстах, с хорошим видом на соседнее село: нет ли там немцев? Только четверо разведчиков приблизились к зданию, как сразу из двух окон раздали по ним пулеметы. Бойцы мигом попадали в снег.

- Орудие к бою! - немедленно крикнул командир.

Заряжающий загнал снаряд в казенник, наводчик припал к прицелу. В горячке не успели снять надульный чехол. Перед этим был снег, оттепель, и он просто примерз к стволу. Надо было срубить его топором, да потопорились выстрелить. Когда грохнуло, конец дула, как бритвой, срезало, и он вместе со снарядом угодил в прostenок между школьных окон. Взрывом прostenok разнесло, исковеркав и пулеметы, и фашистов. Вечером припопались назад двое разведчиков. Двое других погибли.

А ночью по дороге к школе из другого села покатилась с полуутемненными фарами автомашина. Командир орудия тут же приказал ударить по ней. Наводчик, тоже сибиряк, фамилии которого Досайкин уже не помнит, прицельно навел свою кучную пушку. Ухнул выстрел. На другой день, развивая наступление, наши столкнули с дороги в кювет разбитую, горевшую немецкую машину.

RЕПКО запомнился Михаилу Ефимовичу бои под Юхновом, где хорошо подготовили наши прославленные «Катюши». Здесь его серьезно ранило. Было так. Южнее города они заняли село Девяткино. За окопицей - речушка, а дальше - другая деревенька. Там засели гитлеровцы. Пехота окопалась, пушки укрыли по сараям. Воцарилось короткое фронтовое затишье перед боем. Солнце уже пригревало по-

сеннему - стоял конец февраля. Тут дружок Михаила, тезка Каленов из Белова, подносчик снарядов, стал смотреть в бинокль за реку. Видит, на стена разрушенного дома сидит фриц и тоже наблюдает в бинокль за нашей стороной.

- Сейчас я ему побортаю ножками, - сказал Каленов, взял винтовку, поставил прицел. И невооруженным глазом было видно, как немец после выстрела свалился со стены вниз головой. А через несколько минут фашисты открыли по ним ураганный огонь из пушек и минометов.

Взвод батареи укрылся в сарае. И надо же такому случиться - снаряд взорвался как раз перед входом. Свистнули осколки. Ранило троих. Михаилу пробило левую руку выше кисти, левую ногу под коленом, а совсем маленький осколок еще и впился около лба в черепную кость. Товарищи кое-как перевязали раны, отправили выбывших из строя в санитарку. А потом судьба разнесла их по госпиталям в разные города.

...В конце лета 1942-го Михаила Ефимовича комиссовали. Вернулся солдат в родной Ленинск-Кузнецкий. Направили его бухгалтером в бывший колхоз «Южный». Проработал там девять лет. Потом трудился на базе материально-технического снабжения угольного пристава, на шахте «Журинка-3». Выходя на пенсию, не теряя связь с трудовым коллективом. Руководил советом ветеранов шахты, вел большую общественную работу. Часто выступал перед школьниками, рассказывая им о судовой военной зиме 1941/1942 г.

Тогда фашистам был впервые нанесен сокрушительный удар в битве под Москвой. Началось изгнание врага с родной земли. Принимал участие в этих боях и Михаил Ефимович Досайкин. Есть что вспомнить старому солдату - пути-дороги батарейца даже за столь короткое время пролегли по обширной территории Центральной России. Главное в том, что он честно выполнил свой долг перед Родиной.

П. РЯЗАНОВ.

Праздник аэробики

Для женщины ли, юной девушки праздником может стать любой день - для этого достаточно почувствовать себя самой обаятельной и привлекательной, восхищаться, быть королевой, если хотите. Поистине, девочки школы № 7 второго и третьего марта были такими королевами на смотре-конкурсе ритмической гимнастики с элементами аэробики.

Всего в смотре, кстати, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, приняла участие почти вся девичья половина школы - 18 из 19 классов участвовали в нем. Смотр проходил в два этапа - младшая группа: с 5-х по 7-е классы, и старшая - с 8-х по 11-е классы. Команды, состязающиеся в грации, изяществе и ритмике, состояли из пяти человек.

Подобное состязание проходило здесь впервые, хотя в школе с начала учебного года работает секция аэробики, да и на уроках физического воспитания вводятся ее элементы. Частично это объясняется школьной программой, но, с другой стороны, что преподаватель физкультуры Ирина Давыдовна Чепаина, сама является поклонницей этого вида спорта-искусства. Она и стала идеальным вдохновителем и организатором смотра.

Зато о призах-подарках позаботился директор школы А. М. Пономарев.

Несмотря на расхожесть этой фразы, смотр стал настоящим праздником. Участники и зрители, ко всему, что было, относились с интересом и восторгом. Подобное явление - это музыка, ритмика, движение, веселье. Здесь царила магия, волшебство! К слову, в смотре было еще две победительницы, названные лучшими исполнительницами конкурса - Оля Никонова, ученица 6 класса, и Елена Лобастова, одннадцатиклассница. Были у них и особые призы.

И все-таки не награды, а участие стало основным радостным моментом в жизни учеников школы.

О. МАРТОВА.

«ВИВАТ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ!»

KТО СКАЗАЛ, что умерла галантность? Кто сказал, что изысканные манеры - вздор, что современные мальчики, юноши не знают правил хорошего тона? Кто так сказал, тот ошибся.

Парней хороших много: они в старших классах школ, в техникумах, училищах, на рабочих местах. А чужды ли им манеры галантных кавалеров?

Во всяком случае, старшеклассники школы № 18 об истинной культуре сильной половины рода человеческого знают не понаслышке.

А чтобы манеры джентльменов не забывались, ЦБС имени Крупской взяла на себя ответственность напоминать ребятам о них - путем массовых мероприятий, проводимых в читальном зале. «Виват джентльмены!» - одно из таких зрелищных, театрализованных, костюмированных шоу, проведенных с учащимися школы № 18.

...Один уголок читального зала обставлен мебелью в стиле гостиной XVIII века: обилие цветов, свечи в оригинальных подсвечниках, веера. Здесь будут соревноваться в галантности, остроумии юноши.

За их турниром будут наблюдать группы поддержки - одноклассники рыцарей и компетентные, обязанное быть беспристрастным, жюри.

Взмах руки очаровательной ведущей Татьяны Ивановны Мигуновой (она - заведующая массовым спектаклем), и в зале наступает тишина. Улыбки и поплыла тихая сентиментальная музыка. Хозяйка встречи предваряет событие:

- Здесь собрались прекрасные юноши и девушки, чтобы поговорить о красоте, о любви. Каждая девушка в мечтах своих видит своим избранником рыцаря. Каждый юноша мечтает о таинственной прекрасной даме. Говорят, что рыцарей нет, что джентльменов нет. Но после сегодняшнего состязания вы смело мне возразите: галантность жива!

Взоры присутствующих обращены к входу: появляются... герцог Букингемский и ее величество Анна Австрийская; затем - Онегин и Татьяна; Мастер и Маргарита. Самоуверенный герцог, трепетный Онегин, романтический Мастер пылко и восторженно обясняются в любви своим спутницам, усаживаются в кресла, сами располагаются рядом. И начинается конкурс.

Ведущая предлагает легкую разминку: рыцари должны назвать женские имена с эпитетами на ту же букву, что и имя. Затем задания усложняются: рыцари должны пропеть или прочитать своим дамам серенады или стихи.

Надо сказать, юноши с этим заданием справились великолепно. Мастер (учащийся 11а класса Аleshka Гамзов) читал свои собственные чудесные стихи; Онегин (Костя Николаев из 11б) - пушкинские; а герцог (девятнадцатиклассник Сергей Баян) объяснялся великолепным сонетом Петrarки.

А видели бы вы, как трепетно передавали влюбленные рыцари письма своим избранни-

цам и как взволнованно читали их гордая Анна (девятнадцатиклассница Юля Трубачева), возвышенная Татьяна (Таня Бабенко из 11б класса), таинственная Маргарита (ученица 11а класса Ася Сагаян)! И какие замечательные стихи сочинили герои турнира в задании «Бурим» - опять же, посвященные своим дамам! Да не просто рифмованные признания или откровения - стихи в стиле своего времени и соответствующие своей роли.

Соответствовали ролям и подарки, которые преподнесли пылкие рыцари своим прелестным спутницам: роман в стихах - Татьяне от Онегина; роза - Маргарите от Мастера; ожерелье - Анне Австрийской от герцога.

Салон, дивная Татьяна Ивановна, не давала скучать зрителям: с ними велись интересные игры на смекалку, на знание литературных героев, пословиц и поговорок.

Жюри было предельно объективным. В самом деле, как определить, кто лучше, если все прекрасны, - Костя Николаев и Таня Бабенко

в ролях Татьяны и Онегина; Юля Трубачева и Сережа Баян - принцесса и герцог; Ася Сагаян и Алеши Гамзов - Маргарита и Мастер. Костюмы, прически, речь, манеры - все соответствовало образам, в которые ребята прямо мастерски вжились и столь же мастерски играли.

Участники конкурса получили призы - библиотечные книжки, которые помогли спонсор - отдел культуры администрации города. Председатель жюри Гелена Петровна Шайдурова выразила ему благодарность.

Благодарности заслуживают ученицы школы № 18 Вика Шерина и Оля Сергеева, которые обеспечивали музыкальное сопровождение выступлений, Ксения Ниппер и Люба Вареник, помогавшие ведущей в зале. Конкурс - праздник завершен. А расходитесь ребятам не хочется. Они прикоснулись к романтическим моментам прошлого, встретились с литературными героями, которых только «изучали», а теперь вот воочию увидели, какие они прекрасные, возвышенные, трепетные. Готовились к этому шоу долго, но, честное слово, игра стоит свеч. Чаще говорят о прекрасном красном, чаще вспоминают о вежливости, чаще отсылают к литературным героям, возрождая нежность, чистоту, галантность, вспоминать и учить, учить и показывать, как было, как надо, - и результат будет отличным. Центральная библиотечная система в этом отношении взяла правильное направление и успешно идет к цели.

В. ГРИГ.

Do новых встреч!

4 марта в детской музыкальной школе № 13 прошел концерт учащихся и педагогов, посвященный Международному женскому дню. Было много родителей, особенно мам, и бабушек учащихся.

Концерт нам очень понравился. Он был большим. Выступали дуэты учащихся и педагогов. Выступал младший хор школы (руководитель М. В. Щербакова). В его

программе – произведения Гаврилина, Глинки, Шумана, Прокофьева и других композиторов.

Уже неоднократно вел концертную программу учащийся, а теперь выпускник школы Рафаэль Салюков.

Мы очень благодарны коллективу школы за концерт. Ждем новых встреч!

Л. ВОЙЦЕХОВСКАЯ.
Родительница.

ВОРА БЕЙ?

Воробы встречаются повсюду. Их несколько видов, среди которых есть воробей домовой, полевой, каменный и другие. Питаются воробеи насекомыми и зернышками. Домовой воробей имеет до трех выводков за лето, в которых может быть от 5 до 10 птенцов. У этих сереньких, маленьких птичек забавное прозвание, в котором явно звучит «вора бей».

Получается, что эта птичка-невеличка и впрямь воришко, которого надо бить за эту самую вороватость. Но какой же он воришко в сравнении с другими пернатыми? Воробей не охотится на цыплят, как ястреб или коршун. Он не таскает в открытые окна, как сорока, блестящих вещей (ведь у нее в гнездах находят монеты, металлические ложечки, колечки и даже часики). Ее и называют «сорока-воровка». За воробем такого сорочечного греха не водится. Так почему же в его названии звучит слово «вор», да мало того, еще слышен призыв «бей»? За что же надо бить эту пичужку, обитающую вблизи домов?

Тут что-то не так. А поэтому займемся этимологическим поиском. В соответствующем словаре читаем о воробье: «Птица названа по своему чирканью. Звукоподражательная основа та же, что и в слове «ворковать». Сразу появляется сомнение в такой трактовке. В слове ворковать корень «ворк», а не «вор», да и «чик-чикик» на воркование, как у голубя, не похоже. А поэтому продолжим поиск.

В первой части воробыиного имени имеется корень «вор», который произошел от древнеславянского слова «ворато», что означало «врать». И первоначальное значение слова «вор» было именно «лгун, обманщик, мошенник».

Кстати сказать, поэтому-то вождей кресть-

янских восстаний Разина и Пугачева в царских указах именовали не иначе как «ворами», в смысле обманщиками и мошенниками. Но к воробью это совершенно не подходит.

А вот древнее русское слово «воро» означало ограду, забор, ограждение. В древности все семейные строения (дворы) огораживались

кольями, оградой. Видимо, вот на этих-то оградах и любили сидеть серенькие птички, посматривая вокруг в поисках пищи. Слово «воробей» означает птичку, сидящую на ограде, на «воро». А окончание «бей» образовалось из «бе» (частица от глагола «быти») и двух «ии» – местоимением «тот, который». Таким образом, слово «воробей» означает буквально «тот(который) есть (был) на ограде».

И еще одна птица названа по этому признаку – сидению на кольях оград. Это ворона. Птица, сидящая на «воро». А вот другую, тоже любящую посидеть на кольях ограды, птицу назвали совсем по-другому признаком. Это сорока. В древности мешок, рубаха назывались «сороко», отсюда и слово сорочка (одежда). Сорока как раз и выглядит, словно одетая в белую сорочку. В белом и черном оперенье сорока выглядит наряженной модно-элегантно. Это и отмечено в ее названии.

Но вернемся к нашему воробью. В результате этого этимологического исследования названия этой птички оказалось, что в нем ничего нет ни от слова «вор», ни от ведения «бей». Просто воробы любили сидеть на кольях оград в древности, впрочем, как и ныне. Вот такая получается забавная история у этого немудреного слова.

П. РЯЗАНОВ.

Забавные загадки языка

ДНО время о нем говорили шепотом и с оглядкой. Будто бы есть прибор, который на расстоянии нескольких километров способен в считанные секунды разрушить человеческий организм. Потом выяснилось, что прибор этот никто не создавал. Он существует сам по себе столько лет, сколько существуют механические и электромагнитные волны.

Наши корреспондент решил подвергнуть себя испытанию на «генераторе смерти». Руководил испытаниями директор Института машиноведения, вице-президент Российской академии наук академик Константин Фролов.

– Садитесь в это кресло, – сказал Константин Васильевич, подводя меня к довольно неуклюжему сооружению из металла. – Поскольку вы газетчик и вас не жалко, – он улыбнулся, – продемонстрируем вам экстремальный вариант. Вы станете, скажем так, медленно умирать. Не пугайтесь, до летального исхода мы вас не доведем. Но вам предоставляется уникальная возможность испытать ощущения человека, уходящего в мир иной.

Пожалуй, именно осознание того, что безопасность гарантирована, не позволило мне сбежать с этого неуютного кресла, когда лаборант начал медленно поворачивать верньер на пульте управления, меняя частоту вибрации. Впрочем, убежать я все равно не мог: отказали ноги. Сначала неясное томление, будто ощущение тревоги, появилось в ступнях, потом их стало ломить, и вдруг я перестал их ощущать. А томление поднималось выше, к коленям, и вслед за вращением верньера я терял ощущение собственного тела. Попробовал ущипнуть ногу – ее можно было хоть разрезать. А смертьование уже переподзюло через поясницу. Передать это ощущение умирания невозможно: в человеческом языке нет таких слов. Скажу одно – это страшно. Каждая клеточка кричит о жизни... А я уже был наполовину труп – смерть подползла к грудной клетке. Повернув голову, я встретил внимательный взгляд Фролова.

– Ничего, ничего, – улыбнулся он. – Потерпи – еще две минуты. Как же долго тянулись

эти минуты! Смерть – я чувствовал это – накапливалась силы на последний рывок – к сердцу. И вот сердце вздрогнуло, запнулось на бегу, предметы в лаборатории начали расплываться, и в этот момент Фролов поднял руку, лаборант тронул верньер в обратную сторону, и смерть скакнула вниз. Ниже, еще ниже, какая-то холодная волна прошла по пояснице, и вот я уже ощущаю колени, ступни...

Эти исследования были направлены в первую очередь на защиту тех, кто по роду деятельности постоянно подвергается воздействию механических вибраций, – летчиков, машинистов локомотивов,

Такое деление отнюдь не случайно. В послевоенные сороковые, когда появилась радиолокация и начала буквально косить обслуживающий персонал, считалось, что только ультравысокая частота вредно действует на организм. ее и исследовали, от нее и защищались. Сейчас защитные экраны – непрерывная принадлежность при локации. Но лишь много позднее пришли к выводу, с которого Никонова начала нашу беседу:

– Все излучения действуют одинаково, но в разной степени. Это зависит от частоты электромагнитного поля и продолжительности его воздействия. Страшный вывод. Мы ок-

сказывает Рубцова:

– Сейчас идет большой шум по поводу канцерогенного действия промышленной частоты. Ее обвиняют в провоцировании лейкозов, особенно у детей. Сейчас ученые боятся над выяснением роли магнитной составляющей, которая раньше просто не учитывалась. По мнению многих, она – самое зло, особенно для детей. У них магнитное поле – причина 20 процентов лейкозов. Но если электрическое поле еще можно как-то экранировать, то как спастись от магнитного? Правда, последние исследования выявили, что влияет не только величина магнитного поля, но и конфигурация электрических сетей. Правильное расположение проводки в заводских цехах, в вашей квартире даст вам лишний шанс на здоровье. Такие рекомендации для архитекторов уже разработаны. Однако это только ослабляет влияние магнитного поля, но не убирает его.

– Мы все время говорим о канцерогенном действии поля, о влиянии на нервную систему, на сердце, глаза и так далее.

– На иммунную систему, не забывай, это самое страшное, – немедленно отреагировала Никонова.

– Но есть еще страшнее: генный уровень. Гены, которые и делают человека. Не изменяется ли наш геном под воздействием созданных нашими же руками излучений?

– К счастью нет. Из множества генов, гораздо больше, – лишь в один – это лено изменяется. Вызванное излучение, будем надеяться, что случайный выпад. Но пока не можем ответить вопрос: что ждет человека через сто, двести лет? Ведь излучения будут постоянно нарастать. Правда, и ученые не стоят на месте. Исследования активно ведутся в лабораториях Европы, Америки, Азии. Определяя воздействие полей, мы ищем, а в некоторых случаях уже и находим, способы защиты. Так что весь вопрос в том, кто кого обгонит: стремительный бег технического прогресса или медленная поступь науки...

А. ВАЛЕНТИНОВ.
«Российская газета».

ВИБРИРУЮ.
ЗНАЧИТ,
ЖИВУ
ощущения человека, медленно
уходящего в мир иной

трактористов, рабочих на металлорежущих станках – список можно продолжать и продолжать. И наука добилась в этом определенных успехов. Но все мы подвергаемся воздействию невидимых и неощущимых полей, каждое из которых – тоже своего рода вибрация. Как же они влияют на наш организм? Об этом мне рассказали в лаборатории электромагнитных излучений Института медицины труда Академии медицинских наук РФ.

Мои собеседницы – Камилла Вячеславовна Никонова, кандидат медицинских наук, специалист в области воздействия на организм ультравысоких частот, и кандидат биологических наук Нина Борисовна Рубцова, специализирующаяся на промышленной частоте 50 герц – электромагнитных излучениях, испускаемых обычным электрическим током, от которого работают двигатели заводских станков и горят лампочки в наших квартирах.

Интересуюсь, когда это было установлено, и получаю ответ: в 70-е годы. Примерно в одно время с работами Фролова. Значит, не он один вел подобные эксперименты. В ходе их выяснилось, что не все одинаково реагируют на СВЧ-излучение. Есть люди, которым оно нипочем, у других болит голова, а третьих просто ломает от некоторых волн.

Ну а обычная промышленная частота – как она действует на организм? Стали исследовать, и выводы получились ошеломляющие. Об этом мне рас-

Шестьдесят – еще не возраст. Ты не стар, – и пусть, что сед. Поздравляем тебя с днем рождения, Наш любимый, прекрасный отец, муж и дед. Жена, дети, внук Егор.



Директора бывшей фабрики ремонта и пошивы одежды Антонину Яковлевну Лысенко с юбилеем!
Пусть сбудутся желания, забудутся невзгоды. Здоровья, счастья, радости на долгие годы!
Коллеги по работе.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 15000. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).
Печать офсетная. Заказ № 969. Цена одного экземпляра 300 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
“ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА”
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.
СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:
По письмам – 2-07-10, по рекламе и объявлениям –
2-07-13.
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.