

# ГОРОДСКАЯ

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.  
выходила под названием "Ленинский шахтер"

# ИЗЕМІ

№ 51 (16210) Пятница, 17 марта 1995 г.

## СВІЖАЯ



## ПЯТНІЦА

Кто  
первым  
будет  
с телефоном?

Связисты ждут весны, чтобы начать копку траншей под телефонную канализацию. Поскольку все выносные подстанции в стадии завершения, к осени останется только подключить номера.

Перед нами встал сейчас вопрос, откуда начинать, — говорит заместитель директора РУС П. Ф. Чурилов. — В плане — три участка. Это районы — телецентра, Спассканская и четырнадцатый микрорайон. Но мы не знаем точно, сколько номеров придется установить на каждом из них. Будущие абоненты пока «раскачиваются», думают. К середине апреля, когда все желающие установить квартирные телефоны определятся и дадут нам об этом знать, начнем работы там, где заявок будет больше всего.

Беспокойство связистов можно понять, ведь они несут огромные убытки на телефонизации города, а окупаются их затраты едва-едва. Вот почему емкость итальянской станции они хотят загрузить как можно полнее. И к осени телефонных номеров, начинающихся цифрой «3», в городе должны появиться сотни.

В. СЕРГІЕНКО.

Наша сегодняшняя жизнь каждодневно дает уроки, из которых вытекает, что без маленьких радостей, без микропраздников не обойтись. Они не дают зачерстветь, сдаться обыденности...

Об этом думалось, когда шел на очередную встречу с юными дарованиями — на концерт учащихся и преподавателей ДМШ № 12, подаривший ленинск-кузнецанам 90 минут музыки. Это был отчет школы перед слушателями, такие концерты стали у нас традиционными и проходят ежегодно.

Для этого отчета ДК имени Ярославского предоставил свой концертный зал, который был заполнен почти до отказа.

Программу концерта открыл младший хор школы, руководят которым Л. А. Бурцева и Л. Ю. Пензина, а самому юному участнику четыре года.

Очень продуманно была составлена вся программа концерта, не позволявшая, верно, ни единому зрителю пребывать в состоянии равнодушия: серьезная музыка перемежалась с легкой, общедоступной, несшей нужную разрядку в зрительный зал. И в который раз мы убеждались, что наши дети могут творить чудеса...

Таня Никандрова виртуозно, легко сыграла на фортепиано «Мазурку» Шопена. Ап-

лодисментами зрителей были награждены Оля Воробьева и Оксана Бачмага, сыгравшие в четвере руки «Норвежский танец» Грига. Оживление в зрительный зал привнес Сережа Асанин, исполнивший на баяне известную всем «Смугланку»

важно не упустить родителю дарования своего ребенка.

В своем недавнем материале «Одержимые музыкой» я говорил о необычном даровании Иры Милой. Ирочка не только поет и играет на фортепиано, она еще и

невозможно без серьезной музыкальной подготовки, а под этой подготовкой значительная часть людей подразумевает специальное музыкальное образование. Так ли это всегда? Я, к примеру, придерживаюсь другого мнения: чтобы музыка того или иного классика «взошла» в тебе, ее нужно почаще и повнимательнее слушать. И начинать слушание можно не с мастеров (дане у каждого такие записи есть), а с самодеятельных музыкантов и коллективов — да с тех же концертов в ДМШ, концертов муниципального оркестра. Попробуйте!

Мы часто сетуем на своих детей, что они якобы бездарные, ничего не получившие от природы. Но так ли это? Может, в нужный момент мы просто не умеем разглядеть в своих детях дара, тяги к прекрасному? Ведь откуда берется детская преступность? Дети — наше зеркало. А коли рожа наша кривая, петь на зеркало не приходится! А эти и им подобные дарования, о которых только что рассказал, уже никогда не пойдут «на улицу». Музыка до конца жизни будет пребывать с ними, помогая им преодолевать жизненные препятствия.

В. ГАПАНЮК.  
Внештатный  
корреспондент.

## Награды ждут героев

В самое ближайшее время в городе должно начаться вручение юбилейных медалей «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Необходимое количество наград уже поступило в горвоенкомат и местную администрацию. Теперь дело стало за главным — организацией встреч с фронтовиками и тружениками тыла. Ведь непосредственное вручение медалей надо проводить в торжественной обстановке, причем с обязательным участием представителей городской администрации и военкомата. Решено, что на предприятиях состоятся собрания, куда хозяйственники и приглашают своих ветеранов. А тем из них, кто не имеет какой-либо связи с трудовыми коллективами, вручат награду либо в администрации, либо прямо на дому, в зависимости от конкретных обстоятельств.

Сейчас продолжается подготовительная работа — идет сверка списков престарелых горожан, которым надо вручить юбилейную медаль. Таких у нас несколько тысяч, и потому работа со списками требует особой тщательности, добросовестности, даже дотошности. Ведь ошибиться нельзя —

награды должны найти своих героев. Причем вовремя, без опозданий и досадных задержек — именно к 9 Мая.

На днях должен быть обнародован Указ Президента Российской Федерации, который станет официальным основанием для вручения ветеранам юбилейных медалей. В каждом удостоверении к награде будет помечаться номер этого документа и дата его выхода. То есть пока что, следуя крылатому изречению великого полководца из телерекламы, все мы ждем с.

Остается добавить, что юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» носится на левой стороне груди и располагается после юбилейной медали «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». О том, как будет проходить намеченная кампания, мы будем регулярно рассказывать нашим читателям на страницах газеты.

В. ИВАНОВ.

## ИГРА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Коллектив школы № 9 г. Польска-ева недавно гостеприимно встретил членов городского клуба «Игра — дело серьезное». Директор школы А. П. Кривых и методист горено Л. Н. Шинкоренко, объединив усилия, провели семинар «Деловые игры».

Современная деловая игра — что это такое? Каковы ее признаки и функции? С чего начать и как действовать при подготовке к деловой игре? Заместитель директора по воспитательной работе школы Е. П. Язева подробно рассказала об этом. А затем взрослые начали... играть. В течение десяти минут необходимо было сформулировать научное определение деловой игры. Четверо «заведующих кафедрами исследовательских лабораторий» выдвигали свои гипотезы и научно их обосновывали...

Учителя Э. С. Капранова, С. В. Луференко, Г. Ф. Мартынова, пригласив участников семинара на открытые уроки, показали, что деловым играм присущи следующие функции: информационно-познавательные, организационно-управленческие, эмоционально-воспитательные, профессионально-адаптационные. Коллектив школы постоянно использует деловую игру в учебно-воспитательном процессе.

Интересное дело, участниками которого являются дети, обладает колossalной силой влияния, потому что для подростка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы. Именно в деятельности группы легче формируется умение взаимодействовать с объектами реальной действительности.

Потом клуб принимал в свои ряды нового члена. Он должен был пройти испытание: оживить эмблему клуба, дать клятву и спеть гимн клуба...

Т. БОЛОТОВА.  
Участник семинара,  
член клуба.

## Весна и музыка

Новикова...

А когда на сцене появился ансамбль баянистов, руководимый Анатолием Долголуком, зрительный зал на какое-то мгновение замер. Ансамбль выразительно донес до слушателей легкую, изящную пьесу В. Куратова «Веселая прогулка». И когда отзвучали последние звуки, зал, радостный, взорвался аплодисментами.

И вновь — пение детей... Всем, кому приходилось быть участником самодеятельности когда-либо, верно, знакомо чувство скованности, робости, когда ты впервые (да и не впервые!) выходишь на сцену. Как это мешает раскрыться до конца! А вот младшим детям эти качества еще не свойственны, и как искренне, как свободно выражают они себя в пении (вот почему так

сочиняет музыку). Зрители познакомились с ее песенкой «Генеральная уборка», стихи которой написал ее пapa.

Очаровательно в исполнении Эльвиры Биль прозвучала песня Чичкова и Садовского «Воздушный шарик». Сережа Денцель сыграл на аккордеоне украинскую песню «Сусидка». Композиция А. Шалаева «В путь» прозвучала в исполнении ансамбля аккордеонистов, руководимого В. Г. Притуловой. Песню Генделя «Радость в мире» исполнил старший хор школы. В этот день со сцены прозвучали и стихи, связанные тоже с музыкой. А читала их... хормейстер Л. А. Бурцева. Завершил же программу муниципальный оркестр.

Часто мы сетуем на то, что слушать и понимать серьезную музыку

ОМНИТЕ, конечно, сказку «Марья-искусница», героя которой за ее талантливые руки забрал к себе сам царь морской. Оно и понятно, во все времена люди мастеровитые, искусные, с золотыми руками нужны были всем. И дивился народ на творения их чудесные, и восхищался их талантом. Однако талант - это одно, а вот терпение, усидчивость и трудолюбие... Нечасто эти качества соединяются вместе. Но уж коль сошлись, пересеклись...

«Получила истинное удовольствие и испытала радостные, теплые чувства при виде авторских работ Ольги Борисовны Бекениной», - пишет в своем отзыве Л. В. Матвеева, геолог Ленинской геологоразведочной партии. - В изделиях Ольги Борисовны чувствуется умение находить неповторимые черты в материале, составлять композиции, что принесло волшебный результат! Все работы великолепны, согреты любовью, окрашены присутствием загадочности души автора».

А состоялась эта импровизированная выставка «Тепло и уют в вашем доме» накануне 8 Марта прямо в одном из кабинетов ГРП. Автором-исполнителем ее стала картограф Ольга Борисовна Бекенина. Интересно то, что изделия, собранные на выставке, не были экспонатами в прямом смысле этого слова - просто Ольга Борисовна принесла сюда вещи из своего дома. Поэтому и выставка получила такое несколько необычное название. А собрала она ее для того, чтобы показать всем женщинам, как можно своими руками создать для семьи атмосферу уюта, радости, любви. Как изменится, заиграет новыми красками и настроениями ваш дом!

И когда я наблюдала за посетителями выставки, своими коллегами, то искренне радовалась, что замысел Ольги Борисовны удался. Особенно удивило, что и вправду самых больших своих почитателей она обрела среди мужчин.

«По-моему - это высший «пилотаж»! - пишет техник-геолог Г. И. Погорелов. - Даже трудно выделить что-то лучшее. Пожалуй, больше всего понравился кухонный набор. Уж с каким вкусом подобраны тона материалов. Не говорю уже о технике исполнения того же «ришелье». Я восхища-

юсь вашим талантом и прилежанием!». И совсем коротко и ясно: «Все чудесно! Ольга Борисовна, вы - гений! П. И. Козловский, ведущий геолог Ленинской геологоразведочной партии».

Самое интересное, что всего два года тому назад,

руками хозяйки; особенно сладко спится на постельном белье, затейливо расшитом женой. А уж каким теплым может быть лоскунное одеяло маминой работы, вам расскажет только ребенок, у которого оно самое любимое!

И чтобы рассказать о

приемах было использовано для изготовления или украшения каждого из них! Здесь была и мережка, и ришелье, и аппликация, и лоскунная техника, и вышивка. Здесь была такая детская и женская одежда, которую не увидишь не то, чтобы в повседневной жизни, но и на страницах журналов мод. Хотя многие свои изделия Ольга Борисовна шьет и украшает по фасонам, например, той же «Бурды». Но каждое из них по своему оригинальное, отмечено «почерком» только самого исполнителя. Вот почему по правде единодушно признали эти вещи авторскими работами.

А иначе не может и быть. Все те, кто сам увлекается рукоделием или видел подобные вещи у знакомых и друзей, согласится с этим мнением - перепутать изделия невозможно. И в этом отсутствии ширпотребности и есть их главная прелесть. Сама Ольга Борисовна уже давно поняла это: традицией стали ее рукодельные подарки коллегам - на дни рождения, к другим датам. Так что малая частичка ее таланта и трудолюбия уже поселилась во многих домах, привнеся туда уют и тепло.

Есть сегодня у Ольги Борисовны маленькая мечта - помочь женщинам геологоразведочной партии овладеть искусством вышивки. Так хочется, чтобы все, испытывающие тягу к творчеству, смогли воплотить в жизнь собственные замыслы. И одна из зрителей выставки, словно узнав об этом желании, пишет: «Автору не следует останавливаться на достигнутом, необходимо создать школу для передачи своего мастерства».

Чудесно, если такая школа действительно заработает. Представьте, у скольких мужей тогда появится желание спешить торопиться после работы домой. Отчего? Да оттого, что невозможно быть вдали от уюта и тепла, сотканного (в буквальном смысле этого слова) руками любимой женщины.

**З. ШЕВЧЕНКО.**  
Геолог Ленинской геологоразведочной партии.

На снимке: О. Б. Бекенина.

Фото Л. ЛУЧШЕВА,  
техника-картиографа  
Ленинской геологоразведочной партии.



занимаясь в кружке при ДК имени Ярославского, приобрела Ольга Борисовна начальные знания по машинной художественной вышивке. Женщин в тот кружок приходило немало, а вот увлечением на всю оставшуюся жизнь это стало для очень немногих. И, я настаиваю на своей мысли, что для этого необходимо удивительное, наверное, даже сверхженское терпение. И конечно же, большая любовь к своим домашним. Не знаю, согласитесь ли вы с тем, что изделия, выполненные своими руками, обладают особым теплом, излучая энергию человека, вложенную в рукодельное творение. И тогда особенно вкусным кажется чай, выпитый за столом, украшенном самодельной скатертью. Подолгу засиживается семья на кухне, где каждая вещица сделана

многообразии собранных на выставке вещей, вновь обращусь к отзывам ее посетителей: «Изумляет ваша выставка! Безгранична фантазия, прекрасная отделка, гармония цветов. Своими вышивками вы возрождаете искусство умельцев прошлого, Л. А. Козловская, пенсионерка, бывший педагог». «Очень талантливо, красиво и оригинально. Хочется пожелать вам и дальше совершенствовать свое мастерство. А. Г. Погорельцева, медсестра». «Вы настоящий художник и мастер высокого класса. Ваши работы доставляют истинное удовольствие. Н. Ф. Козлова, геолог партии».

Оценки соответствовали действительности, поверьте на слово. Изделия были, на первый взгляд, незамысловатые - салфетки, скатерти, одеяла. Но какое же многообразие

людека счастье оборачивается минутой, остальное - горы труда для его достижения.

Так не стремитесь к счастью! Уже сейчас можно быть счастливым человеком - работая, воспитывая детей, любя своих близких и родных. Это сложно, верно. Но смотри на происходящее так: смех - счастье, любовь - счастье, результат от работы - тоже. И тогда счастьем станет сама жизнь. Ведь она состоит из любви, работы, веселья. Жизнь - счастье! Жизнь - для счастья!

**А. ВЕНСКОВ.**

Человеку с рождения внушают, что лишь в работе, стремлении и при достижении своей цели обретет он счастье. И человек стремится работать, мечтать... А в итоге в этой суете забывает, к чему стремился, что называл счастьем.

В счастье превращается тихий вечерок возле телевизора с баночкой пива в руке. А потом - опять суета, дела, озабоченность, неприятности. Это плохо оказывается на нервах, здоровье. И однажды наступает момент, когда человек задает себе вопрос: «А для чего я работаю,

живу?». Для простого русского мужика жизнь представляется беговой дорожкой. В начале - легко, потому что не от чего еще уставать, далее - сложности, превращающиеся в проблемы и, наконец, середина на пути.

А путь этот - шахтера, рабочего - требует большого напряжения. И дистанцию невольно хочется укоротить либо сбавить ход. Проще говоря - напиться.

Если что-то еще выручает, так это стремление к Счастью. А в этом самая главная ошибка любого человека - в стремлении. Дескать, счастливые зарабатывают, потом отпуск, да всей семьей... Для такого че-

## Новости отовсюду обо всем

### «Миссис-мама»

Наша газета уже не раз рассказывала о необычном 8г из школы № 8, отличающемся прежде всего тем, что родители самым активным образом участвуют во всех устраиваемых в классе мероприятиях.

Не стал исключением и праздник 8 Марта. Накануне в филиале школы искусств № 18 был устроен целый конкурс «Миссис-мама». Понятно, что претендентками на этот титул выступили родительницы. Причем приходилось отбирать их путем голосования, ибо требовалось всего шесть участниц, а желающих было гораздо больше. Естественно, членами жюри стали отцы. У каждого из них было по «сердечку», которое следовало отдать только одной самой понравившейся «миссис».

Итак, конкурс начался. Первое задание - рассказать с юмором о своем ребенке. Впрочем, и детям тоже надо было шутливо охарактеризовать своих родителей. Далее мамам пришлось ответить на вопросы «почему», пропеть множество частушек и покрасоваться перед зер- калцем. В результате всех этих испытаний больше всего «сердечек» было отдано Надежде Иосифовне Жариковой. Она и стала «Миссис-мама», получив, вдобавок, коробку конфет. А остальные претендентки - по шоколадке.

Но на этом праздник далеко не закончился. Благодарные ребята устроили для родителей концерт с исполнением таких сложных танцев, как полонез, вальс, пение песен. Папы и мамы, конечно, тоже не удержались, и все вместе задушевно пропели знаменитый шлягер всех возрастов «Ой, цветёт калина».

Не обошлось и без традиционного чаепития с дискотекой. Надо было только видеть, как лихо дети вместе с родителями отплясывали под современные зажигательные ритмы.

**И. КЕДРОВ.**

### Клуб выходного дня

Вот уже в который раз гостеприимно распахнул свои двери клуб выходного дня, работающий в Полясаевском филиале ЦБС имени Крупской: прошло его очередное занятие. На сей раз разговор в клубе был посвящен искусству нашего времени. Проходило занятие в форме устного журнала, состоящего из трех страниц.

Кто не знает талантливого, обаятельного певца, звезду эстрады Филиппа Киркорова! Вот одна из страниц журнала и была посвящена его творчеству. Автором страницы была одна из участниц клуба Нина Владимировна Зыкова. По крупицам собирала она все, что касается этого кумира многих любителей эстрады: из журналов, газет, радио- и телепередач.

После разговора о певце мы прослушали несколько песен в его исполнении.

Вторая страница устного журнала называлась «Любимцы публики» и была посвящена артистам кино. Готовила и провела разговор на эту тему Галина Дмитриевна Сергеева. О, сколько же мы узнали интересного из истории киноискусства за 100 лет его существования!

Интересно было послушать об одном из самых популярных мальчиков в кино, каким является Александр Лойе. Этот тот самый смешной и прекрасный «Сидоров», которого часто зовут - не дозвутся «учителя».

Уже в пять лет Саша снимался в «Ералаше». Тогда

пере ему 11 лет, то есть «стаж» киногероя уже шесть лет. Снимался Саша в фильме «Остров сокровищ» и в других.

Третья страница нала была посвящена молодым певицам - Анжелике Варум, Тане Булановой, Кристине Орбакайте. Ведущая - заведующая библиотекой Людмила Афанасьевна Карманова рассказала о жизни этих певиц, их песнях, взглядах на искусство, эстраду. Мы прослушали и несколько хороших песен в исполнении этих певиц.

Вот так - интересно и содержательно - можно проводить часть своего свободного времени. Уверена: каждой женщине не только можно, но обязательно нужно периодически отвлекаться от квартирных, домашних дел иходить в такой хороший, доступный для нас мир искусства, который готовят работники Полясаевской библиотеки. Это ведь в основном для нас, женщин, открыли они клуб выходного дня, чтобы мы могли приходить сюда семьями и отдыхать.

**В. КНЯЗЕВА.**  
Учитель школы № 29.

### Праздник девочек

Весело и интересно провели свой женский праздник девочки из нашей школы. Самые маленькие выбрали свою Дюймовочку. Самую умную, красивую и артистичную. Ею стала Таня Королева из шестого класса.

А среди старших определились «Мисс Превосходство» - восьмиклассницу Ирину Захарову. Много испытаний пришлось выдержать этим девочкам - спеть колыбельную, станцевать, показать свои кулинарные способности, составить икебану, проявить смекалку и знание этикета.

Болельщики тоже не

остались в стороне. Они подготовили оригинальные рекламные паузы. Активное участие в проведении праздника-конкурса приняли учащиеся педагогического училища - Оксана Мезина, Ирина Алексеева, Елена Тетерина и Женя Филимонова.

**В. ЧУПРУНОВА.**  
Координатор детского движения школы № 13.

## Судьбы людские

Живет недалеко от моей бабушки одна старушка. Ей минуло уже восемьдесят один год. А зовут ее Мария Петровна Головина.

Бабушку Марусю я помню с раннего детства. С тех пор, мне кажется, она совсем не изменилась, только волосы, заколотые на затылке гребешком, стали еще белее. Она вечно куда-то спешит, вся какая-то устремленная вперед.

Марию Петровну в округе все знают и уважают. Особенно в большой дружбе она с ребятишками. Когда бы ни заглянул к ней во двор, в ограде полно детей. Они знают, что бабушка Маруся всегда приласкает, угостит чем-нибудь, а если свободна, расскажет сказку. Потому и льнут к ней. Молодые мамы, если надо оставить ребенка, а не с кем, бегут к ней.

## НЕТ ДЛЯ НЕЕ ЧУЖИХ

- Оставляй, - кивнет головой старушка. - Чай, не пропадет.

И лечить она немного умеет. Не так, чтобы считаться знахаркой, а по мелочи: если зубки режутся, если испугался малыш и ночью не спит. А может, это и не лечение, может, она своей добротой их успокаивает.

Бабушка Маруся как-то по-особенному светло улыбается. И такое приветливое у нее всегда лицо, что кажется, будто не морщинки его избородили, а смешишки. Ведь в любом возрасте, когда человек улыбается, вокруг глаз образуются лучики.

Посмотришь на нее - и не верится, что у этой славной старушки с живыми синими (несмотря на возраст) глазами могло быть какое-то горе. Только впечатление это обманчиво - натерпелась Мария Петровна всего

сполна.

Муж ее ушел на фронт в самом начале войны. Двое детей - трех и пяти лет - остались у нее на руках. Надо было расти их. Надо было жить.

Всю войну Мария Петровна работала на шахте имени Кирова, каталась на вагонетке. Сажала огород, потому что детей надо было кормить, да и у самой работа нелегкая. А в сорок четвертом пришла похоронка.

Замуж Маруся больше не вышла. Одна подняла детей, выучила, замуж выдала дочь, женила сына. Теперь у нее трое внуков. Они часто приезжают к своей бабуле, помогают в огороде, зимой сбрасывают снег с крыши, расчищают дорожки.

Но переезжать к сыну или к дочери Мария Петровна не спешит. Живут они в благоустроенных квартирах, а ей

это непривычно.

- Я со своей избенки только на кладбище съеду, - говорит бабушка Маруся. - Тут у меня травкой пахнет, цветочками. Тут ко мне ребятки бегают, мне с ними весело. А там все люди чужие, незнакомые.

А мне кажется, что для Марии Петровны чужих людей просто нет. Во время войны, говорят, у нее полный дом был эвакуированных семей - она их картошкой кормила, никаких денег за это не брала. Молоко от коровы - тоже для всех. Когда разъезжались после войны, плакали все. А потом письма долго писали.

Теперь люди стали как-то меньше общаться. В одном доме живут, а часто друг друга не знают. Бабушка Маруся любит рассказывать, как дружно жили раньше, как помогали друг другу. Глядя на нее, этому просто нельзя не поверить.

**Яна САФОНОВА,**  
Гимназия N 12.

## • Случай из жизни •

## Помогла "Техпомощь"

Муж у Марины кротостью нрава не отличался. Особенно когда выпьет.

Вот и снова, вернувшись вечером с работы, она увидела, что супруг крепко «принял».

- А-а, явилась!.. - и пошлю-поехало.

Зная, что скоро в ход пущены и кулаки, Марина хотела было сбежать к соседям. Но что толку? Ночевать ведь там не станешь, а дома скандал разгорится с новой силой: где, дескать, была допоздна?

А вот милиции он боялся.

## "Услуга" дяди Вани

Земля была подготовлена для посадки; Марину мучил вопрос: как теперь доставить семена картофеля?

- Да ты не горой, - успокоил сосед по дому дядя Ваня. - Я на своей «старушке» твои десять ведер свезу.

Тронутая сочувствием совершенно посторонним человека, Марина не знала, как его благодарить. Сам старенький, еле ходит, а к чужой заботе не остался равнодушным. «Сколько скажет, столько и заплачу», - решила Марина. - Пусть хоть в тридорога, денег за это не жалко: картошка весь год кормит».

Наутро отзывчивый дядя Ваня, сияя улыбкой на морщинистом лице, подкатил к ее подъезду. Помог Марине уложить в багажник мешки с картофелем. Усевшись вместе с ребятишками в просторный салон, Марина ехала и улыбалась. Нет, добрых людей на свете все же больше, чем злых! И обезьянья физиономия дяди Вани с вздернутым красивым носом не казалась уже ей столь безобразной. Человек-то душевный, оказывается.

Приехали. Шумно выбрались из маши-

ся. Только кому же приятно постоянно звонить в отделение с просьбой урезонить мужа? И Марина пошла на хитрость. Позвав трубкой, объявила:

- Я милицию вызвала! Сейчас приедут, они тебе покажут!

И тут же под окном загудела машина.

- А вот и милиция! - прошипела Марина злорадно.

Но, выглянув в окно, она была немало удивлена: действительно, большая темная будка. Похоже, и вправду милиция.

Земля была подготовлена для посадки; Марину мучил вопрос: как теперь доставить семена картофеля?

- Да ты не горой, - успокоил сосед по дому дядя Ваня. - Я на своей «старушке» твои десять ведер свезу.

Тронутая сочувствием совершенно посторонним человека, Марина не знала, как его благодарить. Сам старенький, еле ходит, а к чужой заботе не остался равнодушным. «Сколько скажет, столько и заплачу», - решила Марина. - Пусть хоть в тридорога, денег за это не жалко: картошка весь год кормит».

Наутро отзывчивый дядя Ваня, сияя улыбкой на морщинистом лице, подкатил к ее подъезду. Помог Марине уложить в багажник мешки с картофелем. Усевшись вместе с ребятишками в просторный салон, Марина ехала и улыбалась. Нет, добрых людей на свете все же больше, чем злых! И обезьянья физиономия дяди Вани с вздернутым красивым носом не казалась уже ей столь безобразной. Человек-то душевный, оказывается.

Приехали. Шумно выбрались из маши-

ны. Прежде чем выгрузить мешки, Марина сказала:

- Спасибо вам огромное! Выручили! Сколько я вам должна?

Дядя Ваня покосился в сторону ребятишек, которые уже носились по полю, и тихо сказал:

- Завтра увидимся...

- Как это - «увидимся»? - опешила Марина! - Ты че, дядя Ваня?

- Значит, нет? - еще тише проговорил он.

Его маленькая, сгорбленная фигурка еще больше ужалась, словно из дяди Вани выпустили воздух. И он нырнул в машину. Фыркнул мотор.

Ошаращенная, оскорблённая Марина несколько секунд смотрела вслед удаляющемуся старенькому «Москвичу». И, только придя в себя, всплеснула руками: картошка-то уехала обратно домой! Вернувшись, Марина обнаружила ее на крылечке своего подъезда. «Добрый» дядя Ваня положил мешки на то же место, где взял утром.

Кустом оказалась эта яма проклятая.

Все еще не прида в себя от растерянности, Марина задала совсем глупый вопрос:

- А ты как падала: вниз головой или стоя?

- Стоя, на ноги! - закричала Клава. - Да какая разница?! Вытащи меня отсюда, не стоять же мне здесь до утра!

- Я тебя не смогу вытащить, - возразила Марина.

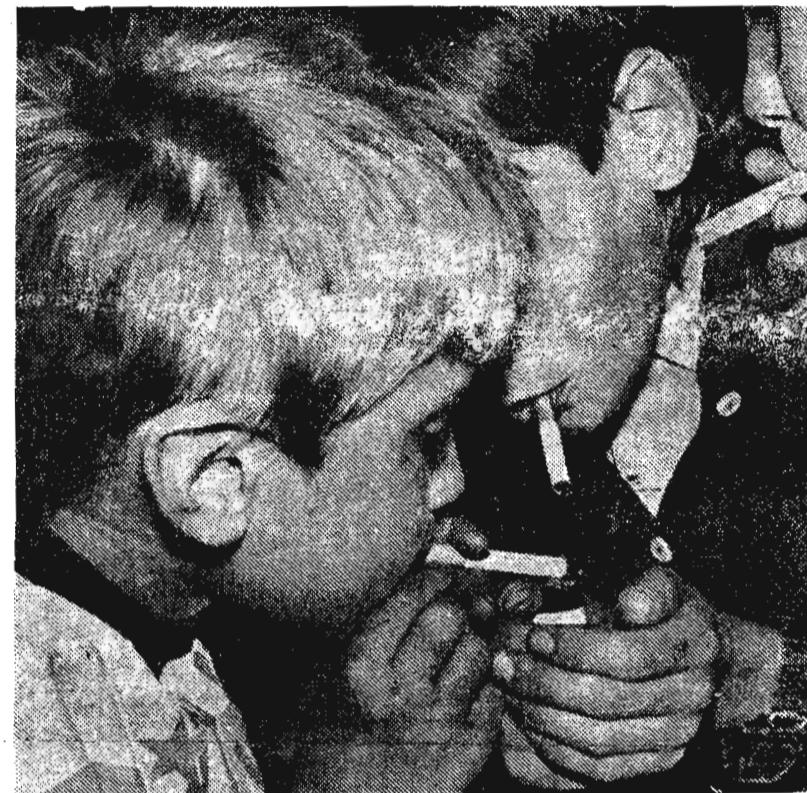
- Ты постой еще, а я схожу за подмогой. Вот тебе букет, чтобы не скучала, - и прекрасные пионы полетели вниз.

Клава, сердито плача, бросила их под ноги и расшвыряла по дну ямы.

Вытащить «шутницу» удалось с помощью соседских парней - только с четвертой или пятой попытки. Она не пострадала: Только белоснежную блузку и босоножки пришлось выбросить на помойку.

Н. НЕЖЕЛЬСКАЯ.

## ЗАКУРИМ ПО ОДНОЙ?



## • Мысли велих •

## ПОМОГИ ТОМУ,

## КОМУ ПЛОХО

Не один десяток лет я прожил, немало горя по-видел, и только сейчас, в конце девяностых годов, узнал, сколько у нас безразличных, пекущихся только о себе людей.

Не могу понять, почему многим из нас стало не стыдно, например, не знать о заболевшем одноком соседе, даже об умирающей матери. Или судиться с престарелой матерью, до великовозрастности требовать помощи от родителей? Зимой смотришь: если молодая пара идет от родителей, так обязательно с банками варенья, солений. Не стыдно ли тем, кто так живет? Молодой женщина (конечно, не всякой) не хочется простыню подрубить, соленья заготовить, пирог испечь. Сколько развелось у нас таких «безруких», неспособных себя обслужить.

Живут они в уверенности, что все им обязаны. Сначала родители, потом дяди, тети, затем государство. От лени, от ненужности к труду - равнодушные, бездушные друг к другу. А человечность - я убежден в этом - надо воспитывать с пеленок.

Помню, как в мои детские годы тоже было много бродяжек, попрошайек - это голодные 1932-1933 годы. Мои родители не боялись открыть двери на их стук и подать, что могли, хотя крохи хлеба, даже не хлеба, а кукурузной пополам со свеклой лепешки были тогда на вес золота. А теперь же, когда еще есть что-то (а у некоторых есть все!), скажите честно: каждый ли откроет и подаст милостыню - прятнет просящему руку в беде?

Нет, не пойдет нам на пользу благосостояние, если не искореним бездущие и черствость. Кровью обливается сердце, когда смотришь на дотла сожженную избушку старика-садовода, который из последних сил обрабатывает свой участок. А кто поможет найти и наказать злоумышленников? Кто поможет старичку построить хотя бы неказистую избушку? Грех думать плохо о всех, но, думается - никто...

Мне б глоток тишины, Что настоян лугами. Ястреб из вышины Вниз пустился кругами. Колокольчик шепнул Одуванчику что-то. Цаплей полдень уснул В камышовом болоте. Тихо плещет родник. В соснах прячется ветер. Тишина, мы одни. Мы одни в целом свете.

И запомнились мне надолго Говоренки детских дней: Добежать бы мне до радуги И пройтись бы мне по ней! Там одна ступенька красная, А другая - синяя - свежа... После дождика напрасно я К кромке радуги бежал. Разметало ветром волосы. Билась жила на виске. А расцвеченные полосы Оставались вдалеке. Мудрость лет постигнуть надоно. Чтоб усвоить наконец: Всё нет конца у радуги... Вот у жизни есть конец.

А. МАРЧЕНКО.

Пенсионер.

А. ШИШКИН.

## Клава спряталась

Теплым летним вечером Марина с соседкой Клавой возвращалась домой. Нас троение было отличное, смеялись, шутили. Проезжающий мимо «пазик» тормознул на мгновение - и прямо в Маринины руки привел букет пионов. Молодые женщины глазом моргнуть не успели, как машина укатила. Видимо, водитель был большой шутник. Соседки развеселились еще больше. Одним словом, не вечер был, а скажа.

На своей улице пошли друг за другом - узкая дорожка, обсаженная кустами, не позволяла идти рядом. И вдруг Марина почувствовала, что Клава сзади нет. Оглянулась - точно, за спиной никого.

- Клава!

Ответа не было.

Недоумевая, Марина пошла обратно. Соседка

# Я, или Как строится семья

## Правила решения спорных вопросов

- Ты должен мне уступить, потому что я женщина.

- Нет, это ты мне уступишь, потому что я муж.

- Я тебе и так каждый раз уступаю.

- А в прошлый раз я тебе уступил.

- Если ты меня любишь, ты мне уступишь...

- А ты меня любишь?

- Уже, кажется, нет...

(Из разговора)

В обычных семьях в отсутствие чьей-то - мужа или жены - тоталитарной власти такие тяжелые и нудные препирательства часто и просто неизбежны. Можно ли вместо них придумать что-то более острумное? На мой взгляд, в семье, где супруги уважают свободу друг друга, спорные вопросы решаются гораздо проще. За основу достаточно принять следующие четыре правила:

1. Все вопросы делятся на общие (общесемейные) и личные, отдельные. Так вот, если это вопрос личный, то чей вопрос - тот и решает.

Касается меня - решаю я.

Мужу не нравится, когда жена пользуется косметикой, но она красит лицо свое или его? А раз свое, то и дело это в первую очередь ее. Он может задавать вопросы: «Ты для кого красишься?», может обяснять, что любит целовать ее, а не косметику.

Но настаивать права не имет.

Муж - сторонник здорового образа жизни, ходит дома босиком, и не только дома, может носить сандалии без носков. Может ли жена настаивать, чтобы он надевал носки?

Она может напомнить, что в официальные учреждения ему лучше надеть носки, но настаивать - нет. Это его жизнь.

Кому делать - тот и решает.

Муж идет с женой в магазин, берет рюкзак. Жена: «Возьми сумку, с рюкзаком некрасиво». Обсуждать здесь нечего: нести мужу - решать ему.

У него труднее положение - тот и принимает решение.

Супругам надо выходить из дома, с ними ребенок, они торопятся, особенно он. Но тут она спохватывается: «Давай переоденем маленькому рубашечку! Она некрасивая!»

Он: «Нет, это не самое главное, пойдем так». Кто прав? Прав он, так как его позиция определяется внешними обстоятельствами (он опаздывает), а не внутренними желаниями (ей хочется одеть ребенка покрасивее).

2. Если вопрос касается обоих в равной степени или семьи в целом, он решается мирным обсуждением с аргументацией позиций.

При обсуждении запрещается:

давить, обвинять, обижаться;

(если это не соблюдается, обсуждение превращается в грубую стычку. Тот, кто это не соблюдает, ведет себя конфликтно и предупреждается о последствиях),

претендовать на какие-то особые привилегии и право.

«Я муж, мне можно» - «Я женщина, мне можно». Это не аргументы, а безобразие.

Никаких привилегий, что можно одному, то можно и другому.

3. Если один беседует нечестно - он предупреждается, а если продолжает - автоматически считается неправым.

4. Если разговор честный, но договориться не удается, - решение принимается глава семьи.

Глава семьи - это не командир-диктатор, а тот, на кого все смотрят, когда складывается трудная ситуация. Ему больше дается, с него больше и спрашивается.

Еще в самом начале семейной жизни, когда мы обсуждали вопросник, созданный психологом А. П. Егидесом, наткнулись на вопрос: «Если договориться не удается и разговор зашел в тупик, - кто уступит?» Моя жена подумала, потом сказала: «Уступать буду я». Мой ответ: «Спасибо, злоупотреблять не буду».

Из материалов  
психолога-практика  
Н. КОЗЛОВА.



### ПОМОГИТЕ РОЗЫСКУ

7 марта около 22 часов ушел из дома и не вернулся Олег Викторович Терехов, 1971 года рождения, выглядит молоде своих лет. Приметы: рост 172 см, глаза серо-голубые, волосы

светлые, худощав. Был одет в свитер, кожаную куртку черного цвета, брюки светло-коричневого цвета, сапоги черные. На голове - норковая шапка черного цвета. Потерялся, предположительно, в районе шахты имени Ярославского.

Лиц, что-либо знающих о местонахождении О. В. Терехова или видевших его после 22 часов 7 марта, просим позвонить по телефонам: 66-6-91, 66-7-33, 66-7-09 в любое время. Конфиденциальность разговора гарантируется. За сведения о О. В. Терехове установлено вознаграждение.

### Спорт

## Из адаушкиного сундука

### Сам себе мастер

Если у вас перегорела электрическая лампочка, не спешите выбрасывать ее. Осторожно выверните ее и осмотрите. Если волосок перегорел только в одном месте, то дело поправимое, лампочку можно отремонтировать. Для этого, осторожно постукивая пальцами по колбе, освободите волосок из двух проволочных держателей, чтобы его концы свободно повисли. Затем вверните лампочку в электропатрон со шнуром, на конце которого электровилка. Вставьте вилку в розетку и, взявшись за патрон, поворачивайте его так, чтобы свободно висящие концы перегоревшей спиральки хотя бы на миг соприкоснулись. Они тут же «заварятся», и лампочка засияет, как новая.

Уничтожить плесень на стенах не так трудно. Для этого нужно приготовить раствор из 1 весовой части салициловой кислоты, 200 частей спирта и 10-15 капель карболовой кислоты. Этим раствором смачивают стены, покрытые плесенью. В короткое время плесень исчезает. И что еще важнее, этот раствор надолго предохраняет стены от развития на них новой плесени.

Непромокаемая обувь. Любой кожаной обуви можно сообщить непромокаемость, если положить ее на несколько часов в воду, в которой распущенное густо, в возможно большем количестве мыло. При высыхании обувь становится мягче и совсем не пропускает воду.

## НЕ БОЛЕЙТЕ ГРИППОМ!

Грипп - наиболее знакомое всем заболевание, поскольку лишь немногие из нас не испытали его на себе или не наблюдали у своих близких.

В этом году заболевание гриппом несколько запоздало. В нашем городе количество больных, по данным поликлиник, увеличилось со второй половины февраля, и в настоящий момент отмечается самый высокий уровень. Наиболее поражаемым контингентом, как и в прошлые годы, остаются дети - они болеют гриппом в 4-5 раз чаще взрослых, причем максимальное количество заболевших детей (70-75 процентов) приходится на школьный возраст. Вспышки гриппа зарегистрированы в этом году в школах N 20, 2, 38, 15 (пос. Никитинка), ПТУ N 14 и других, что послужило основанием к более раннему роспуску детей на каникулы.

Наша задача состоит в том, чтобы в кратчайшие

сроки снизить заболеваемость гриппом, но добиться цели мы можем только совместными усилиями с вами, уважаемые горожане. Каждый должен заниматься о своем здоровье и, по возможности, предупреждать заболевание.

В «Городской газете» неоднократно публиковались меры профилактики гриппа и ОРВИ. Напоминаем основные моменты:

В период эпидемии гриппа ежедневно принимайте поливитамины (тексавит, ундевит, декамевит, юникан и другие) по одному драже 3 раза в день после еды. Детям дозировку уточняет педиатр в соответствии с возрастом.

Используйте с профилактической целью можно принимать ремантадин. Взрослым и детям с 7 лет назначается одна таблетка в течение 10-15 дней.

Для профилактики гриппа и других ОРВИ применяйте лейкоцитарный

интерферон, который задерживает синтез вирусов в клетках. Рекомендуется закапывать в каждый носовой ход по пять капель раствора препарата два раза в день. Лекарственный препарат «Дибазол» способствует выработке интерферона организмом.

Его целесообразно принимать в течение 10 дней, один раз в день за час до еды по 0,01 г. детям и по 0,02 г. взрослым.

С профилактической целью можно принимать ремантадин. Взрослым и детям с 7 лет назначается одна таблетка в течение 10-15 дней.

Поскольку вирус гриппа погибает в щелочной среде, полезно делать ингаляции с пищевой содой (одна чайная ложка на стакан воды). Пищевой рацион необходимо обогатить продуктами, содержащими витамин С (лимоны) и фитонциды (лук, чеснок). Можно натирать лук и чеснок на мелкой терке и вдыхать пары в течение 10-15

минут два раза в день. Чтобы не заболеть гриппом во время эпидемии, можно использовать настой чеснока (один-два зубчика мелко режут и заливают 30-50 мл кипятка, настаивают один или два часа и капают в нос по две-три капли в каждый носовой ход. Настой меняется каждые два дня).

Пальцевой точечный самомассаж биологически активных зон кожи также способствует активизации защитных сил организма.

Если грипп все же настиг вас или членов вашей семьи, то изолируйте больного в отдельную комнату, в которой регулярно проводите влажную уборку и проветривание, выделите отдельную посуду. Ухаживать за больным желательно в марлевой маске, чтобы защитить себя от заражения. И, конечно, в первую очередь вызовите врача на дом. Во избежание осложнений строго соблюдайте назначения врача.

Т. НЕМИРО.  
Врач-эпидемиолог  
городского центра  
госсанэпиднадзора.

### Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,  
ул. Белинского, 15.

### СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 л. л. Индекс 51915. Тираж 15000. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 1614.  
Цена одного экземпляра 300 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ  
"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ.



Дорогих папу и маму Петра Лукьянновича и Людмилу Федоровну Фолиных с серебряной свадьбой!  
Желаем вам: живите весело и дружно, Имейте в жизни все, что нужно.  
Храня огонь любви святой, До самой свадьбы золотой. Сыновья, сноха, внучата.



Уважаемую Валентину Александровну Никитину с юбилеем! И пусть сегодня юбилей, И пусть морщинки под глазами въедут, Но в этом возрасте ведь есть Своя чарующая прелесть. Но ты напрасно не плачь свой взгляд, И не тревожь свое воображение. Об этом все вздыхают и грустят, Встречая дату своего рождения. Коллектив магазина N 53 («Товары для дома»).

Дорогую, любимую маму, бабушку Евдокию Ефимовну Глазунову с 70-летием! Родная, мы нежно тебя поздравляем, Прости, если где-то обидели зря. Ты - самая лучшая, мы это знаем. Мы любим тебя и желаем добра. Пусть печали все забудутся, Уйдут тревоги, горести, беда. И все заветное пусть непременно сбудется, И счастье с тобою пусть будет всегда. Дети, внуки, родственники, соседи.