

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.  
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 61 (16220) Пятница, 31 марта 1995 г.

## ГАЗЕТА

### СЕМЬЯНЯЯ



### ПОУЧИА

#### Друг собственника

В «семье» печатных изданий города - дополнение. Вышел в свет первый номер «Бюллетеня фонда имущества». Издает его Ленинск-Кузнецкий фонд муниципального имущества очень ограниченным тиражом.

Для чего понадобилась фонду собственная газета? Как сказано в обращении к читателям, здесь будет более подробно и откровенно говориться об итогах чековой приватизации как по России в целом, так и в нашем городе, а также об объектах, готовящихся к передаче в собственность.

Кроме того, на страницах бюллетеня можно вести разговор о правилах купли-продажи недвижимости, разъяснять отдельные положения законодательства, останавливаться на правах и обязанностях собствен-

ника. В простой, доступной форме авторы публикаций будутвести приватизационную пропаганду, помогать читателям ориентироваться в системе банков и других финансовых и коммерческих образований, обещающих вкладчикам неслыханное богатство.

Ну, а поскольку издание все же довольно специальное, будет в нем обилие цифр, без этого ни одному бюллетеню не обойтись. «Оживлять» скучное перечисление курса акций, состоятельности банков, товариществ, стоимость имущества призваны снимки, уголки юмора, обязательный кроссворд и т. д.

Учредители надеются, что издание найдет своего читателя и станет ему верным другом и помощником.

Н. НИКОЛАЕВА.

#### На выставку в СЮТ

Утром в субботу возле здания СЮТ остановился автобус с детьми: это ребятишки из школы № 8 приехали сюда на экскурсию.

На станции юных техников с 20 по 31 марта проходит выставка детского технического творчества и прикладного искусства. Ее посмотрели уже ребята из нескольких школ (20-я, 4-я, школа-интернат № 5 и другие), детские

М. ВЕРИНА.



В ожидании хозяев.

Фото В. ГЕОРГИЕВА.

#### ...«Ласточки» с весной на село летят»

С приходом весны расправила крыльшки и команда КВН «Небесные ласточки».

Свой первый после Сочи «перелет» девушки совершили недалече - в село Панфилово, куда были приглашены в качестве гостей на районный кавказский фестиваль. Там они не только показали свою новую программу, но и поучаствовали в качестве жюри на игре старшеклассников из Панфилова, Шабанова и Мусохрона. Кстати, проходила она под лозунгом «Летят перелетные птицы» и была посвящена весне, а также всему тому, что ей, как правило, сопутствует. Наиболее остроумными оказались хозяева-панфиловцы, которые стали победителями.

В планах же «Небесных ласточек» еще участие в первоапрельском фестивале родного учебно-педагогического комплекса, традиционной встрече с болельщиками футболистов «Зари» накануне открытия сезона, подготовка ежемесячных выпусков юмористической телепередачи «От винта!... И когда они только успевают учиться?!

И. КЕДРОВ.

#### ОДНИМ СКВЕРОМ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В администрации города утвержден эскиз нового сквера, который предполагается построить на проспекте Кирова между домами № 75 и 77 (книготоргом и аптекой).

Инициативу здесь проявили специалисты управления архитектуры и градостроительства. Дело в том, что превратилось в пустыне хорошее место, где маячит сейчас одинственный полуразвалившийся павильон. Негоже, просто не по-хозяйски оставлять такую территорию в столь не-приглядном виде.

Интересно, что первыми положили на нее глаз не кто иные, как коммерсанты. Поступило несколько предложений по использованию площадки. В частности, были проекты обустройства торговых рядов, строительства кафе национальной кухни. Но все это местные власти категорически отвергли, сделав выбор в пользу экологичного. На месте запущенной площадки решено создать зеленую зону. Для нашего пыльного города этот сквер, безусловно, куда важнее лотков с заграничным тряпьем.

Проект уже включен в перечень мероприятий по благоустройству и озеленению города на 1995 год. Здесь потребуется произвести планировку 2200 квадратных метров территории: посадить там деревца, траву и кустарники, проложить пешеходные дорожки и тротуары, поставить ограждения. Затратить придется в действующих ценах почти 85 миллионов рублей. Но овчинка, что ни говори, выделки стоит.

С. ПАВЛОВ.

#### «Запевай, подруга, песню, запевай, которую хошь!..»

Да, легко сказать - запевай! А что запеть-то? Как встанет задача запеть - эскадрон мыслей как в самоволку в разные стороны, и на языке ни одна песня не садится. Такая, чтобы в тесной компании спеть. На семейном торжестве, к примеру.

Хочется современную, но про современные Маша Распутина спела, что «хороших не так уж много». Петь застольные старые - сколько можно, да они и забываются. Что вы поете, господа, когда собираетесь за столом в дни семейных праздников?

- Да, к сожалению, в последнее время таких песен появляется мало. Вот хорошо поют наши эстрадные звезды, их песни у всех на слуху, а спеть за столом - хочется, да не получается. Ну, поем «Ой, цветет калина», «Раскинулось море», «Каким ты был...» и другие старые.

- Мы, за столом-то очень редко собираемся, дети выросли, у них свои песни, а у нас «Сронила колечко», «Калина красная», «Белым снегом...». Мне очень нравится песня, которую поет Жанна Бичевская: «У церкви стояла карета, там пышная свадьба была...». Но слов не знаю. Мы мало сейчас поем, все у телевизора сидим.

- За столом-то что поем? А кто что вспомнит. Я люблю стихи Есенина, ой, страсть как люблю! Те, которым напевную музыку написали: «За окошком ветер...», «Отговорила роща...» и другие. «Ой, мороз» еще поем. Да много можно вспомнить, а современные - не знаю, что-то мало их. Поем, если слова знает кто, из репертуара Антона, Евдокимова, Мартинова.

Поговорим  
о том о сем

и если торжество -  
чего же грустить? Вон Мордасова - вот молодец!

- Песни? Застольные?  
А что за столом петь? За столом пить надо да закусывать. А потом поговорить по душам. Где человек всю правду высажет, про политиков откровенно скажет? За столом.

- Мы больше поем песни послевоенных лет. Они такие напевные, с ними отдаешься, и переживаешь, и все вспоминаешь. Такое умиротворение приходит. Душа ведь тоже надо расслабиться, выплакаться. Вот в песне и происходит. Самые хорошие песни про природу - спокойные, широкие, чистые, их все могут петь.

Я. СТРЕЛЕЦ.

**ОВОРЯТ, что счастливыми в браке бывают люди, внешне друг на друга очень похожие. Всегда ли так?**

...Родители у нее были интеллигентны во втором поколении, обожали Достоевского и называли дочь именем героини одной из его повестей - Нелли. Мама Нелли была женщиной изящной и красивой, ждали, что дочь повторит ее, и имя будет как раз кстати. Маленькая принцесса Нелли будет красивой - и внутренне, и внешне.

Принцессы из Нелли

няла она на свидания с их любимыми, позвонив по телефону и так подделав голос, что парень и не подозревал ехидства. Подруга Нельки, любившая спать в выходной до двух часов дня, проснувшись, не могла спустить ноги с кровати: они оказывались привязанными к спинке. Но зато в качестве компенсации она находила у себя под подушкой шоколадную конфету...

Да разве перескажешь все Нелькины выходки? На праздниках она была первой - что спеть, что станцевать. И, кажется, робости в ней совсем не было. Ну кто рискнет в многолюд-

тия, а вот все вечера он, как штык, на посту. Если не пошли всей компанией куда-то, он сидит на своем месте - на стуле у Нелькиной кровати. Она полулежа-полусидя - с книжкой. Он тоже иногда, с книжкой, иногда - без ничего - рядом. И так - с семи до десяти вечера почти каждый день. Девчонки, Нелькины подруги, так к нему привыкли, что ходили при нем чуть ли не полураздетыми.

А Нелька? Думаете, она в чем-нибудь изменилась, как-нибудь стеснялась своего кавалера? Да никак! Так же дурачилась, вытворяла всяческое. Вовка обычно не вмешивался, только делал замечания, когда ему казалось, что она заходит «за грани». Их отношения больше напоминали отношения брата и сестры. Вовка был, конечно, старшим братом (хотя по возрасту они ровесники) - мудрым, справедливым, опытным...

Так продолжалось пол-

## ТАКИЕ

## РАЗНЫЕ

## ПОЛОВИНКИ

не вышло никакой. В первую очередь внешне. Руки-ноги, и правда, она унаследовала от матери. Тонкостные, снежной белизны. Пальчики на руках нежные, чуть припухлые - точь-в-точь как на портретах знатных особ прошлых веков, только перстней не хватает. И ножки такие же изящные - приросте в 164 сантиметра 35-й размер обуви. Но на этом аристократизм и кончался. Довольно правильные черты лица портили цвет кожи - какой-то красноватый - и ее неровность и пористость. А уж фигура! В двадцать-то Нелькиных лет она была такой, про которую в анекдоте рассказывают (сценка у портного, который снимает мерку): «Метр, метр, метр, где талийку будем делать?». Этакой цилиндр 48-го размера на довольно тонких ногах.

Другая бы закомплексовалась, а Нельку, видимо, ее внешность совсем не интересовала. По крайней мере, меньше, чем ее мать. «Мама говорит, что мне пересадку кожи надо сделать: на ногах вон какая, а на лице...» - сообщила она подругам, конечно, сама ни о какой пересадке и не помышляя. Зачем? Ей и так хорошо!

Ей и в самом деле было хорошо. Под счастливой звездой, видно, родилась. У Нельки никогда не было плохого настроения - таким запасом жизнелюбия, жизнерадостности наградила ее природа, что даже во время приступов меланхолии, которые бывают у всех, она не мрачнела, а всего лишь брала книгу - любимые приключения - и укладывалась в излюбленной позе - полусидя-полулежа - на кровать. Обратись к ней в это время - и получишь такой же доброжелательный ответ, как и всегда. Она, наверное, просто отдохнула в эти минуты и копила энергию для новых выходок. А уж придумывать их Нелька была мастерица! Артистка! Жаль, что стала учительницей, - была бы вторая Наталья Гундарева. Скольких со-курсантов понапрасну сго-

ном собирали выйти в «Танце маленьких лебедей»? А она выходила, и уморительно выбрасывала вперед свои стройные ножки. Пародия, конечно, получалась, но какая п а р о д и я ! Первый курс пединститута - первая любовь у многих. И Нелька себе любовь выдумала - курсового красавца Олега. Он на нее внимания не обращал - парней на курсе было мало, и они знали себе цену, а Нелька ведь - не красавица. Месяца два она его высматривала и выглядывала. Потом ей это надоело, и она опять спокойно улеглась на кровати со своими книгами-приключениями, по временам вскакивая и устраивая приключения наяву. Между делом научилась играть в шахматы, а летом, на каникулах, - водить мотоцикл: брату родители как раз купили.

А еще этим летом Нелька с подругами съездила в туристическое путешествие, и познакомились они там с группой ребят из соседнего политехнического института.

В новом учебном году стали дружить: ребята приходили в гости, вместе куда-нибудь отправлялись. Постепенно определились симпатии, и «лишние» парни отсеялись. К Нельке прочно «приклеился» Володя, Вовка. Вовка был очень серьезный молодой человек. Вот только внешность не очень соответствовала его поведению: рост ниже среднего, крепкий, как грибовик, а лицо - чисто русское: круглое, сероголубые глаза, курносый нос и рыхие волосы. Не ярко-рыжие, не оранжевые, просто рыхие, вот как у лошадей, красивый, между прочим, цвет.

И вот этот Вовка теперь не отходил от Нельки. Ну, утром, ясно, заня-

тия, а вот все вечера он, как штык, на посту. Если не пошли всей компанией куда-то, он сидит на своем месте - на стуле у Нелькиной кровати. Она полулежа-полусидя - с книжкой. Он тоже иногда, с книжкой, иногда - без ничего - рядом. И так - с семи до десяти вечера почти каждый день. Девчонки, Нелькины подруги, так к нему привыкли, что ходили при нем чуть ли не полураздетыми.

А Нелька? Думаете, она в чем-нибудь изменилась, как-нибудь стеснялась своего кавалера? Да никак! Так же дурачилась, вытворяла всяческое. Вовка обычно не вмешивался, только делал замечания, когда ему казалось, что она заходит «за грани». Их отношения больше напоминали отношения брата и сестры. Вовка был, конечно, старшим братом (хотя по возрасту они ровесники) - мудрым, справедливым, опытным...

Так продолжалось пол-



Близнецы.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

## НЕ НЕКОГДА, А ЛЕНЬ

**Всем хорошо известна формула: жизнь - это движение. Известно, что физическая активность дает здоровье и долголетие. Старики, берущиеся за посильную работу, поступают мудро. Но людям среднего и даже молодого возраста часто не втолкнешь эту истину: движение нужно человеку, как вода, как воздух, как пища. То есть умом-то они это понимают, но вот... времени нет. «Не некогда, а лень!» - таково категорическое мнение на этот счет врача лечебно-физкультурного диспансера В. Д. КОНЕВОЙ. Вот ее монолог:**

- Есть такое высказывание, что уровень культуры вообще, а физической в частности, зависит от социального состояния общества: чем лучше человек живет, тем больше может уделять себе внимание. До перестройки у нас в лечебно-физкультурном диспансере было много народа, много пожилых занималось, а в связи с перестройкой все удалились в проблемы быта, многие пошли работать.

Другие интересы стали перекрывать интересы здоровья. Раньше, например, занималось много людей с болезнями сердца, а последние два года такие не о всех. Знаю в городе две группы ритмической гимнастики, занятия в которых ведут творческие люди, неравнодушные к физической культуре. Это группы, которые занимаются в спорткомплексе шахты имени Кирова и спортманеже.

В спортманеже ведет группу Надежда Михайловна Новикова, очень много народа ходит. Занятия ведут в зале спортивной гимнастики, этот зал со специальным покрытием, с двух сторон зеркала. Инструктор выполняет упражнения, стоя у зеркала; а все остальные стоят сзади, смотрят в зеркало и повторяют ее движения. Своеобразная музыка сочетается с движениями, люди получают не только физическое, но и эстетическое наслаждение. Контингент и по возрасту, и по профессиям очень разный, от школьниц до пенсионеров - вот такой диапазон. По профессиям - тоже состав разный. Даже сами тренеры-гимнасты ходят на занятие, чтобы получить какую-то дополнительную физическую нагрузку.

Я периодически бываю у них, даю рекомендации, веду беседы, давление меряю желающим. Приглашаю к нам, в лечебно-физкультурный диспансер. Непосредственно я веду занятия в школе № 38. Как правило, к физической культуре приобщаются люди, которые уже занимались. Комне сейчас ходят люди и пенсионного воз-

раста, все они имеют богатый опыт нетрадиционного оздоровления, с ними интересно общаться, они много знают. Плохо, что занятия посещаются нерегулярно: чтобы нагружать правильно: дать, нужно, чтобы люди ходили постоянно.

Занятия строятся в зависимости от обстановки. Сейчас грипп - и идет точечный массаж на каждом занятии. Если есть желание какой-то комплекс сделать при остеохондрозе, значит, делаем. Проводим специальный комплекс на матрацах для разгрузки позвоночника. Согласитесь, что все болезни идут от позвоночника... и если уделять внимание, то вы будете, можно сказать, практически здоровы. А наше позвоночник начинает строиться с момента, когда человек начинает ходить. В норме нас остеохондроз должен догнать к пятнадцати годам, а он догоняет уже к 15. Совершенно официально ставят такой диагноз подросткам. Нарушение осанки у детей - это будущие наши хондрозики. Сейчас мы таких выявляем и по возможности стараемся всех приглашать заниматься физической культурой к нам, в диспансер.

Вы хотели бы заниматься, но не сможете ездить на занятия? Можете прийти к нам, и мы с учетом вашей специфики напишем комплекс.

Многие коллективы сами занимаются. В медицинском училище коллектив преподавателей, например. Руководителей группы мы не можем выделить, но если будут вопросы по проведению занятий - всегда поможем.

Хочу сказать: социальные и личные проблемы всегда были и будут. На занятиях же проводится не только физическая, но и психологическая разгрузка. Сейчас мы психологически нигде не разгружаемся: разучились общаться, очень много озлобленности, мало таких очагов, где человек может получить какое-то душевное добро. А у нас в течение всего часа занятий идет установка на добро, и человек выходит успокоенный, добрый, и все клеточки его организма работают в хорошем режиме. А человек с хорошим настроением воего всегда сделает больше!

Записала М. ВЕРИНА.

Взял вечный сосуд золотой  
И льет благодатную воду.  
И ветер смягчает погоду.  
И близится встреча  
с весной.  
Мечтательный мой  
Водолей

Талантливый и человечный.  
И житель он звездных морей.  
И светел бескрайний Путь  
Млечный.  
А. ФЕДОСЕЕНКО.

# НОВОЕ О ПЕНСИЯХ

**В связи с тем, что поступает много звонков по телефону и много обращений пенсионеров по вопросу размера компенсации к пенсии, еще раз разъясняем: в соответствии с Указом Президента РФ с 1 февраля 1995 года установлена компенсационная выплата в размере 39360 рублей (по Кузбассу эта сумма составляет 51168 рублей) вместо прежней (а не дополнительно к ней) 25610 рублей.**

Пенсии по возрасту, инвалидности, выслуге лет, по случаю потери кормильца (на каждого нетрудоспособного члена семьи) и социальные увеличены на 51168 рублей за минусом прежней компенсации 25610 рублей, что составляет 25558 рублей. Например, если пенсионер в январе получал 155986 рублей, то в феврале его пенсия составила 155986 + 25558 = 181544 рубля.

В соответствии с распоряжением администрации области введен порядок назначения и выплаты «пенсии Кузбасса» с 1 января 1995 года инвалидам и участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, награжденным орденами и медалями СССР за доблестный труд в годы войны. Труженики тыла должны пред-

ставить удостоверение о праве на льготы, а участникам войны выплата производится по документам пенсионного дела. Размер

пенсии: для участников войны - 15 тысяч рублей, для тружеников тыла - 8 тысяч рублей ежемесячно.

Согласно Указу Президента «О мероприятиях в связи с празднованием памятных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов», с 1 мая 1995 года участникам Великой Отечественной войны, не получающим наряду с пенсий по возрасту (выслуге лет) пенсию по инвалидности, будут установлены дополнительные надбавки: достигшим возраста

80 лет или являющимся инвалидами I и II групп - двух минимальных пенсий по возрасту, без учета районного коэффициента, то есть 68880 рублей (34440 × 2), остальным участникам войны - один минимальный размер пенсий по возрасту - 34440 рублей; вдовам военнослужащих, погибших в Великую Отечественную войну, не вступившим в новый брак и получающим пенсии по

Закону «О государственных пенсиях в РСФСР» от 20 ноября 1990 года, будут выплачиваться две пенсии, одна из них - пенсия по случаю потери кормильца (за погибшего на фронте мужа).

В апреле 1995 года будет произведена единовременная денежная выплата следующим категориям: инвалидам и участникам Великой Отечественной войны; лицам военнонаменного состава, юнгам, сыновьям (воспитанникам) полков, родителям, женам (мужьям) военно-

служащих, погибших вследствие ранения, контузии, увечья, полученных при защите СССР, РСФСР; вдовам (вдовцам) умерших инвалидов Великой Отечественной войны - в размере трех минимальных пенсий по старости - 103320 рублей (34440 × 3);

инвалидам с детства вследствие ранения, контузии, увечья, связанных с действиями в период Великой Отечественной войны либо с их последствиями, - в размере минимальной пенсии (34440).

Просьба к лицам указанных категорий: обратитесь в управление социальной защиты населения для назначения двух пенсий и выплаты пособия. Вдовам погибших на фронте нужно иметь при себе извещение о гибели мужа и свидетельство о браке, вдовам умерших инвалидов войны - свидетельство о смерти мужа и свидетельство о браке.

Мы ждем вас в понедельник и пятницу с 8 до 12 часов, в среду - с 8 до 17 часов.

Л. КАРЛОВА.  
Заместитель начальника  
управления социальной  
защиты населения.



На российском телевидении есть передача, ради которой многие жертвуют даже новостями и художественными фильмами. Сегодня у нас в гостях строители веселого и задиристого «архитектурного» сооружения - «Городка» - Илья Олейников и Юрий Стойнов.

**Коротко об авторах.** Их только двое, и они действительно делают все сами и вместе, хотя Илья чуть больше отвечает за сценарий, а Юрий - за процесс создания передачи. Стойнов - пока еще артист Большого драматического театра. Правда, он говорит, что театр начинается с вешалки, а заканчивается заявлением об уходе. Олейников же профессиональный цирковой артист. В цирковом училище он учился вместе с Г. Хазановым и Ю. Куклачевым, но сейчас считает себя «вольной птицей». Итак:

## ВСЯ НАША ЖИЗНЬ - ИГРА. И АНЕКДОТЫ

- Как вам пришла в голову идея не рассказывать, а играть анекдоты?

**Ю. Стойнов:** Играли их мы начали еще в 1991 году в «Адамовом яблоке» Петербургского телевидения. Анекдот - ведь это самое настоящее народное творчество. В нем заложена уникальная драматургия, и поэтому каждый анекдот, как маленьку пьесу можно разыгрывать. Но вот что важно отметить. Родившийся из анекдота, а вообще-то, из желания иметь собственное юмористическое шоу, наша передача сегодня состоит из анекдотов всего процента на двадцать. Остальное - исключительно (или, как теперь говорят, «эксклюзивно») наш юмор.

**И. Олейников:** Почти в каждом выпуске мы даем оригинальный музыкальный номер, работаем со скрытой камерой для «Приколов из «Городка». И обязательно - пародия на телерекламу. Причем на хорошую. Такую, как реклама банка «Империал». Сидит, скажем, во главе стола император Александр Первый. Камера медленно скользит вдоль чинно засыпающих вельмож и останавливается на фельдмаршале Кутузове. Не обращая ни на кого внимания, он жадно, не-красиво ест, глотает куски, чавкает... «А что это Михаил Илларионович все ест и ест?» - спрашивает Александр. «Как же, Ваше величество, - отвечает Кутузов, - пост давно прошел. Звезду дали, жремся!»

- А сами-то вы попадали в жизни в анекдотические ситуации?

**Ю. Стойнов:** Естественно. Со мной в армии, например, в первый же день службы случилось ЧП. В полночь старшина привел меня в казарму и велел расположиться, то есть найти свободную койку. А темно так, тихо, только солдаты похрапывают. И вот в этой темноте на ощупь стала искать и нашел все-

таки свободную, аккуратно застеленную кровать. Разделялся, лег и только заснул, как зажигается свет и над ухом раздается старшинский бас: «Что ж ты, так-перетак, улегся на койку Героя Советского Союза, навечно зачисленного в список роты?». Я оглянулся и похолодел: прямо над головой - мощный бронзовый бюст.

**И. Олейников:** А я должен был выступать с эстрадным номером в Кишиневе. В байке упоминался некий Сидоров. Ну как Петров, Иванов. «Нельзя, - говорят мне, - ни в коем случае нельзя Сидорова упоминать. У нас чиновник с такой фамилией в управлении культуры работает». Я отвечаю: мол, ладно, пусть будет бесфамильный герой. «Да вы что, наш Бесфамильных еще пострашнее Сидорова».

- А не порадуете ли читателя каким-нибудь свежим, чистым, приятным анекдотом?

**И. Олейников:** Приличным? Пожалуйста. На шоссе девушка тормозит машину: «До города подвезет?». «Подвезу, - отвечает водитель, - вы у меня сегодня уже восьмая женщина». «Так ведь я же еще не женщина!» - «Так еще и не город...».

**Ю. Стойнов:** Давай сменим тему. Знаешь ли ты, в чем разница между пьяницей и алкоголиком? Пьяница хочет - пьет, не хочет - не пьет. А алкоголик хочет - пьет и не хочет - пьет.

**И. Олейников:** В связи с этим хочу подарить читателям такое пожелание. Ну выпил ты литр, выпил два, выпил три... Но напиваться зачем?

**Ю. Стойнов:** Увы, нам это не грозит, надо работать.

Их действительно ожидал большой съемочный день. К эфиру готовился очередной «Городок».

Беседовал

И. АЛЕКСАНДРОВ.  
На снимке: Илья Олейников и Юрий Стойнов.

### Наши консультации

**И** НИЧЕГО хорошего из этого не вышло. Видно, мы с вами, уважаемая редакция, перегнули палку. Вы, работники нашей «Городской газеты», отноитесь к средствам массовой информации, так? А все эти средства, хоть газеты с журналами, хоть радио, хоть ТВ, ни разу ничего не сказали в пользу или в защиту пьющего человека. Все их только ругали и продолжают ругать. Из-за пьянки семьи рушатся, дети страдают, и все в таком роде.

Я с этим согласна. Была. Пока вся эта антиалкогольная пропаганда не обернулась против меня. Вернее, не вся, а только то, что касалось моего Ивана. Он у меня человек хороший, но очень поддается внушению. И случай из моей, или нашей с ним, жизни уникальный в том смысле, что Ваня мой пьющий был лучше Вани моего непьющего.

Ваня мой пьющий был очень добрым и щедрым человеком. Деньги получит - никогда сразу не приходит. Сначала идет в магазин, выпивает где-то с друзьями, покупает подарки мне, детям (их у нас двое, две дочери). Причем подарки дорогие и нужные: кофточки, костюмы, духи. Деньги все никогда не пропивал, рассчитывал, что жить-то семье надо.

Придет - радостный, всем довольный, даже виноватый какой-то. «Мать, дашь че-нибудь зажевать? Супу похлебать или хоть хлеба?...». Я ворчу, недовольна. Он поест и ложится. Уснет сразу. Я подхожу к постели и внушаю ему: «Пить вредно. Пить вредно. От водки страдает семья». А то и дочки со мной хором ему внушают.

Наутро виноватый до ужаса: «Ну, Май, прости, а? Ну, ты мне ни-

чего-ничего никогда не покупай. И ничем не корми, только картошкой и хлебом. Или даже без хлеба, а, Май? Ты купи себе... Купи девочкам...». Для нас ничего не жалел. Хотя толкнуто от такого отца мало. Авторитету - нуль. Так, слюнявенький мужичонка.

Так я к нему и относилась, как к нулю. Но девочки-то подрастили,

### МУЖ СТАЛ ТРЕЗВЕННИКОМ...

Случай из моей жизни

и не только с каждым годом, а с каждым днем. И однажды я Ване-то при них ляпнула, трезвому, конечно: «Дочкам стыдно за тебя. Замуж вот отдадим, да разведусь с тобой. Всю жизнь мучаюсь с пьяницеей».

Вот тут-то и произошел мой перегиб. Дипломатично чай не умел. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он стал активно помогать мне на кухне. Не вредничал, не ехидничал - нет. Он просто заглядывал во все кастюли, во все шкафы, банки, пакеты, кулечки, мешочки.

Он все время был дома. Стал замечать мои халаты, тапки, мою прическу. И многое ему не нравилось, он делал замечания, иронизировал, когда я была одета не так, как ему хотелось. От чего делать он подходил к подоконникам, тыкал пальцем в цветки: «А-я-я, им-то пить можно? Они пить хотят...».

В общем, кончилась моя монархия, мой материархат. Я стала именно тем «слабым» полом, каким кто-то когда-то нарея женщин. Ваня мой, серебряный, чистый, подтянутый, давным-давно трезвый, стал примером для подражания.

Все, кто знал нашу семью раньше, поздравляли меня, спрашивали, как это мне удалось. И все считали, что я чуть ли не самая счастливая женщина в мире.

Не знаю, чего стоило личная перестройка Ваня, думаю, что многое (он стал скрытным, легко ему или тяжело - даже виду не подавал), но мне это далось ужасно. Я привыкла к тому, что я - лидер, а он - так, присосок какой-то. И вдруг этот нуль, этот присосок стал лидером. Сразу, без подготовки. Каково было мне отдать бразды правления, уступить, сдать позиции? Но при этом самой стать лучше, чем была! Каково это, а?

Уважаемые подруги! Поймите меня правильно. Я не хочу, чтобы вы машинали рукой на своих пьющих мужей: дескать, пьешь и пей, только под ногами не путайся. Нет, с пьянством надо бороться. Но не так огульно и в общем, а индивидуально с каждым пьющим человеком. И прежде надо посмотреть, каков он трезвый. Чтобы не вышло, как у меня.

Я уж не говорю вам, как мы строили гараж и копили на машину. Это была для меня пытка. Сущий ад.

Майя ЯЦЕНКО.

## ЗАВТРА - ДЕНЬ СМЕХА

### БУДЕМ ВЕСЕЛИТЬСЯ!

И какой русский не любит повеселиться? Какой, услыхав шутку-прибаутку, не разгладит сеть морщин? И кто не любит потешных, неунывающих и сияющих улыбкой людей, каким нипочем хандра и сплин? Гонят шутка скучу, муку, как зимой порошу выгуя! С шуткой да песней и скуча треснет, и жизнь предстанет интересней!

Не зря издавна был славен на Руси особенный ремесленный цех скоморохов. Не за едкие насмешки ль, не за смелую ль сатиру их преследовали власти имущие ревнители благочестия? На все руки мастерами были скоморохи, способные расшевелить хмурую толпу: они могли играть на гудках (ящиках со струнами), сопелках, дудках, домрах, гуслиах, волынках, бить бубны и барабаны, могли отчаянно отплясывать русскую, показывать ученых собак и медведей, развлекать народ сценическими представлениями; они же, ряженые, надевали на себя маски, называемые личинами и харями. Меж скоморохов особенно ценились глумцы и стихотворцы, умеющие потешать честной народ метким, складным красивым словом и каламбуром.

Не перевелись шутники и весельчики и доныне: есть еще не порох в пороховницах, а есть еще ворох веселой мысли, и все это особенно проявляется у нас в день 1 апреля.

Да здравствует великий вождь российского народа Юмор Каламбурович Смех!

Я адресую вам, дорогие читатели, частушки, написанные на манер стихов, какие когда-то составляли наши представители клуба веселых.

Вы послушайте, ребята,  
Нескладуху вам спою.  
Спит хвронья на кровати,  
Бес стал ангелом в раю.

Лось над тучами летает,  
В думе с храпом спит  
сурок.  
А с трибуны выступает  
С заявлением сапог.

Говорит он: рубль  
крепчает.  
А как новый год придет,  
За него семьсот  
долларов  
Нам отвалят без забот.

В магазинах да  
на рынках,  
Услыхав красивый сказ,  
Туфли да полуботинки -  
Все пустились в перепляс.

Собирались мы на  
свадьбу,  
Запрягли в подводу пни.  
Поскали на оладьи -  
А поспели на блины.

Приходи ко мне,  
подружка,  
Сторожихой на завод.  
Нам бутылками на службе  
Платят всем перед на гол.

Кутюрье одной фигуре  
Примерял хопер-приват.  
Подошел он по фигуре,  
Но приват чуть мешковат.

Муж, пришибленный  
рекламой,  
Кэфри для жены купил.  
По наивности мужицкой  
Их на шляпку прицепил.

В предвкушенье  
дивидендов  
У рантье раскрылся рот.  
Зря развязли ворота  
На нетрудовой доход.

В "МММ" и в "Логоваз"  
Лучше ты, мужик, не лазь.  
Не найдешь удачи там,  
Лишь получишь по зубам.

Ф. ГОРБИК.



Во сне я видела корову:  
Мне бабушка сказала:  
«К реву».  
Но я сегодня весела.  
С утра я брови подвела,  
Накрасила я губки,  
Надела мини-юбку,  
Сев у окна, негромко  
Пою. И жду миленка...

Я целый день его ждала,  
Забыв про все свои дела.  
А мой миленок дорогой  
Под вечерок свернул  
к другой.

Вот тут-то и дала я реву:  
Не зря во сне  
Я видела корову.

Н. ИПАТОВА.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ  
"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ кассе подошла, запыхавшись, женщина лет сорока пяти, круглоголовая, полная, в нарядном летнем платье. В правой руке она держала чемодан, а в левой - сумку, в которой в полиэтиленовом пакете стоял букет из пунцовых роз. Было жарко. На лице женщины выступили капельки пота. Поставив чемодан, она торопливо спросила:

- В этой кассе, что ли, билеты сейчас проходят?

- В этой, в этой... Только уж позвольте мне вначале купить: мой поезд через пять минут, - сказал худощавый мужчина, тоже с чемоданом и розами.

- Так и мой тоже! - воскликнула женщина.

- Извините, я - на двести двадцать пятый, скорый.

- И я на двести двадцать пятый.

- Но ведь там только одно свободное место.

- Вот я его и займу.

- А почему вы? Я же первый пришел!

- Ой, батюшки, врачи: вместе мы подошли. Да к тому же вы мужчина, а я женщина, слабый пол. Значит, кто уступить должен?

Бабка хоть человек и в

годах, но от собственного огорода никогда не отказывалась. По старой привычке любит копаться на грядках, окучивать картофель. Каждую осень имеет запас овощной снеди на всю зиму - и никаких проблем. Все свое, бери в любое время и готовь обеды. Главное, вовремя вслахать огород. Бог знает, как нынче это получится.

Она видела, как прошлой весной тракторист Анатолий Ногин пахал огороды. И замечала, что не успеет заехать трактор на чай-либо огород, как хозяин уже бежит в магазин, а хозяйка ныряет в погреб. Угощайтесь, дескать, мил человек, спасибо за работу, родимый!

Легко сказать: «Угощайся! За день такой нагрузки и слон не выдержит. Целыми днями Анатолий пахал огороды, отмахивался от приглашений и, надо сказать, с честью выдерживал это нелегкое испытание. Бабке Клаве денег на водку было жалко. Тем более и тракторист на зелье не жадился. Значит, можно договориться «на халюву». Только подходящий момент все не подворачивался.

Но вот однажды видит бабка Клава, что заглушил Анатолий мотор, со-

- Но тут, понимаете, случай особый. У меня свадьба.

- У всех свадьбы. У меня, может, тоже дочь замуж выходит.

- Да, но у меня свадьба сегодня. Вот телеграмма, если не верите. - Мужчина достал телеграмму и ворвал ее перед лицом

корее замуж выскошить за болвана какого-нибудь.

- Да как ты смеешь такие слова говорить! Про дочь, про зятя.

- Ну-ну, что ты меня? Под суд отдашь?

- На пятнадцать суток упеку за оскорбление зятя. Он у меня порядочный! - полуслутило, полусерьезно

женера?

- Он самый... А вы, значит, Корзинкина Настасья Кузминична?

- Ага, Корзинкина я... Нины мать.

- Вот и познакомились... Ну, здравствуй, сватъ.

- Здорово, сват. - Они, улыбаясь, подали друг другу руки. Лица их стали сразу добрыми и приятными.

- На свадьбу, значит?

- На свадьбу, сват.

- Ну, покупай билет, а я уж автобусом доберусь.

- Это чего же так-то? Я уеду, а ты, самый дорогой гость, останешься? Нет, бери билет ты.

- Нет уж, если по совести, сватъ, тебе ехать надо в первую очередь: ты женщина, слабое существо... Выдайте билет этой dame!

В это время раздался голос диктора: «Закончилась посадка на скрытый двери двадцать пятый. Поезд отправляется с третьего пути...»

- Ну и слава богу. Поехали, сватушка в автобусе. - Взяв в чемоданы, они отправились на автовокзал...

Н. ИПАТОВА.

## ПОСЛЕДНИЙ БИЛЕТ

Ю. Пореска

женщины.

- А чего вы мне бумагой-то в нос тычете? Я таких телеграмм сама сто штук насочиняю.

- Не завидую я тому парню, который будет иметь такую тещу.

- Смотрите, какой пророк нашелся. Я вот вашей снохе не завидую.

- А уж если по мамаше судить, то дочка-то тоже, наверное, с перцем: Сама ты не только пила, а настоящая лесопилка.

- Ты мою дочку не трожь! Она с высшим образованием, умница.

- Знаем мы эти высшие образования... Только, поди, и закончила институт, чтобы пост-

погрозила женщина.

- Порядочный-то не выбрал бы дочку такой сквалыжницы, лесопилки. Пьяница какой-нибудь.

- Сам ты пьяница. Отойди от кассы, добром прошу.

- Кассир, не давайте ей билет... Это билет мой! Я на свадьбу! Вот телеграмма: «Ждем на свадьбу. Крепко целуем. Толя, Нина...»

- Толя, Нина? Постой, пстой, батюшки... И у меня в телеграмме - Толя, Нина. Ты кто же такой будешь по фамилии-то?

- Железнов я.

- Железнов?... Господи, уж не отец ли Толи Железнова, горного ин-

гражданина?

Погибать бабка Клава не хотела и, развернувшись еще раз, побежала в обратную сторону. Трактор тоже развернулся - и за нее. Мелькает по огороду в вечерних сумерках белая блузка, носится чёрным вороном за ней трактор.

- Что же делать-то? - думала лихорадочно старая Клавдия, пока не сообразила: надо забежать назад, взяться за плуг, пусть тогда догонит. Трактор стал кружиться на одном месте. Следом за ним, собираясь с духом, ходила хозяйка огорода. Наконец, трактор несколько раз чихнул и заглох: кончилось горючее. Анатолий, уронив пьяную голову на руки, по-прежнему цепко державшие руль, уснул богатырским сном.

И тут бабка Клава дала волю своим чувствам. Она выломала хворостины и начала охаживать его по спине, приговаривая:

- Что ж ты наделал, супостат! Весь огород перепохабил, как свинья. Век будешь помнить, разбойник, ведь пахоту вести - не штанами трясти.

А подвыпивший пахарь спал непробудным сном, не реагируя на удары хворостины. Только к рассвету очухался он, не понимая, где находится, и незаметно сбежал с огорода.

С тех пор его на огороды калачом не заманишь.

И. МЕЛЬНИЧЕНКО.

## ОГОРОДНЫЙ МАРАФОН

Бабка хоть человек и в годах, но от собственного огорода никогда не отказывалась. По старой привычке любит копаться на грядках, окучивать картофель. Каждую осень имеет запас овощной снеди на всю зиму - и никаких проблем. Все свое, бери в любое время и готовь обеды. Главное, вовремя вслахать огород. Бог знает, как нынче это получится.

Она видела, как прошлой весной тракторист Анатолий Ногин пахал огороды. И замечала, что не успеет заехать трактор на чай-либо огород, как хозяин уже бежит в магазин, а хозяйка ныряет в погреб. Угощайтесь, дескать, мил человек, спасибо за работу, родимый!

Легко сказать: «Угощайся! За день такой нагрузки и слон не выдержит. Целыми днями Анатолий пахал огороды, отмахивался от приглашений и, надо сказать, с честью выдерживал это нелегкое испытание. Бабке Клаве денег на водку было жалко. Тем более и тракторист на зелье не жадился. Значит, можно договориться «на халюву». Только подходящий момент все не подворачивался.

Но вот однажды видит бабка Клава, что заглушил Анатолий мотор, со-

- Толенька, вспаши огород, помоги старой.

- Не могу, баба Клава.

Уже темнеет, да и я не в норме.

- Какая норма для такого орла! Тебе и двух норм будет мало. Вспаши, миленький, - проговорила она еще раз как можно ласковее. - Вот скоро получу пенсию, отблагодарю не хуже соседки Лукерью.

- Баба Клава, - попробовал снова отговориться Анатолий, - в потемках и между не проложу. Видишь,

глаза слипаются.

- Ничего, сынок, проложим, - проговорила Клавдия и убежала в свой дом. Через несколько минут, повязанная белым платком и в белой кофте, появилась на крыльце, как бы помолодевшая на двадцать лет.

- Слушай, Толя, мы в войну так пахали пашню.

Девчонка идет по борозде в белом одеянии, а тракторист следом за ней шпарит. Неплохо получилось. Сейчас встану на той стороне огорода, а ты прямехонько на меня и погоняй. Кофту-то белую хорошо будет видно. Ведь от края до края огорода не более пятидесяти метров.

Через некоторое время белая блузка и платок замаячили на той стороне огорода. Трактор шел прямехонько, как корабль на морской маяк. Когда он стал приближаться, бабка Клава отошла в сторону, давая дорогу. Но «Беларусь» - тоже в сторону, прямо на нее. Старушка, пятаясь, старалась отойти подальше, а он все ближе.

- Очумел, что ли, окаянный, - прошептала с испугом. Но раздумывать было некогда, машина шла полным ходом. Развернулась бабка и побежала поперек огорода к городьбе. Трактор - следом. «Задавит! - мелькнула мысль.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.</p