

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г.
выходила под названием "Ленинский шахтер"

№ 98 (16257) Вятница, 26 мая 1995 г.

ГАЗЕТА

СЕМЕЙНАЯ



ФОТОНИЧА

ПРИГЛАШЕМ НА КОНЦЕРТ

В воскресенье, 28 мая, в 11 часов в ДК имени Ярославского состоится отчетный концерт той же музыкальной школы № 12.

В программе выступления хоров младших и старших классов, вокального ансамбля младших школьников, пианистов, среди которых дипломанты областного конкурса Вика Воробьева, Ира Милая. Выступят также

А. ШПЕРЛИНГ.

НАСТУПИЛИ «через муховые холода». День ясный смеется пасмурным, на но- веньку листву деревьев временем сыплется снежная крупа...

Но ведь все это - признаки весны! И люди, устав от долгой зимы, поспешили сменить форму одежды. И в первую очередь сняли шапки. На улицах замелькали кудри, локоны, косы, «ежики», шевелюры. Каждый постарался, прежде чем обнажить голову над последним сугробом, позаботиться о прическе. Ведь она, если верить знатокам, составляет девяносто процентов красоты.

А может, это не совсем так? Может, в наше время прическа - не главное? Одежды сейчас широкий выбор, обувь тоже. Есть чем украсить каждую личность?

Татьяна Ивановна, 40 лет: Что вы, никакая одежда не украсит, если на голове «пучок соломки» торчит! У меня волосы прямые и не очень густые. Без «химики» на улицу не выйдешь. Тем более, что

работаю я продавцом, на людях целый день. Под края с утра на термо бигуди - и красивая цепь день.

Надя, 16 лет: Для меня эта проблема не стоит.

*Поговорим
о том о сем*

ВОТ и прозвенел он, последний школьный звонок для сотен выпускников города. Вчера по традиции в школах прошли торжественные линейки по поводу окончания учебного процесса. Много добрых, напутственных слов услышали в этот день ребята. Каждый из выпускников сам выбирает дорогу в будущее, сам решает, кем ему стать: рабочим, инженером, врачом, учителем, военным, коммерсантом, во-

прически? Раньше стрижка стоила два рубля, а сейчас до десяти тысяч. Про «химию» вообще молчу. Да и не по возрасту она мне. Вот смеху было бы: бабка в шляпке, а из-под шляп-

ки - кудри!

Оксана, 30 лет: Сейчас парики опять в моде. Милое дело! Спи, ни о чем не думай. А проснувшись утром, привела себя в порядок, надела парик - и иди. Дома муж и дети меня и со стрижкой любят. прическа - это же для выхода. Парик - это спасение. Дорого, конечно. Но не дороже денег. Зато удобно и красиво.

Наташа, 20 лет: Надо сделать стрижку к лицу, остальное «дорисует» одежда. Нужен толькоственный стиль. Я считаю, что, чем проще прическа, тем

дителем, журналистом, ученым, строителем, юристом - выбор профессий велик. Конечно, это важно - выбрать именно свою сферу деятельности. Но, наверное, не менее важно, и каким быть. И здесь наставники выпускников едины в одном: они хотели бы видеть своих подопечных честными и принципиальными, добрыми и справедливыми. Жизнь

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

преподнесет немало уроков. И очень важно сохранить достоинство человека.

Звонит переливчатая трель школьного звонка. Последнего в их жизни. Не позовет он больше на занятия. У выпускников открывается новая страница в их жизни.

С. БЕЛОВ.

ворили: коса - девичья краса. Где они, косы? Не только девки, даже бабы в годах волосы клочками повыстригут, каждый клочек по-разному покрасят - любуйтесь, люди добрые! Срамота! Потому и жизнь такая пошла, что под чертей рядиться народ стал.

Игорь Петрович, 35 лет: Для меня мужская прическа значения не имеет. А для женщины она, конечно, - первое дело. Хотя здесь трудно определить, что лучше - коса или кудри. Мне все равно, как она причесана, лишь бы это шло. Впрочем, женщины в этом толк знают. Смотрите: все до единой - красавицы.

И правда, навстречу шли сплошь красивые женщины. И не менее красивые мужчины. С самыми разнообразными прическами. Наверное, это просто весна сделала всех прекрасными. Ведь она же (это общезвестно) - волшебница!

**Записала
В. ГАЛКИНА.**

РАЗ В ГОД НА КУРОРТ

В № 18 всероссийской газеты «Ветеран» была опубликована информация о том, что объединение «Кисловодсккурорт» в год 50-летия Победы предлагает бесплатные путевки инвалидам и участникам Великой Отечественной войны. Многих наших ветеранов наверняка заинтересовала такая льгота.

Как удалось дополнительно выяснить, путевка выдается прямо на месте, в Кисловодске - в объединении «Кисловодсккурорт», либо непосредственно в санатории. Главное - добраться туда. Больше нигде ходить и ездить не нужно, документы оформят в офисе объединения или в здравнице. Санаториев там семь, курс лечения можно пройти по самым различным показаниям.

Правда, чтобы без помех получить бесплатную путевку, потребуется предъявить соответствующее удостоверение инвалида или участника войны, паспорт и санаторно-курортную карту. Воспользоваться такой льготой можно один раз в год.

Лица, приравненные к участникам войны, то есть блокадники, труженики тыла и другие, могут получить в Кисловодске льготную путевку за 10 процентов ее стоимости начиная с 1 октября текущего года.

Конечно, прежде чем отправиться на лечение, надо подробнее выяснить условия проживания и обслуживания, обратившись с письмом или позывном. Адрес объединения «Кисловодсккурорт» и его телефоны имеются в нашем городском совете ветеранов. Руководство объединения обещает не оставить без ответа ни одного письма, ни одной телеграммы, ни одного телефонного звонка от ветеранов Великой Отечественной войны.

Остается пожелать, чтобы такую льготу для фронтовиков вводили не на один-единственный год юбилея Великой Победы, а сделали бы ее постоянной, то есть непреложным правилом в работе наших здравниц. И не только кавказских, а вообще всех других, существующих в России. До Кисловодска ведь путь неблизкий. Поправлять свое здоровье ветераны должны там, где им удобнее. Казна от этого не скучеет.

С. ПЕТРОВ.

...И ВЫ КРАСИВЫ

19 МАЯ председатель общества «Зинаида» В. А. Матвеева собрала в маленьком кафе «Наташа» по ул. Пушкина подруг и знакомых З. М. Тусноловой-Марченко. Они пришли, чтобы почтить память нашей знаменитой землячки: на следующий день исполнялось 15 лет со дня ее смерти.

Зинаида Михайловна не дожила полгода до своего 60-летия. Но просто чудо, что она прожила хоть столько лет. И как прожила!

Напомню, что случилось с санинструктором, старшиной медицинской службы З. М. Тусноловой (старики, может быть, подзабыли, а молодежь не знала). Рассказывает А. Е. Борискина:

- 1 февраля 1943 года подстанцией Горшечной на Курской дуге Зину ранило в обе ноги. Превозмогая боль и собрав все силы, она подползла к командиру, который тоже был ранен. Попытавшись перевязать его, но он при ней умер. Это очень на нее морально подействовало, потеряв сознание. Сколько там пролежала - не знает. Помнит, как немцы подшли и пинали, прикалья и расекли голову. На вторые сутки ее нашли фронтовая подруга М. Ф. Павлова и мужчина - разведчик Зина вмерзла в снег, они ее вытащили. Принесли в «Джанбат», все тело было замерзшее в валенках - кровавый лед. Начинала развиваться гангрина.

Зина, без преувеличения, превзошла казнь. К страшной карни - четвертованию - раньше приговоривали самых страшных злодеев и разбойников. Зину же приговорили к этому не за то, что. При чем тут четвертование? Скажите вы? А как по-иному это называть? Страшно, но выше и страшнее - ниже, давая чистоту изрезана выше колена, прорвав - ниже. И голова была разбита. «Навсю жизнь Зина сохранила обиду на немецкого солдата, который ударил ее прикладом: "Зачем ей, надо было это?"». Шрам на лице остался... - вспоминают подруги.

Кто то возвращался с войны без руки, кто то - без ноги, кто то - без ног или рук. Но стать обрубком - без рук и ног одновременно - это немыслимо, непредставимо. Мы восхищаемся подвигом Маресьева, но, не умалчивая его, скажем: насколько же труднее было Зине женщины, в 22 года ставшей полным инвалидом!

Ее подруги вспоминают, какой была Зина до войны - открытая, непосредственная, простая. В обращении, иногда дерзкая до грубости с ней не было скучно, люди тянулись к ней. Душевная болезнь перенесенная (и всю оставшуюся жизнь переносимая) Зиной в какой-то мере изменила ее. Да можете сами сравнить лица на этих фотографиях - на той где Зина постарше с сыном в ней почти ничего не осталось от озорной дерзкой девочки.

Как, оказавшись калекой в 22 года, молодая женщина нашла в себе силы жить? Рассказывает М. Г. Брова:

Мой дядюшка Александр Савельевич Захаров умер в 1930 году, поэтому вспомнить ему не пришло. Но в тишине он живет и будет жить всегда. Его дочь Зина Марченко тоже умерла, но не перестала любить и заботиться о нас. В 1950 году умерла моя мама Татьяна.

- Я была на открытии музея Зины Тусноловой в Свердловске. (А у нас до сих пор ни музея, ни памятника нет.) Там были женщины, знавшие Зину. Последнюю операцию, а всего их было 14, она там перенесла. Переживала очень. Настроение ее подняли брат и муж.

Особенно муж. Они очень любили друг друга...

О любви Иосифа Петровича и Зинаиды Михайловны надо бы писать поэму. Преданность, самоотречение всегда считаются

МУЖЕСТВО ЖИТЬ

Качествами, больше присущими женщинам. Жизнь Ксюшкелию слишком часто подтверждает это. Почти никто из женщин не боится в беде - несчастье мужа и почти все мужчины делают это в отношении жены.

Иосиф Петрович Марченко - исключением. Зину вернули к жизни после трехгодичного письма Иосифа. Его не перекрещивали во время такого спора. У него были и будут. А ведь «жена до конца смирилась с тем, что несколько мужчин».

После войны Иосиф Петрович работал в школе военрука, а жили они сначала на улице Горького, потом - на Коммунистической. Уехали из Ленинска по совету врача. Поселились в Белоруссии, в Полоцке. Иосиф Петрович работал на консервном заводе, позже стал его директором.

6 ноября 1957 года З. М. Тусноловой-Марченко

было присвоено звание Героя Советского Союза: «За проявленные мужество и героизм».

Может быть, в той работе, которую выполняла Зина на войне - спасении раненых, она не была самой лучшей. Но для тысяч и миллионов людей она стала примером жизненной стойкости, героизма в ситуации, когда кажется, нет выхода - нет возможности жить. Есть! - доказала Зина.

М. Н. Жукова:

Узнали о Зине в 1943 году из «Комсомольской правды». Она просила в конце: «Дорогие воины, отомстите за меня!». И мстили.

М. П. Баева:

«В Свердловске женщины рассказывали, что ее принесли на носилках в цех завода, где делали танки. Она выступала, призывала бороться с врагом. После ее выступления ребята придумали манжетку на уцелевшую часть руки, и Зина могла держать ручку.

У Зины уже в госпитале была огромная перегородка, она сохранилась и потом. После того, как по радио объявили о присвоении ей звания Героя Советского Союза, Зина Михайловна получила множество телеграмм со всех концов страны.

Это звание заслужено всей ее жизнью. Трагедия не сломила ее. Она родила и воспитала двоих детей. Научилась быть женой, матерью и хозяйкой. Как рассказывают подруги, любила хороший стол, сама лепила пельмени (на левой руке хирурги сделали ей подобие двух пальцев), надевала белые туфельки. Ходила собирать грибы. Утешала других в горе. Приглашала незамужнюю подругу: «Приезжай к нам. У нас рядом воинская часть. Жениха найдем!» Никогда не жаловалась на боль и недо-

могания. Беспокоилась только, когда Иосиф заболевал или дети. Прожила мало - но разве можно было не надорвать сердце после всего, что было пережито?

Женщины вспоминали ее - веселую, дерзкую, грубо-ватую. И себя в те далекие годы, когда вместе занимались на курсах сандружинниц и бегали в кино. О каждой из них тоже стоило бы рассказать. Всепрошлись войну, хлебнув горького полной мерой. Война оказалась совсем не такой, какой представляли ее 19-летние девочки.

А. Е. Борискина:

«Я служила на Волховском, Ленинградском, 3-м Прибалтийском фронтах. Первое страшное впечатление: подъезжаем к Ленинграду, в возле дороги трупы лежат. Оказывается, забытые умирали, их складывали у дороги. Перекрики мы там и первым обстрелом узнали, что такое война. В 1943 году строили узкоколейку, медицинские инструменты приходилось менять на строительные...

З. П. Конева:

«Я была сначала в Подмосковье, потом на Северо-Кавказском фронте - там где сейчас идут бои в Чечне. Работала старшим военфельдшером батальона. Вместе с санитарами ползала, подбирала раненых. Перевязку оставляю до вечера в окопчике или воронке. Такие случаи были: перевязываю, а его тут же еще ранит или убьет. Иногда от батальона до 20 человек оставалось (из 900). За первый бой мне дали медаль...

Теперь они - ветераны второй мировой - совсем не мирно и не в довольстве доживают свои дни. Некоторых гнетет одиночество - они так и не имели своих семей. Собраться вместе им уже трудновато - годы, болезни, но, по-моему, они были рады этой возможности - вспомнить молодость и свою не забвенную подругу.

М. ПАВЛОВА.

На снимках: З. М. Тусноловой-Марченко с сыном Володей; И. П. Марченко у могилы жены.

Фото из архива.

помню, моя мать всегда так варила. Бог и я лапшу положил в борщ.

Засмеялся офицер и махнул рукой. А солдаты в технологию не вдавались. Ели «фибиончики» - борщ и напеченные при сили дубаи.

Марина ТИТОВА, Гомельская Н-12, 10-й квартал

• У телевизора

ПОЛУЧЕЛОВЕК, ПОЛУМАШИНА

Самый модный сегодня комик Америки Джим Керри сыграл на этот раз не совсем человека, но совсем не машину.

Он с огромным удовольствием примерил на себя судьбу скромного банковского служащего Стерли Ипкинса, которая резко изменилась, когда он нашел в реке старинную маску.

По четыре часа в день актер тряпал на грим, причем пример Грэн Кеннон, вклад которого в этот фильм трудно переоценить, ухитился все-таки сохранить в облике монстра естественное выражение лица Керри.

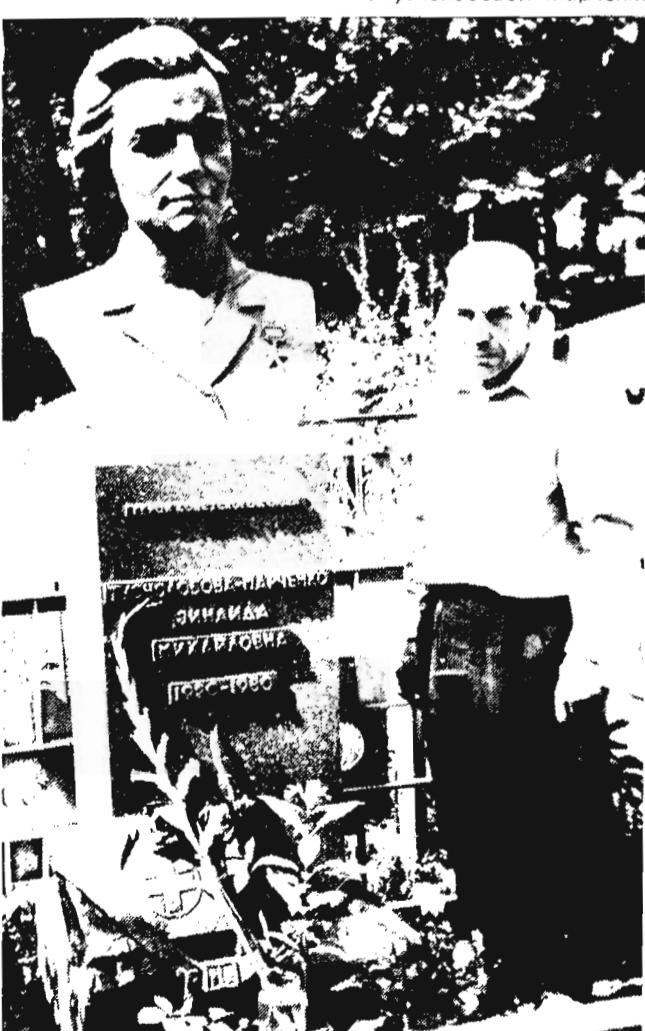
Итак, завладев маской, герой Керри превращается в фантастическое существо, неуязвимое для пуль и ножа, озорное, динамичное, по-хорошему хулиганское. Мужчинам таких дел наделать - и банк взять, и румбу сплясать, а главное, обнять девушку своей мечты - Тину Керлайн, тут удержаться? И застенчивый Стерли с огромным удовольствием превращается, пусть и на краткие моменты, в настоящего героя.

Авторы фильма (сценарий Майка Верба на основе рассказа Майкла Феллона и Марка Верхейдона) без тени почтения издавающие над Великим Американским Мифом Стерли, перевоплощающимся в зеленолицего облыжку-танцора, изъясняется иключительно ключевыми фразами знаменитых кинохитов. К тому же честно отыгрывает в жизни такие набившие оскомину кинотапмы, как взятие банка, борьба за красавицу Тину (дебют Камерон Диаз), и, конечно же, победу над кровожадными мафиози.

Поражают воображеные спецэффекты, созданные на студии «ИЛМ», выпустившей «Газонокосильщицу». Трюки готовились много месяцев - с использованием фотообразов, сочетанием обычной и компьютерной мультипликации. С помощью компьютера (трепещите, актеры!) уже можно, оказывается, создавать существа, вытворяющие самое невероятное. Так, ноги Керри заплетаются в косичку, язык стелется по столу. Подбородок падает на пол, голова превращается в волчью - ну и так далее. Подстать герою и его дружок терьер Мило, которого самозабвенно «играет» профессиональный актер-собака Макс, дебютировавший в фильме «Мом и Дед спасли мир»...

«Маска» пользуется бешеным успехом - даже у видеопиратов, копию достать трудно. Но все же тем, кто посмотрит фильм на большом экране, гарантированы все тридцать три удовольствия. На это собственно и рассчитана политика компании «Примьер-Фильм» и ее прокатного подразделения «Артус-СВ», выпускающих этот фильм в декабре на большой экран. Может быть, с помощью таких лент, как «Маска», «Фирменный лозунг» Вернем зрителя в кинотеатры, не покажется такой убийственной мачиловщиной.

Н. БОБРОВА.



Слухай

переделили на кухню. Александр Савельевич старался накормить со служебцев почтуками.

Служебники делились сухариками с кипятком, кто-то пил чай с кашкой.

вил обед?

Ему ответили: Захаров.

- Позовите его сюда!

- приказал офицер

Подходит Александр Савельевич, а сам вспомнил, что вчера

кто-то приходил к

и что сегодня вчера

«Кто на свете всех милее?»

Восемь очаровательных старшеклассниц под аплодисменты зрительного зала вывели в прошлый четверг на красиво оформленную сцену Дворца детского творчества ведущие шоу-конкурса «Варвара-краса - длинная коса» Н. Лузянина и А. Красильников.

Но прежде чем это произошло, была проведена большая предварительная работа по подбору и подготовке участниц. Причем учитывался не только «долгий волос», но и острый ум претенденток.

Ответственность на конкурсанток ложилась большая. Ведь в число зрителей входили не только одноклассницы, педагоги, но и мамы, папы, бабушки, дедушки. Кстати, во дворце в Год семьи стало традицией привлечение родителей к подготовке и проведению различных праздников, конкурсов.

Жюри тоже подобралось весьма авторитетное, состоящее к тому же исключительно из представительниц прекрасного пола. Среди них были парикмахеры, хореографы, портнихи, преподавательница музыки и даже психолог - в общем, все специалисты по части девичьей красы.

Итак, первый конкурс «Имя твоё мне так знакомо». Среди участниц оказалось сразу четверо Ольги - Черкашина и Майорникова из школы № 10, Петуниной из школы № 11, Юговой из школы № 38. Естественно, присутствующие узнали об этом имени больше всего - она и святая и в то же время счастливая. А рассказывали Ольги о себе с помощью стихов, танцев и даже интервью. К стихотворной форме прибегли также Надежда Апарина (школа № 3) и Ирина Адельгарева (школа № 2), Олеся Красновская (школа № 42), предпочла прозу. Наиболее же оригинальной оказалась Маргарита Кузнецова (школа № 1), задорно, с притопом и прихлопом, спевшая сама о себе частушку.

Следующий конкурс - косметический. В нем участникам предстояло наложить за пять минут макияж на лица своих подружек. То ли времени было мало отведено, то ли сами конкурсантки решили пощадить свежесть и красоту своих «моделей», но все прибегли к легкому, «щадящему» макияжу.

В третьем конкурсе девчатам предстояло продемонстрировать свое танцевальное искусство. Шесть конкурсанток, не мудрствуя лукаво, предпочли вальс. Верная своему народному началу Маргарита Кузнецова исполнила кадриль. А Оля Югова, поводья плечиками и размахивая широченной юбкой визгательно выдала цыганочку.

Конечно, не обошлось и без кулинарного конкурса. Жюри и зрителям были предложены освяленный кисель, жаркое из туся, пряники печатные, кирпичное жареное, сибирские пельмени, русские блины - добные пироги и блинчики. К сожалению,

все эти яства были представлены не в натуральном виде, а лишь красиво оформленными рецептами. Поэтому присутствующим приходилось лишь давать волю воображению да усиленно глотать слюну.

Далее девчатам предстояло преобразиться в звезд отечественной эстрады и «спеть» под фонограмму полюбившиеся шлягеры. Вот уж где конкурсантки проявили во всем блеске свои артистические способности. Но лично мне более всего понравились М. Кузнецова (Анна Герман, «Колыбельная»), О. Югова (Лайма Вайкуле, «Чарли») и О. Черкашина (Наташа Королева, «Поклонник»). В тоже время исполнение полностью песни, а не одного куплета, показалось несколько утомительным. Впрочем, зрители не скучали, подпевая и пританцовывая в тakt участницам.

Наконец, заключительный этап, которому, собственно, обязано назначением и все шоу, конкурс причесок и вечерних платьев. На сей раз «моделями» стали уже сами участницы, которых на глазах у зала превращали в настоящих принцесс. Благо, богатые волосы спускающиеся далеко ниже плеч, давали возможность для парикмахерских фантазий. А какие названия причесок - королевская, французская, экспромт, вечерний стиль, четыре лепестка...

Вот так, во всей своей красе, и приняли конкурсантки окончательные решения жюри. Сразу успокоим, что никто из девчат без титулов, подарков и букетов роз не остался. Спонсоры - городской отдел по делам молодежи, совхоз «Комсомолец», производственно-торговое товарищество «Ленинскмебель» и страховая кампания «Гракос» - об этом позаботились и на призы не поспустились.

Итак, «Мисс овацией» признана Олеся Красновская - отдадим должное ее фанатичным болельщицам. «Мисс эффект» стала симпатичная Ирина Адельгареева. Титул «Мисс творчество» отдан Надежде Апариной, которая вполне могла бы быть удостоена еще специального приза за самые длинные волосы. Самая грациозная, по мнению жюри, Ольга Майорникова, самая вдохновенная - Ольга Черкашина. «Мисс визажист» названа Ольга Петунина.

Наконец, лента «Мисс обаяние» надела на Ольгу Югову, а «Мисс сударыня» - Маргариту Кузнецову. Кроме того, голеню последней увенчала короной победительницы и жизнь ее застрахована от несчастного случая на один миллион рублей. Обе эти участницы стали также обладательницами магнитофонов. И. ЧИКУРОВ.

Дядя Сережа Борьке нравился. Еще когда был жив отец, они частенько вместе на рыбалку ездили. Собственно, из-за рыбалки-то Борька и остался сиротой: отец простыл, провалившись в полынью, проболел с месяц и умер.

Но дядя Сережа семью друга не оставлял. Тем более, что своей у него не было. С Борькой он обращался, как с равным, и мальчик этим был довolen.

- Подсоби, Борис, - звал он, настраивая козлы, чтобы пилить дрова.

Борька солидно, по-деловому брался за «рога», приложившись, чтобы сооружение не шаталось. А потом кололи вдвоем круглые чурочки, источающие аромат свежих стружек.

Дядя Сережа объяснял по ходу, как определить возраст дерева по кольцам на срезе, рассказывал, из какого лучше сделать мебель, а какое годится только для костра. Знакомил с множеством других интересных и полезных вещей.

Смерть отца Борька пережил сравнительно легко. Поплакал, поскучал, а потом привык. Да и что взять с мальчишки в одиннадцать - он еще ребенок. А вот мать первые полтора года часто плакала. Но все в жизни проходит, даже большое горе. Мать смирилась с утратой, снова стала смеяться, отчего на щеках появлялись трогательные ямочки. Жизнь всплыла в привычное русло и потекла дальше.

Но вот однажды, когда Борька прибежал, запыхавшись, чтобы схватить лыжи и снова рвануть на улицу, мать его остановила:

- Сядь, сынок, поговорим.

У Борьки ехнуло сердце: неужели кто-то донес, что они с Андреем пробовали курить вчера за соседским гаражом? Тогда поощады не жди! Но лицо матери не пыпало гневом: она как-то странно отводила глаза, как будто не он в чем-то виноват, а она.

Из кухни вышел дядя Сережа, тоже с каким-то необычным выражением на лице.

- Давай, Наташа, я сам поговорю. Мы, мужчины, друг друга лучше поймем.

По-прежнему не понимая, чего от него хотят, и изнывая от тревоги по поводу этой неизвестности, Борька покорно дал усаживаться.

ЗАБОТА о своей внешности - свойство каждой женщины, любого возраста и характера. Однако разве мало мы знаем таких, которые, создав семью, все силы и заботы отдают своему дому, порядку в нем до такой степени, что на себя и времени не остается! А как вы решаете эту проблему? Проверьте себя, ответив на вопросы теста, который предлагают словацкие социологи.

1. Аккуратно ли уложена в шкафу ваша одежда?

Да - 3 очка, более или менее - 2, нет - 1 очко.

2. Приготовливаете вы с вечера все, что наденете завтра?

Да - 3 очка, не всегда - 2, обычно нет - 1 очко.

дить себя на табуретку.

- Так вот, Борис, хотим тебе важную новость сказать, - начал дядя Сережа. - Точнее, посоветоваться: Не знаю, как ты к этому отнесешься, но ты взрослый и, надеюсь, поймешь.

У Борьки отлегло от сердца: про курение не знают! Он облегченно вздохнул и навострил уши. Теперь можно любую новость выслушать.

- Мы, я и твоя мама, хотим пожениться. Чтобы я был тебе настоящим отцом, отвечал за тебя. Чтобы мама не мучилась одна с мужской работой...

- Пожениться?.. - до Борьки несколько секунд доходил смысл сказанного. И вдруг он почувствовал

еще летом. В углу стоит топор, которым тот колол дрова. Рядом, поменьше, - его, Борькин. И вообщем, все кругом связано с дядей Сережей. Ко всему он прикасался, все уставали по-своему. Прочно, по-хозяйски.

«Наверное, еще тогда решил, что у нас жить будет, - со злостью подумал Борька. - Друг, называется! Влез потихоньку, прокралялся, как змея».

Но в то же время Борька не мог не признаться себе в глубине души, что привык принимать дяди Сережины заботы и что без этих забот им с матерью пришлось бы несладко. Однако воли этой мысли не давал. А поскольку она все-таки свербила мозг,

взяли - и все разрушили. Зачем?!

- Я к бабе уеду, - сказал Борька. - А вы тут живите. Все равно ж по-своему сделаете.

- Поедешь к бабе не сейчас, а в летние каникулы. Всей семьей поедем в гости. А пока учись и не выдумывай чепухи! Нам с тобой еще сидеть придется к лету, будет чем голову занять.

- Не надо мне сетей и рыбьи не надо! - закричал Борька. - Не хочу я их пласти!

Холод загнал их в дом. Борька бочком, как чужой, прешмыгнулся в свою комнату. Вскоре дядя Сережа засобирался домой. Приводив его мать зашла к сыну.

Ушел? - спросил Борька. - А я думал, что он теперь у нас живет.

- У него свой дом есть. К нам перейдет после Нового года. Если я не раздумаю.

- Правда, ты еще не согласилась? Мамочка родная, раздумай! Я все умею, помогать буду, курить не буду, а буду тебя слушаться во всем!

Мать обняла сына и сказала тихо:

- Какой же ты у меня маленький!

- Я не малечкий, я взрослый! Не ходи замуж, давай жить, как жили!

Мать вздохнула.

- Но он же тебе всегда нравился - вразумила сына.

Нравился. Но я же не знала, что он жениться надумает.

Зря ты так сыночек хороший человек, нам с тобой всегда будет хорошо в жизни, столько лет бобylem жил, а сейчас семью построить хочет. Нас с тобой он любит. А вдвоем нам с тобой ох как тяжко придется! Вдоме мужчина нужен.

В конце концов Борька устал, притих. Мать поцеловала его на сон грядущий и ушла к себе. Она и не надеялась, что сын сразу согласится на ее замужество. Ничего времени впереди много, пусть привыкнет.

А Борька, укрывшись одеялом с головой, как засыпание, повторял и повторял мысленно: «Только бы она раздумала! Только бы она раздумала!» С этим заклинанием он и заснул. А мать еще долго ворочалась на своей широченной кровати. Каждый надеялся, что все образуется. До Нового года оставалось еще целых два месяца.

В. ГАЛКИНА.

МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ

вал, как на него наваливается неяреодолимая тяжесть. Загудело в голове, застучало в висках. Из сказанного следовало, что дядя Сережа теперь будет жить в их доме носить отцовские сапоги, сидеть на его месте за столом не просто как гость, а как законный холдинг. А главное, он займет отцовское место на огромной двухспальной кровати, и мать будет, не стесняясь,ходить перед ним в ночной сорочке. Об отношениях противоположных полов Борька был осведомлен, и он свободно домыслил остальное.

Но с ЕГО матерью такого быть не должно! С чье угодно, только не с ЕГО! Борька почувствовал, как горячий стыд заливает его лицо, оно стало просто багровым. Он крепко-прекрепко зажмурился, чтобы не хлынули внезапно подкатившие слезы, и бросился вон из дома.

Свой позор он переживал тяжело, мучительно. А что выдавать собственную мать замуж - это позор. Борька не сомневался. Он сидел в деревянном сарае на той самой поленнице, которую они с дядей Сережей сложили

Вы обаятельный, но...

3. Если у вас оторвалась пуговица...

Пришиваете сразу 3 очка, когда будет время - 2, только после того, как на это обратили внимание другие. - 1 очко.

4. Как вы «ухаживаете» за своей одеждой?

Очень заботливо - 3 очка, только перед тем, как надеть ту или иную вещь. - 2 очка, совсем не ухаживаете - 1 очко.

5. Как вы носите обувь?

Отдаете в ремонт по мере необходимости - 3 очка, имеете разную обувь для дома, работы, прогулок - 2, носите туфли, пока они не развалится. - 1 очко.

6. Как часто посещаете парикмахерскую?

Регулярно - 3 очка, перед праздниками - 2, только тогда, когда на себя уже не хочется смотреть. - 1 очко.

7. Как вы относитесь к косметике?

Как к ежедневной потребности - 3 очка, как к важной части гигиенического ухода за собой - 2, счи-

таете покупку косметических средств бесполезной тряской. - 1 очко.

15-21 очко. Своей внешности вы уделяете достаточно внимания и преуспеваете в этом. Друзья смотрят на вас с удовольствием, а кое-кто из приятельниц и с завистью. Если вы при этом еще успеваете заботиться о муже, о семейном уюте, то вам просто цены нет!

Авторизованный перевод
Н. ЧЕПКИНОЙ

Из новых стихов

МАЙСКИЙ ДОЖДЬ

Пришел к нам май,
по-юному влюбленный
В сосновый бор,
и в рощи, и в луга.
Какой он щедрый
и неугомонный,
На них рассыпал
слезы-жемчуга.
Деревья, травы сразу
встрепенулись,
Вбирая жадно капли
этих слез.
И мне сегодня нежно
улынувшись
Застенчивые веточки
берез.

Н. ИПАТОВА.

ПРОСЬБА

Милый, ты слышишь
шаги?

Это ступает весна.
Выходи же к ней

и спроси,
Что она нам принесла?
Жду от весны я любви.
Нежности, ласки, добра.

Выходи скорей и спро...,
Это ль она принесла?
Будем мы счастливо

живеть

Так, как холодной

зимой.

Нежно друг-друга

любить

Теплой, весенней порой.

Вдруг разлучит нас

весна.

Вдруг с ней не радость.

а боль?

Как же мне жить

без тебя -

Горе постигнет любовь.

Знаешь, у дома постель

Я к ней сама побегу.

Не разлучать нас

с тобой

Я у весны попрошу.

Н. ФЛЕЕР.

Поздравляем!



Дорогую нашу сноху
Наталью Юрьевну

Клименко с 30-ле-
тием!

От всей души тебя

мы поздравляем.

Здоровья, счастья,

любви тебе желаем.

Успехов в работе,

покоя в семье.

Яркого солнца и

благ на земле.

Свекровь, свекор,
Сережа, Женя.

СЕРГЕЙ АМРОИН.

"СПИД-инфо", №5

ЧП «Дюна» лик-
видируется. Претен-
зии принимаются в
течение недели после
опубликования в
газете. Справки по
телефону 2-22-40.

Верите - не верите?

«МОЙ МУЖ ВАМПИР!»



Я замужем уже пять лет. Мы любим друг друга. Есть dochь. Все считают, что у нас прекрасная семья. И все было хорошо, но я люблю себя на мысли, что часто ощущаю сильное давление со стороны мужа и какой-то необъяснимый страх. Я по-прежнему люблю его, но не могу быть долго рядом, а в выходные, которые проводим вместе, становлюсь сама не своя - безвольная, ни на что сил не хватает. Этого никто не замечает. Пыталась рассказать подруге, но она подняла на смех: «Что он у тебя, вампир, что ли? Показалась психиатру».

Слышала, что иногда одни люди, сами того не подозревая, живут за счет энергии других. Если это так, то кто же мой муж? И как мне жить дальше?

Наташа К.,

Мы решили показать это письмо представителю герметической философии — дисциплины необычной и малознакомой в нашей стране. Как наука она дошла до нас благодаря учению Гермеса Тримесиста, одного из мудрейших философов Древнего Египта. Учение герметизма — в мудром использовании сил природы. Человек как микрокосмос Вселенной должен подчиняться ее законам, а не пренебрегать ими или подчинять их себе. Только так он сможет познать свой внутренний мир.

Наташа отвечает Альдо АРАНСИБИА, директор филиала Института герметической философии Дарии Саласа.

Между нами постоянно происходит обмен магнитными излучениями. При этом каждый бывает как приемником, так и передатчиком этой энергии. Ощущения магнитного контакта знакомы любому чувствительному и наблюдательному человеку. Именно по этой причине какие-то люди без особых на то оснований становятся нам неприятны. И вот когда равновесие магнитных излучений нарушается, общение между нами начинает напоминать отношения вампира со своей жертвой.

Значит, опасения нашей читательницы не напрасны?

Да, это не фантазия, не выдумка. Отношения, подобные тем, что описывает Наташа, встречаются у многих пар. Иногда они едва заметны, а порой выражены довольно сильно и могут привести к серьезной болезни.

Сергей Амроин.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам - 2-07-10, по рекламе и объявлению -

2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 14942. Номер подписан в печать в 17 час. 00 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17).

Печать офсетная. Заказ № 3154
Цена одного экземпляра 300 руб.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ
"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.