

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 117 (16523) Пятница, 21 июня 1996 г.

## ЗАВТРА, 22 ИЮНЯ, — ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

**В СЕМЬЕ** Сергея Петровича и Антонины Анисимовны Хахалиных было трое детей: сыновья Александр и Николай, дочь Зинаида. Когда грянула война, все мужчины этой дружной и трудолюбивой семьи встали на защиту Отечества. Первым в декабре 1941-го ушел в армию добровольцем Александр. Был стрелком, танкистом, вначале в звании старшины, потом — младшего лейтенанта. Домой писал часто, ведь с братом, сестрой, отцом и матерью ему было о чем поговорить. В этих письмах — вся военная история семьи Хахалиных.

«08.02.1942. Живу хорошо, чувствую себя великолепно. Учусь пока в танковом училище. Не могу дождаться того дня, когда еду на фронт защищать Родину. Коля, пиши почаще о том, что нового в Ленинске. Крепко всех целую».

«05.08.1942. Наконец-то дождался того часа, о котором мечтал. Да, настало время расплаты с фашистскими извергами. Уже два раза ходили в наступление. Вот и сейчас писать прекращаю — начался обстрел. Пока, до свидания».

«03.01.1943. С приветом ваш сын и брат Александр. Новый год встретил хорошо. Получил индивидуальную посылку из тыла от наших трудящихся. Там были бритва, носовые платки, пряники, водка. А еще конверты и бумага, на которой пишу вам. От папы получил уже три письма. Он воеет где-то недалеко от меня. Может статься, увидимся. Коля, а ты на фронт не собираешься?»

«02.04.1943. Спешу сообщить, что случайно довелось встретиться с папой. Вот удача! Он здесь у нас проездом, ранен в

ногу, но ходит без костылей и палки. Поговорили. Папа дал мне три

*Шесть писем с войны*

осьмушки табаку, сигарет, мы обменялись мундштуками в память о встрече. Грустно мне что-то стало... Ну ничего, мы еще повоюем. Дайте, пожалуйста, фронтовой адрес Коли. Как он там?»

«17.05.1944. Выбыл из части по ранению. Правда, ранение было легкое, и пролежал в госпитале только полмесяца. Сейчас на Ленинградском фронте. Давно от вас не получал известий, от папы и Коли тоже. Как они, не знаю. Обо мне не беспокойтесь. Передавайте большой привет всем родным и знакомым».

«14.06.1944. Здравствуйте, мама и Зина! Шлю привет и пишу немного о себе. Жив-здоров, самочувствие прекрасное.

Скоро опять предстоит бой... Зина, как дела на трудовом фронте? Где сейчас папа с Колей? Дайте их фронтовые адреса. Как живут Шабановы, Агеевы? Если есть время, сходи к Розе Новиченко — что-то от нее нет писем. До свидания. Крепко целую».

Это было последнее письмо от Александра. В июле 1944-го при освобождении Псковщины он погиб. Его имя увековечено там на мраморной доске.

Николай Хахалин ушел на фронт 18-летним. После тяжелого ранения (ему ампутировали ногу) вернулся домой летом 1945-го, уже после Победы. Но война догнала его, не дала порадоваться жизни. Через три года он скончался...

А их отец, Сергей Петрович Хахалин, был призван в ряды 150-й стрелковой Сибирской добровольческой дивизии. Прощел с ней долгий и славный боевой путь. После тяжелого ранения в 1945 году был демобилизован. Довелось ему пережить обоих сыновей-фронтовиков. Не стало старого солдата в 1958 году, когда Великая Отечественная война уже уходила в историю.

Так российские семьи и вынесли войну на своих плечах: на фронте и в тылу, ценою жизни. Недаром сказано: крепка семья — крепка держава.

И. ВЕТРОВ.

## ДРУГ НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

У Афанасия Шилина, знаменитого нашего дважды Героя Советского Союза, был в детстве друг — Гриша Плотников. Они учились в одной школе, вместе вступили в комсомол, вместе уходили на фронт и служили в одной батарее.

18 июля 1943-го Григорий писал родителям: «Вот уже третий день нахожусь на передовой. Различные «катуши», «андруши» и другие наши орудия разят врага, который крепко вцепился в нашу землю. Теперь я получил предостережение о войне, о настоящей войне...»

Недолго пришлось ему воевать — фронтовая судьба часто бывает до обидного короткой. Уже 22 августа пришло в дом Плотниковых другое, горестное письмо. Комбат с прискорбием сообщал, что Григорий пал смертью храбрых при освобождении Украины: «Последнее время мы находились ежедневно в боях. Гриша командовал у нас артразведкой и связью батареи. Теперь его нет. Бойцы опустили его тело в землю, которая была отравлена нами. Прошу, не печальтесь. Мы отомстим».

Позже матери Григория Раисе Пав-

ловне прислал весточку Афанасий Шилин. Трудно было ему подобрать слова, ведь лучший друг, друг детства погиб: «Вы потеряли любимого сына, а я и его бойцы потеряли хорошего, чистого, искреннего товарища, друга и командира. Он погиб, как герой, как настоящий воин, защищая свою любимую Родину».

У Афанасия был долгий и славный фронтовой путь, служба в армии на высоких должностях после войны. Его брату Грише было суждено иное. От Григория Плотникова остались у родных фронтовые письма, фотографии, да еще имя в Книге памяти. Не вернувшись из боя, он стал навеки 19-летним. Таких вот совсем юных защитников Отечества, не щадивших за него свои жизни, погибло на той войне очень, очень много. Намного больше, чем тех, кто пошел на фронт, имея жизненный опыт и хорошую армейскую выучку. Это было правилом, хотя война мало кого оставляла в живых. Из добровольцев 41-го почти никто не дошел до Победы.

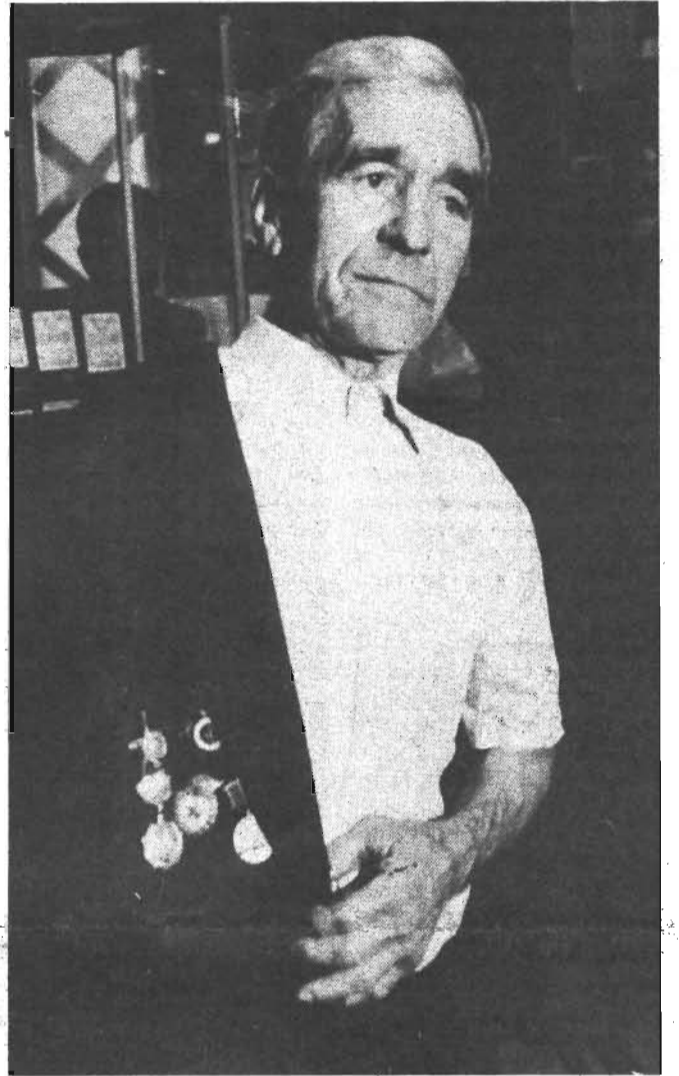
И. ГОСТЕВ.

## ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО

В далеком сорок третьем пришла в семью Молостовых, что жили на Байкаиме, похоронка на Алешеньку. Сообщалось в ней, что погиб он смертью храбрых 22 февраля у деревни Лубны Болховского района, что в Орловской области. Трудно было пережить такое горе, но куда денешься: война есть война. Но вышла здесь счастливая ошибка, жив остался Алексей, всем смертям назло выжил после тяжелого ранения. Подобрали его санитары, отправили в госпиталь, а уж после лечения попал солдат в другую часть. Товарищи же посчитали его погибшим. Так и попала его фамилия в архивы Министерства обороны, а оттуда перекечевала фамилия фронтовика и во всекузбасскую Книгу памяти. Так и осталась она на 332-й странице.

Об этой истории рассказали во время презентации Книги памяти, которая состоялась недавно в краеведческом музее (репортаж на второй странице). Присутствовал там и Алексей Васильевич Молостов. Прочитав свою фамилию, он сказал просто:

— Долго жить буду!  
Долгой вам жизни, ветераны!



## Склоним головы

День 22 июня будет отныне отмечаться на государственном уровне. Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин своим Указом N 857 от 8 июня текущего года официально закрепил его статус. В преамбуле указа говорится, что 22 июня — одна из самых печальных дат нашей истории. Это день нашей памяти о всех погибших на фронтах, умерших от ран, замученных в фашистской неволе соотечественниках. Мы скорбим о всех россиянах, кто ценой жизни выполнил свой долг по защите Родины.

Отдавая дань памяти жертв Великой Отечественной войны, президент постановил считать 22 июня днем памяти и скорби. На всей территории страны будут приспущены государственные флаги Российской Федерации. В учреждениях культуры и на телевидении отменяются развлекательные мероприятия и передачи. Повсеместно в городах и селах организуется возложение венков к памятникам героям Великой Отечественной войны. Такая церемония будет проходить и у нас в городе, с 10 часов на площади Победы.

День памяти и скорби становится в России все-народным.

## ДАВНЕЕ

*Я, как блиндаж пармизанский,  
Но, оглянувшись, очень обтекаемо вижу:  
Падают мальчики, запылившись за мину,  
как за порог,  
Напылившись на очередь,  
будто на ленточку финиша.  
Падают мальчики, руки раскинув просторно,  
На чернозем,  
Падает мальчики, от безделья и крови жирный,  
на мягких лапках  
Такие прекрасные,  
такие длинные  
линии  
жизни.  
Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.*

## НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ ТИШИНА...

Ленинск-кузнечанин Иван Зенин ушел на фронт в первые недели войны, в июле 1941-го. Был сразу направлен на ускоренные офицерские курсы, после успешного окончания которых получил звание младшего лейтенанта. Командовал стрелковым взводом. В сентябре 1942 года его часть обороняла Сталинград от рвавшихся к Волге гитлеровцев. Тогда шли жестокие, кровопролитные бои. Погиб наш земляк 1 октября.

Долгое время его сестра Татьяна разыскивала могилу брата. И вот, спустя годы, в книге отзывов государственного музея панорамы «Сталинградская битва» она оставила такую запись: «Дорогой мой брат Ванюша! Я часто думала: где ты сложил головушку? И нашла тебя на Мамаевом кургане. На пятом знамени в первом ряду прочитала: Зенин Иван Семенович... В песне поется: «На Мамаевом кургане тишина». Это только ночью тишина, а днем потоком идут люди — сотни, тысячи людей. Слышишь, как стучат их сердца? Спи спокойно, Ванюша, вас никто никогда не забудет».

С. ПЕТРОВ.



бывает всякое. Но солдата оплакивали каждый раз: из-под Москвы приходила похоронка или из Сталинграда, с Карпат или из Польши. Под Орлом в феврале 1943-го ранило нашего земляка Алексея Молостова. С поля боя попал он в медсанбат, потом в другую часть. А однополчане считали его погибшим. Так и по документам проходило. И вот, более полувека спустя, прочел ветеран свою фамилию, имя и отчество в Книге памяти.

Заместитель главы администрации города А. М. Ишмаев вручил экземпляры Книги многим участникам презентации. Имена их отцов и братьев запечатлены на страницах этого поистине бесценного издания. Книга будет храниться теперь в их домах как семейная реликвия, как знак бла-

ны Юрченко и многих других престарелых горожан. Приглашали на мероприятие вдов павших солдат Великой Отечественной. Из-за старости и болезней ни одна не пришла...

Есть в списках Книги памяти фамилия Чарухиных - основателей Кольчугинского рудника. Шестеро представителей мужской половины этой большой и дружной семьи похоронены в братских могилах. На разных фронтах они воевали, освободив нашу страну и народы Европы от фашизма. И каждый сделал свой вклад в Победу, не пощадив жизни.

Виктору Георгиевичу Саенко было два года, когда отец, Георгий Родионович, прислал ему с фронта открытку. Было это в 45-м. Надеялся и верил, солдат, что скоро, совсем скоро при-

не вернулись домой с полей сражений второй мировой. Вечная им память. И потому так задушевно, проникновенно звучали стихотворные строчки, которые зачитывали перед собравшимися в музее ребята из 10б класса школы N 8. Звучали стихи о войне, о подвиге солдатском, о долге потомков перед памятью павших. Была, как водится, минута молчания. Горели поминальные свечи, скорбно атели гвоздики. Все затихало, когда кто-нибудь начинал говорить - от души, от чистого и благодарного сердца.

Издание Книги памяти стало актом подлинной культуры, знаком нашего искреннего уважения к истории Отечества, подвигам отцов, дедов и братьев, - сказал заведующий отделом культуры администрации го-

помянуть, как положено, своих родных, уже полвека спящих в земле сырой. Составителям Книги были вручены благодарственные письма администрации. Но самым главным подарком для всех пришедших в музей стали, конечно, эти объемистые тома в твердой красочной обложке. Книга памяти стала частью нашего историко-культурного наследия.

Презентация издания состоялась благодаря деятельному участию работников краеведческого музея во главе с Т. В. Чухно, а также руководителей администрации города, управления социальной защиты населения, хлебокомбината, АО «Сален», общества инвалидов.

Более полувека назад отгремели последние залпы Великой Отечественной. Но память о на-

**В** КРАЕВЕДЧЕСКОМ музее прошла презентация всеузбасской Книги памяти, четвертый том которой посвящен нашему городу и району.

Трудно подобрать слова, чтобы передать атмосферу, царившую в тот день в зале музейной экспозиции, посвященной Великой Отечественной. Сюда пришли сестры, братья, дети и внуки тех, кто более полувека назад пал в смертельной схватке с фашизмом. Их имена увековечены теперь на страницах Книги памяти, издание которой стало ярким свидетельством признания величия подвига, совершенного нашим народом в годы войны.

Наш, ленинск-кузнецкий том Книги вместил в себя тысячи имен погибших на фронтах земляков, а также десятки писем, фотографий, архивных документов, рассказывающих о том времени. Весь этот громадный материал собрала и систематизировала рабочая группа составителей во главе со старейшим журналистом города, ветераном Великой Отечественной войны А. И. Лакисовым. Александр Иванович рассказал на встрече о тех трудностях, с которыми пришлось столкнуться в процессе работы над списками. Были, например, случаи, когда фронтови-

## ПАМЯТЬ, ИДУЩАЯ ОТ СЕРДЦА



официально числился погибшим, а на поверку оказывалось, что он жив и воюет на фронте. По словам редактора-составителя Книги, доцента Кемеровского университета З. П. Верховцевой, родные иногда получали до семи похоронок на одного своего защитника Отечества. И ничего здесь удивительного нет - на войне, особенно в сутолоке и неразберихе отступления,

годарной памяти.

Низкий поклон передала составителям Книги Раиса Максимовна Климова, у которой погибли на фронтах три родных брата. Четверых братьев не дождалась с войны сестра Софья Васильевна и Анна Васильевна Ременниковы. Отдали свои жизни за Родину братья Нины Павловны Вишневской, Андрея Николаевича Паненко, Надежды Васильев-

дет конец войне. И он сможет взять на руки, прижать к себе сына. Не довелось, судьба распорядилась иначе. После разгрома немцев пришлось воевать с японцами. Свой последний бой принял Георгий Саенко в Маньчжурии в августе 45-го. Остались сыну та самая открытка, несколько отцовских фотографий, письма-треугольнички да еще имя в Книге памяти...

В ходе презентации выступили составители Книги, приглашенные ветераны войны, родственники тех, чьи имена увековечены на страницах издания. Почти пять тысяч ленинск-кузнецан

рода А. А. Биль. - И Книга эта не может просто храниться под стеклом в музее. Она должна стать повседневным, настольным пособием в работе школ, библиотек, училищ, она должна прийти в семьи горожан. Чтобы каждый из нас, ребенок или взрослый, листая ее страницы, знал правду о войне, чтобы хранил память о павших. Книга, я уверен, станет хорошим средством нравственного, патриотического воспитания...

Участники мероприятия возложили цветы к памятнику на площади Победы, сфотографировались, собрались затем в музее за столом, чтобы

родном подвиге живет, передается из поколения в поколение россиянина. Идет она от сердца, от сознания нерушимой связи между делами дедов, отцов и их потомков. На том белый свет, земля наша и держится. Потому и стало возможным издание Книги памяти. Книги вечной, благодарной памяти поколений живущих о поколении павшем. Павшем во имя жизни.

**В. ИВАНОВ.**

На снимках: на презентации выступает А. И. Лакисов; Книга памяти - родственникам павших.

Фото М. НИКОНОВА.



### ЦЕНА ПОБЕДЫ

Война меня преследует повсюду.	Но каждый год неясно до отчаянья,
Ровесник мира - до последних дней	Так тихо, что слышней растет
Со всеми вместе праздновать я буду	трава,
Печальный и победный юбилей.	В минуту виноватого молчания
Какой ценой оплачена победа!	В земле гудят великие слова.
Быть может, из-за гибельной	Они меня безмолвием тревожат.
войны	Произнести бы их - а не могу.
Нет среди нас великого поэта,	Но кто-нибудь когда-нибудь да сможет,
Великого - в масштабе всей	Придет - и не останется в долгу.
страницы.	<b>В. УРУСОВ.</b>



**ВСЕ ДАЛЬШЕ** и дальше уходит тот день, когда на нашу землю обрушились первые бомбы фашистских захватчиков. Никогда не уйдет из памяти Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Сколько человеческих жизней поглотила она в своей бездне! Только в наш Ленинск-Кузнецкий с ее фронтов не вернулись почти пять тысяч когда-то полных жизни людей, а то и совсем почти юнцов...

Но если 9 Мая - праздник (хоть и «со слезами на глазах»), то 22 июня - день священной памяти. Нынче - это уже 55-я годовщина начала Великой Отечественной. День этот всегда проходит у нас более тихо. Да оно и правильно: о горе не кричат и не трубят в фанфары. Однако ветераны помнят об этом дне всегда. И в этот День памяти, уверен, встретятся фронтовики где-то, вспомнят о боях, о буднях военных, о песнях того времени. А, может, кто-то и стихи почитает из фронтовой лирики.

Хочу рассказать об одном уникальном издании комплекта грампластинок Всесоюзной студии грамзаписи, каковое увидело свет еще в 40-ю годовщину Победы. Альбом озаглавлен «Реквием и Победа. Стихотворения поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны» и состоит из двух больших грампластинок. Вы можете на целых 100 минут (таково время звучания обеих пластинок) перенестись в волшебный мир поэзии. Кроме того, вас познакомят с краткой биографией представленных в альбоме поэтов. Кто же они? Я перечислю: Муса Джалиль, Георгий Суворов, Витаутас Монтовила, Арой Копштейн, Николай Отрада, Алексей Лебедев, Джек Алтаузен, Михаил Кульчицкий, Павел Коган, Иосиф Уткин, Вадим Стрельченко, Всеволод Багрицкий, Николай Майоров и Семен Гудзенко. Составитель альбома В. Огнев. Еще одна характерная черта альбома: всех фронтовых поэтов представляют и читают их стихи только поэты-фронтовики.

«Реквием и Победа» - два слова, вынесенные в заголовок альбома, светятся в изголовье братской могилы павших поэтов. Многие пали на этой войне, но некоторые погибли еще раньше - на Карельском перешейке, в финской операции 1939 года. Одни упали в снег и полынью, не выпуская из рук автомата или винтовки, другие сгорели в самолете, третьи умерли на эшафоте и в фашистских застенках, четвертые во время оккупации расстре-

ляли, пятые умерли от ран... Но, пожалуй, наиболее обидной была смерть для тех, кого война догнала уже по ее окончании, в госпиталях. Такова, к примеру, судьба поэта-фронтовика Семена Гудзенко: он скончался от военных ран на больничной койке. С. Гудзенко начинал писать на войне. Стихи его запечатлели реальность боя с пристальностью, которая дается лишь талан-

тужить не будем - Зачем туманить грустью ясных дней! Свой добрый век мы прожили как люди И для людей.

Эти строчки родились в начале 1944 года и принадлежат командиру противотанкового взвода офицеру Советской Армии Георгию Суворову. Через несколько дней - 13 февраля 1944 года - он погиб при форсировании реки

«Жди меня», ставшие песней. На войне также страдали и любили, дружили, находились минутки для игр и радостей. Ведь и те, у кого война отняла жизни, тоже мечтали о счастье, весне, любви. Вот так об этих мечтах говорит своими строчками поэт-составитель этого альбома Владимир Огнев:

И снова жизнь.  
Звенит капель.  
И в переулочных  
        глубинах,  
За легкой дымкою  
Апрель, весь в  
        зелени, на ножках  
        длинных  
У отворенного окна,  
хохочет звонок вслед  
проходим  
мальчишкам, на него  
похожим,  
оружим, что пришла  
        весна...  
И я, пути не разбирая,  
бреду по мокрой  
        мостовой.  
Опять весна, опять  
        живой.

Трудно в одной статье рассказать о всех 14 поэтах 100-минутного звукового альбома, приведем строчки из многих блестящих стихов. В связи с этим обстоятельством мне припомнилась встреча ветеранов войны нашего города, проходившая накануне 51-й годовщины Великой Победы. Я немного рассказал об этом уникальном поэтическом альбоме и, оставив свои координаты, предложил всем желающим иметь у себя дома альбом в записях на лентах или аудиокассетах. К сожалению, до сегодняшнего дня ко мне так и не обратился ни один ветеран. А жаль. Издание грампластинок «Реквием и Победа» уникально еще и тем, что вряд ли в каком печатном органе читатель предвидит возможность увидеть в таком полном объеме и сочетании всех поэтов-фронтовиков. Да и российская фирма «Русский диск» (Всесоюзная студия грамзаписи) вряд ли когда еще прибегнет к повторному выпуску подобного литературно-драматического издания. Тем более, что сама грампластинка, как таковая, уходит из нашей жизни, уступая место лазерному компакт-диску.

Еще раз обращаюсь ко всем любителям поэзии, желающим иметь в своем доме поэтов-фронтовиков: я готов оказать всем подобную услугу (лента или кассета, конечно, заказчика), а в первую очередь рад буду помочь фронтовикам и труженикам тыла. Не одним хлебом жив человек. Эти люди никогда больше не будут с нами, но память о них не должна уходить из наших сердец.

**В. ГАПАНЮК.**

## САУНАСА СИВАУСА ЗАЛЮБОА

том и юностью, с неожиданностью первого открытия смерти, ее завораживающей близости:

Снег минами изрыт  
        вокруг  
И почернел от пыли  
        минной.  
Разрыв.  
И умирает друг.  
И, значит, смерть  
        проходит мимо.

Мертвые молчат. Но если мертвые - поэты, говорят их стихи. Это - недопетые песни. Но и в них горели живые, благородные чувства, таилась надежда, они завещали нам землю, политую кровью, но над ней так же, как при их жизни, восходит солнце. Они пали за правое дело, вот почему их поэзия жива.

Некоторые из них поэтами становились уже на войне, вот почему так горьки и несправедливы утверждения ряда скептиков, что «на войне - многим не до песен и уже, тем более, не до стихов...». А теперь я вместе с читателями перелистаю некоторые страницы «Реквиема».

Муса Джалиль ушел на фронт уже профессиональным поэтом, автором 12 поэтических книг. С июня сорок второго, вспоминает жена Джамия, от него перестали приходиться письма. Мужество и талант его соединились, когда Мусу приговорили к смертной казни. И не случайно он удостоен высшей воинской почести - звания Героя Советского Союза, а его стихи отмечены Ленинской премией. Там, на войне, он был старше нас, теперь он моложе...

Коль сам умру, так песня не умрет:  
Она, звеня, свою  
        сослужит службу,  
Поведав родине, как  
        здесь цветет  
В плененных душах цвет  
        прекрасной дружбы.  
А вот еще звонкие строчки.  
Вслушайтесь в их музыку:  
В воспоминаньях мы

Нарвы. Единственный сборник стихов вышел уже после его гибели.

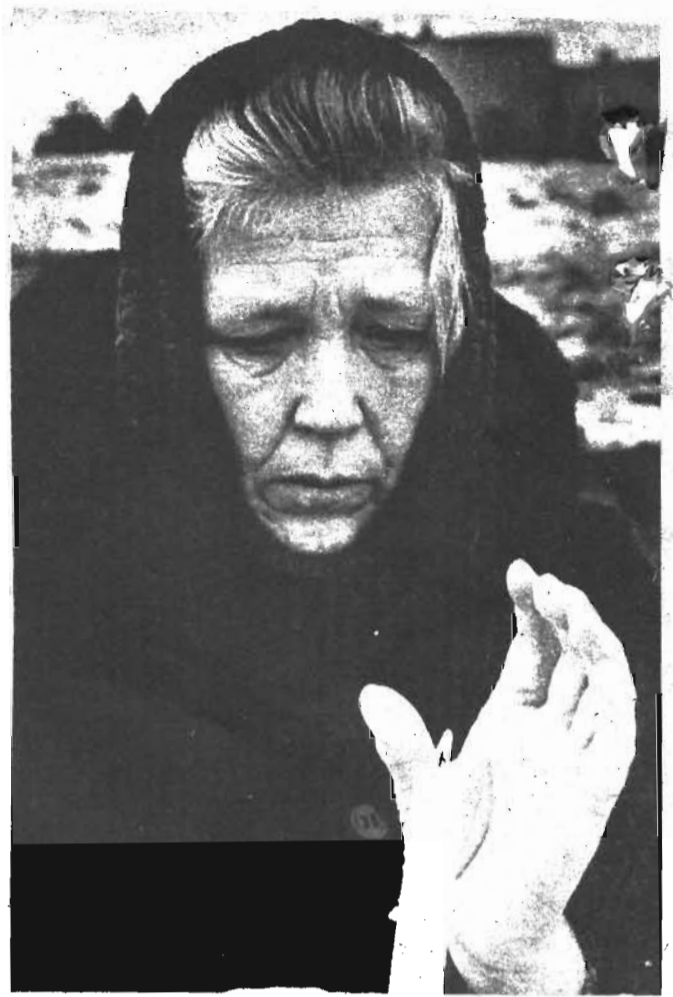
Стихи литовского поэта-героя Витаутаса Монтовилы, которого пытали и убили в подполье фашисты бывшего Каунасского форта, читает Алексей Сурков:

Я -  
Поэт бедноты,  
Цветеньем молодости  
не успевший упиться,  
Сквозь тюрьмы прогнанный,  
как убийца,  
Господам не продавший  
душу свою!  
(перевод Л. Озерова).

В тюремном деле Витаутаса не было ни единого ответа на вопросы фашистских палачей. Но когда молчат поэты, все равно говорят их стихи.

Поэзия Отечественной была героической поэзией. Пели, идя на смерть, и плакали над убитыми, и в накале ярости находили слова для стихов. Произительнее писали. Жили полной и яркой жизнью. Удесятеренно жили, и удесятеренно созревала их муза «гнева и печали». Об этом убедительно говорят с пластинок Сергей Наровчатов и Борис Слуцкий, Михаил Львов и Михаил Луконин, Евгений Долматовский и Александр Жаров, Марк Максимов, Сергей Орлов, Илья Френкель, Григорий Поженян. И словно на вечной поверке, перед ними, как живые, встают стихи Мусы Джалиля, Николая Отрады, Всеволода Багрицкого (сына поэта Эдуарда Багрицкого), Георгия Суворова, Николая Майорова и других поэтов, отдавших свои юные сердца святому патриотическому гневу.

На войне писали и пели не только о самой войне. Многие знают, сколько было создано бессмертных строк тонкой поэтической лирики. Многие, если не все, помнят и знают сегодня знаменитые стихи К. Симонова



### Однажды я вернусь...

Однажды я вернусь  
В забытый всеми дом,  
Как будто окунусь  
В тепло живущих в нем.  
И бабушкино «ась»  
Услышу в тишине.  
И дедово «вчерась»  
Прилепится ко мне.  
- Вчерась клевал

карась,  
Шла щука на живца.  
А внуку: «Слышишь, Вася,  
Нет писем от отца?»  
Как будто позабыл  
Про похоронку он,  
Пришла - январь

зноби  
Пурга со всех сторон.  
А может, он хитрил,  
Чтоб ободрить мальчика?  
Нарочно говорил  
Про письма от отца.  
Однажды я вернусь  
В забытый всеми дом,  
Чтоб там оставить грусть  
И горечь - на потом.  
Оставлю со «вчерась».  
Все в прошлом

-навсегда.  
Клюет ли там карась,  
Как в прежние года?  
**А. ШИШКИН.**

\*\*\*

Я бы мог повториться  
(такое могло бы  
        случиться!),  
если б вместе  
        со мною -  
от самого первого  
        дня -  
повторились бы воздух  
        и ветер,  
деревья и птицы;  
повторилось бы все,  
что всегда окружало меня.

Я б тогда повторился -  
с рождения, с первой  
        улыбки,  
каждым словом  
        и жестом,  
заботою каждой своей...  
Но тогда повторились

бы горести и ошибки  
тех людей,  
чья судьба повторилась  
бы вместе с моей.  
Повторились бы наши  
        рассветы  
и наши закаты,  
повторились бы наши  
        тревоги  
и страшные сны,  
повторилась бы  
        Родина

трудных  
пятидесятых,  
повторилось бы время,  
еще не оставшее от  
войны.

**А. БЕЛЬМАСОВ.**

\*\*\*

Пахнет медом,  
цветущей гречихой,  
Уж настала такая пора.  
Над полями  
        задумчиво-тихо  
Льют малиновый свет  
        вечера.  
Воздух чист и  
        прозрачен, и звонок.  
Полной грудью вдохнув  
        благодать,  
Где-то рядом смеется

ребенок,  
Ему вторит счастливая  
        мать.  
Пусть не знают они  
        лихолетья,  
Пусть в их дом не  
        ворвется беда.  
Мирной жизни вам, мамы  
        и дети,  
Мирной жизни  
        вам навсегда!  
**Н. ИПАТОВА.**

**ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ**  
**"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"**  
Кемеровской области  
Учредители:  
Ленинск-Кузнецкая городская администрация и  
трудовой коллектив редакции.  
Газета основана 1 октября 1930 г.  
До 1994 г. выходила под названием  
«Ленинский шахтер».  
Редактор  
**С.П. БАРАНОВ.**

**Адрес редакции:**  
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.  
**Справки по редакции:**  
По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.  
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный N 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.  
Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.  
Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 11044  
Номер подписан в печать в 17 часов.  
Печать офсетная. Заказ N 3592  
Цена одного экземпляра - 500 руб.