

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 12 (16418) Пятница, 19 января 1996 г.

## СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

## МЕЛОДИИ УГАДЫВАЛИ ВETERАНЫ

В краеведческом музее прошел конкурс «Угадай мелодию», участниками которого стали ветераны Великой Отечественной войны и труда.

Такой подбор участников игры не случаен, ведь текущий, 1996 год объявлен Годом ветерана. И потому престарелым людям стараются сейчас уделять внимание в первую очередь. Разрабатываются программы социальной помощи, привлечения пенсионеров к посильному труду, общественной и культурной жизни. Вот и работники музея решили начать новый год с мероприятия для ветеранов.

Естественно, сразу встал финансовый вопрос. Ведь любое подобное мероприятие требует определенных затрат, на те же призы, например. Здесь неопределимую финансовую помощь музею оказало управление социальной защиты населения, выделившее пусть небольшую, но такую необходимую сумму. А дальше уже, как говорится, дело техники - в музее есть кому организовать конкурс на хорошем уровне.

Для непосредственного участия в нем отобрали троих ветеранов. Это фронтовики - И. О. Краснагирев и Д. П. Ковалев, а также ветеран труда

Л. М. Белова. Остальные присутствующие стали болельщиками.

Исполнение пришлось выдержать достаточно серьезное. Конкурс состоял из нескольких туров. Надо было угадать песни, гражданской и Великой Отечественной войны, мелодии из популярных кинофильмов, русские народные песни и песни в исполнении Лидии Руслановой, а также назвать известного певца по его голосу. Оркестра в музее, понятное дело, нет, это вам не Российское телевидение с богатым выбором музыкантов. Для загадывания музыкальных фраз использовали проигрыватель и магнитофон, профессионально брал аккорды приглашенный баянист В. К. Куратов. Для знатоков угадать любимую мелодию труда не составляло. Тем более при поддержке болельщиков, которые бурно реагировали на все удачные и неудачные ответы.

В любой игре есть победители и побежденные. На сей раз верх взял слабый пол - очень удачно прошла тур конкурс

Лариса Михайловна Белова, она же отгадала абсолютно все мелодии и в финале, с честью заработав суперприз. Главной наградой стали книги о Великой Отечественной войне. Кроме того, каждому участнику конкурса была вручена хрустальная ваза - подарок, который, безусловно, поможет сохранить память о мероприятии на долгие-долгие годы.

Конкурс собрал под своды музея людей, для которых задушевная песня была не простым звуком. Она помогала им воевать на фронтах, звала к оружию и победе, была с ними рядом и после войны, когда жизнь тоже не баловала. Весь жизненный путь поколения ветеранов связан с этими, казалось бы, такими бесхитростными, но крепко берущими за душу мелодиями: «Подмосковные вечера», «Валенки», «Журавли», «Старый клен» и так далее. Это песни не только их памяти, это песни нашей общей памяти, потому что и сейчас (вспомним новогодний вечер на первом канале телевидения) их с удовольствием, тепло и задушевно поют молодые исполнители.

Так настоящие мелодии преодолевают время. Потому и согревают они души как престарелых, так и молодых россиян.

А. НИКОЛАЕВ.

## ЛЕЧЕБНИЦА ДЛЯ СТАРОСТИ

Первых пациентов приняло на днях отделение геронтологии, распахнувшее свои двери на Никитинке.

Раньше в этом здании размещался детский сад. Потом его закрыли за ненадобностью, а помещение передали городскому управлению здравоохранения. Было решено разместить здесь отделение геронтологии, ютившееся в пятой горбольнице Полысаева. Переоборудование заняло определенное время - примерно около года. Теперь там все приспособлено для полноценного и качественного лечения престарелых горожан.

В стационаре могут одновременно находиться шестьдесят человек. Пока что сюда перебрались из Полысаева полтора десятка престарелых пациентов. Осматриваются, обслуживаются, находясь под заботливой опекой персонала. Лечебница для старости, которую курирует, кстати, Общество Красного Креста, начинает выполнять свою благородную миссию. Сюда же начали выписывать направления.

Г. ИВАНОВА.

## А БЫЛИ ДОБРЫМИ СОСЕДЯМИ

С ужасом слушаю известия о событиях в Первомайском. Мои сестры живут в каких-то пятидесяти километрах от того места. И мне постоянно кажется, что именно им угрожает опасность.

Раньше всегда ездила туда отдыхать. Приедешь в августе или сентябре, ветки ломаются от яблок, груш, слив, орехов, виноград рвется прямо на балконе. «Господи, благодать-то какая!» - восхищалась невольно. А для ребятшек моих это было, как они называют до сих пор, «путешествие в рай».

Село большое, но все друг друга знают. Живут там и дартинцы, и чеченцы, и грузины, и русские - каких только национальностей нет. И никогда по этому поводу не было никаких разногласий. Уж кем родился, тем и живешь, лишь бы соседом был хорошим. А сейчас не знаю даже, как у них там. Сестры давно не пишут. А может, письма не доходят.

В политике я мало что смыслю, да и не знаем мы толком, кто виноват в том, что все это произошло. Но пусть Бог накажет тех, кто довел добрых соседей до братоубийства!

Только очень злые люди могли затеять эту войну.

В. СЕМЕНОВА.  
Бухгалтер.

## В СОДРУЖЕСТВЕ

Для детей, проживающих в пос. Лапшиновка, кинотеатр «Рассвет» - главное место отдыха и развлечений.

И в каникулы, несмотря на вспышку гриппа, для ребят были организованы праздник у елки, дискотеки, дети могли посмотреть два новых фильма.

Администрация кинотеатра работает в тесном содружестве со школой № 21. Одно из направлений совместной работы - киноуроки. Здесь работает кино клуб «Юный литератор». Дети изучают какое-то литературное произведение по школьной программе, а потом закрепляют прочитанное просмотром соответствующего фильма. Например, «проходили» в школе

И. Тургенева, а в кинотеатре ребятам предложили фильм «Ася», прочитали дети рассказ Л. Толстого «После бала» - пожалуйста на этот фильм. В январе в программе школьных занятий будут «Евгений Онегин» А. Пушкина, «Кладовая солнца» М. Пришвина, и фильмы по этим произведениям ребята могут посмотреть.

Как говорит директор кинотеатра В. Д. Безрукова, в конце учебного года дети просят повторить некоторые фильмы. Чтобы не читать. К сожалению, читать школьники стали меньше.

М. ВЕРИНА.

## Новая коллекция

Ни для кого не секрет, что сегодня очень непросто живется предприятиям легкой промышленности. АО «Одежда» отличается тем, что, несмотря на все трудности, присущие нашему времени, оно держится и работает стабильно, хоть и без больших прибылей.

Сейчас в акционерном обществе разрабатывается новая коллекция зимней и летней одежды. В ней - модные зимние и демисезонные пальто, разнообразие летних моделей для мужчин, женщин и детей. Весной

весь ассортимент появится в магазинах города, а пока новые, уже разработанные модели есть в фабричном магазине, где приобрести их может каждый желающий.

А. ВИНОГРАДОВА.

## КОЛОКОЛЬЧИКА ЛАСКОВЫЙ ЗВОН

Книжка такая тоненькая, что и книжкой-то не назовешь. Так, брошюрка. Но открываешь ее и с первых строчек погружаешься в волшебный мир Поэзии. И уже не оторвешься до самой последней странички.

Галина Золотайна заявила о себе как талантливая поэтесса больше двадцати лет назад. Юная девочка с загадочными глазами, глядящими не в грешную житейскую суету, а куда-то вглубь себя, на самое сокровенное донышко собственной души. Помню ее еще наивные, но одновременно непостижимо глубокие и мудрые стихи-баллады «Журавленок», «Мачеха». Казалось бы, что может знать о жизни семнадцатилетний подросток? Да ничего особенного она и не знала. Просто преломляла все, что видела вокруг, через призму своего таланта - и возникла радуга. И слова простые, и образы незатейливые, а читаешь - и открывается тебе окружающая действительность в совершенно новом цвете.

Печатаются Галина начала давно. Но сборников вышло у нее немного. Этот - четвертый. Почему так мало? Видимо, времени на стихи у нее выдавалось немного. Учеба, работа, дети. Семья отнимает дни и ночи, праздники и будни. Образы рождаются в душе, отливаются в строчки, строфы. И нередко так и остаются двустышиями или четверостишиями. Вроде «заготовки», на потом. А выдалось время - садится и нанизывает готовые образы на сюжетную нить. Так и рождаются, пусть редкие, но такие чудные стихотворения.

Называется сборник «Гнездо». Собраны в нем стихи, так сказать, «авторского» характера. Автор здесь - прежде всего мать, жена, занятая будничными заботами женщина.

Спят мои ребятки валетом...  
Что же, можно писать и об этом.  
Как у каждого края кроватки -

(Окончание на 3-й стр.)

**МАРИЯ** Николаевна поднялась в квартиру встревоженная - соседка сказала о сыне:

- Твой-то вечером опять к ней крался: все озирался, прятался...

Отношения Сергея с Галиной почти год волновали соседок.

«Когда же будет этому конец? - думала Мария Николаевна. - Ведь слово дал, что ноги больше у нее не будет!».

Мария Николаевна - к мужу.

- Опять у подъезда о Сергее болтают, - заговорила резко. - Опять за старое принялся!

- Эко дело болтают! - отозвался Ефим Сергеевич. - Радуйся, что сын у нас справный, работающий вырос!

- Вырос, вырос! А кому достанется? Ты хоть маленько соображай! Кто она? Разведенка! Раз мужа не удержала и дите нажила - ее бабья песенка спета. А она, вишь ты, за таким парнем охотится! Нет уж - не бывать этому!

Ефим Сергеевич вдруг согнулся, словно его кнутом стегнули. Тихо отошел от женой и прилег. Мария Николаевна испугалась, сбавила тон:

- Я бы и сама справилась, Ефимушка, да не слушается меня Сергей. Но ты только представь себе, что у нас в доме будет чужой мальчишка! И когда появятся свои, кровные, он верх будет брать, как старшой. - Мария Николаевна, присев на стул у дивана, на котором лежал муж, заговорила еще тише, почти шепотом:

- А коли помру? Ты не смотри, что я по внешности здоровая... Вот помру, вы и пропадете без меня. Сережка по своему милосердию под башмаком у жены очутится, а тебя, больного да старого, вмиг в угол сноха загонит!

**У ГАЛИНЫ** было трудное детство. Отец работал слесарем, выпивал, заводил связи с другими женщинами. Мать все прощала ему. Повторяла в тоске: «Лишь бы не бросил!». Слово «бросит» стало самым страшным для Гали. А когда это произошло, она стала свидетельницей угасания матери: так и не оправилась та после ухода мужа. Затосковала, тяжело заболела, и в 11 лет девочка осталась сиротой. Ее определили в интернат.

Образ матери, ее угасание преследовали впечатлительную девушку. И надо же так случиться: как будто повторилась материнская история. Совсем молодой Галина разошлась с мужем и осталась с годовалым сыном на руках. К счастью, Галина была иншой! Пережитое ее не сломило. В материнстве нашла она утешение. У нее была специальность - фельдшер. Смысл жизни она видела в лечении больных. Сознание нужности людям приглушило, отодвинуло пережитое. Люди уважали ее.

Но когда на работу вернулся со службы на флоте голубоглазый богатырь Сергей Золотилов и, не обращая внимания на девчат, стал уделять внимание только Галине, - отношение к ней стало меняться. Пошел шепоток: «Девушек хоть пруд пруди, а он к бабе с ре-

бенком».

Но Сергею нравилась только Галина - особым женским обаянием, мягкостью характера, ласковой, доброй улыбкой. В ее милом облике, в светлых-карих глазах, опущенных густыми ресницами, заключалась какая-то притягательная сила...

Галина страдала от всех людских пересудов не столько за себя, сколько за Сергея. Не хотела она идти и против воли его родителей. Смущала также его нерешительность: может, не любит? А она полюбила впервые. Той мудрой любовью, которую дано испытать много пережившей женщине. Ее

шительный шаг - все смолкнут. А мальчишка не пошевелился, ему только ласка нужна, он ребенок. И в матери не сомневайся - она мать! Не сегодня, так завтра, не завтра, так послезавтра сердце ее не выдержит - отгадет. Вот тебе мое отцовское слово: бери Галину, бери Витьку и приходи к нам в дом, а там посмотрим.

**П РОШЛИ** годы. Сергей Ефимович стал отцом трех сыновей, ведущим специалистом на предприятии. Сегодня он подвез к кладбищу, где покоится его отец, Ефим Сергеевич. Опустился на глинистый бугорок, закурил. Может ли он назвать

ся с постели, не надел тапочек и босиком побежал к жене и невестке. Он размахивал руками, пытаясь обнять всех троих сразу, и повторял: «Вот хорошо-то! Как же хорошо!».

Душевный порыв, толкнувший в объятия друг другу Галину и Марию Николаевну, круто изменил их отношения. Потому что порыв этот был проявлением того лучшего, что жило в душах обеих женщин. Галине он помог сразу перешагнуть через обиду на свекровь, Марии Николаевне - преодолеть сомнения и страхи, подкрепленные разговорами соседок. Мария Николаевна ведь желала одного - счастья сына, но она не сумела понять, что счастье уже пришло к нему. Не сумела потому, что счастье это оказалось в другом обличье, чем она его представляла. Она, как и все матери, мечтала увидеть для сына необыкновенную жену, такую, как и на свете нет. А ею оказалась разведенная женщина, да еще с ребенком. Но когда увидела этого «чужого» малыша, жавшегося к ее сыну, когда встретила ребячьими глазами, не по-детски грустными, ее потянуло к этому ребенку, уже много пережившему.

Когда она увидела, как доверчиво он пошел к ней, когда почувствовала тепло ребячьего тельца на своей груди, когда сама очутилась в объятиях Галины, сердце Марии Николаевны смягчилось, сомнения и страхи растаяли во всепообеждающей материнской нежности.

Как хорошо, что обычно мягкий и тихий отец, умеющий уступать жене в мелочах, в решительный момент жизни сына проявил волю и убежденность. И не только Сергей сумел вывести на верный путь, но и жене своей помог проявить ту щедрость души, которая в ней глубоко таилась.

**С**ЕРГЕЙ встал: пора домой. Страхнул красноватые листья клена, упавшие на скамейку, и вспомнил Виктора. Это он, старший, из трех его «богатырей», скомлотил скамеечку для бабушки Марии. Ранней весной они вместе здесь сажали цветы...

Сергей думал о том, как складывалась жизнь семьи, когда появились еще два сына - Коля и Саша. Как он, отец, старался ни в чем не выделять «своих», воспитывая в младших уважение к старшему. И Виктор, гордившийся этим уважением, оказался достоин его. Он очень любил бабушку Марию: ведь она была первой, приласкавшей его на пороге новой жизни. Сергей делал все, чтобы сдружить сыновей и дать им то, что может дать отец, жаждущим мужской дружбы мальчишкам. И все давно забыли, что он неродной отец старшему.

Сергей поклонился могиле отца и медленно пошел к машине. Он думал о том, как сложится судьба его сыновей и сумеет ли он в решительный час стать для них таким же необходимым, как смог это сделать Ефим Сергеевич.

Н. ИПАТОВА.

## СЛОВО ОТЦА

Жизненные истории

любовь готова была на самопожертвование, когда на первом месте - счастье любимого, когда ради этого счастья готова даже исчезнуть с его пути.

Она знала, что Сергею предстоит разговор с отцом, знала и ждала его с тревогой. И разговор состоялся.

**С**ЕРГЕЙ сидел на диване рядом с отцом. Отец, не глядя в лицо сыну, пытался добросовестно выполнить данное жене обещание: уговорить Сергея не жениться на Галине. Говорил Ефим Сергеевич мучительно, словами и с интонациями женой. И тошнотонко ему было. Под конец так устал, что стал просто умолять Сергея пожалеть мать. Сострадание к отцу заслонило в Сергее все. Он встал:

- Хорошо, отец! Я ждал твоего слова, думал... Впрочем, мало ли что я думал, но теперь я услышал это слово. Я сейчас же подам заявление на расчет и уеду отсюда, а Галине напишу, что все кончено!

Ефим Сергеевич видел, как Сергей отошел от дома. Голова его низко склонилась, руки повисли. «Как перебитый колос! - подумал отец и вдруг почувствовал, что Сергей глубоко несчастен. - Батюшки, да что же это я натворил, загубил свое дитя!». Сын уже почти завернул за угол дома, когда услышал оклик отца и увидел его на балконе.

- Тебе плохо? - испуганно вбежал он в квартиру.

- Не мне - тебе плохо! - ответил Ефим Сергеевич. - Хоть на луну улети - опять к Галине потянет. Виноват я перед тобой - поддавался на уговоры матери. Коль ее любишь - другую не полюбишь, ведь ты мой сын - однолюбый с тобой! Но ты-то чего мечешься? Истерзал себя и Галину. Сплетен боишься? Сам виноват - сбивавший людей с толку, мечешься да прячешься, а чего прятаться? Пойдешь на ре-

свою жизнь счастливой? Положа руку на сердце - да. Потому что, какие бы грозы ни бушевали над ним, он любил и был любим. Везде и во всем с ним была его Галина! А ведь если бы не отец, мог бы потерять ее. Теперь Сергей понимает, насколько все было сложнее, чем ему, молодому тогда парню, казалось.

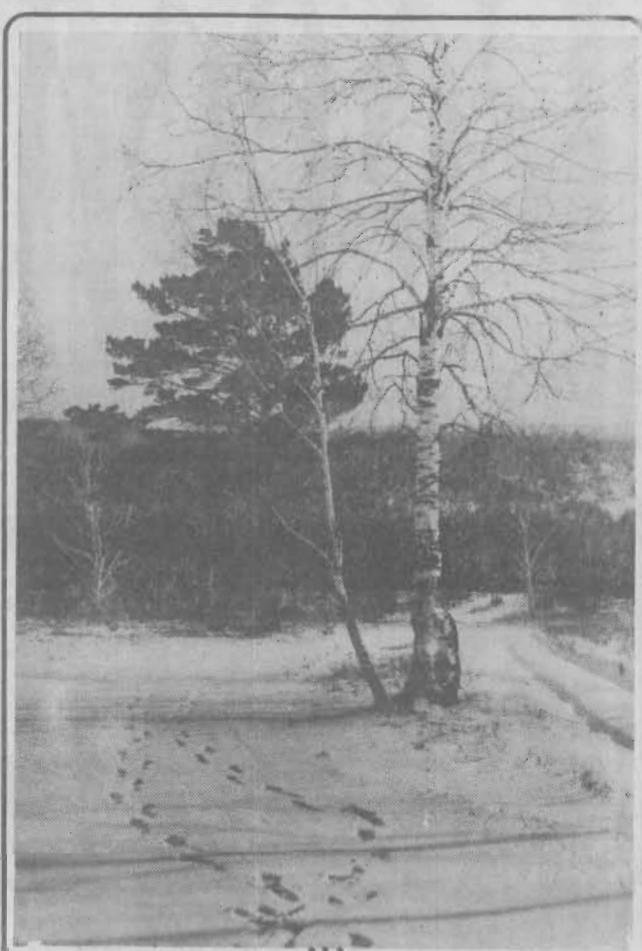
Не в одном родительском согласии дело.

Дело в нем самом было: он сам себя не понимал. Бесконечные упреки матери отравили его душу, посеяли сомнения, лишили уверенности в себе. Запутался он совсем, и только отец помог ему выбраться на солнечную стезю. Какое испытал он тогда счастье освобождения от собственной нерешительности, истерзавшей его! Прямо от отца он бросился к Галине в больницу. Нет, не забыть ему радостного, словно озаренного солнцем, лица Галины. Ведь ни слова он ей не сказал, а она только глянула на него и поняла все. Сергей невольно улыбнулся этим светлым воспоминаниям.

А первый приход в дом с Галиной и Витькой? Боялся матери: нагубит, а то и просто выгонит. Но отец подал ему знак: «Смелей!». И Сергей проговорил: «Милые мои отец и мать, вот привел своих... полюбите их, если можете...».

И случилось то, чего он не ожидал. Лицо Марии Николаевны вдруг сморщилось, подбородок дрогнул, и она протянула к Витьке руки: «Сиротиночка ты моя бедная...». Быстро наклонившись, подхватила мальчика на руки, прижала к груди. Сергей было захотел возразить: какой же он сирота, у него тепленький есть отец? Но Галина опередила его: бросилась к матери, обняла ее вместе с сынишкой жарким объятием, прижалась к материнскому плечу по-дочернему.

Ефим Сергеевич под-



Любимый край березового детства  
Вспоил меня таяющим молоком.  
Я деревенский - никуда не деться,  
Я счастлив, что рожден сибиряком,  
В моем лесу поют зимой метели,  
А летом - соловьи и родники,  
Там лесорубам кланяются ели,  
Там в травах кос мелькают челноки.  
Поверь мне, город, я не лгу душою,  
Я не хочу ни от кого тайть,  
Что все твое давно мне не чужое,  
И радости, и беды все твои -  
Давно мои. Прямые руки улиц  
Натружены, как руки горновых.  
Ты будто бы большой пчелиный улей,  
Где я одна из тысяч пчел твоих:  
А городские добрые деревья,  
Как и в деревне, о листве скорбят.  
И если бы я не любил деревни,  
То не сумел бы полюбить тебя.  
Судьба моя, остаться прежней жесткой  
Мне хочется, а это нелегко.  
Для города быть шумным перекрестком,  
А для тайги - звенящим родником.

Прощу друзьям, забывшим обо мне,  
Что просто в этом мире суетливом,  
Пускай не помнят и живут счастливо,  
С их счастьем буду счастлив я вдвойне.  
А также я прощу своим врагам,  
То, что я жив, здоров, не изувечен  
И то, что с ними гневом человеческим  
Не связан по рукам и по ногам.  
За нелюбовь любимую прощу,  
За смех, великодушие и жалость,  
За все, что с ней у нас не состоялось,  
Что я другой век не отыщу.  
А что я сделал, чтоб моим друзьям  
Я нужен был, как просто друг, и только,  
Не как дежурный атрибут застолья,  
А весь, со всеми потрохами, сам?  
Своим врагам я мало насолил  
И потому их козней не достоин,  
Выходит так, что я для них - не воин -  
Прощеньем даже их не оскорбил.  
Любимую простил я, но за что?  
За то, что с нею был смешон и жалок?  
Она меня встречала, провожала,  
Но, оказалось, я совсем не тот?  
И все же благодарен я судьбе,  
За то, что кто-то дом мой навещает.  
А то, что я другим легко прощаю,  
Того вовеки не прощу себе.

Убежать, пусть не зная куда,  
Только бы лоскорей и подальше  
От всего, что тревожило раньше,  
И влекло, и манило всегда.  
Убежать, не простившись ни с кем,  
Ни звонка, ни короткой записки  
Ни друзьям, ни любимой, ни близким,  
Не связав себя с ними ничем.  
Приютиться в далеком краю.  
И опять начинать все сначала,  
Только как научить, чтоб молчала,  
Обостренную память мою?

В. ГУЛЯЕВ.  
Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

**В**Ы СЛЫШАЛИ о клубе взрослых, вставших в детство? Да, есть такой и успешно работает. В частности, в конце прошлого года этот клуб на базе школы N 11 проводил семинар для заместителей директоров по воспитательной работе. Тема семинара перекликалась со временем, основными задачами любой школы, каждой семьи: «Семейные игры».

Галина Тимофеевна Кравченко, директор школы, рассказала собравшимся об истории школы, о воспитательной системе в ней, а заместитель директора Галина Егоровна Гребенкина, продолжая мысль о воспитании, сделала интереснейший доклад «Семейные игры».

Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, так как воспитывают, развивают в ребенке милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реальное восприятие - то есть все, что составляет богатство человеческой личности.

А если эти игры проходят не только в школе, но и в семье? Замечательно!

Печально видеть некоторые современные семьи, взаимное отчуждение в которых достигло такой степени, что возникает опасность для формирования личности ребенка в такой среде. Дети в таких семьях развлекаются отдельно от родителей. Родители предоставляют им средства на развлечения, но сами в них

не участвуют.

Создать в процессе игры атмосферу единства - забота родителей. А умеют ли родители играть с детьми? Увы, зачастую - нет. И вот педагоги школы N 11 учат родителей и учащихся семейным играм.

Давайте заглянем в уютные кабинеты школы, посмотрим, послушаем... Учащиеся второго класса

## ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ!

под руководством Светланы Сергеевны Шабановой проводят «Вечер интересных и веселых историй». Соревнуются семьи Шабалиных и Демидович, а члены жюри - мамы - строго их оценивают. Выполняются домашние задания, а это - целое театрализованное представление. Старшая сестра учит второклассников играть, если в доме, например, кто-то спит. Равнодушных нет, участвуют все: играют, смеются, учатся, общаются, выступают. В конце вечера - призы победителям, приготовленные мамами.

А на втором этаже семиклассники показывают, как можно играть вечерами дома всей семьей. Их этому научила Надежда Дмитриевна Валова. Гости школы увидели «Мозаику семейных игр». Только из одного перечисления игр - «Слова», «Сквозные буквы», «Лесенка», «Забавные превра-

щения», «Попугай и поэт», «Игры с картами» - можно понять, что ребята многому научились в школе, заинтересованно играют, учат и членов своих семей, друзей.

Вот, к примеру, игра «Забавные превращения»: слово, предположим, «миг» преобразовать в слово «час», изменяя по одной букве: миг-маг-май-

чай-час, или - придумывание слов с противоположным значением (антонимов): день-ночь, зима-лето и т. д.

Интересна игра «Лесенка». Здесь берется какая-либо буква и на нее придумываются слова с постепенно увеличивающимся количеством букв. К примеру: «М» - мы-маг-мама-малыш-малина-магазин-...

Полезно играть с детьми в придумывания слов на одну букву: строитель, столяр, сапожник; или на одинаковые окончания: учитель, водитель, изобретатель; маклер, мастер, бухгалтер... Или начинать новое слово с буквы, на которую оканчивается предыдущее: арбуз-зонт-танк-крыша...

На семинаре учеба этим играм проходила в форме соревнования трех команд: «Белый огонь», «Гермес», «Виктория».

Пока автор присутствовала на этих

мероприятиях со своей группой, другие две посетили «Олимпийские игры в семье» - их проводил девятый класс и руководитель Валентина Сергеевна Зибзеева, посмотрели «Сказку о Барби», которую под руководством Аллы Львовны Поморцевой показали семиклассники, и научились праздновать «День рождения в семье» - его отметили шестиклассники и Наталья Викторовна Давыдова. Отзывы об этих мероприятиях самые хорошие.

В актовом зале была оформлена выставка семейных игр, игрушек и поделок. запомнилась работа Ани Гульниной - она сделала большой красивый дом, видимо, с помощью взрослых.

А какие кружевницы есть в школе! Их работами залюбуешься - глаз не оторвать.

Издавна на Руси играли свадьбы. Самые взрослые учащиеся школы под руководством Ирины Александровны Колесниковой показали присутствующим, как играют их в наши дни, включив в театрализованное представление элементы старины.

В конце семинара педагогам школы N 11 был поставлен большой воспитательный знак за театрализованное, музыкальное шоу оптимизма, милосердия, доброты, любви.

**Н. ЗОЛУХИНА.**  
Заместитель директора по воспитательной работе школы N 21.

## КОЛОКОЛЬЧИКА ЛАСКОВЫЙ ЗВОН

(Начало на 1-й стр.)

Пара пяток, вихор да сопатка...  
Я войду в это спящее царство,  
Обниму двуединое братство  
И поправлю простынку, где сбилась...  
Кара божия вы или милость?

Будучи рассыпаны по страницам большого сборника, вперемешку с другими, эти стихи, хотя и не утратили бы своего обаяния, но так четко не оттенили бы именно тему материнства, высокого женского начала. Наверное, это была счастливая мысль - собрать их воедино.  
Но ведь поэтесса - не только мать, не только женщина. Она - служительница муз, человек, который видит необычное в обычном, и это его видение невольно открывается нам.

А снаружи метет и метет,  
Словно кто-то украл вертолет  
И упрятал в наш маленький двор,  
Заглушить не умея мотор.  
Схоронился тихонько в подъезд,  
Ждет развязки и булочки ест,  
Опершись на ключицы перил,  
Сам не ведая, что натворил!...  
Через весь сборник проходит картина непогоды: ветер, дождь, осенняя слякоть. Не потому, что Золотайна - пессимистка. Просто через «ненастное» настроение легче передать и грусть, и нежность, и мечту о несбывшемся, и сожаление о чужой беде.  
Ветер воет и тянет за душу,  
В сенках сбрасывает

крючок.  
По стихам мой родимый братушка  
Спился - личико с кулачок.  
Он Рубцова зовет Николенькой,  
Матерится для куражу.  
Я его не вино нисколько,  
Я кроссовки его сушу.  
Откроешь порой томик - и наслаждаешься прекрасным слогом, отточёнными мыслями, яркими образами. Но восхищаешься, только пока читаешь. Бездна интеллекта, безукоризненная техника. А в душе ничего не остается. Все равно, что нюхает мастерски выполненные искусственные цветы. Разве что запах клея уловишь.

А другие - простые, взъерошенные, со сбитыми коленками, словами такими обыденными. Но слова эти звенят колокольчиками. Чисто так и негромко: динь-динь-динь. И этот ласковый перезвон заставляет душевные струны трепетать и отзываться на совсем не возвышенную мелодию. Вот так и с Галиными стихами. Что-то в них такое сокрыто, как жемчужина в раковине. Поэтому хочется возвращаться к ним снова и снова, перечитывать, осмысливать, все больше углубляясь в их кажущуюся простоту.  
Пух витает, летает, стелется...  
Невероятный пух тополийный.  
Словно сказочная метелица  
Выбивает свои перыны.  
..Мальчик ищет в кладовке валенки;  
Он уверен: настало время.  
- Это пух, а не снег, мой миленький.  
Просто выбросил тополь семья.  
А для гор снеговых и

валенок  
Не настала еще

погода:  
От горячих лет - до вьюг,  
Жаль моя,  
Очень долгие

переходы...  
А самым ярким, на мой взгляд, стихотворением сборника является «Портрет Анны Ахматовой, 1913 год». Многожды воспеваемая и в стихах, и в прозе, великая поэтесса в строках Золотайной поворачивается к нам, как бриллиант, новой, неповторимой гранью. Автор видит пока что лишь «горбоносых предков профиль властный» и затуманенный взгляд, которому открыто будущее, хотя «еще не время черное носить».

...Шаль медленно сползет по позвонкам  
И королевской мантией провиснет.

Жизнь столько муки выплеснет в стакан,  
Что осушить до дна - не хватит жизни...  
...Без украшений, в одеянье черном,  
С душою, полной скорби и молитв...  
Еще над головой не кружит ворон,  
Но ты-то знаешь: он уже летит.

Всего в сборнике чуть больше пятидесяти стихотворений. Но каждое - откровение. И, когда перелистаешь последнюю страничку, чувство такое, словно чистым, солнечным, ранним летним утром прошелся по траве, седой от росы. И росный след пунктиром, и бодрящий холод в босых ступнях, от которого хочется встать на цыпочки, чтобы быть поближе к бездонному небу, и желание сделать что-то хорошее, доброе, чтобы все на свете было счастливым, - все это заставляет еще раз убедиться в том, что жизнь прекрасна, и что жить - стоит. А чем была бы жизнь, если бы о ее величии не напомнили чудесные картины, музыка и проникновенные стихи?

**В. СЕРГИЕНКО.**

### Хозяйке на заметку

## Секреты теста

Эти рекомендации, в общем-то, должны бы исходить от женщины, а если от мужчины, то - специалиста. Но мне когда-то передал их отец, и я надеюсь, что они смогут быть кому-то полезны, если их опубликовать.

Отец был пекарем, когда служил в царской армии, а потом до самой войны занимался этим делом в родном колхозе. И однажды, не желая, чтобы его опыт пропал даром, велел мне записать его слова. Недавно я обнаружил эти записи, перечитал их, и мне показалось, что они заслуживают того, чтобы поделиться ими с читателями.

Оказывается, для любого вида теста существуют общие правила, пренебрежение которыми чревато испорченным настроением пекаря и напрасным переводом продуктов. К примеру, при подготовке дрожжевого теста надо строго придерживаться рецептов. Если часть компонентов вы замените другими, либо нарушите традиционные пропорции, тесто вам «отомстит». К примеру, слишком жидкое прилипает к рукам, его плохо формировать. Но это бы еще полбеды. Хуже то, что изделия из него выходят плоскими, расплывчатыми, некрасивыми. А если тесто получилось крутоватым, то оно будет плохо подниматься. В результате, затратив массу труда, вы получи-

те пироги жесткие и невкусные.

Обычно тесто заводится на воде. Но, если есть возможность, лучше заменить ее молоком или сывороткой. Можно и смесью молока с сывороткой. Тогда ваша выпечка будет пышной, ноздреватой.

Хотите, чтобы пироги ваши, булочки или калачи долго оставались свежими, не черствели, - положите в тесто побольше жиров (сливочного или растительного масла, маргарина). И рассыпчатая, нежная стряпня сохранится несколько дней, не теряя вкуса и внешнего вида.

Соль в тесте, как правило, присутствует чисто символически. Но тут свой «нюанс»: положите мало - тесто в духовке расплывется, а много - будет плохо бродить, при выпечке не образуется румяная корочка. Поэтому здесь надо строго следовать рецепту. Написано: «соль - на кончике ножа», значит, кладите именно столько - не больше и не меньше.

Сахаром тоже нельзя особо увлекаться. Его избыток мешает нормальному брожению. А если его количество составит более 35 процентов от объема теста, брожение прекратится вовсе. При избытке сахара изделие быстро запекается снаружи и медленно пропекается внутри. На вид красиво, а на деле - несъедобно. Но, с другой



стороны, когда тесто недостаточно сладкое, то выпечка получится бледной, неаппетитной с виду.

Чем никогда не испортишь теста - яйцами. Чем их больше, тем оно пышнее, вкуснее. А если брать одни желтки, выпечка приобретает аппетитный желтый оттенок и будет более рассыпчатой. Белки же можно использовать для других целей.

С дрожжами следует соблюдать меру. При их избытке брожение теста заметно ускоряется, но пироги будут иметь характерный дрожжевой вкус, весьма неприятный. Ну, а если их не доложить, тесто просто не поднимется.

Вот такие советы, не бог весть какие хитрые и опытной хозяйке знакомые в подробностях. Но молодым, начинающим, может быть, интересно будет их прочесть. А значит, богатый практический опыт пекаря царской армии не пропадет зря.

**А. МАРЧЕНКО.**  
Внештатный корр.



## Крещение Господне

**В**ЕЧЕР под Крещение заставляют красных девушек вспоминать обо всех знакомых деревенскому люду гаданиях. Звончей, голосистее поются на беседах и песни святочные - подблюдные. Затеяливей становятся и святочные игры обрядовые. А у стариков и старух, которым уже много лет назад наскучило и петь-играть, и рядиться-святошничать, своя забота об эту пору. Первее всего ставят они мелом на всех дверях, на всех оконных рамах кресты, чтобы оградить свое жилье от посещения бесовского. Ходит-гуляет в этот вечер нечистая сила, всяким оборотнем прикидывается, в избу попасть норовит напугать святошничавшему народу православному. И одна защита против нее - гласит народное слово - святой крест Господень, перед которым распадается во прах все могущество лукавого.

Кроме начертаний креста, советуют ведуньи деревенские насыпать на печную загнетку сорванного в крещенский вечер снега. Снег вообще занимает почетное место в народных крещенских поверьях и обычаях. Собирают его старухи в крещенский сочельник за околицей, в поле - приносят домой

- сыплут в колодец. Это делается для того, чтобы воды было в колодце всегда в изобилии и никогда не загнивала бы она. По деревенскому поверью, у тех, кто не позабудет этого сделать, хоть все лето не выпадет капли дождя, а колодец будет полным-полнехонек. Берегут натаившую из крещенского снега воду и в кувшинах - на случай болезни: эта вода, по народному поверью, исцеляет онемение в ногах, головокружение и судороги. Старухи считают, что если sprysнуть снеговой крещенской водой холстину, то это так выбелит ее, как не сделают ни солнце, ни зола. Советуют подбавлять крещенского снега и в корм лошадям, чтобы не так зябки были; дают и курам, чтобы занашивались пораньше. Умываются снеговой водой поутру в день Крещения красные девушки, чтобы без белила белыми быть, без румяна - румяными.

Примечают по крещенскому снегу и о погоде, и об урожае. «Снегу под Крещение надует - хлеба прибудет» - гласит народная мудрость. «Привалит снегу вплоть к заборам» - плохое лето! Есть промежуток - урожайное». Если крещенские морозы возьмут верх над рождественскими и среднетенскими (15 февраля), - будет урожайный год. Если вечером под Крещение ярким светом блеснет на небе звездная россыпь, - хорошо в этом году овцы будут ягниться. «Яркий крещенские

звезды породят белые ярки» (ярка - овечка). «В крещенский полдень синие облака - к урожайному году». «На Крещение день теплый - хлеб будет темный». «Если в крещенский сочельник дуют сильные ветры с юга - будет лето грозное». «Если в крещенскую ночь звезды сильно блещут, хлеб уродится хороший». «На Богоявление снег хлопьями - к урожаю, ясный день - к неурожаю». «Пасмурное небо, снег и большой иней на Крещение предвещают плодородный год».

Крещенские морозы сливуют самыми жестокими, и недаром: зима собирается об эту пору со всеми силами. Но, несмотря на стужу, с древних времен живет в народе обычай купаться в крещенской проруби-иордани. Купаются и те, кто святошничал-рядился о Святках, - чтобы очиститься от греховной скверны в освященной воде; купаются и просто «для здоровья». Последнее, однако, далеко не всегда оправдывается на деле.

Есть поверье, что если на Крещение поставить под образами чашу с водой да «с верой» посмотреть на нее, то вода сама собой всколыхнется в крещенский полдень: осенит и освятит ее крещающийся Сын Божий. Слывет Крещение во многих местах и за праздник Водокрещи. Красное слово народное, встреча крещенскую стужу, оговаривает ее словами: «Трещи не трещи, а минут и Водокрещи» (т. е. тепло все-

таки возьмет свою силу). Не забывает народ: если пошел январь месяц, то и за перезимье переваливает, а перезимье, по его крылатому слову, о весне весть подает.

С праздником Крещения Господня связано в народной Руси немало поверий, относящихся к судьбе человека. Например, если кто-нибудь крещен в этот отверзающий небеса над землей день, то быть ему счастливейшим человеком на всю жизнь. Добрым предзнаменованием считается также, если устроится в этот день рукобитье свадебное: в мире да в согласии пройдет жизнь новобрачной четы. В некоторых местностях выходят вечером в Крещение девушки, окликают суженых. Если попадет навстречу им молодой парень, - быть добру, старик - надо ждать худа. Да и не перечесть всех поверий, обступающих великий праздник Божий.

День Крещения Господня (Богоявление) завершает Святки, Ивану-бражнику эстафету передает (20 января - Собор Иоанна Предтечи) - начинается зимний мясоед. А в мясоед играют свадьбы во все дни до самой Масленицы.

Продолжительность мясоеда перед Великим постом народ определяет по луне: если молодой (новолуние) придется на Рождество, то мясоеда бывает шесть недель, а если молодой на Василия (14 января), то мясоед долгий.

Публикация подготовлена **В. КАЗАРИНЫМ** по стародавним книгам.

## ЛЮБОВЬ ПОД ДУБАМИ

Почему в один прекрасный день ты понимаешь: вот он, единственный, без которого и белый свет не мил? И почему, кажется, всем ты хороша - и умна, и обаятельна, а он все равно ноль внимания, сохнет по другой?

Привороты, различные «любовные» зелья издавна были в ходу у отчаявшихся влюбленных. Помогали ли? Вопрос спорный. Кстати, даже сами некоторые гадалки, экстрасенсы, колдуньи высказывают очень большие сомнения в эффективности приворотов. Более оправданна, по их мнению, зависимость «романтического» настроения от... Луны.

Как они утверждают, ночное светило особенно

действует на женщин. Когда, скажем, Луна находится в фазе убывания, милые дамы совершенно равнодушны к блеску в глазах предстателей сильного пола.

**Веками человечество пыталось найти формулу любви: как и почему возникает у людей влечение друг к другу?**

Более того, испытывают упадок сил и даже расположены к депрессии. Но зато наступающее следом новолуние действует на них возбуждающе. Пик же душевной активности приходится на новолуние, когда женщина словно излучает свет и тепло. Именно в эти дни и ночи признания джужлет находят особенно бурный отклик в серд-

цах ромен. Кстати, последние частенько будто прозревают: боже, какая прелестьница рядом со мной!..

Поскольку лето находится под влиянием Мер-

курия, Солнца и как раз Луны, то сейчас самое время активно использовать свои чары. К слову, Луна, оказывается, «любит» вполне определенные цвета, запахи, камни и деревья.

Например, в одежде неплохо использовать желтый, красный, белый и зеленый цвета. Из украшений предпочтительны те, что выполнены из золота

и серебра с хризолитами, изумрудами и кораллами. Духи должны быть или резкими, или очень сладкими.

Ну и, пожалуй, самое главное. Допустим, ваш гардероб небогат и вы не в состоянии варьировать с цветом юбок и блузок. Допустим, у вас вообще нет дорогих украшений - не по карману. Не отчаивайтесь: природа-то вот она - рядом. Поэтому просто назначьте свидание возле дуба, ивы или яблони - как утверждают «спецы», именно эти деревья создают благоприятную любовную ауру. И предмет вашего сердца просто не сможет не заметить, насколько вы очаровательны...

**Н. СЛАВИНА.**



Наших дорогих и любимых **Валентину Васильевну и Виктора Георгиевича Овчинниковых** с 40-летием супружеской жизни! Этот праздничный день весь пронизан грустинкой. Сколько лет, сколько зим



Дорогую, любимую мамочку **Любовь Владимировну Масютину** с 49-летием! В день рождения, в день прекрасный, Мы желаем всей душой исполнения желаний, Счастья, радости большой. Чтоб здоровье крепким было, Вечно молодость была, Чтобы старость не спешила,

Пронеслись с вашей юной поры! Но по-прежнему вместе вы - И в горе, и в счастье, Не беда, что уже побелели виски. В ваш юбилей желаем вам Здоровья, большого счастья. И пусть судьба хранит от бед. Пусть здравия слова Звучат в вашу честь. Спасибо, родные, за то, что вы есть.

**Дочери, зятя, внуки.**

А в стороночке ждала! **Дочь, муж.**

Дорогого **Ивана Федотовича Бабичук** с 85-летием!

День рождения - счастливая дата И неважно, сколько прожито лет. Их не будем считать. Только хочется тебе В этот день пожелать: Не болеть, душой не стареть, Не грустить, не скучать, А еще много лет День рождения встречать.

**Семья Бабичук, Е. Ф. Корнеева.**

**Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса** проводит психолог-гипнотизер **Николай ФЕДОРОВ** в ДК имени Ярославского 21 января с 12 часов. Телефон 2-29-07.

Утерянное льготное удостоверение ветерана труда С N 921169 на имя Нины Ивановны Чекрыгиной считать **недействительным**.

### БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность и низкий поклон администрации и коллективу гормолзавода за неоценимую помощь в похоронах нашей дорогой мамы Людмилы Николаевны Беловой. **Сын, невестка, внуки.**

Коллектив АООТ «Ленинскголь» выражает искреннее соболезнование директору Клинического центра охраны здоровья шахтеров Ваграму Вагановичу Агаджаняну по поводу смерти его матери **АГАДЖАНЯН Ольги Николаевны**

УВД администрации г. Ленинск-Кузнецкого выражает искреннее соболезнование Елене Ивановне Полонской по поводу смерти ее отца **ПОЛОНСКОГО Ивана Борисовича**

Коллектив АООТ «Энергоуправление» выражает соболезнование автослесарю Константину Викторовичу Комиссарову по поводу смерти его отца

### ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

## "ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

### Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор **С.П. БАРАНОВ.**

### Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

### Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный N 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10320. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N 331

Цена одного экземпляра - 500 руб.