

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 17 (16423) Пятница, 26 января 1996 г.

СЕМЕЙНАЯ



СВЕТЛЫЙ И КРАСОЧНЫЙ МИР

запечатлен на живописных полотнах местного художника

В краеведческом музее открылась выставка работ художника кинотеатра «Победа» А. Ю. Максимова.

Экспозиция невелика по объему, она свободно разместились на стене одного из залов. Зато каждая работа заставляет обратить на себя внимание.

Вот галерея портретов, где запечатлены кистью и красками родные художника и он сам. Рядом живописные полотна, навевающие поэтические образы.

Стоит стеной пшеница золотая... Здесь так и пышет жаром августовского полдня, задернуты сероватой дымкой дали, открывается широкая панорама родной кузнецкой земли. Глядя на все это, начинаешь отчетливо понимать, что природа и есть тот неиссякаемый живой родник, из которого можно бесконечно черпать творческие силы.

Есенинская грусть - в

основе другой картины, едва ли не лучшей в экспозиции. Окно, распахнутое в сумерки. Книга на подоконнике. Зыбкие очертания ночного пейзажа. И все это залито фосфорическим лунным светом. Над окошком месяц, за окошком вечер... Песня, как и природа, тоже неотъемлемая часть русской души.

Есть на выставке работы религиозного плана, мифологические сюжеты, поражающие ясностью и широтой художественной мысли, тонкостью проникновения в образ, простотой и красочностью стиля. Отдельные картины, думается, могли бы занять достойное место в коллекциях ценителей живописи.

Анатолий Юрьевич рисует, можно сказать, всю жизнь. С малолетства взял в руки кисть и карандаш. В школе

его любимым уроком был, конечно же, урок рисования. Заочно учился живописи в Москве. Переменял несколько профессий, но давнее увлечение со временем взяло свое - семь лет Максимов работает художником в кинотеатре «Победа». Экспозиция, выставленная в музее, специально готовилась и была приурочена к 100-летию мирового кино. А. Ю. Максимов и его коллеги надеются, что она не последняя. Ведь творчество - процесс постоянный, каждодневный, упорно рождающий новые образы, наброски будущих картин.

И отраднo, что в нашей провинции живет самобытное искусство, появляются новые и новые выставки. Значит, щедро российская глубинка талантами.

С. ПЕТРОВ.

Музыканты - в отличной форме

Экзамены в музыкальной школе № 12 по итогам первого полугодия текущего учебного года заповздали: с декабря были перенесены на январь. Произошло это по причине эпидемии гриппа, ведь зимние каникулы тоже выбились из традиционного графика.

Но это не помешало учащимся основательно подготовиться. Педагоги поблажки не давали никому, ведь исполнительское мастерство и звания учащихся - показатель их работы, их усилий. Тем не менее оценки хорошие. Сдавали экзамены все классы, кроме выпускного и подготовительного, но ими не получено ни единой тройки - только четыре и пять.

Однако со сдачей экзаменов у юных музыкантов забот не станет меньше. В конце марта - начале апреля в ДК имени Ярославского будет проходить ежегодный фестиваль народного творчества. И воспитанники музыкальной школы, как всегда, примут в нем участие. Это будет для них еще один экзамен, на сей раз - перед горожанами.

А. НИКОЛАЕВА.

НЕОЖИДАННАЯ СИТУАЦИЯ

И это - женщина...

Утром 24 января в холодном автобусе № 94-18, следовавшем по маршруту № 11 из Лесного городка на рынок, было жарко. Жару поддала одна дама, неприятная во многих отношениях: от нее несло перегаром, густым и тяжелым; она пыталась проехать бесплатно, предъявив удостоверение, не дающее права на пассажирские льготы; она сквернословила и пыталась драться с контролером.

Контролер удостоверение забрала: «Выясню, что это за такое, а пока плати за проезд». Слово за слово, жест за жестом, и вот уже пьяная скандалистка кричит такое, что в газетах печатают многоточием. Дальше можно поставить много-много точек - это вроде жаргон той пассажирки. Дело кончилось тем, что на остановке «Медучилище» беспокойная дама и контролер вышли, а перед выходом безбилетница воспользовалась газовым баллончиком, и остальные пассажиры вкусили удушающий запах этого нехитрого оружия...

Вот такая женщина ехала утром в автобусе и такую сценку разыграла она - совершенно серьезно и весьма эмоционально. Финал истории произойдет без зрителей.

Я. СТРЕЛЕЦ.

Каждое утро на любимом транспорте, будь то автобус или троллейбус, слышится раздражительный голос кондуктора: «Так ты будешь платить или нет?» После нескольких таких вопросов, обращенных к молодому человеку, она - бессильно злобная, расталкивая угрюмых пассажиров, несется к водителю и кричит: «Открывай заднюю дверь, никто платить не хочет!» Подойдя к нежелающему платить, требует: «Так! Быстро выходи! Я сказала! Вываливайся!» На что в ответ получает дерзкое с бранью: «Ну... я тебя где-нибудь выловлю!»

«Где нибудь выловлю» слышится настолько часто, что порой кажется: а не один ли человек это повторяет? Как только им не угрожают, как только их не называют, бедных кондукторов! А они вновь и вновь каждое утро, еле-еле протискиваясь через безденежную толпу, протягивают озябшие, красные руки с одним вопросом: «Кто еще не заплатил за проезд?» Кто-то платит, кто-то, открывавшаяся, уходит от ответа, а кто-то прямо в лицо бурчит: «Денег уже три месяца не дают, на работу мне ехать - то надо, нет у меня денег!»

Парадокс! Денег на работе не платят, а трудовой люд все равно едет

на работу! А куда деваться?

...15 января, маршрут № 8, утро. Пожилой мужчина сидит тихо, никому не мешая, смотрит в застывшее окно. В ру-

думала: ну, готовься, сейчас опять все повторится.

Но нет, я услышала знакомый приятный голос кондуктора: «Ребятаки,

Это так просто: улыбнуться

как у него тросточка, видно, инвалид. Молодая кондукторша останавливается возле него.

- Дед, за проезд плати! Дед не расслышал и только внимательно посмотрел ей в лицо.

- Что ты глаза свои вытарацил? - продолжала девушка. - Ты что, дед, с луны свалился? Уже второй день все пенсионеры платят за проезд. Господи, вот уроды! - и пошла дальше на заднюю площадку.

Там уже пошла война не на жизнь, а на смерть. «Да я тебя, знаешь, где видел!» - «Ты, подонок, да ты у меня пешком пойдешь сейчас!»

Я не знаю, понял дед или нет и в чей адрес было брошено слово «уроды», но он продолжил свой путь в холодном и грязном автобусе, обруганный, а я вышла. Вышла напрочь разбитая и, дожидаясь автобуса № 119,

кто у меня еще не платил? А то обидитесь потом, скажете: всем дала билетик, а мне нет». Она протискивалась через проход, и ей все улыбались. Я тоже невольно улыбнулась: так ведь это она опять! Я не знала еще имени этого кондуктора, но удивлялась ей с самого лета: как этой, уже немолодой женщине, удается всегда быть доброжелательной, улыбчивой, а главное, всегда с юмором относиться к своим пассажирам. Она очень сильно отличается от своих коллег. Увидев ее впервые в теплый летний день, я подумала: умеет этот кондуктор работать с людьми, умеет заставить себя быть вежливой. Но прошли дни, недели, месяцы, и всегда, когда доводилось ехать с ней, она была той же. И я поняла: Валентина Ивановна Русанова не заставляет себя быть такой, это в

ее характере.

- Подожди, сынок, я тебе сдачи дам. Ребяшки, надо платить, а то ведь бабушка лазит, лазит по холодному автобусу, а денег не собирает. А вы, женщина, вот тут пока сядьте, и я пройду.

У нее такой стиль работы. И легко на душе становится, когда слышишь ее мягкий голос, доносящий до каждого человека другое восприятие мира, нежели описываемое мною ранее. Я не думаю, что Валентина Ивановна живет в райских условиях, но, однако, она сумела остаться такой, какая она есть, сохранив в себе чувство такта и внутренней сдержанности. Как ей это удается? Не знаю. Но важен сам факт, что такие люди есть. Побольше бы их было среди нас, тогда, может, и жизнь бы изменилась к лучшему. И дед бы «глаза не вытарацивал», и молодые люди не собирались «вылавливать» озлобленных кондукторов. Тогда бы и мы все улыбались открытой улыбкой, одаривая ею друг друга по утрам в автобусах, троллейбусах, на улицах, в магазинах.

Н. ЗЯТНИНА.

КАЗАЛОСЬ, судьба всем одарила Татьяну. Не красавица, но очень привлекательная, умная, деловитая, энергичная. Если бралась за что-то, все у нее ладилось. Закончила горный техникум, стала бухгалтером. На работе ее любили за уживчивость, за веселый нрав.

И замуж вышла по любви. Росли они с Сергеем на одной улице, с детства друг другу симпатизировали. А пока взрослые, симпатия перешла в сильное, верное чувство. Когда Сергей вернулся из армии, справили свадьбу. Родители сложились и купили для молодой семьи дом. Здесь же, на соседней улице. Дом большой, на четыре комнаты, не считая хозяйственных помещений. Коротко говоря, оставалось молодым жить да радоваться, детишек нянчить.

Но вот тут-то судьба и ударила. Год шел за годом, а пополнения в семье не намечалось. Вначале это не вызывало особой тревоги. Врачи сказали, что Татьяна здорова. Сергей тоже прошел обследование - и его успокоили. Но когда супруги прожили вместе девять лет, в отношениях пошла едва заметная трещина.

- Люблю я тебя, Татьяна, - обнимает Сергей жену, - но мне ребенка хочется....

Татьяна плакала, но возразить ей было нечего. Действительно, люди вступают в брак, чтобы иметь детей. Она, увы, оказалась бесплодной. Выходит, ошибались медики, когда прочили ей материнство.

- Ну, почему так несправедливо в жизни устроено? - жаловалась она иногда матери, прижавшись к ее плечу. - Кому не надо, у тех дети, как грибы, растут. А тут только о ребенке и мечтаю, а бог не дает....

- Возьмите чужого, советует мать.

- Взяли бы, да пока

наша очередь подойдет, состариться успеем.

Но им повезло. Молоденькая студентка, брошенная женихом, скрывала беременность почти до конца. А когда пришла пора готовиться к родам, села в междугородный автобус и поехала «в белый свет», чтобы разрешиться от бремени не в Кемерове, где все сразу раскроется. Доехала она только до Ленинска. От авто-

которые странности. Соленьные огурцы, которых она никогда не любила, стали казаться чрезвычайно вкусными. Появилось головокружение, часто подступала тошнота. Боясь ошибиться, пошла к врачу.

- Поздравляю! - радостно сказала врач, наблюдая Татьяна с блюдавшая Татьяну с первого года ее замужества. - Лялечка у тебя будет.

Сергей ждал в коридоре, держа на коленях

полагала худшее:

- Ванюшку схватили, а Алёнка в него вцепилась, не отстала, вот обоих и увезла, мерзавка!

Братик с сестричкой, целые и невредимые, приходят домой - и только тогда мать успокаивается.

Но этот навязчивый страх постепенно приглушается. Ванюшке семь лет, нынче в школу пойдет. Теперь уже его выкрасть не так просто.

Другая забота начинает тяготить Татьяну и Сергея. Их история общеизвестна. Вдруг да «просветит» какой-нибудь подлец мальчишку: приемыш, дескать, ты, не родной сын? Может, в другой город переехать? Но куда срываться в наше время, уезжать от большой, дружной родни? Да и в чужом городе не всегда удается скрыться от «доброжелателей». Как воспримет информация всеми любимым и баляемый Ванюшка? Как перенесет удар? И можно ли как-то этот удар предотвратить? Мечется материнская душа, еще ничего не случилось, а она болит. Одно знает Татьяна твердо: никому они сыночка в обиду не дадут. Пусть что будет, то и будет. Но лучше, конечно, чтобы не случилось.

А не ведающий пока что никаких проблем Ванюшка хвалится перед Алёнкой новым ранцем.

- Я тоже в школу пойду, - хнычет сестричка.

- Тебя не примут, мала еще, - солидно парирует брат.

Он уверен, что жить на свете хорошо. Были бы только рядом мама с папой, сестренка, бабушка и дедушка, многочисленные дяди и тети. То есть, чтобы было так, как есть. Дай бог, чтобы ничто не замутило светлого мира его души.

В. ГАЛКИНА.



вокзала «скорая» умчала ее в роддом, а к вечеру она родила здорового белокурого мальчика. И заявила, что отказывается от сына.

Были у родных с обеих сторон кое-какие связи, и вскоре Татьяна и Сергей получили из рук акушерки карапуза девяти дней от роду.

И в доме поселилось счастье. Малыша назвали Ванюшкой. Что самое удивительное - он походил на приемных родителей, как будто был настоящей их плотью и кровью. И вскоре они уже забыли о том, что ребенок не родной. Вместе купали, пеленали, с волнением ждали первого зубика, первого шага. Баловали, конечно. Но разве можно было строиться в ответ на его обезоруживающую беззубую пока улыбку? Они его не просто любили - боготворили.

А когда прозвучало первое, полусознанное «мама», Татьяна стала замечать за собой не-

дремлющего Ванюшку. У Татьяны было такое расстроенное лицо, что мужа буквально пронзил страх: неужели болезнь какую-то обнаружили?

- Что с тобой? Что тебе сказали?

Татьяна молча припала к его плечу и разрыдалась. Проснувшийся Ванюшка поддержал мать басистым ревом.

- Не плачь, миленький, - расцеловала его Татьяна, - братик у тебя будет. Или сестричка.

- Так чего же ты тогда сама плачешь? - опешил Сергей.

- Слишком уж радость неожиданная, - улыбнулась она сквозь слезы.

...Прошло несколько лет.

Вроде бы счастье прочно «прописалось» в семье. Но Татьяна никак не может избавиться от страха за Ванюшку: вдруг родная мать опомнится и начнет искать? Где гарантия, что ей это не удастся? И если дети не пришли вовремя с улицы и у бабушки их нет, Татьяна уже пред-

КАК Я ДОКАЗЫВАЛА СВОЮ ВЗРОСЛОСТЬ

Моя семья - это мама, папа и я. Я в семье единственный ребенок. И любовь родителей, бабушки, дедушки сделали меня капризной, непослушной.

Нередко мне казалось, что родители не понимали меня. Я ругалась с отцом, потому что меня не пустили на ночь отдохнуть с подругами и друзьями на даче. Он говорил, что у тебя есть дом и нечего где-то ночевать. Первое время я обижалась, а позже стала обманывать и уходить из дома без спроса. Мне было непонятно: почему других девочек отпускали «по-хорошему», а моя поездка должна превращаться в скандал?

После того, как я не ночевала дома, мне было стыдно возвращаться. Возвращаясь, я видела заплаканные мамини глаза, отца, который не спал всю ночь. И тогда я думала, что больше никогда не сделаю им больно.

Но потом все возвращалось к тому, с чего началось.

Я уходила из дома еще и из-за разговоров о том, что я не работаю и не учусь. После школы, которую я окончила в прошлом году, я никуда не поступила и не смогла устроиться на работу. И когда я пыталась строить из себя самостоятельного человека, мама говорила, что пока я живу с ними, то должна соблюдать правила «общества», т. е. убирать за собой, не слушать громко музыку и т. д. Я просто устала от такой обстановки дома. Гуляла по улице целый день и приходила только ночевать. А потом ушла из дома. Просто так. Я даже не ругалась с родителями.

Нельзя не сказать о моей бабушке, которую я очень люблю. О моих предыдущих поколениях она не знала. А в этом случае меня потеряли уже не на шутку. Мама даже не знала, где меня ис-

кают. И, конечно, об этом узнала бабушка. Я думала, что своим поступком досажу родителям, сделаюсь в их глазах самостоятельной, взрослой. А меня пришла искать моя старенькая бабушка и сказала моей подруге, что меня ждут и не будут ругаться. Я решила вернуться домой и прежде всего пошла к бабушке. Если бы вы видели, как она меня встретила! Ее глаза прямо так и светились радостью. Бабушка накормила меня, переодела и ходила за мной целый день по пятам, как будто боялась, что я снова куда-нибудь пропаду.

Больше таких случаев не было. Теперь я понимаю, что это была просто глупость с моей стороны. Родители были правы в той ситуации, а я даже никогда не пыталась поговорить с мамой по-человечески.

Сейчас мои отношения с родителями налажились. Мама начала говорить со мной как со взрослым человеком, советовать. Сейчас я работаю, собираюсь учиться дальше, и мои родители во всем мне помогают. Я перестала доказывать, что я взрослая. Я просто вовремя опомнилась и «затормозила», потому что, кто знает, к чему бы привела моя глупость.

Моя сегодняшняя жизнь устраивает меня больше, чем прошлая. Мне стыдно перед своими близкими, что я доставила им столько волнений и переживаний, кто знает, насколько своими выходками я сократила жизнь маме, папе, бабушке, дедушке.

Моя заметка больше всех обращена к тем, кому сейчас 14, 15, 16 лет. Подростки! Не доказывайте родителям свою самостоятельность, а лучше попытайтесь понять, что они вас любят и беспокоятся за вас.

В. ЗОЛИНА.

Нормальная продолжительность сна, известно, равна 6-8 часам. Однако особенности организма у всех разные, значит, эта норма подходит не всем. Многие здесь зависят еще от физической и умственной нагрузки, какой занят человек в бодрствующем состоянии: кому-то достаточно двух-трех часов для восстановления сил, другому и семи часов будет недостаточно. И тем не менее сон, так или иначе, без исключения необходим нам всем. Возможны, конечно, и экстремальные ситуации, когда человек выдерживает на ногах по несколько суток. Но такие нагрузки даром не проходят ни для кого: работоспособность (как и общее самочувствие) такого человека падает, и для ее восстановления требуется немало дополнительных сил.

Нормой для засыпания считается 23-24 часа, а нормой пробуждения - 6-7 часов. Но и это правило не без исключений. Медики, конечно, правы, утверждая, что один час ночного сна полезнее двух-трех дневных. Однако многие профессии, в частности, шахтерская, не могут, увы, быть подчинены этому правилу - спать надо ночью. Тем, кто работает посменно, приходится предаваться сну в любое время суток. И еще: теперь, верно, уже многим известно, что все мы подразделяемся на «жаворонков», которые рано встают и рано ложатся, и на «сов» - любящих бодрствовать до глубокой ночи и поздно вставать. Но различные повороты жизни вполне способны поменять эти людей местами. Наконец, не надо забывать, что есть люди, постоянно страдающие бессонницей, для них утренний и дневной сон является своеобразным избавлением от своего недуга. И все же, несмотря на все это, ночной сон для человека был и остается главным мериллом отдыха.

Сон, как правило, сопровождается сновидениями. Часто можно услышать фразу: «Устал и спал как мер-

ЗАГАДКИ СНА:

Одну треть жизни мы проводим во сне -

твый, без всяких снов». Насколько точна эта формулировка? Думается, человек часто здесь выдает мнимое за реальное. Просто многие сны мы не помним или не хотим помнить.

Вообще-то, о снах и сновидениях написано много специальной литературы. Но только сразу надо заметить: здесь и по сей день кроется много нераскрытых тайн. Некоторыми из них, не вынесенными пока на страницы печати, я бы хотел поделиться с читателями в этих заметках. Можно ведь сказать, что все мы в некотором роде специалисты по снам и сновидениям. Если человеку 60 лет, то приблизительно 20 лет он провел во сне. Навидался всего!

Все сновидения я бы разделил на: легкие, тяжелые (они сопровождаются разными кошмарами) и приятные. Легкие сны не несут в себе ничего такого, что бы нас тронуло, отсюда, возможно, и пошла фраза: «Я не видел снов...». Они забываются сразу по пробуждении или через несколько минут, часов. Самые памятные, конечно, сны тяжелые, кошмарные. Я, к примеру, помню пару своих снов 45-летней давности. Наконец, сны приятные: они способствуют хорошему пробуждению, поднятию бодрости.

А можно ли заказать себе сон по желанию? Для некоторых сама постановка этого вопроса покажется абсурдной, но многие хотя бы единожды пытались

сделать это. Из собственной практики знаю: такое все же порой удается. Далеко не всегда, конечно. Но вот в последние восемь лет мне, тем не менее, удалось увидеть парочку сновидений, что называется, «по заказу». Что нужно для этого? Прежде всего, никаких предварительных загадываний быть не должно. К моменту отхода ко сну человек должен быть умеренно утомленным, но не таким, чтобы падать замертво в постель. В конце концов, нормальным является не тот сон, когда человек валится с ног там, где стоит, а тот, когда он еще 10-20 минут может лежать в постели с закрытыми глазами, постепенно отключая сознание от всех забот дня. И вот спустя эти минуты наступает так называемый порог засыпания, когда мы еще частично бодрствуем, и вместе с тем нас уже окутали пути сна.

Этот порог засыпания короткий, длится он одну-две минуты. А вот он-то и является решающим: в «заказе» сна. Буквально в эту минуту необходимо разыграть сценарий сна, который бы вам хотелось увидеть. Очевидно, что с первого раза из вашего эксперимента не получится ничего. Не следует огорчаться, продолжайте тренировки. Во всяком случае, вреда они вам не принесут. Повторюсь, сценарий сна должен созреть в вашем сознании довольно быстро и только на этом коротеньком пороге засыпания. Один

— С АША, я все-таки ушла от Влада, — тихо прошептала Ирина и опустила глаза. А в них — и стыд, и боль, и надежда. Поэтому — из-за надежды больше всего — она и не решилась глянуть на Сашу. Если бы не он, она, вероятно, терпела бы и дальше невыносимую жизнь с мужем.

Он пил безбожно, отвратителен был во хмелю, несправедливо придирчив и ревнив. Самое страшное для Ирины было именно это — несправедливое в чем-то обвинение. На работе она была видным, уважаемым специалистом, к ней обращались по имени-отчеству, но дома — дома муж не ставил ее ни во что.

Это была часть беды. Влад без «стопарика» не садился обедать, ужинать, даже завтракать; непременно оставял в рюмке несколько капель спиртного и заставлял допивать их четырехлетнего сына Женю.

«А, много вы понимаете, — вспыхивал отец, когда мать и Ирина в два голоса защищали ребенка. — Это ему профилактика».

Ирина и не помнит, как, при каких обстоятельствах она рассказала все это Александру Яковлевичу. Он вместо сочувствия высказался довольно жестко:

— Ирочка, я не думал, что ты такая слонятка бесхребетная. Умная, сильная, красивая, а опустилась, убиваешь себя ситуационно, — сказал Александр Яковлевич. Он сидел в кабинете среди трех молодых женщин, ждал, когда ему подготовят сведения, и время от времени раздавал комплименты: — Да будь я твоим мужем, Иринушка, я бы тебя на руках носил. Я бы гордился, если бы мы шли с тобой рядом и на тебя все оглядывались: «Вот эта женщина!». Так что не смей хандрить, у тебя вся жизнь впереди! — наказал на прощание.

Больше всего Иру тронул разговор с Александром Яковлевичем о Женке.

— Вы знаете, он такой смысленный мальчик, он у меня уже читает, — говорила Ирина.

— А мне вот не повезло. Ирочка, девочка моя, — не посчастливилось детей нянчить, баловать игрушками, сладостями, — от-

вечал Александр. — Если бы твой Женя был моим сыном...

Они шли по чистому январскому снегу, он скрипел нежно и смачно, шли не на прогулку — им выпала очередь проверять финансовую деятельность одной из небольших организаций. Было удивительно свежо, чисто, но как-то тревожно и безрадостно.

— Если бы... Если бы... — раздумчиво повторила Ирина. — Этому не бы-

шину — забота этого чужого человека, его чудесные слова, и все это — об ее сыне. В семье, со своим мужем из-за Женки они только ссорились, и мальчик слышал эти ссоры. Он, четырехлетний человечек, понимал, кто был прав, кто — нет. Но он боялся пьяного отца, а когда допивал злодейские капли, становился смешным, веселым, кривлялся, плясал. Вместе с отцом. Непонятно, любил или ненавидел малыш в эти минуты отца, и все

глаза блестят, ишь, как у девах? И ходишь — бедрами туда-сюда? Хахаля, что ль, завела?

Ирина не думала, что ее так оскорбит это слово — «хахаль». Он, Саша, любимый, он — заботливый, порядочный, он любит ее, они скоро поженятся. На днях он разведется с женой — она уже нашла себе кого-то, они вот-вот... Нет, назвать Сашу «хахалем!» Слышать такое было выше ее сил, она разнервничалась, распла-

и поднес к самому ее носу: — Вот — любит. Поняла? — Одейся, ушел.

— Мама, не держите меня, я не хочу жить с ним, — сказала свекрови, собрала чемодан, Женю и ушла на частную квартиру. А наутро поведала любимому:

— Саша, я ушла от Влада...

Он устроил ее сына в садик, стал приходить к Ирине как к себе домой. Из деликатности она не спрашивала, как идут дела у его жены и ее будущего мужа: спрашивать — значит торопить события, а Саша сам знает, когда что делать.

Ирина была счастлива. Пусть не было своего угла, пусть по воскресеньям они почти всегда были вдвоем с Женюшкой, пусть прошла молва, что она из-за любовника оставила мужа, пусть. Главное, Женя был огражден от поползновений отца приобщить его к спиртному, и еще главное — у нее была любовь.

— Саша, ты почему в воскресенье к нам редко приходишь?

— Иринушка, столько работы!.. — Он вынимал теперь уже две шоколадки — ей и Женке, целовал, успокаивал. И она не беспокоилась. Она любила и верила человеку, которому вручила свое будущее. Главное, будущее сына... Верила, что он заблится о ней искренне, любит по-настоящему, старается устроить судьбу своей жены, с которой «не посчастливилось» иметь детей. И как только они разведутся, так...

Но вот когда они разведутся? И она решила на маленькую хитрость. Саша не приходил три дня, она впервые отважилась позвонить ему и вроде в шутку спросить: «Сашок, уже не разводишься ли ты, что глаз не кажешь?».

— Алло! Пригласите, пожалуйста, Александра Яковлевича!

Ответил мужской голос: — Милая девушка, я устал от ваших звонков, Александр Яковлевич уехал с Диней Сергеевной в отпуск. Как куда? На море... Он каждый год возит жену на море.

В. ИЗГАРЫШЕВА.



Таига от мороза
звенела.
(Всем сердцем люблю я тайгу.)
Красавица-ель
зеленела
На белом декабрьском снегу.
Как тихо! Ни звука не слышно,
Я ель оглядела кругом.
И не было веточки лишней
В наряде ее дорогом.
С сибирской осанкою властной
Несет она милый наряд.
И россыпью чистой, алмазной
Снежинки на солнце горят.
Ни шума, ни ветра, ни гула,
Но вдруг, словно в сказке какой,
Ель веткой пушистой взмахнула,
Как будто волшебной рукой.
Две белки до самой верхушки
Промчались по ней от земли.
Ее никакие игрушки
Украсить бы так не смогли.
Н. ИПАТОВА.

ЦЕПИ ЛЮБВИ

вать. Да вы еще дождетесь ребенка, Александр Яковлевич.

— Нет, Ирочка. Мы с женой давно уже всего лишь добрые соседи. Мы договорились, что она, как встретишь какого мужчину, как влюбится, так и разведемся. Да вроде такой уже и имеется. Правда, она сама мне пока такого не говорила. А развестись нам — плюнуть через ЗАГС, и все... — Помолчал, он с грустью добавил: — Мне бы готовенького сыночка, да вместе с такой мамочкой, как ты. А, Ир?

— Моя песенка спета, Александр Яковлевич. Мне бы сына уберечь от отцовских рюмок. Парадокс, да? Уберечь сына от отца? Да, Александр Яковлевич?

— Ирочка, ну что ты меня навеличиваешь? Скажи: Саша. Ну? Ну что я — такой-старик, что ли? Ирш, вот, передай сыну. — Он протянул плитку шоколада.

— Нет, что вы... — Ты!..

— Нет, что ты, Саша, у нас... У Женки все есть, не надо...

— Ирочка, дай мне немного побыть счастливым — ты знаешь, какое это блаженство — покупать что-то для ребенка.. Тебе это не так понятно — ты этим занимаешься чуть ли не каждый день. А я вчера впервые вкусил радость чуть ли не отцовской заботы: Я ночь не спал от счастья, что купил что-то ребенку. Ребенку! Ты понимаешь?

Не плитка шоколада обрадовала молодую жен-

равно хохотал и дрыгался, как маленькая марионетка.

С каких-то пор повелось, что Саше она стала открывать свою душу, делалась всем, что у нее накопилось. Он был старше на десять лет, его знали и уважали не только в городе. Он так хорошо говорил о детях, так уважительно — о женщинах, и о жене в частности, он готов был дать ей развод по первому ее слову.

Кроме того, он за долгое, в общем-то, время уже приучил Иру к тому, что передавал для мальшара подарки: то машинку, то пистолетик, то какую-нибудь настольную игру. А сам не то чтобы благодарности принять — благодарил еще Иру за то, что она позволяет ему заботиться о мальшаре. «Ирка, я как заново на свет появился. Как будто помолодел, как будто у меня крылья выросли! Ирка, ты не слышишь, как поет моя душа? Ну где тебе! — Он переходил на шутливый тон: — Ты же у нас с Женюшкой чертвяк, ты нас не любишь...

Да, дело дошло до любви. Не заметила Ирина, как влюбилась в этого седого человека. Не уследила, как ей стал совершенно безразличен муж, как стало наплевать на его пьянки. Правда, Женю она по возможности старалась оберегать от общения с отцом, в особенности в дни пьянок.

— А че это ты, Ирочка, ныть перестала, когда я острограммливаться, а? И

калась и выкрикнула мужу в лицо:

— Да, завела. Только не хахался, не смей его так называть! Он порядочный, он любит меня и Женю. Я уйду от тебя, мы с ним поженемся.

Выкрикнула, и ей стало легче. Гора свалилась с плеч. Теперь он, Владислав, знал все. По крайней мере, не надо будет Владу и свекрови лгать: пусть будет все честно, и она сама, во всяком случае, будет жить в этом доме на правах квартирантки, пока Саша не разведется с женой и она не перейдет к новому мужу. Господи! Как у Саши все порядочно, как по-доброму, по-человечески.

От ее крика Влад отмахнулся, как от лая маленькой собачонки. Он удивился — то как-то вроде нарочно:

— Ну? Любит? Тебя? Жеку? Дура! Вот дура! А вот это не видела? — Ира привыкла к его срамным жестам, раньше они были ей безразличны. Но сейчас она обиделась — опять же, за Сашу. А Влад продолжал: — Ну, будет, будет, не ерпенься из-за этого кобеля. Любит? Этот козел Сашка тебя любит? Ну, дурочка! Да у него вся любовь — баб по кабинету трахает. Я-то ждал — до чего ты докатишься. Думал, набью морду тебе и ему, и исчерпаем твой суцизм. А ты — любит! — Он приблизил к Ирине лицо, и в его глазах было столько ярости, что она испугалась. Затем сложил фигу-

РЕАЛЬНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ

такова природа, и никуда от нее не уйти

из двух удавшихся «заказных» снов я видел, например, в декабре 1995 года. В одном из номеров «Городской газеты» доходчиво рассказывалось о самогипнозе — избавлении от курения, переедания. Каждый из нас владеет в большей или меньшей степени самогипнозом. Так почему не сделать попытки проникнуть в мир своих сновидений?

Поделился еще одним откровением с читателем. Наверняка все знают, что наш мозг состоит из двух полушарий — левого и правого. В период бодрствования, тоже известно всем, в действительности находятся оба полушария и почти все мозговые клетки работают с максимальной отдачей. Иное дело, когда мы отходим ко сну. Тогда происходит затормаживание клеток правого полушария и значительного числа клеток левого. Однако в левом полушарии определенная часть клеток остается как бы «на сторожевом посту». Отсюда — и наши сновидения. Но случается (может быть, и не у всех людей), что во сне клетки левого полушария почти не затормаживаются. Такой сон называется неполным, или поверхностным. Человек в это время находится на грани сна и бодрствования одновременно. Ему кажется, что он лежит с открытыми глазами, видит все помещение, где он спит, все окружающие предметы. Хорошо, если он в это время находится во власти приятного сновидения. Но чаще бывает

как раз наоборот: при поверхностном сне людей преследуют кошмары. Человек хочет поскорее проснуться, но не в состоянии сделать это, не может даже двинуть рукой или ногой, хотя ему кажется, что он не спит. При таких сновидениях человек почти всегда разговаривает или даже кричит.

У меня, например, сновидения начались в 1946 году, и тогда такие кошмары были по нескольку раз в неделю и даже порою по два раза за одну ночь. С возрастом частота их падала. В последние годы поверхностные сны преследуют меня, правда, не более двух-трех раз в году. Пробуждение после такого кратковременного сна (а кратковременность эта весьма относительна, так как сны-кошмары помнятся ох как долго!) приводит в первую очередь к глубокому испугу и онемению (независимо от возраста человека). Человек просыпается в холодном поту и затем долго не в состоянии уснуть нормально. Люди, страдающие поверхностным сном, боятся оставаться на ночь где-либо у друзей и знакомых, а если такое случается, часто проводят бессонные ночи, боясь засыпания. Впечатления от таких снов глубоки и продолжительны. Поневолу здесь начнешь верить в домовых, чертей и другую нечисть. Возможно, это и заблуждение, но, насколько я осведомлен, медицине этот недуг пока неподвластен.

А теперь о толкованиях снов. В последние годы наши издательства, прямо скажу, не скупились на выпуск этой литературы. За малым исключением, на мой взгляд, все это — чистая халтура. У кого-то что-то сошлось, сбилось — и пошло-повехало! Мой совет — не увлекайтесь этими сказками всерьез. Все эти сонники не дадут вам ничего. Можно, конечно, ради забавы почитать и такую книжицу, но по прочтении хорошо бы тут же и забыть о ней. Надо верить только в свой организм, в свои духовные и физические силы и лишь к ним прислушиваться.

Да, природа наших снов по-прежнему таит в себе много загадок, но обо всех не расскажешь. Отдавая одну треть нашей жизни на сон, давайте же относиться к нему со всей серьезностью. Ночь нам дана для сна (исключение здесь делается только для новогодней). Надо приучить себя ложиться не позднее 24 часов и вставать не позднее восьми. Только тогда можно вести речь и о здоровье, и о хорошем самочувствии, и о работоспособности.

В. ГАПАНЮК.

Внештатный корреспондент.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы приглашаем читателей продолжить разговор. Напишите нам, в какие сны вы верите, какие из них сбылись, можно ли верить снам; если «да», то на чем основано ваше утверждение. Разумеется, мы не собираемся составлять научную концепцию сна, но самые интересные письма постараемся опубликовать. И еще одна просьба. В процессе подготовки материала возникает необходимость встретиться с автором, поэтому оставляйте свой адрес или номер телефона. И так, ждем ваших писем.

Прочтите
детям

Спит барсук

Выпал снег. Бело вокруг. И в норе уснул барсук. У него просторно, сухо. Если вдруг услышит ух: скрипнет ветка или

сук -

Приоткроет глаз барсук. Чутким ухом поведет. Усмехнется и уснет. Ведь нора у барсука И тепла, и глубока. На холме она, у речки, У корней большой

сосны.

Сверху надпись на дощечке: «Не будите до весны!».

Воробей

На сучок серебряный от инея, Воробей, нахохлившись, уселся.

Видно, плохо душу воробиную греет его маленькое

сердце.

Жизнь его зиме на милость отдана: То морозы жгут, то злые

вьюги.

Все равно остался он на родине, Чтоб не тосковать о ней

на юге.

Н. ИПАТОВА.

МОЖНО ЛИ УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ НЕУДАЧИ? СРЫВА В РАБОТЕ? СЕМЕЙНОЙ ССОРЫ? РАЗЛАДА С ЛЮБИМЫМ? ОТ НЕСЧАСТЬЯ, СОПРЯЖЕННОГО С УГРОЗОЙ ЖИЗНИ?

ДОВЕРЬТЕСЬ СВОЕМУ БИОРИТМУ

Оказывается, можно. Такую уникальную возможность предоставила нам биоритмология.

Некоторые источники утверждают, что родилась эта наука... среди могил. В конце прошлого века.

Завернув однажды на кладбище, чтобы поклониться праху усопших родственников, один из будущих отцов биоритмологии обратил внимание на то, что многие «пленники могил» прожили краткое 23 количество дней. И что особенно удивило - среди таких, почивших в бозе, было немало жертв несчастного случая.

Анализируя эти факты, венский психолог Свобода и берлинский врач Флейс совместными усилиями разработали теорию трех биоритмов. Согласно данной теории, физическое (телесное), эмоциональное (чувственное) и интеллектуальное (умственное) состояние каждого человека в течение всей жизни колеблется. Но не произвольно, а по своим, строго определенным законам (периодам).

Прилив сил, хорошее настроение, ясная голова, согласно некоему «графику», меняются на тяжести в теле, хандру, умственную тупость. Все это,

складываясь и вычитаясь, образует калейдоскоп состояний, которые мы называем жизнью.

Графически эти коле-

кие неприятности, вплоть до несчастного случая.

Исходя из этих соображений, одна из японских транспортных фирм



бания изображаются в виде трех волнообразных линий-синусоид. Начало их - момент рождения человека, а конец - момент превращения бренного бытия. Пик волны (положительная фаза) - хорошо. Впадина (отрицательная фаза) - плохо. Линия раздела фаз - неустойчивое состояние, или критический день. В такой день и возможны вся-

в 1969 году составила своим водителям индивидуальные гороскопы, в которых были указаны критические дни. В такие дни и рекомендовали быть особенно внимательными. В результате число дорожно-транспортных происшествий снизилось вдвое.

Информация эта облетела печать всего мира. Публиковалась и у нас.

Однако суть дела осталась в основном неизвестной. А она такова.

Составить гороскоп биоритмов несложно, но муторно. Надо перевести все годы и месяцы, прошедшие со дня рождения до даты, на которую составляется гороскоп, в дни (учитывая при этом и високосные).

Любой из триады биоритмов характеризует определенную продолжительность: физический - 23, эмоциональный - 28, интеллектуальный - 33.

Чтобы узнать, в какой фазе будет находиться каждый из них, нужно число прожитых дней поделить на продолжительность цикла. В итоге мы получим частное, где нас будут интересовать только первые две цифры после запятой. Например: $18683:28=662,96428$. Здесь нужным числом будет 96. На диаграмме (см. рис.) оно находится в секторе между 80 и 00.

Если число прожитых дней делится без остатка (или остаток равен 50), то этот биоритм соответствует критическому состоянию организма.

Если эмоциональный и интеллектуальный ритм находятся одновременно в отрицательной фазе - удачи ни в чем не ждите, если оба в положительной - вы баловень фортуны.

Когда два, а тем более три биоритма пересекались в одной точке, ждите беды, и поэтому будьте внимательны и осторожны.

Т. САВЕЛЬЕВА.



Любимую сестру и дочь **Алену Тетухину** с 16-летием!

Живи, веселись,

улыбайся,

Цвети весенним

огоньком.

Никогда назад не

возвращайся.

Не думай плохо ни о

ком.

По земле ходи легко

и гордо.

А если встретится беда,

То постарайся

удержаться твердо.

И не падай духом

никогда.

И пусть Христос-

спаситель

Тебя от зла спасет.

И ангел твой

хранитель

К добру тебя ведет.

Родители, сестра.

ИЩУТ

Утерянное льготное удостоверение воина-«афганца» А N 654677 на имя Сергея Леонидовича Гамаюнова считать **недействительным**.

Утерянный диплом МТ N 236467 об окончании горного техникума на имя Сергея Викторовича Киприянова считать **недействительным**.

Администрация, предколлектив и сотрудники школы-интерната N 5 выражают глубокое соболезнование сотрудникам **Анне Алексеевне Разумовой** и **Виктору Дмитриевичу Разумову** по поводу смерти мужа и отца.

**РАЗУМОВА
Дмитрия
Захаровича**

Коллектив УПТС выражает глубокое соболезнование бывшему начальнику УПТС **П. И. Мельникову** в связи с преждевременной смертью его сына

Анатолия

В ЭТУ зиму первый обильный снегопад был только 8 января. Снег шел сутки. Люди в это время едва успевали лопатами отгрести его от калиток. Он покрыл толстыми холстами ослепительной белизны крыши домов и лег на старый, закопченный снег сплошным покрывалом. Через сутки небо прояснилось. Ртуть в термометре начала сжиматься, столбик пополз вниз и ночью остановился на отметке 39 градусов.

Мороз был лют и задирист. Утром бегущих на работу пешеходов он щипал за уши, хватал за нос и обжигал щеки. Люди на ходу старались варежками растереть обмороженные места. Мороз разрисовал неповторимыми узорами стекла окон автобусов, троллейбусов, на ветки кустов и деревьев развешал серебристый иней. На иглы сосен и елей понакалывал ночью звездочек.

В Сибири январь холодный месяц. По наро-

дному шуточному выражению, «Афанасий да Кирилло забирают людей за рыло». Зима еще не один раз может преподнести сюрприз и показать свой характер.

В лесу зима навела

сидеть дома, слушать заунывное пение и свист ветра в трубе. Хотелось как можно быстрее после метели в солнечный день на лыжах съездить в лес.

В воскресенье вьюга

едешь туда, из-под ног - «фрррр! фрррр!» - стая косачей. И в лес! Зайцы - во какие большие! Они и зимой серые, русаками называются.

Все повернули лыжи вправо, в сторону по-

присмотрелись, птиц в кроне оказалось целая стайка. Они, как акробаты, лазали по веткам то вверх, то вниз головой. Клюв у них был похож на ножницы. Самый знающий лыжник сказал:

- Это клесты, у них где-нибудь в кроне есть гнезда. В красно-коричневом оперении - самцы, а у самок - зеленое оперение.

Клесты, как ножницами, отрывали клювом шишку от ветки и, прижав лапкой к сучку, быстро, как пинцетом, выщипывали все семена.

Кто-то заметил на сучке ели белку. Она подкрадывалась к птичьему гнезду. Стая подняла большой шум. Клесты носились в воздухе, взлетали выше елей и падали вниз. Окружили разбойницу со всех сторон, и она, вскинув хвост, бросилась наутек.

Ф. ЕГОРОВ.
Внештатный корр.

• Природа и человек Зимы середина

полный порядок: везде у нее прибрано, подметено. Снег блестит, переливаясь на солнце огоньками. Кусты и деревья стоят в кружевных нарядках и пребывают в глубоком сне. Для тетеревов, рябчиков, куропаток зима приготовила на лесных полянах пышные, толстые снежные перины.

Помню, к вечеру завьюжило. Вьюга бесилась двое суток. Она выла, как волчица и, как метлой, сметала с крыш снег. Мальчишкам надоело

улеглась. Солнечные лучи пробивались в разрывы облаков и озарили снег. Он вспыхнул, как северное сияние, и даже ярче: заискрился, загорелся в лучах утреннего солнца. Пацаны встали на лыжи и махнули в лес. Им было весело бежать по уплотненному вьюгой снегу. Лыжи почти не проваливались, только снег шуршал под ними. Один из лыжников замедлил ход, обернулся и крикнул:

- Хлопцы, поедом на Ефимову поляну. Эх, там и местечко! Когда ни по-

ляны. На опушке леса было заметно, как в бурьяне между ветками промелькнул щегол. На снегу увидели раздробленные шишки и разлетевшую от них во все стороны шелуху семян. Рядом на березе попискивали синицы. Они были явно недовольны присутствием ребят.

Через лес мальчишки направились по узкой заброшенной тропе в сторону поляны. В ельнике на ветке сидела птичка. У нее красновато-коричневое оперение. Когда

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г.

До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор
С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный N 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10320.

Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N510

Цена одного экземпляра - 500 руб.