

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 32 (16438) Пятница, 16 февраля 1996 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

НАШ МЭР СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ

Это событие в городе не прошло незамеченным. Глава нашей администрации Л. Е. Астафьев в новом своем качестве давал интервью программе «Время» и именовали его не иначе как президент ассоциации угольных городов России.

Совещание, на котором присутствовали руководители угольных городов, проходило в Москве. А вопрос о создании ассоциации дебатировался давно. Так легче отстаивать свои права, добиваться больше справедливости в решении тех или иных вопросов.

Угольные города имеют специфику в своем развитии. В основном они состоят из поселков, которые группировались около шахт. А это и порождает массу проблем. Другой круг вопросов - закрытие нерентабельных шахт, обеспечение уволенных рабочими местами. Есть и другие проблемы. Решать их, конечно, легче и лучше сообща.

Ну а то, что наш мэр избран президентом ассоциации, делает честь ему и городу. И вселяет надежду, что проблемы будут решаться быстрее.

С. БОДРОВ.

ЭТО СТАРОЕ, ЛЮБИМОЕ КИНО

Люди старшего поколения забыли, что такое хороший кинематограф, а те, кто моложе, - и вовсе не знают. Это когда-то люди ходили в кинотеатры, как на праздник, договаривались заранее, с кем пойдут, что наденут, на какие места возьмут билеты.

Многие из тех, кто снимал наше доброе, старое кино, делают совсем другие фильмы, которое мы с вами проглатываем почти не жуя, - про доморощенных лутан, бомжей, мафию, рэкет и т. д., и т. п.

И поэтому сегодня коллектив кинотеатра «Победа» обращает свой взор к тем людям, кто хотел бы вспомнить старые фильмы, которые тревожили сердца, заставляли сопереживать и учили нас только добру.

20 февраля мы ждем вас на встрече с замечательной актрисой отечественного кинематографа, которая олицет-

воряет собой целое поколение женщин советского послевоенного периода, - Нонной Мордюковой.

Перед вашими глазами пройдут кадры давно полюбившихся фильмов, и вы наверняка вспомните счастливые моменты своей молодости, а юное поколение зрителей поймет, чем жили их родители, бабушки, дедушки.

Если вы откликнитесь на наше предложение, мы могли бы регулярно проводить такие встречи.

Дорогие зрители, откройте еще раз двери нашего кинотеатра и, поверьте, вы не пожалеете о том. Еще не умерло старое, доброе отечественное кино. Для вас, уважаемые пенсионеры, в этот день пройдет льготный сеанс.

И. СИДОРЕНКО.
Методист кинотеатра «Победа».

Береженого

Бог бережет

Травмопункт. Понедельник. Восемь часов утра. Народу довольно много. Кто с перебинтованными руками-ногами, кто с кровоподтеками на лице - картина безрадостная. Вот один бедолага лет двадцати трех держится за лицо, наверное, вывих челюсти. С ним молодая женщина.

- Что с вами случилось? - спрашиваю.

Бедолага только промывал что-то невнятное. За него ответила его спутница:

- Это называется «пусть не лезут». Пошел ночью в ларек за сигаретами, а вернулся со сломанной челюстью. И самое интересное, что до свадьбы-то не заживет. У нас в следующую субботу должна была быть свадьба. И смех, и грех...

Вот еще один. Синюшного цвета лицо, перебинтованные ноги, во взгляде - страдание. Выглядит, как бомж. Подойдя к нему, почувствовала крепкий запах перегара.

- Что с вашими ногами?

- Отморозил.

- Как же это случилось?

- Да выпил маленько. Заснул на улице, вот и... Ой, не до тебя мне, иди.

По словам заведую-

щей травмопунктом Валентины Васильевны Мартыновой, поток травмированных не ослабевает ни в будни, ни в выходные дни. Сейчас зима, и поэтому очень много больных поступает с обморожениями. Такие пациенты, как правило, алкоголики и бомжи. И в том, что нередко некоторым из них приходится ампутировать конечности, виноваты только они сами.

Проблема травматизма у нас довольно острая. Но, как утверждают ученые, ситуаций типа «Шел. Упал. Очнулся - гипс» в жизни встречаются редко. Травмам различного характера, в том числе и производственным, наиболее подвержены люди импульсивные, безответственные, злоупотребляющие алкоголем, агрессивные, недооценивающие опасность, невнимательные.

Так что, тренируя внимание и закаляя характер, можно снизить до минимума риск «загнать» в больницу с какими-нибудь переломами или ранами. На Бога, говорят, надейся, а сам не плошай.

А. ВИНОГРАДОВА.

В СТАРЫЕ-стародавние времена помню два периода, когда магазинные полки опустошались просто до безобразия. А вы помните? Ну, конечно! Перед 23 февраля и 8 Марта.

И какое же блаженство наступало тогда для продавцов! Уж чего только не собирали они в маленькие такие целлофановые кулечки, перевязанные обязательным уродливым искусственным цветком. Самую малость приблизительно нужного и большой такой довесок абсолютно неходовых товаров. А мы-то брали, да что там брали. Хватали! Выставали в очередях, даже забывая ругать их. Воспоминания-то, воспоминания какие!

...Вот стайка девочек старательно считает двадцатники и полтинники, изредка перебирая их смятыми бумажными рублями или трешками. Считает не на один раз, до испарины на носишках. Потом шушукаются, доходят до громких споров, кидаются к прилавкам, кассе. Вдруг понимают, что несколько копеек катастрофически не хватает. Снова пересчиты, в ход идут затерявшиеся в карманах монетки. И вот, наконец, счастливые и довольные принимают от продавщицы быстренько сформированные ею тут же самые маленькие, самые скромные (но для них-то - самые лучшие) подарочки-сувениры. И светятся, светятся девчоночьи лица радостным ожиданием завтрашнего «мужского» дня для их одноклассников.

...А здесь уже покупатель посolidнее. Раскрасневшая женщина (с первого взгляда видно - культмассовик профсоюзной организации) широким жестом сметает сначала взглядом, а потом и руками продавца, с полок все подряд. Это потом, в профкоме, сувениры тщательно расформируют, снабдят бумажками и фамилиями и... Тут уже и торжественное собрание, и идет названный ФИО под обязательные аплодисменты навстречу руководителю или секретарю парткома предприятия, чтобы выслушать иногда обязательные, а иногда и искренние слова признательности. За то, что в годы войны... Что он во время службы на бескрайних просторах нашей Родины... Что он самоотверженным трудом в забое, за станком... А после - номера художественной самодеятельности. И совсем после - узкое либо широкое застолье. Хорошо!

...Одиночные покупательницы тоже бывали разные. Одни - без разбора - для тестя, дедушки, трою-

родного брата, кума-свата. А как же, совсем без подарка-то на «мужской» день?!

Другие - попридирчивее. С советами-просьбами к продавцу: чего бы, из скудного вашего ассортимента, но непременно этакое «мужское», а не одеколон «Тройной» или носовой платок?..

Замечали ли вы, с какой завистью смотрела какая-нибудь из этих женщин на ту, что могла небрежно так, шурша двадцатипятирублевками, дорогуший одеколон либо бритвенный набор для кого-то взять?

Чего только не замечали, как сами только не волновались и не выбирали. Как готовились! Заранее, с детскими попытками сделать этот праздник абсолютно сюрпризным. А какой уж тут сюрприз, когда в этот день

в любой «конторе» уже с самого утра разносятся ароматнейшие ароматы. И мужчины, снисходительно улыбаясь, делают вид, что не замечают ни этой суетки, не видят спрятанные до поры-момента цветы и подарки.

Ждут, все ждут по-особенному окончание рабочего дня, а он 23-го «по закону» сокращенный, когда...

Так вот, давайте вспомним, что до 23 февраля осталось всего ничего. Ах, вы помните! Это я так, на всякий случай, чтобы ни на потом, ни когда «собак кормить на охоту собираться». Тем более, что теперь на полках наших магазинов уж не надо обязательное целлофановые кулечки выбирать. Хотите подешевле - «Жиллет - лучше для мужчины нет». Подороже? Тут и фантазии не хватит, лишь бы денег хватило.

А наступит 23-е, по-прежнему. И пусть он будет для каждого с самыми искренними словами. За то, что мужчина достойно прошел страшными дорогами Великой Отечественной. За то, что он на по-прежнему бескрайних просторах, но теперь уже в составе Российской армии. За то, что он с гордостью носит имя «афганец». За то, что благополучно вернулся из Чечни. А может, и просто за то, что он отличный работник, хороший парень, верный друг. Мужик настоящий.

Праздник, скоро праздник. Настоящий, мужской. Давайте помнить о нем по-прежнему, всегда. Давайте поздравлять и любить наших мужчин.

С. ЛЕНСКАЯ.

И о них, мужчинах



КОЛЛЕГИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

На городской станции юных техников состоялся областной семинар руководителей фотокружков.

География участников семинара была довольно обширна: Кемерово, Юрга, Мариинск, Белово и Анжеро-Судженск. К сожалению, не все смогли приехать. Причина одна — нет средств. Ну а те, кто приехал, остались довольны. Надо отметить, что наш город не впервой проводит подобное мероприятие. Фотолюбители со стажем помнят и конкурсы слайд-фильмов и фотоконкурсы.

На семинар были приглашены и фотолюбители нашего города. Многие горожане знакомы с их творчеством. Ведь их работы неоднократно публиковались и в городской газете и в областных изданиях. И сейчас они пришли на семинар не с пустыми руками, а принесли свои новые работы. Так, А. Лещик представил новые слайды. Особенно привлек портрет певицы Маши Распутиной. Интересны были слайды о Монголии, ко-

торые представила Н. В. Захарова.

Отмечены работы в этом жанре и В. А. Чулкина. Страстный любитель природы, он старается показать это на слайде, донести до зрителя всю красоту нашей сибирской природы.

Выставила цветные фотографии Л. Прокопенко. Фотолюбитель с солидным стажем Ю. С. Галандин представил и черно-белые, и цветные фотографии.

На стендах были развешены работы членов фотокружка нашей станции юных техников. Надо отметить, что наши кружковцы становились призерами не только областных, но и более высокого ранга конкурсов. А это, кстати, одна из причин, почему семинар было решено провести именно в нашем городе. Это отметил в своем выступлении В. Л. Гулик, руководитель областной СЮТ.



Методист Мариинской СЮТ Ю. Кудряшов с некоторым сожалением говорил о том, что в настоящее время особенно популярны фотоаппараты для «дураков», то есть автоматические камеры. С одной стороны, хорошее дело, а с другой — не очень. Наши сибирские ребята, принимавшие участие на одной из зарубежных выставок, не только отлично фотографировали, но и успешно обрабатывали пленку и печатали снимки. Их же зарубежные сверстники без лаборантов работать не могут и пользуются, в отличие от наших, автоматическими ка-

мерами.

Коллеги обсудили представленные работы, поделились планами на будущее. Был здесь и своеобразный мини-курс на знание фотодела. Немало позабавил выигрыш, который достался В. Л. Гулику за правильный ответ. В качестве приза он получил крайне необходимое в его работе пособие... «Фотобукварь».

Семинар проходил два дня. И вторым днем гости остались довольны. Радушные хозяева приготовили для всех интересную программу. Сюда входило посещение городского выставочного зала, художественной школы, манежа спортивной гимнастики. Только одно хочется пожелать, чтобы почаще проходили такие мероприятия. Потому как направлены они в конечном итоге на воспитание наших детей. И может, в скором времени фотоснимки кружковцев нашей станции юных техников в «Городской газете» станут обычным явлением.

В. АРТЕМОВ.

На снимках: во время семинара; В. Чулкин демонстрирует свои слайды; одна из фоторабот участника семинара.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

ЧУДО-ПЕЧЬ

В крепкий мороз над домами стоят, словно сказочные свечи, столбы дыма. Панорама — залюбуешься. Особенно где-нибудь в отдаленной таежной деревеньке, куда только гужевым транспортом добраться можно. А дым из печи выходит. Настоящей русской печи...

Побывал я как-то в гостях у старых знакомых — деда Фадея и бабки Маруси. В просторной избе светло и уютно, в раскаленной «голландке» с треском горят березовые поленья. Глянул в угол и обомлел. О, чудо! Русская печь. Редко увидишь теперь это творение сибиряков-чалдонов, в которое вложены житейский опыт и хозяйский расчет.

Русская печь... О ней ходит много легенд и рассказов. Ведь она веками обогревала и кормила сибирских крестьян. Теперь мало осталось гурманов, которые кушали подобный хлеб, испеченный в ее утробе, пили огневой чай. Бывало, старики из ее чрева голыми руками выхватывали обжигающие угольки и раскуривали трубки с самосадам.

Помню, в войну, да и после нее, в деревнях в каждом доме стояла сбитая из глины русская печь. Топили ее крупными поленьями, чаще всего заготовленными впрок. В бытность присутствовал специальный набор инвентаря. Это длинная, с деревянной ручкой, клюка, березовое помело, деревянная лопата, ухват, сковородник. На столе ждали очереди пшеничные булки, калачи. Их на лопате совали в печь, в самый жар. Как правило, караваи выпекались пышные, мягкие и очень вкусные, особенно с холодным молоком. Запаса хлеба хватало на неделю, а то и поболее. Но русская печь, особенно зимой, не отдыхала. В ее утробе сушили пимы и другую обувь, в загнетке можно было испечь яйца, картошку. Она была хранительницей тепла в доме, постоянно дышала жаром. На ее верху сушили табак, семечки, пшеницу для помола. А какое удовольствие было спать, а то и баловаться на печи! Здесь мы играли в самодельные карты, рассказывали байки, покуривали, случалось, и дрались.

Русская печь была для нас, ребятни, как бы второй матерью, без нее никуда. Прибежал с мороза — сразу «на-гора», там тепло, уютно. Даже кот зимой редко слезил на пол. Полакает молочка и снова на заветное место.

Но печь и жестоко наказывала за неправильное обхождение с ней. Если поленился хозяйка начисто подмести под и набросает туда для просушки пимы, тогда утром — один пепел. Поднимался тогда невообразимый бабий вой, скандал до потолка. Однако кричи не кричи, а валяной обуви след простыл.

Или такое. В морозные дни после протопки трубу-чувал перекрывали вышьюкой, чтобы тепло не выдувало наружу. Вот здесь-то и таилась беда. Опять же, по недогляду: если в загнетке оставались тлеющие угольки, изба наполнялась угаром, спящие домочадцы отравлялись угарным газом. Такую напасть я испытал не раз. По неделе болела голова, словно висела на плечах.

В целом же, русская печь была неразлучным спутником жизни. Но со временем ее вытеснили кирпичные печи с духовками. Вроде и культуры побольше, и в доме попросторнее. И все же... Что ни говори, а не отведаеть теперь подового хлеба — на столе появилась «дока-хлеб». Хотя и нахваляют его на все лады, а, по-моему, ни в какое сравнение он не идет с подовым.

...Бабка Маруся поставила самовар, усадила за стол. Поставила пышные калачи, мед в деревянной тарелке. Выглянув в окно, сказала, улыбнувшись:

— Вот дед Фадей идет. Придется тебе заночевать. У дочери новую печь сколотил, пойдешь с ним париться. Он тебе такое чудо покажет, век не забудешь...

Дед Фадей — с виду еще крепкий старик. Борода белой куделей спустилась до груди. В эти дни занимался строительством «русалки», как он говорит, старался для дочери с зятем.

Еще с утра дочь протопила новую печь, сготовила нехитрую еду, а когда печь поостыла — выгребла золу и уголья. Баня готова. Первым, конечно, мыться начал старый Фадей. Нам было слышно, как изнутри печи доносились ахи, а то и вскрики. А потом поочередно в горенку вваливались распаренные и довольные парильщики.

И вот настала очередь моя. Я было хотел увильнуть от этой экзекуции, но дед не проведешь. Старик деловито задвинул в печь таз с водой, и я, замирая от страха, полез в печное нутро — туда, где еще недавно полыхали поленья. Привычные мужики посмеивались, советовали, как лучше сесть, чтобы не коснуться горячих стен. А печь будто вздыхала, когда из таза летели брызги. Глаза застилало горячим туманом, но дышалось легко и приятно. Уже не хотелось вылезать из горячего печного нутра.

Отдохнув в избе, мы вышли на воздух, долго стояли у калитки, беседуя о том о сем. Хорошо были видны занесенные снегом крыши, над которыми в безветрии поднимались ввысь белые дымные столбы. Куда без настоящей печи в доме! И кормит она, и поит, и согревает. А захочешь, и вымоет славно. Вот какое чудо — русская печь.

И. МЕЛЬНИЧЕНКО.

Наши истоки



К РОХОТНЫЙ аул в горах. Женщины в парандже. Калым. Замужество двенадцатилетней девочки за стариком, в качестве третьей жены. Видела такое только в прежних советских фильмах о дореволюционной Средней Азии. А чтобы вот так, рядом с собой - и героиню такой картины - не доводилось. А на пороге - конец двадцатого столетия, и женщине той всего сорок.

- Роза, подай, пожалуйста, воды. Выключи свет. Роза, а может, нам чаю вскипятить?... - время от времени обращается кто-нибудь из нас, «лежачих», к этой невысокой, стройной женщине. Черты ее лица настолько отличаются от наших, что и мы в свое время, и новенькие обязательно спросят: «Роза, а ты кто по национальности?».

- А вот как понимать? - тут же словоохотливо поддерживает разговор Роза. - Отец у меня таджик, а мать татарка, по-русски говорит почти чисто, но с каким-то особенно мягким произношением гласных. И заканчивает: - Как хочешь понимать.

Я рассудила, что Роза таджичка, хотя по ней было видно, что она с этим не очень согласна. Хотя и родилась, и жила в Таджикистане.

- Сюда-то как попала? - продолжают спрашивать женщины.

И снова охотно и откровенно (так говорят люди, убежденные, что им совершенно нечего скрывать в своей жизни, а главное - не для чего):

- Так от него, от мужа же, и сбегала. Два раза сбегала, так ловил да избивал страшно. А потом решила - уеду куда подальше, в Сибирь. Там уж не найдет! У нас же тепло осенью-то. Я сюда и явилась - в шароварах, вся голова в косичках. Как на меня смотрели! - смеется заливиисто и беззаботно. - Только что без паранджи.

А разговоры она свои начинает по многочисленным нашим просьбам. Глядишь - и воды принесла, и стол (без того ею протертый не раз) лишней раз вытерла, и кипятки для чая уже готов. Да еще успеет с какими-то своими мелкими заботами управиться. Нет в ней такого - наценского, чтоб уж о себе

рассказывать - так основательно: поудобнее устроившись, дела все бросив. Тогда кажется, что внимательней тебя слушаю, что каждое твое переживание до собеседника дойдет, прочувствуется. Да при этом еще хочется, чтобы он и всплакнул бы вместе с тобой над твоими бедами.

Показалось, что Розу и слушают так внимательно из-за ее мимолетности воспоминаний. А еще - потому, что именно сочувствия она к себе и не ждала. О диком (в нашем понимании) ее замужестве только и обмол-

делиться небогатой передачей из дома, отчего самой не сесть к столу, коль пригласят.

- Ну, а сейчас-то как живешь, хорошо? - подводя черту в знакомстве, продолжают новенькие, глядя на постоянно подсвеченное улыбкой лицо Розы.

Она утвердительно кивает головой: вроде, да. Пенсия у нее по инвалидности - 260. Муж - шахтер, недавно вот не стали зарплату только платить. Участок у них свой. Правда, надо дочери помогать, двум маленьким внучкам - зять, к горю, непутевый достался. Ну так Роза ему прямо и объявила - уходи, без тебя проживем! Она с внуч-

ками и сидит. Кормит, обихаживает, по ходу своих дел передает им удивительные навыки чистотности своей. И девчонки, благодаря ее стараниям, на диво - крепенькие, с круглыми щеками, про которых так и хочется сказать: «наливное яблочко». С такими характерными чертами лица, где заметна смесь кровей бабушки и мамы (таджикско-татарок) и русского отца.

Сама Роза русским языком овладела чуть ли не в совершенстве - читает книги, что говорит, запоем. И опять же, к книгам внучек приучает. Той, что постарше - четыре года, буквы показывает, что помладше - почти три, пока картинки. Но и о своем родном языке не забывает, учит ему девчонок. Жалеет, что дочь не любит на нем говорить даже дома. Вот и внучек назвала русскими именами.

- Меня ведь не так зовут. Это здесь все: Роза да Роза.

Оказывается при рождении ей дали имя Розы-гюль - лепесток розы, значит. Есть у ее народа обычай называть ребенка именем того животного или названием любого предмета, что попадает первым на глаза отцу новорожденного. Красивое имя - лепесток розы. Но жаль, что не было в доме отца Розы-гюль никаких золотых предметов, а то бы он ее так и назвал: Золото - Алтын. И это было бы правильно.

С. ЛЕНСКАЯ.

ЗА ЧЕРТОЙ РЕАЛЬНОГО

26 января в нашей газете была опубликована статья постоянного автора В. Гапанюка, в которой он поделился впечатлениями и размышлениями по поводу сна и сновидений. Автор задался несколькими вопросами: бывают ли пророческие сны, можно ли «заказать» сон, и, анализируя собственные сны, делая определенные выводы. Сегодня мы продолжаем начатую тему и предлагаем вниманию читателей еще одну публикацию.

Считается, что сон - это искаженное отражение действительности в мозгу спящего человека. Но только ли отражение?

Первым покойником в нашей семье на моей детской памяти была моя вторая бабушка - по материнской линии. Естественно, что она и снилась мне чаще других, да и до сих пор иногда снится. Чаще всего - в сценах прошлого, но иногда она «заглядывает» и в сегодняшний день. Бабушка была очень добрым человеком, и, видимо, поэтому снится она мне в легких снах, не связанных с какими-либо переживаниями или даже кошмарами. Я к бабушке не в претензии - пусть снится.

Совсем другие сны у меня начались после смерти моей матери. Умирала она у меня на руках, парализованная инсультом. Видимо, и сны поэтому у меня после ее смерти были тяжелыми - чаще всего она снилась мне умирающей. Со временем сны стали легче - видел я ее и живой-здоровой. Но появилась какая-то странная закономерность: сны стали «серийными». Стоило ей появиться в моих сновидениях один раз, как она начинала появляться в снах и в последующие ночи. И так продолжалось до тех пор, пока я не приходил к ней на могилу и не приносил цветы. После этого сны с ее присутствием на время прекращались, но через определенный промежуток времени начинались снова. Я проверял эту закономерность при различных временных вариантах. Один результат всегда оставался неизменным: визит на кладбище с цветами всегда прерывал такую «серию» снов. Так продолжалось лет 7 или 8. Потом «серийные» сны прекратились. Объяснить этот феномен с «серийными» снами я так для себя и не смог.

И совсем уж загадочные явления произошли со мной после смерти жены. Умерла она рано. Переживал я ее смерть страшно, да и до сих пор не пришел к окончательному равновесию, хотя прошло уже более трех лет. Думал, что снится будет каждый день. Но случилось наоборот: в течение полугода она мне вообще не снилась. Но вот подошел один из праздников, которые мы от-

мечали по-семейному. И тут началось совсем непонятное.

Накануне праздника из-за какой-то ерунды я разругался со своим почти взрослым сыном. Хлопнул дверью и уехал на свою старую квартиру. А оказавшись там один в крайне-

Загадки сна

расстроенных чувствах, я мысленно обратился к жене: «Помоги, посоветуй, как быть, и дай какой-нибудь знак!». И тут я заметил, что держу в руках чужие очки, которые прихватил из дома вместо своих по ошибке. Чужие очки мне не годились, а без своих я был как без глаз. Чем это не знак? Значит, нужно возвращаться домой и мириться с сыном. Но сын сам вскоре приехал следом за мной. Мы с ним помирились и вернулись обратно.

За праздничный стол на следующий день сели по-семейному. Я достал из холодильника небольшую бутылку коньяка - остатки того запаса, на котором жена разводила свои лекарства. Выпили совсем немного за праздник, помянули и жену. После застолья я решил сходить в булочную за хлебом.

Шел по тротуару не спеша. Голова у меня была совершенно ясная, мысли - трезвы. И вдруг сзади себя я очень отчетливо услышал торопливые женские шаги. Стучали каблук по асфальту, женщина постепенно меня догоняла. Когда она была уже в 2-3 шагах от меня, я глянул из-под руки вниз - назад. И увидел женские ноги в белых туфлях. Туфли были такие же, как у моей жены, даже стоптаны одинаково. У меня промелькнула мысль: «Серийная продукция. Вот и еще одна женщина носит такие же туфли...». Еще несколько шагов, и жен-

щина стала меня обгонять. Я посторонился, пропуская ее, коснулся плечом кустов акации, росших у тротуара, и, полуобернувшись в ее сторону, взглянул, наконец, на женщину. И увидел... пустоту.

Первая мысль была такая: «Может быть, она в последний момент свернула куда-нибудь в сторону?». Но сворачивать здесь было некуда: с одной стороны тротуар, за кустами акации была глухая стена дома, а с другой - проезжая часть улицы. Ни в кустах, ни на проезжей части никого не было. Не было никого и на тротуаре как впереди меня, так и сзади, метров на сто. Так куда же она делась? И что это была за женщина? Ответить на эти вопросы я не в состоянии до сих пор. Стук каблуков я слышал совершенно четко, белые туфли видел своими глазами, а самой женщины так и не увидел. Что это было - галлюцинация, видение? Не знаю. На галлюцинацию не похоже, да и не было у меня их никогда ни до, ни после этого случая.

Завершилась эта серия странных явлений на следующий день сном, в котором я впервые увидел свою жену после ее смерти. Уже под утро мне приснился праздничный стол в нашей комнате с сидящими за ним гостями - нашими родственниками. Из глубины комнаты вышла жена в белом платье и села за стол. Но села не рядом со мной, а у противоположного конца стола. Меня это огорчило - так хотелось с ней поговорить, но дотянуться до нее я не мог. Прислушался в расстроенных чувствах...

Если дать волю фантазии, то все эти явления можно выстроить в один ряд: жена откликнулась на мой зов, явилась с того света, навела в семье порядок, прошла со мной по улице, посидела за праздничным столом, а потом вернулась восвояси. Но я - не мистик и думаю, что всем этим странным явлениям можно дать и вполне материалистическое объяснение. Но какое?

И. ОВЦОВ.

Поздравляем!



Родную сестру Зою Владимировну Кузнецову с юбилеем!

Будь всегда красивой,
Вечно молодой.
Бабушкой счастливой,
Любимой женой.

Счастья, здоровья тебе!

Сестра Галина.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г.

До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор
С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10964. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 1038

Цена одного экземпляра - 500 руб.