

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 46 (16452) Четверг, 7 марта 1996 г.

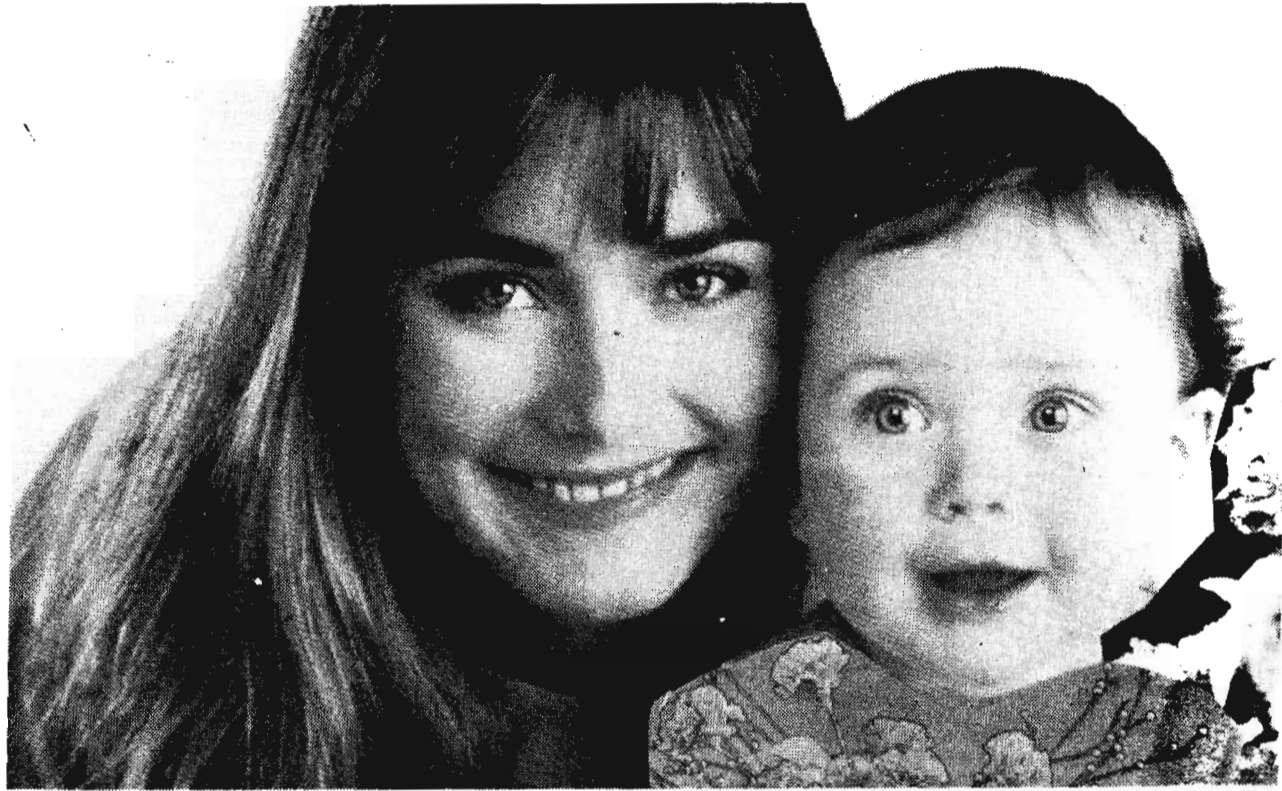
С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Дорогие наши женщины!

С радостью поздравляю вас с прекрасным весенним праздником - 8 Марта. Именно в эти дни хрустят плечи лег сегодня основной ступицей проблем и в это трудное время мы, несмотря на это, мы по-прежнему остаемся надежным оплотом. Жемчужинами, в глазах улыбаются в мир доброты, тепла и радости.

Хотела вам отгадать загадку. Как прекрасны женщины! А мы, мужчины, от природы обладаем даром видеть в женщине нечто большее, чем просто женщину. Поэтому я желаю вам, дорогие женщины, здоровья, счастья, успехов в делах, успехов в праздниках и буднях!

Л. АСТАШЕВ
Городской район



"ЦЕЛОЕ МОРЕ ЦВЕТОВ!.."

Чем ближе 8 Марта, тем чаще можно увидеть представителей сильной половины человечества, внимательно рассматривающих прилавки магазинов, доселе в основном привлекавшие женские взоры. Оно и понятно - наступило волнующее время выбора: что бы это такое подарить своей ненаглядной? А, действительно, что? С этим вопросом мы обратились к нашим согражданам. Причем не только к тем, кто будет дарить подарки, но и тем, кто будет их принимать.

Марина, студентка:

- Для меня сейчас не столько важно, что подарят, сколько кто подарит. Есть на свете один человек. Вот если бы он догадался подарить мне хоть какую-нибудь безделушку, заколку. Я была бы безумно счастлива.

Константин Т., коммерсант:

- Ох, у меня столько этих подружек, что, как говорится, на всех не напасешься. Но внимание, во всяком случае, никого не обделю. А подарок... Подарок матери уже купил. Печку микроволновую.

Владимир, горняк, 32 года:

- Дадут деньги до 8 Марта - значит, куплю своей набор посуды. Кастрюли там всякие. Она давно такой заказывала. Не дадут - значит, куплю после праздника. А цветы - то будут по-любому.

Николай, шофер:

- Я неоригинален. На все праздники дарю супруге духи и цветы. Пусть благоухает.

Ирина Александровна, педагог:

- Когда я была молодой, то мечтала, чтобы кто-нибудь подарил мне если не «целое море», то хотя бы огромную охапку красных роз. Не сбылось.

Хотя однажды как раз перед Восьмью марта я после работы подошла к своей квартире и увидела воткнутый в дверную ручку букетик тюльпанов. И никакой записки. Я долго голову ломала, что это за такой тайный воздыхатель появился. И только много позже выяснила, что, оказывается, это один из моих бывших учеников проездом ненадолго оказался в родном городе, забежал поздравить с наступающим праздником, но, не застав дома, вот таким оригинальным способом оставил подарок.

Беседовал И. ЧИКУРОВ.

СЕМИКЛАССНИЦА Ира Моисеева уверенно бежала пальцами по клавишам фортепиано, проиграла гамму, несколько аккордов, и стала выстраивать звуки в торжественную, то браурную, то сурово-решительную мелодию. С первых аккордов послышалось что-то отважное, смелое, мужественное.

- «Прелюдия» Дмитрия Шостаковича, - сказала мне преподаватель музыки Надежда Геннадьевна Баранова и начала урок с Ирой. - Настроилась на характер произведения? Ритм почувствовала? Чего от тебя требует автор? Да, мужества, решительности...

Льются, торжествуют, приказывают звуки; педагог - предельное внимание, изредка она останавливает Иру:

- Больше мужества. Не играй благодушно. Каждый звук давай определенно, четко, законченно. Вот так... - и через несколько тактов: - Каждой нотке нужна абсолютная точность. Как вопрос - ответ. Вопрос - ответ.

И мелодия под пальцами педагога, а затем Иры действительно окрасивается, становится лаконичной, твердой. Как будто девочка приказывает, утверждает что-то.

- Не бойся инструмента, и тогда жест твой будет энергичным, определенным, точным. Слушай себя: в тебе как бы мысль пульсирует. Это жизнь, энергия, эмоциональность, - говорит

Надежда Геннадьевна, и Ира еще и еще раз проигрывает трудные места, добиваясь чистоты исполнения, проникаясь темой произведения. Льется мелодия, звуки то переходят один в другой, то отрываются один от другого, завершая мысль. Педагог следит по нотам за игрой девушки, а когда Ира закан-



чивает мелодию, помечает конкретно на каждом листе: где слабовата техника, где недостаточно трактовка текста, и ученица вновь и вновь соединяется с клавиатурой.

Потом - соната Гайдна. Здесь тоже внимательно и досконально разбирается каждая фраза, придется блеск, радость каждому пассажиру. Педагог говорит и показывает ученице, как брать какую ноту, за счет чего не давать затухать мелодии, как добиться выразительности звучания каждого интервала, за счет чего поддержать мелодию, украсить ее...

И льется музыка. Ира играет увлеченно, собранно, ей хорошо удаются сложные пассажи, она словно нанизывает звуки на сознание слушаю-

щего, на его сердце, и в самой музыке как бы бьется свое сердце, пульс, и каждая музыкальная доля заставляет уйти от повседневности.

- Семиклассницы должны читать мелодию с листа, определять тему, содержание произведения. Высокой должна быть техника игры, - говорит Надежда Геннадьевна. У

подаватель музыкальной школы N 12, тоже освоивала азы чудесной музыкальной науки, потом совершенствовалась у Надежды Геннадьевны. Благодарных, способных, одаренных учеников у педагога Барановой за 23 года работы в музыкальной школе выросло немало. Правда, не все стали, как люби-

мый педагог, учителями, но прекрасными, достойными людьми они стали - это уже гарантировано. Мединститут закончила Лариса Богданова, она чуткий, высококвалифицированный врач. А сколько чудесных занятий было у педагога, когда учился у нее Дима Романов, влюбленный в музыку, одаренный мальчик. Сейчас он - студент политехнического института. В горном техникуме учится замечательная девушка - Женя Синкина, которая говорит, что музыка ей помогает во всех трудных ситуациях, что без музыки нормальной человек жить не может. И не должен.

Вообще, по мнению Надежды Геннадьевны, нет беспособных учеников. Вот, к примеру, Надя Никандрова. Девочка не-

однократно принимала участие в зональных и областных конкурсах, в прошлом году завоевала право участвовать в конкурсе, посвященном 250-летию Л. - В. Бетховена.

А Вика Варсеева и Ира Милая! Их также уже хорошо знают в городе как замечательных исполнительниц. В прошлом году в своей подгруппе они заняли второе место в областном конкурсе фортепианных ансамблей. И Вика и Ирочка - лауреаты городского фестиваля, что дает им право на звание стипендиатов города. И стипендию, естественно.

В преддверии праздника весны - 8 Марта - Ира и Вика очень много трудились: они участвовали в праздничных концертах. Очень любят девочки играть в четыре руки. Техника у них отработана отлично, играют - и, словно четыре звонкоголовых весенних жаворонка, взлетают над клавишами руки девочек, и струится - лучится ласковая, чарующая мелодия.

В области ежегодно проводятся различные конкурсы среди учащихся музыкальных школ, и ученицы Надежды Геннадьевны постоянно принимают в них участие, более того, становятся дипломантами, победителями. И она же, Надежда Геннадьевна, считает, что нет беспособных учеников.

(Окончание на 2-й стр.)

(Начало на 1-й стр.)
Почему? Я хотела спросить об этом у педагога, но... ответила мне малышка Эля Газизова, которая занимается в подготовительном классе.

Вот уже поистине, как говорил Д. Д. Шостакович, любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать.

Эля уверенно села за фортепьяно, Надежда Геннадьевна - близенько, рядышком. И обе ушли в музыку. Девочка играла пьеску «Ежик».

- Смотри, какой здесь ежик нарисован?

- Улыбается, он доволен, что яблоки несет.

- Вот и играть так давай: задор чтобы был, веселье и радость... Ежик какой? Колочий. И пальчики должны быть как, колючки, как иголки: нацелила - ударила, интервалы должны быть деркими. Как будто ты колешь - так играй. Кто командир пальчиков? Голова. А в голове - мелодия и мысль. Всегда в голове своей пой мелодию и слушай ее красоту. Очень красиво звучит... А здесь - легато... Здесь - опять, как иголки. А здесь - на что

эти звуки похожи? Правильно: как эхо. Получается, что одна рука догоняет другую, да?

- Или дразнит...
- Правильно, правая рука передразнивает левую... Пальчики, как в зеркале...

И так - целый урок. Надежда Геннадьевна своей рукой водит пальчики девочки по клавишам, добивается, чтобы они работали с одинаковой нагрузкой, чтобы усваивались знаки нотного стана, музыкальные термины, чтобы красота звучала в этих первых детских упражнениях. Чтобы слышала будущая ученица, как бежит, цокает копытами пони, как журчит ручей, как журстит или радуется лес, как тоскливо или весело котенку... Ибо музыка - это жизнь. И кропотливый труд.

Если на урок пришла семиклассница, Надежда Геннадьевна уже может позволить себе слушать и наблюдать игру издали, только изредка показывая, как надо иг-

рать. Но с младшими - от них она не отходит ни на секунду, поправляет, показывает, вводит элементы игры, добивается, чтобы учились музыке не только пальчики, но - сердце, сознание, ум. «Фортепьяно - инструмент благодарный, нажал клавишу - отзовет-

сестер прошло на четвертом участке. Учебу в общеобразовательной школе сочетали с занятиями в музыкальной.

Надежда Геннадьевна и Наталья Геннадьевна учились у Людмилы Гавриловны Савченко, ныне пенсионерки, о которой сохранили очень

Александровна Кухаренок была заведующей детским садиком, и когда в нем шли музыкальные занятия, отдыхала душой и сердцем. Она неплохо пела. Отец Геннадий Андреевич сам выучился игре на гармонии. Так что музыка в доме властвовала, сопровождала семью в радости и грусти, в праздники и будни.

- Мама очень хотела дать нам с Наташей музыкальное образование, - говорит Надежда Геннадьевна. - И вот мечта ее сбылась. Более того, сейчас в коллектив педагогов пришла и моя дочь Анна.

Анна Владимировна Баранова в музыкальной школе училась у замечательного педагога Лидии Иосифовны Серовой, заслуженного работника культуры, затем закончила Прокопьевское музыкальное училище. Так что в семье Кухаренок выросли три преподавателя музыки, три неистовых проповедника нравственности, красоты, идеала совершенного чело-

века. Социальная жизнь всегда требует, чтобы ее насыщали музыкой, особенно наш быт, такой серый, несовершенный. Я разговаривала со многими родителями, чьи дети учатся в музыкальной школе. И все они в различной форме, кто кратко, кто пространно, в лирическо-возвышенном стиле, говорили, как музыка помогает в воспитании детей, как она расширяет диапазон знаний, формирует высокую нравственность, твердость характера, и все с благодарностью называли имена любимых педагогов музыкальной школы № 12, в том числе Надежду Геннадьевну Баранову.

А поскольку наш с родителями разговор состоялся в преддверии 8 Марта, да учитывая, что коллектив преподавателей музыкальной школы в большинстве своем состоит из чудесных, милых, очаровательных женщин, все просили поздравить их с праздником весны пожелать обильного счастья. И пусть музыка звучит!

В. ИЗГАРЫШЕВА.



Только надо правильно нажать». И она добивается, чтобы Эля легонечко шла на стокатто, не дергала звуки, плавно переходила на пиано, не боялась форте.

И так - с каждым, с каждым своим учеником, на каждом уроке, каждый день. Вот уже 23-й год.

Надежда Геннадьевна Баранова, как и ее сестра, Наталья Геннадьевна Кухаренок, тоже талантливый, опытный педагог этой школы, десять классов закончила в школе № 22, детство

теплые воспоминания.

Еще с тех, детских лет, Надежда Геннадьевна поняла, что ее жизнь - это музыка. В годы юности она вычитала у Стендаля, что музыка - единственное искусство, проникающее в сердце человеческого так глубоко, что может изображать переживания этих душ. Жизнь, работа убедили в этом.

И еще в одном: музыка - народная потребность. В семье Надежды Геннадьевны профессиональных музыкантов не было. Мама - Антонина

ДЛЯ НЕЕ РАБОТА В РАДОСТЬ

Почти каждый, если его спросить, ответит, что ценники, технические справочки - скучнейшая на свете литература. Почти, но не каждый. Раиса Васильевна Проскураина, к примеру, читает их с увлечением. Ей интересны колонки цифр, технические подробности. В ее воображении они оживают и составляют в реальную картину. Поэтому и любит она свою работу, в которой весь день - сплошные цифры.

В трудовой книжке Раисы Васильевны всего одна запись о приеме на работу. Сорок пять лет назад после окончания горного техникума она была распределена в ШМУ-3, в ту пору базировавшееся в Белове, да так при нем и осталась. Переехала организация в Ленинск-Кузнецкий - и Раиса Васильевна переехала сюда же. Вначале была рядовым инженером, потом старшим. Доработала до пенсии, даже пожила несколько месяцев свободной пенсионерской жизнью. Но потом снова пришла в свой производственный отдел на должность инженера.

Бывает, закончит человек институт, придет на производство, а толку с него никакого, только место занимает. Раиса Васильевна - из другой породы. Имея за плечами техникум, всю свою трудовую жизнь проработала на инженерной должности. И всегда была на своем месте. Конечно, знаний не всегда хватало. И тогда она садилась за книги. Горячий интерес к работе помогал разобраться в сложностях строительных новинок. Подумывала Раиса

Васильевна о дальнейшей учебе, но до поступления в институт так дело и не дошло - то одно помещает, то другое. А там уже годы ушли. Поэтому приходилось постоянно заниматься самообразованием. На предприятии хорошая техническая библиотека, и она вся прошла через руки Раисы Васильевны. К некоторым книгам приходилось возвращаться снова и снова. Если хочешь хорошо делать свое дело, надо изучать его всесторонне.

В обязанности инженера производственного отдела входит «привязка» проекта к конкретному месту. Чтобы чертежи стали реальным объектом, надо все обчислить, расценить. А если возникла необходимость в отступлениях от проекта - так уж тем более. Для этого инженеру следует побывать на объекте, чтобы видеть все собственными глазами. Поэтому нередко были командировки. Ведь предприятие раньше вело работы по всему Кузбассу. Сейчас времена другие, и дальше Грамотейна ездить не приходится. Зато в строительстве, реконструкции большинства городских предприятий участвовал коллектив ЛШСМУ-3. И все работы обчитывала Раиса Васильевна. Не одинолично, разумеется. В производственном отделе работают семь человек. Большинство ветераны, люди с большим опытом. Как на саму себя, Раиса Васильевна может положиться на Галину Григорьевну Капацкую, Веру Сергеевну Николаевну, Тамару Емельяновну Капцову. Но такого опыта, как у нее, нет больше ни у

кого в отделе. Не случайно к Раисе Васильевне частенько обращаются за помощью коллеги с других предприятий, даже не родственных. И она в помощи никогда не откажет.

Профессию Раиса Васильевна выбрала, можно сказать, случайно. Поступала она на отделение обогащения углей. А потом группу, в которой она училась, перепрофилировали в планово-экономическую. Так и связала Раиса Васильевна свою судьбу с экономикой. И случайность оказалась счастливой. Работу свою Раиса Васильевна так полюбила, что не представляет себя в каком-то другом качестве. Крепко привязана она и к родному предприятию.

- Иногда вижу во сне, что работаю где-то в другом месте. Так у меня тогда настроение портится надолго, - говорит Раиса Васильевна. - Мне никогда не приходила в голову мысль сменить производство. Здесь вся моя жизнь прошла.

Напряженной она была, эта жизнь. Основная работа требовала большой отдачи. Да еще общественная. Раиса Васильевна много лет возглавляла группу народного контроля, и парторгом была одно время. Детей вырастила, дала им образование. Сын Сергей - выпускник НЭТИ, живет в Новосибирске. А дочь Ирина закончила техникум, шьет одежду. У обоих уже семьи. Есть у Раисы Васильевны двое внучат - мальчик и девочка. Есть чему радоваться.

И много приятных минут доставляет любимая работа на любимом предприятии. Они более сорока лет назад нашли друг друга, и союз этот оказался плодотворным. Пусть же длится он еще долгие годы.

В. СЕРГИЕНКО.

НОСИТЬ ЛЮБИМЫХ НА РУКАХ

Праздник 8 Марта ассоциируется с цветами и подарками для женщин. Многие мужчины освобождают свою любимую от домашних забот, стараются сделать и сказать что-то приятное.

В этот день женщины чувствуют себя действительно нежными и хрупкими созданиями, они становятся красивее и добрее. Ведь так приятно получить улыбку, искренний комплимент.

Но вот праздник кончился, и мужчины забывают о том, что женщины нуждаются во внимании, тепле и ласке не только один день в году, но и

каждое утро, каждый день и каждый вечер. Ведь мы очень чувствительны и очень близко принимаем к сердцу все пустяки, а когда муж, друг или знакомый забывает об элементарных знаках внимания, то это зеркально отражается на них самих.

Как часто мы ругаемся из-за пустяков! Но это можно исправить. Дорогие мужчины, любите, цените и носите на руках ваших избранниц. Они того заслуживают. И результат превзойдет все ваши ожидания!

Е. КОНОНОВ.

МИЛЫЕ ДЕВУШКИ - ЛЮБИМЫЕ БАБУШКИ

Труд - это право. Честно и добросовестно трудиться - это обязанность. Именно честный труд, работа на совесть в тылу и на фронте была основой нашей победы над фашизмом.

Война призвала основную массу здоровых мужчин на защиту Родины. А их места заняли в основном женщины, старики и подростки. Они стояли у станков, добывали уголь, растили хлеб, работали на предприятиях и в учреждениях, в том числе и в милиции.

Вот об этих милых девушках я хотел бы вспомнить в канун женского праздника 8 Марта. До войны, во время войны и в послевоенные годы в милиции работали милые девушки Любовь, Наташа, Надежда, Августа, Мария, сестры Наташа и Маша, Надежда и Людмила, Вера, Мария, Тоня, которые и сейчас живы и здоровы, продолжают в нашем городе. Эти девушки в тяжёлые военные и пос-

левоенные годы честно и добросовестно выполняли свои обязанности - вели пропуску и выпуску, обменивали паспорта, учет населения, вели уголовные дела, розыск преступников и без вести пропавших, производство, работали в адресном столе и детской комнате, вместе с мужчинами патрулировали по городу, принимали участие в розыске и задержании преступников.

О том, что работа была не из легких, можно судить по тому, каким был график работы. Рабочий день начинался с 9 до 17, перерыв с 17 до 22 часов. И снова на работу до двух часов ночи. По окончании работы пешее патрулирование по домам, так как транспорта никакого не было, кроме лошадей. В этих условиях милые девушки отработали в милиции по 25, 30, 40 лет, отдали этой работе все свои молодые годы, стали ветеранами. Родина высоко оценила их труд. Она наградила медалями «За

Победу над Германией», «За безупречную службу» трех степеней, «Ветеран труда».

Время прошло, пролетело и милые девушки стали любимыми бабушками, которых очень любят их дети, внуки, правнуки. Была бы их жизнь прекрасней, если бы их помнили руководители учреждения, где они оставили свои молодые годы и стали ветеранами.

Любимые бабушки, мы, старая гвардия ваших коллег по работе, помним вас - Любовь Ивановна, Надежда Гавриловна, Августа Матвеевна, Мария Георгиевна, сестры Наталья и Мария Михайловны, Людмила Андреевна, Вера Макаровна, Антонина Степановна - и от всей души горячо и сердечно поздравляем с праздником весны - 8 Марта. Пусть этот день войдет в каждую вашу семью.

И. ЧУПРИКОВ.
Ветеран войны и труда.

СЧИТАЮ себя виновным в том, что не написал о ней, Надежде Владимировне Ткачевой, раньше. Нас многое связывало. Вместе работали на обогатительной фабрике шахты имени Кирова. Часто бывал я у нее дома, чтобы послушать граммпластинки, среди которых были чуть ли не дореволюционные. В дружбе был с ее сыном, поступившим в Литературный институт имени Горького, о котором я только мечтал. Я был единственным, кто ее провожал в Новосибирск, когда у нее умер муж и она, пенсионерка, от отчаяния не знала, что делать.

Она обессиленно опускалась на тахту, потом резко вставала, ходила взад-вперед по комнате и говорила, говорила... От тишины в доме, где даже ходики, казалось, стучали приглушенно, от полусознательности, неубранности дома, от ее хрипловатого голоса становилось не по себе. Вторую неделю в этом доме не открывались ставни, не поливались цветы, не включалось радио. Вторую неделю, похоронив мужа, Надежда Владимировна не находила себе места.

Наверное, это началось раньше. Я всегда знала, что была неважным сменным инженером. Что я не умею ладить с людьми. Что не делала того, что могла сделать... Надежда Владимировна нервно курила сигарету, закуриваясь и снова стала мерить комнату шагами. - Что же делать? Стать сторожем этого пятистенника, выращивать для рынка редиску, кабачки - это не по мне. Пойти снова на фабрику? Но я там никогда не чувствовала себя на своем месте.

И она стала рассказывать, как в войну, прослышав, что в ближней деревне (двадцать верст тайгою) продают картошку, выпросила лошадь и отправилась в путь. По дороге за подводой гнались волки. Она кричала на лошадь и не чувствовала страха. Ушли...

В тайге лошадь распрягалась. Надежда Владимировна раньше не держала в руках хомута, никогда не запрягала лошадь, но ей и теперь не было страшно. У нее была цель - купить картошки, накормить голодного сынишку. Все остальное - второстепенно. Сейчас чего-то главного она перед собой просто не видела.



А знаешь, я на золотодобывающем руднике совершила чудо: изменила технологический процесс дробления породы и технологического потока, и это облегчило выделение золота. Я была начальником исследовательского отдела. Меня не знали, в какой угол посадить... Вот что было - настоящее. Вот что мне нужно.

И она приняла решение: уехать. За бесценок продать дом. А на что, мол, мне деньги! Приехали родственники мужа. Начался дележ тряпок, библиотеки, мебели. Надежда Владимировна смотрела на все равнодушно: ей бы скорее уехать.

После в письме она подробно напишет обо всем: торопилась, потому что могла передумать. Сейчас она в Новосибирске, в специальном конструкторском бюро горно-обогатительных машин, работа нравится, интересно. Правда, утомительны дальние командировки.

Дальше о Надежде Владимировне я узнавал из писем. Только из писем. Некоторые из них были короткие: «Всерьез занялась физкультурой. В моем возрасте это необходимо. По утрам делаю пробежку рысцой на 2 км. Посещаю Дворец здоровья. Учусь плавать. Освоила четыре вида плавания. Обь рядом - тренироваться есть где».

Через месяц - о другом: «Впервые, живя в

Новосибирске, побывала в театре оперы и балета. Балет превосходный. Непростительно, если ты не побываешь в Новосибирске и не сходишь в этот театр».

О своей работе она писала длинно-предлинно: «Мне поручили приготовить типаж горно-обогатительной

техники. Полмесяца копалась в библиотеках Москвы и Ленинграда, переписывала за день до десятка брошюр и книг. Как же я мало знала о горно-обогатительной технике, работая на обогатительной фабрике! Ты ведь тоже обогатитель, но что ты слышал о концентраторных столах? Выпускаемые заводами не удовлетворяют обогатителей. Я думала о механической стороне оборудования, о технологических показателях и вдруг во сне увидела новый концентраторный стол - его параметры, деки, все до последней гайки».

На одной из научно-технических конференций Надежда Владимировна Ткачева взяла слово, чтобы высказать свои мысли о совершенствовании технологии обогащения. Выступая, она так увлеклась, что рассказала о своем сокровенном, таившемся подспудно, - о новой машине, какой она ей виделась, теперь уже не во сне, а наяву.

В зале воцарилась удивительная тишина. Специалисты умеют понимать друг друга. С полуслова. С полунамека. Один из участников конференции, производственник, вскочил с места и крикнул:

Именно такую машину нам нужно! Мы первыми заказываем ее для своего предприятия. Прошу зафиксировать это. А докладчика я хочу уточнить некоторые детали...

Так она стала изобретателем. Начальник СКБ

ГОТ рассердился на нее: - Задали вы нам задачу! Мы же не завод, чтобы создавать конструкции новых обогатительных машин. Но отступить некуда, выделяю вам несколько человек, давайте, работайте над экспериментальным образцом.

Новый концентраторный стол она с бригадой изготовила, но я так и не увидел его, поскольку больше - не обогатитель. И поскольку однажды из Новосибирска пришло письмо, подписанное незнакомым мне почерком: «Надежда Владимировна умерла. Она похоронена на кладбище Академгородка», - сообщили новые жильцы ее квартиры.

Знаю, человек не вечен, но это сообщение будто обожгло меня. И каждый раз, бывая в Ленинске-Кузнецком, я издали смотрю на обогатительную фабрику шахты имени Кирова, вспоминаю прошлое, своих коллег, нашу трудную работу, смешные и грустные истории далеких лет, которые, конечно, теперь забыты, как и те, кто стоял у истоков фабрики. Вряд ли кто сейчас помнит здесь Дробота, Мурзина, Трофимова, Кумброва, Алыбаеву, Распопину, Ражеву. Не на всех предприятиях есть музеи, Книги памяти, а человеческая память, увы, коротка. И «годы, как птицы, летят, и некогда нам оглянуться назад». Но люди эти были, трудились здесь не за страх, а за совесть, болели за производство, всю душу в него вкладывали. И будет просто несправедливо, если канут их имена навсегда еще при жизни тех, кто знал их и ценил по достоинству. А особенно, если забыть безвозвратно такую яркую личность, как Надежда Владимировна Ткачева. Пусть помянут добрым словом ее те, кто работал рядом, кому помогла она овладеть профессией, для кого изобретала умные машины. И это будет лучшей данью ее светлой памяти.

А. ШИШКИН.
Бывший работник ОФ шахты имени Кирова.



Не первый год Людмила Алексеевна Прудникова работает лаборантом химической лаборатории шахтоуправления «Кольчугинское». Отличное знание своего дела и богатый опыт работы позволяют ей быстро и качественно делать все анализы.

На снимке: лаборант Людмила Алексеевна Прудникова.

Фото В. ХАРЗАРОВА.

ЧТОБЫ БЫЛА ТЫ, ДУШЕНЬКА, ХОРОША

Говорят: женщине столько лет, на сколько она себя ощущает. А ощущает она свой возраст, видимо, в соответствии с состоянием души: есть и семидесятилетние - молодые, и двадцатилетние - старушки.

Одна знакомая 72-летняя женщина (не старушка!) и в свои немалые годы не позволяет себе опускаться. На языке женщин это прежде всего означает: всегда прилично выглядеть. Больших денег у нее никогда не было и тем более нет сейчас, дома она ходит, как большинство женщин, в халате. Но халатики эти всегда чистые, стуженные, и всегда светлых, веселых расцветок. Зимой Валентина Максимовна ходит с аккуратной стрижкой, а весной (на лето) обязательно делает химическую завивку. «Как же, - говорит она. - Ведь среди людей живу». В прошлом году она похвалилась тщательной выполненной - волосок к волоску - «химией», сделанной в парикмахерской, что расположена в одном из домов по улице Горького, возле детской поликлиники N 1. «Там делают намного дешевле», - сказала Валентина Максимовна.

Доброе слово об этой парикмахерской приходилось слышать и от других людей. До недавнего времени здесь работала одна мастер (мастерица) парикмахер Людмила Павловна Исакова. Сейчас к ней прибавилась трудолюбивая Оксана Чеканова. Эта парикмахерская - первое рабочее место Оксаны, и она старательно «внедряет в практику» все, чему ее научили в училище.

Умеет делать все: выполнять различные стрижки (и мужские в том числе), завивку, покраску, укладку волос. «Мне очень нравится моя работа», - говорит Оксана.

Некоторые считают, что парикмахерская на ул. Горького - частная. Это не так. Работает она при обществе глухих, а если брать шире - при центре социальной помощи населению. Именно директор центра Н. А. Алексеева, а также заместитель главы администрации А. М. Ишмаев помогли организовать ее работу - дали деньги на оборудование, химикаты. Освободили новую парикмахерскую и от налогов, благо, обслуживает она в основном пенсионеров. Цены на услуги здесь значительно (иногда даже вдвое) ниже, чем в других парикмахерских, а для пенсионеров они снижаются еще на 30 процентов.

Парикмахерская помогает первичной организации ВОГ выжить. Благодаря ей здесь отчисляются деньги на зарплату председателя-переводчика, оказывается хоть какая-то минимальная помощь членам общества, а их в городе 127 человек.

Сейчас женщины совместными усилиями копят деньги на линолеум - нечем покрыть пол. Надо немало - сто квадратных метров - на парикмахерскую, прихожую, кухню и собственно комнату ВОГ. Может быть, кто-нибудь из спонсоров поможет нуждающимся? Ведь так не хочется им поднимать цены на услуги, без которых не может обойтись ни одна настоящая женщина.

М. ПАВЛОВА.

Соседки мои дорогие

Мы, наверное, в преклонном возрасте больше всего начинаем ценить человеческое общение, доброту, заботу. И особенно, если рядом с престарелым человеком нет родной души, с кем можно было бы словом перекинуться.

Так вот случилось и у меня: плохое здоровье, за плечами много лет труда. И не знаю, насколько мне было бы плохо, если бы не мои дорогие соседки. Ко мне часто заходят Александра Ивановна Смирнова, Тамара Ефимовна Павлова, Нина Александровна Ерыгина, Анна Григорьевна Хмельницкая, Галина Ивановна Копылова и другие женщины.

Идет кто-либо из них в магазин, обязательно зайдет и спросит, не надо ли что купить. Приносят

молоко, хлеб, лекарства, муку - да все, что ни попросишь, сделают. И главное, сами стараются предложить свои услуги.

Каждая хоть раз в неделю-две выберет время, чтобы просто зайти поговорить, новости рассказать.

Спасибо моим дорогим соседкам за их доброту, сострадание, внимание! Пусть все у них в жизни будет хорошо!

Р. САЯПИНА.
Пр. Кирова, 81-22.

НЕДАЛЕКО

от нас живет семья - мать-инвалидка с шестью детьми. Отца нет, а женщина, раздосадованная на свою жизнь, ужасно пила. Со стороны казалось, что дети ей явно не нужны. Ходили они чуть ли не во все сезоны в одной и той же старой и грязной одежде. Да и сама она всю зиму в тапочках гуляла. Ребятишки частенько подавание в церкви просили, там их в столовой время от времени подкармливали.

Когда соседи по вечерам собирались меж собой посудачить, то все говорили, что уж лучше бы детей при такой матери в детдом поместили. В общем, считали эту женщину совсем пропащей, не способной бросить пить.

НАШЛА В СЕБЕ СИЛЫ

Но однажды ее ребенок попал под машину. Каким-то чудом он остался жив. Лечение требовало денег. Ясно, что их-то у нее нет и быть не может. Тем не менее эта женщина все-таки добыла деньги и вылечила сына. Эта авария в корне изменила ее судьбу. Не знаю, что она переложив, что передумала, но пить перестала, деньги стала домой приносить. Детишек более-менее придела. Тяжело ей все это давалось, но вытнула. И ребята очень теперь благодарны за то, что оставила мать бутылку. Никогда не напоминают о прошлом.

Е. РЫЛЬЦОВА.



ЖЕНСКАЯ ДОЛЮШКА

Нежные, добрые, милые женщины,
Чем-то весне мы сродни.
Так же, как мартовский
день, переменчивы:
То веселы, то грустны.
Душенька женская, к людям приветная,
Часто болит от обид.
Ноченьки темные, зореньки томные -
Все сбережет, сохранит.
Много мужчины поют нам о долюшке,
Мало что зная о ней.
Женская долюшка - злая неволюшка
Горьких и пасмурных дней.
Женская долюшка - радости полюшко,
Солнце в любимых глазах,
Женская долюшка - в зыбочке Полюшка
Или сынок на руках,
Лапушкам, милушкам, Нинам, Иринушкам
(Женщины все хороши)
Счастья и верности, ласки и нежности
Надо желать от души.
В праздник веселья наш, теплый, весенний,
Пусть будет много цветов.
Нам за терпение, в знак уважения,
За доброту и любовь.

И. СИДОРАКА.

В празднично... на!

Фото Э. КОСТРОМИНА.

СТРЕССЫ подстерегают нас на каждом шагу, становятся серьезной медицинской и социальной проблемой, так как приводят к тяжелейшим заболеваниям. Ведь давно отмечено, что все заболевания - от нарушения нервной системы: головные боли, бессонница, депрессивное состояние, заболевания сердечно-сосудистой системы - можно перечислять и дальше.

И все это только от того, что кто-то однажды вывел нас из равновесия или на нашу голову враз свалилась огромная куча неприятностей и горя.

Что дальше? Дальше - по-разному. Кто-то снимает стресс, употребляя алкогольные напитки, кто-то рассказывает о своей беде близким, коллегам, и это считается одним из лучших способов снятия депрессии. Однако некоторые уходят в себя, не желая никого ни видеть, ни слышать. К несчастью, порой такой человек, оставшись один на один со своим безвыходным положением, теряется.

Часто бывает, что в этот миг же нашлось человека, который бы поддержал, успокоил, убедил в том, что все можно пережить, и вера спасет его. Иногда это бывает вера в Бога. И в этом случае облегчение и спокойствие приходят к человеку.

Полоска черная, полоска белая. Когда полосок черных больше, чем белых, и выхода, кажется, совсем нет - какая разница, кто пришел на помощь к гибнущему человеку? Бог ли, человек ли? Лишь бы пришел.

Мы в большинстве своем не готовы оказать психологическую помощь друг другу. Даже близким своим в семье. Живя под одной крышей, люди порой совершенно не понимают друг друга, особенно в критические моменты.

Поэтому, наверное, среди нас появились люди,

способные дать недостающую нам уверенность в себе, вселить в нас надежду на будущее, научить по-иному смотреть на жизнь, окружающую действительность.

Таким человеком является Валентина Ильинична Мелькова - биотерапевт, гипнолог. Все ее дипломы можно было бы перечислять долго. Какая она, Валентина Ильинична? Когда поняла, что нужна людям?

В детстве она, как и все дети, часто болела. Бабушка, мать отца, сама лечила маленькую Валентину и успешно. Лечила она не только всех членов семьи, к ней обращались за помощью люди со всего города и прилегающих поселков. Запомнилось Вале тогда, в детстве, как бабушка лечила от испуга и энуреза, могла принять роды, останавливала кровотечения, вправляла вывихи и т. д. Знание целебных трав, наговоров позволяло ей исцелять людей от многих недугов.

В семье Валентины такую деятельность ба-

бушки не очень-то приветствовали, откровенно стеснялись. Однажды сестра Вали опрокинула на себя кипящий чайник, получив страшные ожоги. Бабушка вылечила ожог наговором. А так как читала его не один раз, то остался он в памяти девочек и по сей день. Испытанный не-

один раз наговор способен вылечить самые сильные ожоги и практически без последствий. Спустя многие годы сестры оценили способности бабушки.

Валентина Ильинична стала заниматься целительством (профессиональным) далеко не в юном возрасте. Ее способности заметили, и она в семье, ни в школе она их старалась не проявлять. И тем не менее к ней постоянно тянулись люди со своими недугами, недомоганиями. Она снимала зубную и головную боль, лечила ячмени, фурункулы, абсцессы, останавливала кровь и т. д. Но сделать целительство своей основной профессией не собиралась.

Поворотным началом стало обучение бесконтактному массажу по методу Джуны в Центре восточной медицины при Академии наук СССР. Потом Валентина Ильинична вступила в комитет биооператоров при лаборатории ноосферных явлений.

Вторым важным мо-

ментом для целительницы стало знакомство с Евгенией Ювашевой Давитавили - Джуной: наша целительница обучалась в научно-методическом Центре методов оздоровления. Там же она познакомилась (вместе обучались) с Ириной Васильевой, автором книг «Сам себе целитель», «Цели-

тель набирает силу».

Но тема оздоровления человека обширна и бесконечна, и Валентина Ильинична не останавливается на достигнутом. Она едет в Киев в Международный медицинский центр гипнологов, где ей присваивают квалификацию гипнолога и международную категорию. Это уже потом она много раз побывает в Иркутске у знаменитой травницы Е. В. Лохе, где получит много полезных знаний по фитотерапии - траволечению. Затем - обучение в Москве, где получила знания о психокоррекции.

Изучив и обобщив все методики, добавив свою, она смогла успешно заниматься собственным целительством.

Факты - вещь упрямая - говорят сами за себя. Только за последние четыре года к ней обратились за помощью и получили ее люди не только нашего города, но и Красноярск, Новокузнецк, Осинников. Записи в журнале, который ведет Валентина Ильинична,

полны слов благодарности. За каждой фамилией стоит человек, ребенок, жизнь которых была в опасности или полной страданий и мук.

Получив спасение, мы обретаем новое дыхание, порой забыв о своем спасителе. Но бывает и иначе. Однажды получив помощь, мы опять спешим туда, где было легко, где находили утраченное.

Жизнь одна, и она стоит того, чтобы за нее бороться. Валентина Ильинична и борется, проводя для людей сеансы психотерапии, биоэнергетики, массажа и многое другое, все то, что называется чудом. Много лет эта красивая, черноглазая, с приятным голосом женщина занимается чудо-спасением.

Сейчас она ведет прием в дневном стационаре городского кожно-венерологического диспансера. После трех часов приходят к ней люди, просящие помощи, нуждающиеся в выздоровлении. Она лечит не только души, но различные заболевания: остеохондроз, ожоги, слабую память. К ней идут и те, кто просто потерял интерес к жизни.

К каждому человеку Валентина Ильинична находит свой подход, может, только ей ведомый. Со знанием дела она идет навстречу человеку, и победителями выходят двое - больной и целитель.

Если вам плохо, а рядом нет поддержки, не отчаивайтесь и не раздумывайте, стучите - и вам откроют. Откроют и скажут: «Что случилось? Я вас слушаю». Выслушают и - помогут.

Н. НЕЖЕЛЬСКАЯ.

Поздравляем!



Дорогую, любимую, милую жену, мамочку **Леночку** с юбилеем! Чтоб ты была всегда красива и прекрасна И так же, как сейчас, нежна. Чтоб ты была всегда кому-то нужна! Желаем всех несчастий и бед избежать. Всегда, везде и во всем побеждать. Встречать, провожать, ждать и любить И просто счастливо быть.

Твои любящие **Михаил, Сашенька.**

Дорогую нашу мамочку **Антонию Макаровну** с юбилеем! Не ищем мы особых слов, а просто от души желаем здоровья, счастья и цветов.

И жить до старости унывая **Дочери.**

Дорогую, любимую нашу доченьку **Леночку** с 25-летием! Пусть жизнь улыбается вечно тебе. Пусть мимо проходят невзгоды. Счастья, здоровья и красоты. Желаем тебе на долгие-долгие годы **Свичкаревы, Фатеевы.**

Дорогого отца **Ивана Никитовича Никоненко** с 70-летием! Пролетают года, словно пух с тополей. Не грусти, провожая их взглядом. Ведь года - не беда. Лишь бы были всегда И родные, и близкие рядом. Желаем от души здоровья! **Сын, сноха.**

Уважаемую **Ольгу Петровну Воропаеву** с праздником весны - 8 Марта! Пусть в этот день вам светит солнце. Цветы под ноги падают ковром. Желаем вам здоровья, счастья, света. Всего того, что называется добром. **Коллектив магазина № 10.**

Утерянный диплом № 031795 об окончании СПТУ № 38 на имя **Александра Юрьевича Богданова** считать недействительным.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Зам. редактора **В. В. ПЛИСЕНКО.**

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 11347. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 1450

Цена одного экземпляра - 500 руб.