

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51 (16457) Пятница, 15 марта 1996 г.



СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

РАЗГОВОР О ВЕСНЕ И ЛЮБВИ

Увлекательно проходят мероприятия в клубе интересных встреч, который действует при городском краеведческом музее.

Очередная такая встреча была посвящена 8 Марта - прекрасному полу, весне и любви. Гостями клуба стали на этот раз старшеклассники школы № 3, а также местная поэтесса Т. А. Страхова. Тамара Алексеевна рассказала собравшимся о своем творческом пути, последнем стихотворном сборнике. Но главное - читала стихи собственного сочинения, спела под гитару. И ребята убедились в том, что высокое и прекрасное живет рядом с нами. Надо лишь увидеть его, прикоснуться частичкой своей души.

А затем юноши приняли участие в конкурсе рыцарей, который посвящался празднику милых дам. Чтобы показать рыцарское достоинство, им пришлось петь серенады, писать любовные письма, выдержать немало других испытаний. Ведущие мероприятия Т. В. Чухно и Н. В. Балашова постарались сделать так, чтобы конкурс прошел весело, задорно, с юмором и огоньком азарта.

Старшеклассники не пожалели о том, что пришли на эту встречу. Им, юным, еще только вступающим в жизнь, очень нужны такие беседы о весне, настоящей любви, чести и достоинстве.

Г. ИВАНОВА.

ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Идет великий пост. Время, когда в ожидании самого светлого, самого святого и радостного праздника - дня воскресения Иисуса Христа - верующие люди проводят свои дни в очищающих душу молитвах, ограничивают себя в скромной пище.

А что же делать нам - не особо верующим, сомневающимся, мятущимся и душой, и телом? То вспоминающим о высоком и духовном, то забывающим обо всем в вертепе каждодневных дел.

С этими вопросами обратилась я к человеку, которому дано умение соединять земное и небесное. К тому, кто обладает даром исцелять и тело, и душу - оператору биоэнергетики центра народной медицины Зое Васильевне КИЗИКОВОЙ:

- Вот вы говорите о вере. А что есть вообще вера, если не вера в добро, любовь, себя? Нет ничего проще понятий: живи, чтобы не навредить - себе, семье, окружающим тебя людям... Давайте постараемся жить хотя бы так.

Всегда говорю своим пациентам: с ощущением святости переступайте порог своего дома. Войдя в квартиру, не забудьте поздороваться с домом, с его хозяином - домовым. Знаете ли вы о том, что он обязательно живет у вас дома, и обязательно похож на свою хозяйку. И, может быть, не столько он, сколько вы сами наполняете собственной энергетикой, доброй (плохо, когда враждебной) аурой своего жилища.

Хорошо бы над входной дверью повесить букет полыни или чертополоха. Действие этих трав обережет дом от злых сил.

Очень хорошо, если в доме у вас есть живые цветы. Ухаживая за ними, тоже не забудьте поговорить с каждым цветком, ведь потом он наполнит ваши комнаты доброй, живой энергетикой, что обязательно скажется на атмосфере в вашем доме. Хорошо бы иметь цветы, подходящие для каждого члена семьи по гороскопу, или хотя бы любимые. Вот у меня есть кактусы, потому что они нравятся моему мужу, фиалки растут для дочери. А какие цветы любят ваши родные?

Постарайтесь, чтобы у ваших детей был оберег, подаренный вами, матерью. Перед сном не забывайте подойти к сыну или дочери, погладить их по голове, просто поводить рукой. Каждый из нас обладает энергетикой.

С. ЛЕНСКАЯ.

ПОМОГИТЕ НАКОРМИТЬ ДЕТЕЙ!

Их пока не очень много в Доме ребенка - всего 14 малышек в возрасте от двух месяцев до года трех месяцев. Но даже их нечем кормить: нужны в основном молочные смеси для самых крохотных, а денег - увьи! - почти не выделяется.

Дом ребенка открыт после капитального ремонта, но чтобы там нормально содержать детей, нужны средства. Деньги нужны для приобретения и молочных смесей, и медицинских препаратов для выживания малышек.

Дело в том, что дети поступают туда с поражением центральной нервной системы, другими заболеваниями, но покупать лекарства не на что, тем более что ноотропные препараты очень дорогие.

В Доме ребенка открыт физиокабинет, но его надо дооборудовать, сделать фитобар. Если бы кто-то из влиятельных, бо-

гатых людей города смог перечислить хотя бы пять миллионов рублей, это помогло бы подлечить детей.

В Доме ребенка нет кроваток, чтобы открыть старшую группу, нет карнизов, пеленок - очень много нет у детей, от которых отказались родители. А эти дети - с тяжелыми патологическими отклонениями, они требуют индивидуального лечения, индивидуального ухода и питания.

Время трудное - да. Зарплату вовремя не выдают - да. Пенсии мизерные - да. Но вместе с тем - живет с людьми доброты, живет чувство ответственности, взаимовыручки. Думаю, в нашем городе есть немало людей, кто в состоянии помочь голодным, больным детям - обездоленным, лишенным родительской заботы и внимания.

В. ГРИГ.



И пробуждается природа...

Рис. Н. МИШИНА.

ТЕЛЕФОН ПРИДЕТ В ДОМ

Обнаружила в почтовом ящике листочек-извещение. Ленинск-Кузнецкая ГТС просит явиться «для решения вопроса на установку телефона». Странно: никакого такого вопроса я с телефонной станцией пока не собиралась решать.

Звоню по указанному в извещении телефону. Оказывается, подобные бумажечки-приглашения посланы не одной мне, а примерно полтора тысячам горожан, живущим в домах, которые уже (или будут вскоре) телефонизированы по новым ли-

ниям связи.

Установка телефона обойдется мне в 2885 тысяч рублей. Как другим горожанам, если они не инвалиды войны и не реабилитированные (им эта услуга предоставляется бесплатно).

С одной стороны, как

это прекрасно - тебе вот так, запросто, предлагают телефон, который ранее устанавливали по большому благу или за которым стояли в очереди десятки лет. А, с другой, где взять простому смертному почти три миллиона? Хотя можно установить телефон и в кредит...

М. ВЕРИНА.

ГДЕ-ТО НА ОКРАИНЕ...

Десятый участок нашего города для меня существовал где-то в подсознании, вроде бы он находился где-то на другой планете, и я не задумывалась, как там живут люди, как проводят свое свободное время.

И уж, конечно, я никогда не думала, что буду там работать. Но так угодно было судьбе: сейчас я работаю директором кинотеатра «Строитель». Может, кто-то с сарказмом подумает: «Что, на десятом еще и кинотеатр есть?!» Да, есть. Есть и кинотеатр, и школа, где обучаются 700 учащихся. А население десятого участка составляет около трех тысяч человек. Это люди разного возраста, немало пенсионеров, много детей-подростков, которым нужно особое внимание.

Не скрою, когда приехала на работу впервые, стало как-то не по себе, словно действительно попала на другую планету.

В кинотеатре на протяжении трех лет не было руководителя, и на-

чинать надо было, по сути, с нуля. Но это ощущение прошло быстро. Начинать работу я решила со знакомства с педагогическим коллективом, учащимися школы № 7 и с родительским комитетом. Потому что знала: школа первой отзовется на все массовые мероприятия, которые я надумала проводить в кинотеатре. И еще: я была уверена, что не буду в школе посторонним человеком. И тем не менее, в глубине души перед первым визитом туда было волнение: как меня примут, поймут ли, пойдут ли на встречу, составят ли альянс? Ведь в школе своих проблем хоть отбавляй, да еще я со своими...

Но все сомнения развеялись, прошло волнение, едва я переступила пороги кабинета директора Анатолия Михайловича Пономарева. Чем больше мы с ним говорили, тем больше приходило к выводу, что у нас одна, общая задача - воспитание всесторонне развитого, культурного человека. Это нужно ему в любом возрасте, а в подростковом - тем более.

Вторая встреча у меня была с заместителем директора по воспитательной работе Галиной Филимоновной Васильевой, человеком беспокойным, замечательным. Для нее школьники - главная забота жизни. В школе Галина Филимоновна работает уже много лет, знает все трудности, проблемы десятого участка. К ней я пришла уже конкретно со своей программой массовых мероприятий в кинотеатре. Галина Филимоновна одобрила ее, подкорректировала, вместе мы обсудили все детали. Забегая вперед, скажу, что и сейчас, когда бы и с чем бы я ни обратилась в школу вообще и непосредственно к Г.Ф. Васильевой, я уверена: мне пойдут навстречу, поддержат, потому что мы делаем общее дело.

Программа же заключалась в том, чтобы все массовые школьные мероприятия проводить в кинотеатре «Строитель», с помощью работников, и чтобы все было подчинено эстетическому, нравственному, умственному развитию и воспитанию.

И кинотеатр ожил. Может быть, он еще не стал в полном смысле центром культурно-массовой работы, но за полгода мы уже кое-чего положительного достигли. В систему вошли конкурсы веселых и находчивых на литературные, математические, биологические темы, которые мы готовим с учителями - предметниками.

В кинотеатре стали работать лектории на различные темы. Так, совместно с ГАИ приглашает ребят «Светофор», где В. В. Данилов ведет с

ними занятия по правилам дорожного движения. Лекторий «Здоровье» приглашал недавно старшеклассников на занятия по наркомании. Его провел врач Невзоров. Потом все посмотрели и обсудили фильм «Дрянь». А кинолекторий «Литература и кино» систематически собирает то младшеклассников, то старшеклассников на просмотр фильмов по учебной программе.

В систему входят тематические показы фильмов. Так, проводим недели детского кино, и в этом большую помощь оказывает завуч Галина Михайловна Берлинская. Перед демонстрацией выступает кто-то из организаторов, рассказывает о фильме, его героях.

В марте представим на просмотр творческий портрет киноактера Андрея Миронова и один из фильмов с его участием, приурочив это к 55-летию талантливого артиста.

Широко рекламируем неделю семейного просмотра фильмов. Заранее вывешиваем репертуар, афиши, аннотации пишем. В неделю показываем зрителям по два фильма, которые поднимают и раскрывают проблемы семьи, молодежи.

Родители остаются благодарны за то, что мы привлекаем их детей на массовые мероприятия, на киносеансы: занимаем их интересным, полезным делом.

К 100-летию кино администрация города кинотеатрам, в том числе и нашему, выделяла деньги на приобретение музыкальной аппаратуры. Благодаря этому приобретению мы имеем возможность проводить молодежные диско-балы. Это только начало, изучение контингента жителей, учащихся, их интересов, запросов. В плане работы на самое ближайшее время - в весенние каникулы - детские дискотеки, куда будут включены всевозможные конкурсы, игры.

Серьезно намерена создать при кинотеатре клуб пожилых людей. На первой встрече обсудим, какие вопросы их интересуют, когда лучше встречаться: в праздничные или будние дни, вечером или днем. Будем проводить благотворительные сеансы для ветеранов войны и труда.

На десятом участке живет много хорошей, талантливой молодежи. В школе работают различные кружки, драматический - самый, пожалуй, популярный и многочисленный, руководит им Любовь Степановна Пономарева. В школе тесно, и дети могли бы заниматься в кинотеатре, на просмотр можно бы привлекать жителей всех возрастов. Но это - в будущем. Когда кинотеатр будет центром культурного общения.

Это - главное, о чем я мечтаю. В клуб пожилых людей, молодежный и другие клубы и кружки мы будем приглашать юристов, врачей, руководителей города и предприятий, чтобы и на десятом участке люди знали, чем живет город, область.

Понимаю, что сразу этого не добиться. Нам обещали новую аппаратуру, значит, будет хорошим качеством показа фильмов. Верю, что кинодирекция поможет нам сделать ремонт здания, зала, мы оборудуем сцену, и тогда можно будет проводить творческие встречи, устраивать концерты самодеятельности...

Планов много. Думаю, при поддержке коллектива учителей, учащихся школы № 7, а также и самих жителей они будут осуществлены.

Л. КОЛЕДА.

Директор кинотеатра «Строитель».



ТАЕЖНЫМИ ТРОПАМИ

Закончился зимний охотничий сезон. Охотники-любители зачехлили с сожалением ружья до будущей поры и, собираясь вместе, рассказывают друг другу о своих трофеях. Да и не столько трофеи их интересуют, сколько дела в обществе охотников и рыболовов. Именно этому была посвящена последняя межрайонная отчетно-выборная конференция. 64 делегата от более чем трех тысяч охотников первичных организаций участвовали в ней.

Председатель общества Н. К. Романов рас-

сказал о проделанной за пять лет работе. После этого начались выступления делегатов. Они были довольно бурными. Говорили как о положительном опыте, так и о недостатках. К числу последних относятся сокращение первичных организаций, слабая работа секций и так далее.

Затем прошли выборы, на которых путем открытого голосования был избран новый председатель общества - охотвед В. Н. Трёмбач. Состоялось и первое заседание совета общества, на котором опре-

делился состав правления. Одновременно на совете решили провести городское лично-командное первенство по подледному лову рыбы. Оно состоится в субботу, 16 марта, на Беловском море в районе села Поморцева. Состав команды - три мужчины и один юноша.

Сейчас в обществе разрабатывается план работы, в который будет включено немало интересных мероприятий.

М. НИКОНОВ.

На снимке: охотники на привале.

Фото И. ГАЛКИНА.

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: ВЫДУМКА И ФАНТАЗИЯ

ПУТЕВКА НА КОНКУРС

В городском выставочном зале прошел конкурс рисунка среди учащихся общеобразовательных школ города. Организаторами конкурса стали сотрудники эстетического центра и выставочного зала.

Подготовка к этой выставке началась еще в ноябре. Сначала подобные выставки состоялись непосредственно в школах, где и организаторство, и судейство взяли на себя преподаватели рисования. Потом, в результате отборочного тура, лучшие из работ уже попали на большую выставку в зал. Таким образом, здесь собралось более 150 работ 70 участников. Представительным было и жюри: в него вошли преподаватели детской художественной школы, работники эстетического центра и выставочного зала.

Разнообразие жанров оказалось таковым, что и

оценки пришлось выставить тоже отдельно по жанрам. Так, например, по декоративно-прикладному искусству лучшими стали групповые работы изостудий школ № 14 и 19. Изделие из папье-маше Иры Кузовой из школы № 7. А победителем стала Таня Малеева за свою городскую роспись.

В жанре портрета победили «мужчины» - второклассники школ № 14 и 12 - Андрей Бааль и Сергей Кориков, и Ваня Черданцев, ученик школы № 14.

Были выявлены лучшие и в жанрах пейзажа и натюрморта. И вновь это оказались представители школ № 12 и 14. Вообще, на-

более активное участие в конкурсе приняли именно эти школы - № 12, 14, 37.

Подведены итоги, названы лучшие. Призы и подарки? Это еще впереди. Дело в том, что рисунки и работы победителей прошедшего конкурса в апреле будут выставлены на выставке-фестивале народного творчества. Пока для самых интересных и удачных работ наградой стала такая вот своеобразная путевка на представительный общегородской вернисаж.

И вот уже там «награды найдут своих героев». Зрители же, помимо удовольствия от просмотра работ, должны будут тоже немного поработать. Им предстоит определить обладателя приза зрительских симпатий. Но, думаю, это будет приятное занятие.

С ОТКРЫТИЕМ, ВЫСТАВКА!

11 марта в помещении станции юных техников открылась ежегодная городская выставка детского технического творчества и прикладного искусства. Участие в ней принимают как школы городов Ленинска-Кузнецкого и Полысаева, так и учреждения системы дополнительного образования. Проще говоря, участники самых различных кружков и секций домов детского творчества, станций технического творчества, спортивной школы.

Более тысячи экспонатов собрал на этот раз выставка, что значительно больше прошлогоднего количества работ. Однако, к сожалению, участие в ней принимает весь прошлогодний состав. Разве только добавились экспонаты еще одной школы. И это не может не огорчать.

Как уже становится традиционным, на выставке работает ярмарка-магазин. На его прилавках - швейные

изделия и приборы для ремонта цветных телевизоров, изготовленные руками ребят, занимающихся в УПК. Изделия из макраме - станции юных техников. Рукавицы и носки предлагает школа № 15. А мягкую игрушку приготовила школа № 13.

Организаторы выставки на этот раз позаботились и о сюрпризе для своих посетителей. Им станет спектакль театра теней.

Сценарий спектакля, подбор музыки, изготовление фигур - во всем этом заслуга руководителя фотостудии «Горизонт», работающей при СЮТе, Г. С. Ключковой.

Выставка будет работать до 23 марта. А побывать на ней вы сможете в любой, даже выходной день. Хотелось, чтобы вы все-таки выбрали время для ее посещения. Не стоит забывать, что тем самым вы не только познакомитесь с работами, наполненными детским творчеством, фантазией, умением, но, совершив пусть небольшую покупку, сможете помочь дальнейшему существованию того или иного кружка.

М. САШИНА.

АСЧАСТЬЯ НЕТ

Житейские истории

работал

ИГОРЬ сидел на диване в красивой пижаме. Он явно не ожидал гостей. А Иринка, его жена, забежала домой на минутку с подругой.

— Где ты ходишь? — без злости спросил Игорь. — Я уже два дня лежу пластом, у меня грипп. Не могу температуру сбить, еду себе сварить, а тебе и дела нет.

— Я была у матери! Ну и что, что болеешь? Я что, должна сесть и тебя караулить? Ляг и лежи. В холодильнике что, есть нечего?

— Что мне холодильник? Я чего-нибудь горяченького хочу. Ты бы хоть суп сварила.

— Супа захотел? А когда ты сутками дома не появляешься и я не знаю, где и чем ты занимаешься?

— Если бы я всегда был дома, то у нас не было бы ни квартиры, ни того, что в квартире. А это, — он дернул рукой ее кожаный плащ до пят, — откуда у тебя? Все твои шпильки и лаки для волос? — и он швырнул на пол флакончики, стоящие на тумбочке в прихожей: — Мы с тобой живем пять лет, а ты хоть один день проработала? Тебе, бес-толковой, уже 23 года, а ты все та же. Все где-то ходишь, тебе не нужны ни квартира, ни я.

— Ты сам-то хоть один день работал? — не спускала Иринка. — Да мне все равно, где ты деньги берешь. Дай мне хоть раздеться, — примирительно добавила она.

Игорь, еле-еле передвигаясь, поплелся в комнату и на всю громкость включил магнитофон. Усилители так кричали и мигали, что, казалось, квартира вот-вот рухнет. Иринка уселась на мягкие подушки дивана и закурила.

— Я сказал: затуши сигарету! Я сам не курю и тебе не дам, — Игорь вырвал из рук жены дымящуюся сигарету.

— Что ты хочешь, Игорь? Развода? Так я с удовольствием!

— У нас сын, дура! Ты его как воспитаешь? Он же постоянно у твоих родителей. А ты все по клубам и барам. Чего там ищешь?

— Все мои подруги туда ходят. Посидим, что в этом плохого?

Иринка быстро приготовила обед, покрикивая на бубнившего что-то мужа.

Уже склонившись над тарелкой горячего супа, он продолжал, обращаясь к подруге Ирины:

— Стараюсь для семьи. А она этого не понимает. У нас была квартира на окраине города. Мать на Украину уехала, а нам однокомнатную оставила. Я только с армии пришел: ни одеть, ни обуять. Устроился на завод, про-

работал три месяца, а зарплату не дают. Иринка только родила. Посидели мы без денег тогда, почти голодом.

И я тогда сам себе сказал: «Так жить нельзя». Понял, что нужно что-то делать. С другом занялся недвижимостью. Стали узнавать, кто где продает жилье и какое. Дела пошли на лад. Всегда найдется семья пьющих, которые не работают, но им нужны деньги. Живут некоторые в хороших квартирах. Наша цель — помочь переехать в худшую квартиру и дать еще денег впридачу. Другой раз и телевизор впридачу купим (тоже кое-какой, у таких же клиентов взятый).

Иногда в месяц двум-трем семьям «помогаем». Естественно, имеем от этого деньги на жизнь. Зарплату ждать не надо. Теперь у меня машина, квартира такая, какая мне по душе. Я люблю и уважаю себя, поэтому хочу жить достойно.

— Я ведь через все прошел, — продолжал Игорь. — И пил раньше, и на игле сидел, и курил не только сигареты. Но потом понял: если я хочу чего-нибудь в жизни достичь, я должен быть другим, иначе жить. Знаю, я всего достигну в жизни. Мне нужно хорошее материальное положение, достаток.

— Да мне наплевать на твоё материальное положение, на твои планы, — вмешалась Иринка. — Ты обо мне подумал? У

тебя все деловые встречи. Недвижимостью, видите ли, он занимается. Я хочу обычного человеческого общения. С кем мне общаться: с твоей импортной кафельной плиткой в ванной, или зеркалами, которых ты понатащил целую квартиру? Все кругом завалил коврами, ящиками, телевизорами. Может, мне сесть среди этих коробок и ждать тебя? Я жить хочу. И не думай, что дальше я это терпеть буду.

Иринка на удивление хороша собой: стройная, с длинными ногами, огромные карие глаза, пухлые губы. Косметика, которой она умело пользовалась, еще больше подчеркивала ее индивидуальность и привлекательность. Разгорячившись, она махала перед лицом Игоря руками, на пальцах которых блестели несколько золотых колец.

— И ты мне не указывай, иди мне к Катюхе или нет. Я устала от тебя. Я не хочу тебя видеть с твоими тряпками!

Игорь, бледный и худощавый, похожий на подростка, стоял притихший, его голубые глаза не выражали ни любви, ни гнева. Два человека, живущие вместе, родившие сына, но оказавшиеся по разные стороны. Чего? Может, наших рыночных отношений?

Один из них понял, что можно и таким путем, не работая на производстве, иметь все в жизни. И это стало его целью, смыслом жизни.

Другая не понимает его деятельности, строящейся на обмане. Купаясь в достатке и имея массу свободного времени, она одинока. Несчастен и он. И кого винить в этом?

Н. НЕЖЕЛЬСКАЯ.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

Вчера был день святой Евдокии. Еще ее зовут Евдокия-плющица, Евдокия-капельница. 14 марта по старому стилю — это первое марта, первый день весны. По народному поверью, этот день определял, какой будет весна. Тает снег, смотрит солнце ласково — весна обещает быть ранней и короткой, подморозило — будет зима возвращаться снова и снова, и в мае может снег пойти. Хорошо, если в этот день такие лужицы натают, чтобы курице можно было напиться. С курами и яйцами, с хлебом и пирогами будем тогда.

Но это — о первом марта по старому стилю. А по новому...

...Пробуждение в это утро было каким-то необычным. И не сразу — вот так, сходу — можно было уловить, чем же необычен этот день.

Стволы и ветви деревьев укрыл серебристо-пушистый иней. С зарождением нового дня все укрыл густой туман. А произошло это благодаря разнице полуденных и ночных температур, свойственной окончанию зимней стужи. И прозрачность, и звонкость небосвода, и пушистость деревьев вызвали бурный прилив радости. А брызнувшие лучи солнца и вовсе подарили прелесть этому утру. Красный столбик термометра за окном показывал минус 14 градусов. Зимняя температура, но за окном была не зима, нет.

В это утро я спешил по каким-то мелким делам по нашим городским улицам. И, ловя улыбки прохожих, все никак не мог понять, чем же взбудоражил он, что хорошего подарил? На время как бы отошли куда-то житейские проблемы, не мешали суета утренних улиц, намерзшие сугробы, волей «добрых дядей» опять сдвинутые к обочинам дорог. И только позднее открылось: да ведь сегодня 1 марта, первый календарный ве-

сенный день. А весна — это всегда не только пробуждение природы, но и обновление и нас самих. И есть ли вообще в мире человек, не любящий весны?

А подступы к нынешней весне в природе нашего края были заметны еще в двадцатых числах февраля, когда началось таяние снегов, когда посетители и поголубели небеса. Тогда в полдень под действием прямых, наиболее жарких солнечных лучей, мохнатый снег хлопьями споро слетал с деревьев. Могло показаться, что идет снегопад, хотя небосвод по-прежнему играл своей прозрачностью. Разве это не красота, созданная самой матушкой-природой? Какому еще художнику подвластно это?

Говорят: ничто (или почти ничто) в нашем мире неповторимо. И первый день весны — это одна из неповторимостей. Так хочется, чтобы в каждом из нас он оставлял новые, неизгладимые впечатления. Чтобы в этот день мы не думали о количестве денег в своем кошельке, не ругали власти. А просто удивлялись и радовались красоте и жизни.

В. ГАПАНОК.

ДЕД ПЕЛИКАН стоял на крыльце, смотрел на могучие таежные деревья, обступившие со всех сторон его затерявшуюся в чащобе заимку. Этот субботний день выдался на редкость чудесным. Над округой ни ветерка, с неба, как сказочные парашютики, падают огромные, снежные хлопья. Величественные сосны и пихты стоят, не шелохнувшись, нарядившись в белые шубы. Где-то на отшибе стучит по сушине работяга-дятел, добывая себе нелегкое пропитание.

Такая погода была кстати, ведь старик-лесовик поджидал в гости из угольного города сына и зятя. Давно они собирались навестить деда Пеликана, но чего-то замешкались, а уж на дворе весенний месяц март. Из двери избы выглянула его старуха Поликсена, сказала, чтобы поторопился управиться с баней. Неровен час нагрят долгожданные гости, а их словно и не ждали.

Дед осерчал на такую женскую подкачку, но особенно на то, как она произнесла его имя. И зло сплюнул на снег. Вроде не знает старая карга, что его зовут Прокопий, а Пеликан — это прозвище. Он и сейчас в свои семьдесят пять еще при силе, а по молодости голыми руками брал медведя.

Жил он всегда в тайге, как в затворничестве. Валил деревья, был лесником, по сей день имеет пасеку. Но особая его страсть — ходить в дубраю на охоту, более десятка раз побродил по сосновым мишкам. Как-то однажды приехал он в соседнее село в магазин за мукой. И тут группа подвыпивших непутевых парней стала приставать к продавщице. Деду это не понравилось — сделал замечание. Один из выпивох бросил ему в

лицо горсть муки. Таежник в ответ нанес могучий удар... Обидчик был выкинут из магазина вместе с рамой на улицу, его дружки разбежались. Дело было весной. Выброшенный парень приземлился в огромную лужу и закричал: «Пеликан, спасай меня, не то утону». Это он звал на помощь сбежавшего друга. Прокопий пожалел прощелыгу, вытащил из лужи. Вот с тех пор его прозвали на всю жизнь Пеликаном. Знал бы, не вы-

БАНЯ - МАТЬ ВТОРАЯ

• Наши истоки •

ручал нахала...

Да, какие только воспоминания не приходят в голову на старости лет. Дед Пеликан взял широкую деревянную лопату, стал прочищать проход к бане, стоявшей на речном берегу. Дело привычное. Не торопясь, прорыл дорожку, зашел в парное заведение. В предбаннике лежали сосны заготовленные поленья, по стенам висели березовые веники, а на косяке двери лежали серянки — так он по сей день называет спички.

Старый Пеликан по старинному чалдонскому обычаю сложил новую каменку и топил баню по-черному, не признает никаких современных печей. В ней настоящий огнедышащий пар, только знай махай веником да плескай на раскаленные камни, которые тоже надо выбирать с умом. Иначе угоришь, не вылезешь на свежий воздух.

Сухие дрова жарко горели в чреве каменки, наполняя теплом просторную баню. Через пару часов она благоухала древесным жаром, наполняясь каким-то особым ароматом и уютом. Едва старичок очистил каменку от тлеющих углей, проветрил помещение, как услышал лай своего Музгарки. Пошел встречать гостей, которые вскоре подкатили кусадьбе на широких охотничьих лыжах.

Так уж повелось, что у деда Пелика-

на первое угощение — баня. Прихватив белье, мужики вслед за хозяином цепочкой побрели на помывку. За ними увязался и я — уж слишком было соблазнительно побывать в чалдоновской черновой парилке. Мы ведь привыкли к современному, так называемым баням по-белому. Здесь же все было не так. И вот первый ковш горячей воды выплеснут на раскаленную каменку. Помещение постепенно наполнялось влажным горячим паром. Когда жара достигла нестерпимого предела, Пеликан с сыном и зятем, взяв распаренные веники, полезли на полки. Мне было невтерпех: остался внизу, сев на горячую лавку. Мужики командовали сверху, а я плескал на каменку воду. Голова у самого шла кругом, но выбегать в предбанник было стыдно, приходилось терпеть.

Вскоре парильщики друг за другом

побежали на улицу, стали кататься в пухлом, как перина, снегу. Старый Пеликан спустился к речушке, опустил в прорубь по самые плечи, попытался, постонал, вылез наружу и, не торопясь, вновь побрел в баню. Опять залег на полог, стал нещадно подвергать себя веничной экзекуции.

Его зять с сыном тоже на минутку другую опустили в ледяную полынь, затем побежали на полки. Я не посмел принять такой ледяной душ, только для приличия повалялся в обжигающем холодном снегу. С большим удовольствием заскочил в дверь бани. Плотный слой влажного пара обдал тело. Мужчины неистово махали вениками, кряхтели, растирая свои телеса.

Тут Пеликан крикнул мне с полки, чтобы плеснул напоследок на каменку жидкости из стоящего на лавке бидона. Я, не мешкая, опрокинул его на горячие камни. Оказалось, это был хлебный квас. Помещение наполнилось приятным ароматом. Ощущения здесь словами не передать, это надо почувствовать.

...И вот мы за столом. Разопревшие на полке мужики восхищались отцовской баней. Это, что ни говори, ни в какое сравнение не годится с шахтерским душем, который они принимают после каждой смены.

Жаль, что уходит в прошлое настоящая сибирская баня по-черному. Старожилы-чалдоны знали, что делали. Потому не болели до глубокой старости, не боялись ни медведей, ни разбойников. Неплохо бы все это возродить вновь. Ведь недаром говорится: баня-мать вторая. Тело распарит, здоровье поправит.

И. МЕЛЬНИЧЕНКО.

СТЬ У ДОСТОЕВСКОГО рассказ «Бобок». Герои этого необычного рассказа - кладбищенские покойники. И вот этим покойникам приходит в голову оригинальная мысль - «обнажиться и заголиться». «Долой приличия! Да здравствует свобода!» - в восторге восклицают они. На первый взгляд - фантазматическая дурная сон. Но не то же ли самое видим мы сегодня? Не тот же ли призыв «обнажиться и заголиться» несет со всех сторон?

В этом «свободолюбивом» призыве эстафету держат печатные издания. Какими газетами завалены сегодня киоски и лотки? Глянешь на заголовки, и сразу вспоминаются герои «Бобка». Вот некоторые: «Содержанка», «Он и она», «Все о сексе», «Двое», «Женские дела», «СПИД-инфо», «Афродита», «Интим», «Частная жизнь», «Астролог», «Скандалы», «Клюква», «Чертова дюжина», «Домовой», «Черный ящик» и так далее, и тому подобное.

Здесь собраны все виды патологии, садизма, половых извращений,

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

черной и белой магии, сатанизма и колдовства. Одним словом, все, что служит растлению человеческой души и тела. Вся эта духовная зараза печатается огромными тиражами и продается с утра до вечера в самых людных местах.

Особенно опасна она для подрастающего поколения. Тот же Достоевский не раз говорил о чрезвычайной важности той духовной, нравственной атмосферы, которая окружает человека в юности. Какие впечатления получают юноша или девушка, вступая во взрослую жизнь, с тем духовно-нравственным багажом и пойдут по ней. Менять себя потом очень тяжело. Недаром гласит русская поговорка: с кем поведешься, от того и наберешься. И когда тебе суют в руки «Клюкву» или «Черный ящик», знай - с такими поводьями далеко не уйдешь...

Встает вопрос: как противостоять засилью всеразрушающего яда

современных изданий? Ведь попробуй сказать, что это плохо, что это грех, - тебя сразу обвинят в покушении на священные основы «плюрализма», «свободы» и «демократии». Как верно заметил один из замечательных пастырей русской православной церкви архимандрит Иоанн Крестянин, «все теперь уже поняли и видят, что современная свобода - это свобода творить зло...»

И противостоять этому злу сегодня отваживаются немногие. В числе этих немногих - созданный под патронажем русской православной церкви общественный комитет «За нравственное возрождение Отечества», возглавляемый известным священником, настоятелем Свято-Никольского храма в Пыжах протоиереем Александром Шаргуновым. Недавно комитет издал книгу. Называется она «Антихрист в Москве». В ней собраны заявления и обращения комитета, направленные на борьбу

с той печатной продукцией, которая служит разрушению общественной нравственности, разжиганию в человеке греховных наклонностей и стремлений.

В числе развратных изданий комитетом названа и столь популярная ныне не только у молодежи, но и у людей преклонного возраста газета «Московский комсомолец». Помещаемые в ней и других подобных газетах эротические, развращающие, откровенно растленные изображения, а также объявления о «досуге» и «знакомствах» делают эти издания не чем иным, как полиграфически оформленным публичным домом.

С позиций церкви, растлителями являются не только главные редакторы и сотрудники данных газет, но и рядовые распространители, а также подписчики. Сюда же следует отнести сотрудников служб «знакомств» и «досуга»,

затаров школ эротического танца, магазинов эротического белья, курсов красоты, стриптиз-шоу, ночных клубов и тому подобных заведений. Все, кто занимается подобными делами, согласно церковным правилам подлежат отлучению от церкви до их покаяния.

На кого-то, возможно, подобные обращения и заявления оказывают отрезвляющее, заставляя хотя бы задуматься над своим поведением. Для большинства же издателей соответствующей печатной чернухи все эти призывы, что называется, как с гуся вода. Тут, как говорится, хорошо бы и власть употребить. Но власть бездействует, что немудрено. Ведь сам президент во всеуслышание и не раз заявлял, что «Московский комсомолец» - его любимая газета. Раз так - сам бы ее и читал. Зачем же навязывать другим свои вкусы? Ведь рано или поздно за это придется отвечать. И стояние со свечкой в храме не поможет.

А. ОРЛОВ.
(«Сельская жизнь».)

КОГДА ЧЕЛОВЕК заболевает, он первым делом обращается к врачу. Это естественно и правильно. Но может ли сам больной с той или иной степенью успеха участвовать в лечении? Мы даем утвердительный ответ по этому поводу.

Что же предпринять? Прежде всего освободиться от шлаков, то есть очистить организм. Известно, что желудочно-кишечный тракт - источник жизни - часто оказывается и виновником заболеваний. Ведь шлаки, образовавшиеся в нем и не удаленные своевременно, нарушают внутреннее равновесие. Поэтому и начинать лечение необходимо с очистки кишечника. Далее надо очищать печень, ибо ее дисфункция (нарушение) приводит к тому, что пищевые яды, практически не расщепленные, могут вывести из строя многие органы.

Наши проницательные предшественники - знахари да и некоторые земские врачи знали о большой значимости очищения организма. И сегодня подтверждаются многие их догадки. Например, о методе, называемом сейчас «энтеросорбцией». Основан он на связывании и выведении вредных веществ, надмолекулярных структур и клеток. Энтеросорбция относится к наиболее древним методам терапии. Ее корни уходят к временам расцвета и заката древ-

них цивилизаций, и вряд ли сегодня можно отдать приоритет какому-либо народу в применении таких адсорбентов, как древесные угли и сажа. В Египте, например, более трех тысяч лет назад использовали уголь для наружного и внутреннего применения.

Целительные свойства

ОЧИЩЕНИЕ КАК ПУТЬ К ДОЛГОЛЕТИЮ

природных очистителей организма отмечали в своих работах врачи Древней Греции, в том числе и Гиппократ.

На Руси назначение знахарем березового угля насло жизнь после отравления Александру Невскому. Древесным углем и золой присыпали раны, толченый уголь давали внутрь детям и взрослым при кишечных расстройствах. Прием угля оказался эффективен как при болезнях внутренних органов, так и при острых отравлениях. Во время второй мировой войны адсорбенты широко назначали для лечения кишечных заболеваний.

Сегодня различные методы очищения организма получили второе рождение.

Эффективна, например, яблочная защита. Из экологически чистых яблок вырабатывается препарат, получивший название «Медетопект». Его основной компонент -

яблочные волокна и пектин. Испытания показали его высокую эффективность при выведении из организма вредных веществ: за один курс интенсивной терапии выводится 99 процентов свинца и ртути, 30-40 процентов стронция, никеля и кадмия, до 60 процентов радионуклидов.

«Медетопект» рекомендуется в качестве компонента лечебно-профилактического питания работникам, имеющим дело с радиоактивными веществами, тяжелыми металлами. Чего греха таить, не помешали бы такие таблетки и городским жителям, живущим в условиях загрязненной среды.

Но таблетки таблетками, а не грех вспомнить и о постной весенней пище. Кстати, сейчас Япония буквально увлечена нашей русской похлебкой. Ученые приписывают овощным супам небывалый эффект в профилактике рака. Во всех японских супермаркетах сверкают надписи - «Овощи не только еда, это и лекарство». Большинство японских медиков сходятся во мнении, что овощная похлебка - действительно эффективное и уникальное по своей простоте средство профилактики многих болез-

ней, включая гипертонию, различные виды аллергий, диабет и тот же рак.

Профессор Кумамато Хироси Маэда считает, что содержащиеся в овощном супе компоненты умиротворяют крайне агрессивные перекисы жиров, которые разрушают здоровые клетки и вызывают злокачествен-

ные образования. Более того, они достаточно заметно подавляют уже начавшийся процесс возникновения рака.

Ученые подтверждают, что таким эффектом обладает именно суп, а не свежие овощи. Дело в том, что клетки в них окружены очень прочными оболочками, которые препятствуют попаданию в организм человека необходимых целебных компонентов. Но кипячение разрушает эти барьеры, позволяя нам в полной мере усваивать нужные вещества.

Наибольшим эффектом, утверждает профессор Маэда, обладают шпинат, ботва моркови, редьки. Что же касается их «корешков», то экспериментаторы не нашли в них особого антиканцерогенного воздействия.

Рецепт чудо-похлебки прост: нужно мелко нарезать пять-шесть видов доступных вам овощей,

залить водой и варить 15-20 минут. Начинайте прямо сегодня. Доброе дело следует делать сразу. К тому же сейчас пост.

Кстати, многое ли мы знаем о целебной силе поста? Прежде всего необходимо осознать, что воздержание необходимо человеку во всем - в еде, в эмоциях, в словах. Вот наблюдение исследователя А. Ковальниченко: «Нельзя не благоговеть перед мудрым установлением церковью, самого строгого поста именно весной. Это время кипения жизни, и, увы, возникновения наихудшей сыпей, кровотечений, апоплексий - словом, всякого изменения в организме, которое приводит поворот солнца. При таком состоянии лучше употреблять пищу растительную».

Как правило, все постники доживали до глубокой старости и при этом сохраняли свежесть памяти, великолепную мыслительную способность, создавали неповторимые творения. Это выглядит особенно убедительно на фоне нашего почти всеобщего поражения склерозом людей в преклонном возрасте.

Правильный образ жизни, соблюдение законов естественного питания, самоочищения и голодания и, конечно, телесные упражнения дают нам возможность жить без болезней, полноценной жизнью.

А. ГОРЛОВА.

ЗАВЕРШАЯ ПОДГОТОВКУ

Меньше месяца осталось до старта чемпионата России по футболу среди команд первой лиги. Четвертый, заключительный этап подготовки к сезону, как и два предыдущих, наша «Заря» проводит за границей, на этот раз в Греции, куда она вылетела 12 марта.

Напомним, что первый этап «Заря» провела в декабре в родном городе, а в январе и феврале дважды выезжала за рубеж: сначала в Турцию, а затем в Болгарию.

За три месяца, кроме тренировок и теоретических занятий, наша команда провела двенадцать контрольных матчей, в том числе три - со своими будущими соперниками по первой лиге: в Турции «Заря» обыграла «Уралан» из Элисты - 3:0, а на турнире в Болгарии дважды встречалась с красноярским «Металлургом» - 3:2 и 1:2.

Последний тренировочный сбор должен окончательно определить круг футболистов, которые смогут выйти на поле в составе «Зари» в стартовых матчах чемпионата России: 7 апреля в Воронеже и 10 апреля в Саратове. Из Греции наша команда вернется 28 марта, а на начало апреля запланирована традиционная встреча заринцев со своими болельщиками.

К. ЯРСКИЙ.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Книги у меня хранятся на открытых полках, поэтому переплеты стали грязные. Водой чистить боюсь...

Приготовьте смесь из яичного желтка и небольшого количества спирта. Смочите этой смесью тряпочку, натрите ею переплет, а затем потрите его шерстяной тряпкой до блеска.

Сделала химическую завивку, а теперь мучаюсь с мытьем головы, волосы никак не уложись...

Лучше всего мыть голову кипяченой водой или добавлять питьевую соду (чайная ложка на три литра воды) раз в 10 дней. А шампунь выбирать для сухих волос.

Коллектив филиала страховой фирмы «Росгосстрах-Эгида» скорбит по поводу преждевременной смерти старшего инспектора **СИЛАКОВОЙ Раисы Ивановны** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

А. ГОРЛОВА.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Зам. редактора
В. В. ПЛИСЕНКО.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 11347.

Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 1641

Цена одного экземпляра - 500 руб.