

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83 (16489) Вторник, 30 апреля 1996 г.

С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!

1 мая

Как красиво наш город с высотами птичьего полета! Пусть же он будет всегда таким светлым, приветливым, весенним!



УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНСКО- КУЗНЕЧАНЕ!

Поздравляю всех вас и гостей нашего города с замечательным, светлым праздником Весны!

Трудное время переживаем сейчас мы с вами. Но, несмотря на проблемы, надо верить в лучшее, общими усилиями их решать. За годы реформ и коренных преобразований всех сфер жизни мы многое смогли сделать для блага родного города и его населения. А это - надежный залог будущего процветания нашего города и обновленной России.

Желаю житейской мудрости в делах, выдержки и спокойствия, ясного неба над головой и, главное, оптимизма. Любые трудности преодолит!

Доброго здоровья вам, весеннего настроения, счастья и благополучия!

Л. АСТАФЬЕВ,
Глава администрации.

УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ!

Ленинский терком Независимого профсоюза работников угольной промышленности сердечно поздравляет вас с праздником 1 Мая - днем весны и труда.

Желаем вам мира, здоровья, счастья, благополучия в семьях!

Первомай в рабочей спецовке

Если бы, как в прежние годы, ныне устраивались первомайские праздничные демонстрации, то одной из первых шла бы колонна шахты имени Кирова, как лидер по добыче, а среди ее передовиков обязательно назвали бы с трибуны очистной участок № 2, возглавляемый знаменитым горняком А. Т. Речкиным. Как никак, коллектив «пошел» на миллион тонн. Увы, никакого шествия не будет, но накануне Первомая, ставшего просто праздником Весны и Труда, мне довелось побывать на «Кировке» и поговорить со звеньевым этого участка С. В. КАДАШНИКОВЫМ:

- Вообще-то, работа в миллионном режиме сейчас не является для шахты чем-то особенным. Вон, четвертый участок, считай, на «металлоломе» - старом «Глиннике» - по 100-120 тысяч в месяц выдает. А у нас комплекс новый - КМ-700/800. Впервые в России такой сделали. Начали мы на нем работать два месяца назад, но конвейер «Гварек-1200» не потянул. Оказался слишком длинным, больше километра. Пришлось на половину разрезать и устанавливать дополнительный привод. Но все равно проблемы с транспортировкой угля остались.

Да и с комплексом есть трудности - особенно с гидравликой. Сильно она еще польской уступает. Приходится приспособливаться по ходу, переделывать.

Тем не менее по пять-шесть тысяч тонн в сутки не всегда, но выда-

ем. Комбайн хороший - польский КГС-460. Захват - 0,8 метра, скорость - 6 метров в минуту, есть монитор.

- А что из себя представляет сама лава?

- Пласт Толмачевский, вынимаемая мощность - два с половиной метра, глубина залегания - метров триста. Длина лавы 200 метров. Не скажешь, что она слишком «хлебная». Много нарушений, песчаника, то и дело через кровлю сыплет.

- А как заработки?

- Маленькие. У меня, звеньевого, за февраль (мы только сегодня зарплату получили) полтора миллиона вышло. Правда, и угля участок толком не давал. Не знаю, как в этом месяце получится, вытянем ли план. Вообще, считаю, что заработки шахтерские очень низкие. От полочки до полочки не хватает. Только долги раздашь и по но-

вой занимать.

- Расскажите о своем звене.

- Звено дружное. Костяк уже, почитай, десяток лет вместе работает. Это ГРОЗЫ В. Постольский, А. Кобзев, комбайнеры В. Князев, В. Кулебакин. Кстати, встречаемся не только на шахте. Вот чуть потеплеет - будем вместе выезжать на природу - в футбол играем, рыбу удим.

- А как в Первомайские праздники отдыхать намерены?

- Да у нас нет общих выходных. Второго, третьего мая по графику наша смена. В этом году только на Новогодние праздники всей шахтой отдыхали. Раньше, бывало, с ночи выезжаешь из шахты перед демонстрацией, а на участке уже встречают. Настроение приподнятое. Сейчас все как-то обыденно.

Вот такое, не совсем праздничное интервью получилось. Да и сам Первомай многие горняки встречают не за праздничным столом, а в забоях, причем, как правило, даже не имея приличного «прогресса». И все-таки - с праздником! Пусть завтра будет лучше, чем сегодня.

И. ЧИКУРОВ.

НОВОСТИ ОДНИМ АБЗАЦЕМ

ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ. В канун праздника глава администрации Л. Е. Астафьев подписал распоряжения о награждении известных, пользующихся заслуженным авторитетом и уважением в городе ленинско-кузнецчан. Звание почетного гражданина города присвоено тренеру по спортивной гимнастике Иннокентию Ивановичу Маметьеву, который внес огромный вклад в развитие российского спорта, вывел на международную арену чемпионов, воспитал целую плеяду блестящих мастеров гимнастики. Почетная грамота администрации вручена Василию Александровичу Душевину. Своей деятельностью в качестве председателя городского союза «Чернобыль» он снискал заслуженное признание общественности. При его непосредственном участии ликвидаторы чернобыльской аварии получили в городе необходимый социальный статус, возможность пользоваться законными льготами.

С КЕМ МЫ ПОРОДИЛИСЬ. В минувшее воскресенье отмечался Всемирный день породненных городов. Движение за развитие добрососедских отношений и неформальных связей между народами имеет давнюю историю. Не вдаваясь в подробности, уместно напомнить читателям, что у шахтерского Ленинска-Кузнецкого тоже есть город-побратим - это сербский Зренянин. В 1992 году там побывала наша делегация, состоявшая из руководителей администрации, Совета, объединения «Ленинскуголь». Был подписан договор о взаимном сотрудничестве. Этим, собственно, все дело пока и ограничилось: трудно живется нам, тяжелые времена переживает и Союзная Республика Югославия. Будем надеяться, что со временем политические и экономические дразги улягутся. Ведь договор остается в силе.

САДОВОДАМ - ЗЕЛЕНЬ СВЕТА. Благодаря стараниям земельного комитета для городских садоводов выделен дополнительный земельный отвод в районе разезда «189-й км». Нам пошла навстречу руководитель ТОО «Новь» и кооператива «Демьяновский». С заявками на участки надо обращаться в районный комитет по земельным ресурсам. Кроме того, с 1 мая распоряжением главы администрации города введены автобусные маршруты на дачные массивы.

ПОРА ЗАКЛЮЧАТЬ КОЛДОГОВОРА. Отдел администрации по труду и занятости в канун праздников начал уведомительную регистрацию коллективных договоров. Такая работа не является простой формальностью. Дело в том, что сейчас, в связи с приватизацией и акционированием, возникли серьезные проблемы в сфере трудовых отношений. Участились случаи нарушения трудовых прав работников, особенно при найме и увольнении, выдаче зарплаты. Колдоговор стал важнейшим инструментом регулирования и соблюдения интересов работников и работодателей. Главное, чтобы он выполнялся всеми заинтересованными сторонами. Контроль за этим также ведет отдел труда и занятости. Сюда можно обращаться по различным вопросам, связанным с разработкой и заключением коллективных договоров.



ДОБРОТА В ОРАНЖЕВОМ ЖИЛТЕ

На экране в очередной раз - Н. Мордюкова с Р. Марковой в оранжевых жилетах. Опять звучит ставшее уже афоризмом: «И коза твоя дура!». Столько злости в голосе, столько неприязни во взгляде.

- Тьфу! - морщится Мария Михайловна Жиленкова. - Где они только такое видели? Ну, тяжело у нас, ничего не скажешь, но чтобы так ругаться...

Наверное, у авторов сюжета были самые добрые намерения. Они хотели показать, как тяжелый, непосильный труд озлобляет добрую, в общем-то, женщину, заставляет ее вымещать эту злобу на такой же страдальце. Авторы забыли только одно: российской женщине самый тяжелый труд привычен. И снимать стресс стопочкой, сидя на дрезине, ей не требуется. Она всегда остается сама собой. Добрая от природы - так добрая, а уж если злая, то такой и в праздности будет. А работа - что на нее пенять, - какую выбрала, ту и выполняй.

С двенадцати лет пошла Маруся работать в колхоз. Пахала наравне со взрослыми. На заработанные палочки-трудодни получала осенью продукты. Да огород кое-что давал. Тем и питались. А зимой ходила в школу. Девять классов окончила - по тем временам образование солидное.

Может, и выучилась бы на кого-нибудь, да жизнь по-своему распорядилась. Встретился хороший человек - и вышла она замуж. Михаил Андреевич был по специальности электромехаником. И привез он молодую жену в Ленинск-Кузнецкий, где у него жили дальние родственники. Устроился на шахту. А жена занималась хозяйством, воспитывала сыновей. Поставили неплохой дом, в котором всем хватало места. Казалось, жизнь окончательно наладилась.

Но не зря говорят, что судьба счастливым завидует. Серьезно заболел Михаил Андреевич, а мальчишек еще надо было поднимать, учить. И пошла Мария Михайловна искать работу. Жили они в поселке шахты «Полысаевская». Женщине там устроиться на работу было очень непросто. Шел 1968 год, не было еще КСК, новой швейной фабрики. Женщины вставали на очередь в исполкоме, чтобы получить какое-нибудь место. Если бы семья жила в самом Ленинске, вопрос решился бы проще. Или хотя бы автобусы регулярно ходили на полысаевский куст. Но транспорт ходил безобразно, и о ежедневных поездках в город думать не приходилось. Надо было устраиваться по месту жительства.

Даже в ПТУ устроилась Мария Михайловна по большому благу. Что уж было говорить о бо-

лее легкой работе! Но она не жаловалась. Ворочала шпалы, чистила снег на путях, делала все, что требовалось. Поддерживала мужа, воспитывала детей. Оба сына пошли по стопам отца, стали шахтерами. Валерий закончил горный техникум, а Виталий - техникум и институт. Оба трудятся сейчас на «Полысаевской».

Но сколько сил положила мать, чтобы вывести их в люди! Парни хорошие росли, работающие. И все же прокормить; обувь-одеть, обстирать - забот хватало. Хотя материнские заботы - они не в тягость. Лишь бы дети были здоровы, а остальное - мелочи. Впрочем, сыновья Марии Михайловны материнское добро помнят и ценят. Уже одно это сил прибавляет.

Давно умер Михаил Андреевич. Но, видать, на роду написано Марии Михайловне вечно кого-то опекать. Девяностодвухлетняя мать на ее руках. Хрупкая, слабая жизнь теплится в ней, ухода требует. У одного из сыновей жена болеет, Мария Михайловна помогает ей управляться с детьми. Трое их, и все еще малы. Хорошо, дома сыновей - рядом, не надо мотаться за тридевять земель. Конечно, и они матери помогают, когда есть такая необходимость. Так и живут дружной семьей, поддерживая друг друга.

Но работу Мария Михайловна не бросает. Время такое, что на пенсию особо-то не разбежишься. Хотя здоровья, конечно, она вложила в эти рельсы да шпалы много.

- Дождь, снег, мороз, жара - это все наше, - невесело улыбается Мария Михайловна. - Даже когда ливень хлещет, мы работу не бросаем. Если будем ждать погоды, немного наработаем. А на путях надо все делать быстро, чтобы графики не сбивались. Вот сейчас надо рельсы менять, стрелочные переводы делать. Стрелки из-за подработки провалились, надо ремонтировать. Вручную, конечно, как же еще...

Есть на станции техника, призванная облегчить работу путейцев. Но она вся неисправна, а на ремонт у ПТУ сейчас денег нет. Вот и идут женщины в оранжевых жилетах, как и десятилетия назад, с ломом и лопатами «лечить» железную дорогу.

Мария Михайловна - бригадир. Хоть и небольшое, но начальство. Могла бы, что потяжелее, более молодым поручать. Но в бригаде - одни молодые девчата, ни сноровки у них, ни опыта. И подкладывает «начальство» лом под рельс, налегает на него всем своим худеньким телом, чтобы сдвинуть с места. А куда

денешься - работа такая.

Всякое на этой работе бывает. И сбои, и травмы. Несколько лет назад одна из рабочих Марии Михайловны умерла прямо на путях от солнечного удара. А она сама четыре года тому, когда шла с промером, попала под путеподъемник. Несколько метров ее тащило по рельсам, чудом жива осталась. До сих пор травмированная нога дает себя знать.

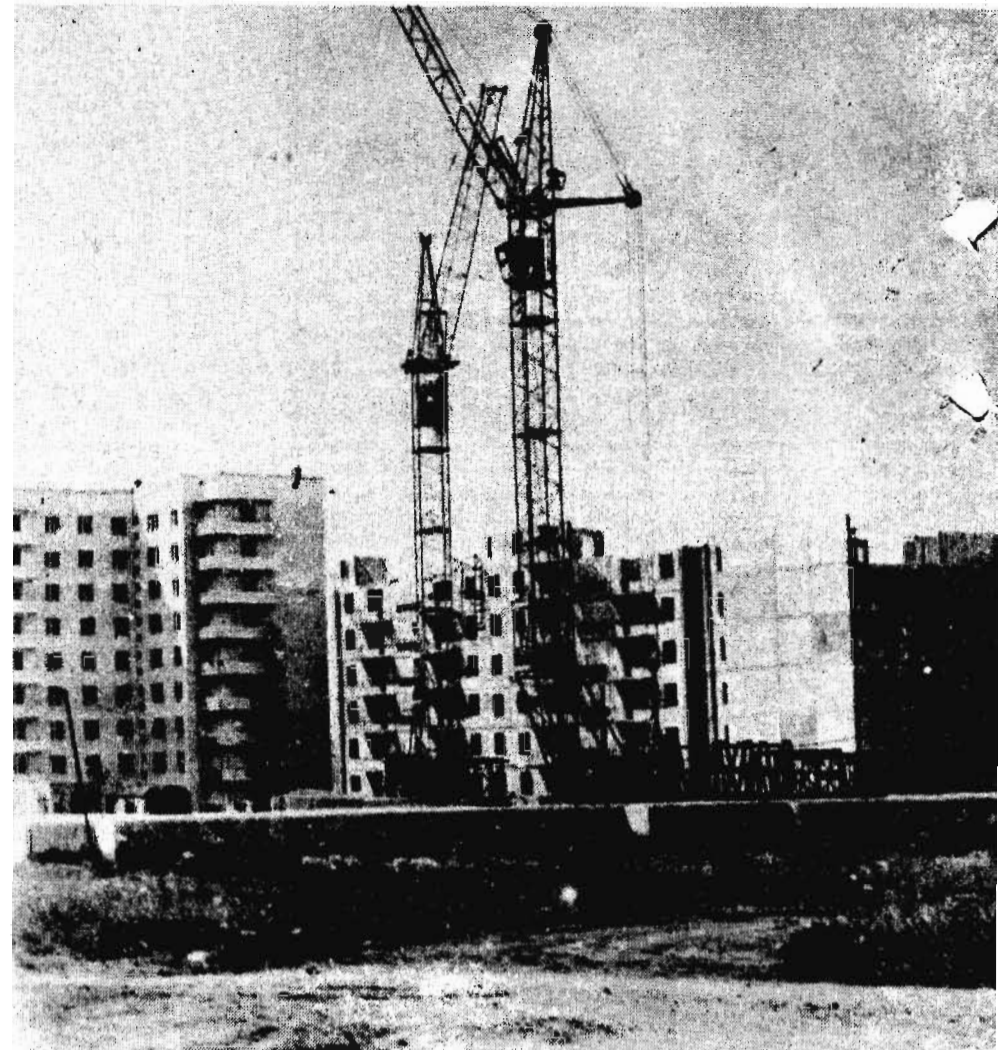
Приходят иногда в бригаду и мужчины. Особенно часто в прежние годы такое случалось - когда за прогулы из шахты увольняли. Но, проработав с полгода, уходили искать что-то полегче. Им просто нужна была «чистая» запись в трудовой книжке. «Нет, - говорили, - это не работа, а убийство. Тут быстро попыта отбросишь».

А женщины оставались. И терпеливо изо дня в день тянули свою тяжелую ляжку. Не за красивые глаза (хотя они у нее и в шестьдесят лет очень выразительные) Марию Михайловну награждали почетными грамотами, медалями. За такую работу женщинам следовало бы ежегодно по самому высокому ордену давать. Но она наградами не кичится. Понимает, что нет такой награды, которая по достоинству отразила бы ее каждодневный трудовой подвиг. Впрочем, женщины-путейцы за регалиями не гонятся, им бы зарплату подостойнее. Ведь даже предусмотренные в МПС, рабочие путей погрузочно-транспортного управления не пользуются: они относятся к угольщикам. Так что прокатиться «на юга» по бесплатному билету им заказано.

Так что же им остается? А то, что и всем, считает Мария Михайловна. Привыкшая к тяжелому труду и нужде с детства, она уверена, что сейчас, кто работает - тот ест. А раньше, в тридцатые и сороковые годы, самый добросовестный труженник мог умереть с голоду. Значит, все же неплохо живем. А работа - куда ж без нее? Если ничего не делать, кто кормить станет? Святая философия бескорыстного труженика. На таких всегда мир держался.

Не злобится Мария Михайловна на бездарных политиков, на не умеющих все правильно считать экономистов. Она работает. Заботится о старушке-матери, любит детей и внуков. А теперь у нее есть и правнук. Ведет дом, обрабатывает огород. То есть просто живет. И радуется жизни, которая приносит не только огорчения, но и приятные сюрпризы. Наверное, если бы мы все так жили, куда чище было бы небо над землей!

В. СЕРГИЕНКО.



Отличительная черта весны - активизация строительства. Вновь оживают башенные краны, грейдируются площадки, ложится асфальт, высаживаются зеленые насаждения. Вот и этот дом через несколько месяцев примет новоселов.

Фото М. НИКОНОВА.

С ОРОК лет производственного стажа. Много это или мало? Для людей, родившихся в тридцатые годы, такое не в диковинку. Но чтобы все сорок лет на одном предприятии - подобное встретишь не каждый день.

А вот Павел Артемьевич Судариков именно из таких. Как пришел в 1956 году в цех № 9 завода «Запсибэлемент», так и по сей день там трудится он на участке нестандартного оборудования. Непосвященному это ни о чем не скажет. Зато хорошо знакома его работа тем, кто занимается усовершенствованием заводского оборудования, «учит» станки и машины новым профессиям.

Трудно описать в подробностях его трудовой день, потому что наза-втра он протекает уже по-иному. Это вам не штамповка на конвейере: заложил заготовку, нажал на кнопки - и вынул готовую деталь. Одну, вторую, сотую, тысячную. Нет, у Павла Артемьевича каждый день - новый «материал».

Что же конкретно он делает? Объясню на примере. Обычно, для улучшения условий труда на том или ином участке, отдел механизации и автоматизации старается «обогащать» механизмы большей степенью защиты (то, что раньше называлось рационализацией). Разрабатываются чертежи, делаются расчеты. А вот как нововведения покажут себя не на бумаге, а в «живом» деле, - это проверяет Павел Артемьевич со своими коллегами. Небольшой творческий коллектив, куда он входит, изготавливает по чертежам новое устройство заводских конструкторов, испытывает. Если что-то не пошло, найдет причину, устранит. Мо-

гут умельцы и сами что-то предложить - опыт у всех богатейший, чертежи читают с листа. В цехе, для которого новинка предназначена, они сами ее и устанавливают, сами обкатывают в работе. И только потом отдают в эксплуатацию. Порой возиться приходится очень долго, выполнять почти ювелирные операции. Но зато в результате кропотливый труд воздается сторицей: повышается производительность, улучшаются условия.

ОДИН ИЗ «ЗОЛОТОГО ФОНДА»

Так было, например, когда участок, где трудится Павел Артемьевич, изготавливал машину для вставки диафрагмы на одной из операций в цехе № 1. Пришлось помучиться также со станком для нанесения перфорации на ламельную ленту, который сконструировали для цеха № 20. Да мало ли за долгие годы работы было сложных моментов!

Сам Судариков знает свое дело в совершенстве - просто виртуоз. Поэтому, хотя по штатному расписанию он числится слесарем механо-сборочных работ, на самом деле исполняет обязанности мастера. А когда того требовали интересы производства, был и заместителем начальника цеха.

Есть у него одна черта,

присущая, пожалуй, именно людям творческим (потому что характеризует она и его коллег, работающих рядом). Каким бы нелегким не оказалось задание, условий Судариков никогда не ставил: трудно, дескать, накиньте прибавочку к зарплате. Напротив, чем сложнее предстоящая работа, тем ему интереснее, тем больше времени, даже личного, он ей посвящает. Честно, добросовестно, скрупулезно «лепит» будущую деталь. И ни разу не пришлось ему в голову, что где-то есть занятие попроще и поденжнее. Значит, нашел себя в этом деле, каторжному и отдал две трети прожитых лет.

Завод переживает нынче не лучшие времена. Нелегко и другим предприятиям, однако такого специалиста, как Судариков, с руками отхватали бы во многих местах. Но он не мыслит себя без своего участка, без коллектива, где его знают много лет и заслуженно уважают. Недавно отмечал Павел Артемьевич свой 60-летний юбилей, и товарищи по работе сердечно его поздравили, вручили памятный адрес. Говорили, что он - даровитый умелец, мастер высшего класса, входящий в «золотой фонд» завода.

... Вот и новый рабочий день. И Павел Артемьевич, как и четыре десятилетия подряд, снова сдает табельщице пропуск, берет свой рабочий инструмент и приступает к решению очередной задачи. И пока Судариков и такие же корифеи, как он, на посту, - родной завод может жить спокойно. Они не подведут.

А. КОЛЧИНА.
Внештатный корреспондент.

ПРИСУДИТЬ звание «Почетный кинематограф» Поляковой Валентине Федоровне, директору кинотеатра «Победа», город Ленинск-Кузнецкий, - проинесет глава областной администрации Михаил Борисович Кислюк, и все собравшиеся на приеме увидели стройную, пышноволосяную, элегантною женщину. Немножко зазледи смуглые щеки (от смущения? от неожиданности?), а глазищи - озера, да и только.

Поздравляли, тормошили коллеги, обнимали друзья из своей делегации. Валентине Федоровне трудно было скрыть смущение, радость, счастье. Она была со всеми на торжестве и в то же время - как бы растворилась в этой реальности и подсознательно переживала все те годы, через которые пришла к этому дню, к этому событию, к этой оценке ее немалого уже трудового пути.

Ей хотелось крепко-крепко обнять тех людей, благодаря которым робкая деревенская девчушка, с детства плененная волшебником по имени «кино», прошла нелегкий путь от помощника киномеханика до директора кинотеатра высшей категории.

И в то же время ей, Валентине Федоровне, в тот миг хотелось, как в детстве, босиком пробежать по маленькой своей глухой деревеньке Касимовке, прижаться щекой к березке, глянуть на тот маленький клуб из детства, куда детвору, как магнитом, тянуло: там показывали кино.

ПОЧЕМУ взрослые ... с таким трепетом вспоминают детство? Ведь далеко не у всех оно безоблачно и всеохотно. Видимо, эта пора потому незабываема и волнительна, что полна открытий, удивлений, узнаваний. Вот и Валентина Федоровна вспоминает его с какой-то нежностью:

- Деревня была сказочная. Сейчас там осталось несколько домов - самые стойкие да терпеливые доживают отпущенное на этой земле. Молодежь уехала... Родилась Валентина Федоровна в большой семье - семеро детей, она была третьей. Жили трудно, порой пяти копеек не было в семье, но мама понимала, что такое для деревенского ребенка кино, и выход находила. Света тогда еще не было, ток для стрекочущего аппарата давал движок, и это усугубляло таинственность и тягу к экрану.

Помнит Валентина Федоровна, как где-то в шестидесятые годы в их деревне появился первый телевизор; как они, ребята, с чистой записной книжкой - чтобы пол не запачкать, ходили смотреть этот волшебный ящик; как тихонечко сидели и замирали от волшебства.

Добрая старая традиция многодетных семей, когда старшие дети помогают родителям поднимать младших, привела Валентину в

Ленинск-Кузнецкий, к сестре.

- Было очень трудно во всех отношениях, - вспоминает Валентина Федоровна. - Город тогда резко отличался от деревни. Я была до слез стеснительна и застенчива. Училась в школе N 9 и думала о будущем: работе и вечерней школе, потому что у родителей после меня еще четверо было... С работой было трудно - когда узнавали, что мне нет еще и шестнадцати, отказывали.

Счастливым случай привел в кинотеатр «Родина»: там приняли учеником киномеханика.

- Пришла я в аппаратную и себя ощущать перестала - настолько

работа: заменили старую отечественную аппаратуру на самую лучшую - чехословацкую, облицевали аппаратную, фойе, перепланировали второй этаж, открыли там бар, установили низкотемпературные витрины, холодильники, подъемники, электротэн. мойки; в зрительном зале поставили новые кресла, обили стены, произвели подъем пола, он стал ступенчатый, как положено. Люстры подвесили хрустальные. В общем, по всем параметрам - техническим, эстетическим - кинотеатру присвоили высшую категорию.

Маленькая деталь: за мраморной крошкой

что зритель вернется в кинотеатр, ему надоест смотреть на мир в форточку, обязательно захочется распахнуть окно, захочется заранее поглотить билеты, ждать того дня, когда можно будет занять место в зрительном зале и в числе сотен других замереть перед экраном.

Вообще, несмотря на финансовые трудности, на засилье теле- и видеофильмов, в кинотеатре никогда не бывает тихо и пусто, а в кабинете директора телефон звонит не умолкая.

Звонят из школ: мероприятия, проводимые в «Победе», очень нужны ученикам. В течение этого учебного года, к примеру, работает

также служат делу кино, а не просто делу развлечений: во время дискотеки молодежь на некоторое время пригласают в зрительный зал и показывают рекламные ролики предстоящего репертуара.

На ближайшем времени в кинотеатре планируется демонстрация моделей летнего сезона, проведение балов, школьных вечеров, есть эстрадный оркестр, светомузыка; будут утренники для учащихся младших классов...

ДИРЕКТОР кинотеатра... На ее плечах - забота о каждом человеке, который работает здесь; о каждом кирпичике здания, киловатте электроэнергии, литре воды; о каждом, кто в кинотеатр приходит.

Диву даешься, как спокойно, просто, человечно разрешает Валентина Федоровна все огромные и мелкие вопросы, как умеет успокоить человека, помочь ему, если трудно. Никто не видел ее раздраженной, сердитой, надломленной, хотя жизнь ее не баловала, не делала подарков. Напротив, Валентине Федоровне выпало в свое время страшное испытание: погиб ее муж, и на руках осталась две девочки - Светочке было 11 лет, Наташеньке - всего четыре года. Одна их растила, не опустилась, не растерялась, стойко переносила невзгоды. Света закончила Томский политехнический институт, вышла там замуж, растят с Сергеем шестилетнего шалунишку Юрика. И Наташенька недавно вышла замуж, она медик по образованию. Так что сейчас - все хорошо, все нормально. Но чего это стоило?!

- Думаю, силы мне давали те люди, с которыми я вместе работала, - говорит Валентина Федоровна и называет Нину Елиферовну Ряполову, Екатерину Васильевну Ванееву, Галину Даниловну Исмагилову, Лидию Александровну Евграфову, Галину Ивановну Тихонову, Галину Александровну Ковальчук, Ольгу Ивановну Чалых, Тамару Тимофеевну Северову и многих других, с кем работала раньше и работает сейчас. - Без них я кем, чем была бы? Это благодаря им кинотеатр стал превращаться в воспитательно-культурный центр.

...Десять лет В. Ф. Полякова работает в кинотеатре «Победа», руководит сильным, стабильным коллективом, с которым слалась душой, который стал ее второй семьей. Это о них помнила Валентина Федоровна, им была благодарна, когда ей говорили «спасибо», вручая диплом заслуженного кинематографиста России.

И с ними ей работать дальше, возрождать, поднимать авторитет кино...

В. ИЗГАРЫШЕВА.



поразило все: и техника, и процесс показа. Казалось, никогда ничего не освою, думала, что этот волшебный, сказочный мир не для меня, - говорит Валентина Федоровна. - Не смотреть - показывать другим, это было верхом моей мечты.

Самостоятельно и с помощью киномеханика девушка выучилась, сдала экзамен на третью категорию, затем таким же путем - на вторую, а киномехаником первой категории стала, окончив в Кемерове курсы. Невысокая, спокойная, вроде даже робкая, она была отличным механиком кино, инженером, заместителем директора кинотеатра, но любовь к нему же, к кино, повела ее дальше. Работая в кинотеатре «Родина», Валентина в 1977 году поступила, а в 1980-м закончила Иркутский инжтехникум.

Когда работала инженером, в «Родине» был капитальный ремонт.

- Это было настолько интересно, захватывающе, когда можно все переделать по-новому, лучше, современнее, чтобы удобно было и зрителю, и обслуживающему персоналу, - говорит Валентина Федоровна. - Ведь кинотеатры строились давно, и их требовалось «осовременить». «Родину» сдали зрителю под аплодисменты. А тут подоспел капитальный ремонт кинотеатра «Победа».

- Валентина Федоровна, принимай, ремонтируй, переделывай, - сказали в кинадирекции, и она принялась за обновление главного городского кинотеатра.

Что сделано? В трех словах: «кинотеатр стал другим» - так говорили зрители того времени. А если конкретно - проведена колоссальная

работники кинотеатра сами ездили аж в Новокузнецкий карьер; сами же с утра до позднего вечера были заняты ремонтом. Потом каждый год поддерживали все в надлежащем порядке: где-то подкрашивали, где-то что-то ремонтировали, чтобы все было как новенькое.

ЗРИТЕЛИ старшего поколения помнят обидные таблички: придежь, бывало, в кино, а там аншлаг - «Билеты проданы». Очень часто такое было. Было, что и стулья добавочные ставили - выпрашивали настырные зрители билет; «Ну хоть без места, хоть постой!»... Очереди за билетами были огромные. Часто приезжали видные киноартисты, рассказывали о работе над фильмами. Было, было...

- Да, душа радовалась, было огромное желание работать. Сеансы дополнительные делали, - говорит Валентина Федоровна. - Трудности Федоровна. - Трудности и тогда хватало, но они были разрешимы, надо было лишь приложить желание, энергию.

А с 92-го начался упадок. Зрителей стало значительно меньше. Правда, выручали альтернативные фильмы - боевики, ужастики, фантастика, эротика, индийское кино. Но все это - временное, все это быстро надоедало, зрители нужны умные наши, отечественные фильмы.

И тем не менее кинотеатр живет. Здесь по-прежнему внимательно, вежливо относятся к каждому пришедшему, сеансы не отменяют, даже если в зале минимальное количество человек: раз кто-то пришел, значит, должен получить то, за чем пришел, то есть посмотреть кино.

Валентина Федоровна говорит так:

- Я оптимист, верю,

лекторий «Здоровье»; врач Дома санитарного просвещения Галина Васильевна Корнева и сама читает лекции, и приглашает специалистов, которые ведут беседы о здоровье подростков, наркомании, физиологии. Адвокат Леонтий Яковлевич Боярский часто проводит с учащимися занятия на правовые темы. И все эти встречи, беседы подкрепляются фильмами по теме. Сейчас готовится мероприятие, красной нитью которого пройдет вопрос о хищении, сохранности имущества. Разговор с молодежью об этом нагрел давно.

Ну а для самых маленьких здесь постоянно работают два киноклуба: «Малышок» и «В мире мульти-пульти». В большом и малом залах проходят киноуроки как наглядные пособия к изучаемым темам.

Большую помощь оказывает директору в этих вопросах методист кинотеатра.

- Было время, когда мы работали без методиста, - говорит Валентина Федоровна, - но сейчас у нас есть молодая, энергичная, способная девушка - Ирина Альбертовна Сидоренко. Со временем у нее появится опыт, а знаний, организаторских способностей, желания ей не занимать.

Звонят из женсовета: надо почтествовать вдов; надо организовать встречу матерей-героинь; надо отдать почести участникам войны...

Звонят представители предприятий, организаций: нельзя ли провести выставку-продажу одежды с демонстрацией мод? нельзя ли разместить мебель, чтобы провести ярмарку?...

Звонит молодежь: «А дискотека будет?», «А про Миронова будет?», «Про Высоцкого?». Кстати, дискотеки здесь

**Новости
ОДНИМ
АБЗАЦЕМ**

КОМУ - ПРАЗДНИК, А КОМУ - БУДНИ. Завтра россияне отмечают традиционный праздник Весны и Труда. Одни устроят застолье дома, другие пойдут по гостям, третьи на дачу поедут. А вот у православных 1 мая, выпадающее на среду, - день поста, когда не разрешается вкушать скоромную пищу: мясо, сыр, молоко, яйца. Спиртное тоже противопоказано. Церковь предписывает провести постный день в молитвах, добрых делах, размышлениях о Господе и спасении души. Все остальные занятия считаются тяжким грехом. Верующие должны соблюдать пост и по пятницам. Согласно новозаветному преданию, в среду Христос был предан, а в пятницу - распят. Это траурные дни. Так что у кого завтра праздник, а у кого - радение о вере христовой.

ДРЕВО ЖИЗНИ ПЫШНО ЗЕЛЕНЕЕТ. Сегодня ровно в полдень в краеведческом музее открывается новая выставка. Устроители назвали ее «Древо жизни». В экспозиции представлены живописные работы кемеровской художницы Е. П. Еременко. Интересно, что сейчас ей 77 лет, а творческие силы проснулись у этой престарелой женщины после шестидесяти: Тем не менее работы Еременко экспонировались в Кемерове, Новосибирске, Санкт-Петербурге и даже во Франции. Полотна художницы приобрели как почитателей, так и покупателей. Остается добавить, что пишет она в жанре столь популярного сегодня примитивизма. Непосредственно познакомиться с ее творчеством посетители музея смогут в течение мая.

МЫ - САМЫЕ СПОРТИВНЫЕ. Наш город стал победителем областного смотра-конкурса высшего спортивного мастерства. Причем уже третий раз подряд. На днях начальник городского управления физкультуры и спорта И. А. Смирнова получила в облспорткомитете Почетную грамоту за эти заслуги. Горожане знают, что у нас немало спортсменов международного класса, победителей российских, мировых чемпионатов и первенств в различных видах спорта. Это силовики, боксеры, борцы, гимнасты, лыжники. Так что грамота нам вручена по праву. Победителями смотра-конкурсов спортивного мастерства стали также ДЮСШ и подростковый клуб «Юность».

Подготовил И. ВЕТРОВ.

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ

В березовой роще всегда, как
в светлице,
Весной в ней поют голосистые птицы.
Трава шелковиста и ландыш

душист,
И девственно нежен березовый лист.
У пней землянику, как самоцветы,
Рассыпало щедро июльское лето.
Пришла я за ягодой торной

дорожкой
И радуюсь встрече с каждой
березкой.

Веселая роща с утра уж смеется:
Ведь в каждой росинке купается
солнце!

А в полдень дождик побрызгал
немножко, как

сережки.
Трону березку - она встрепенется,
И, словно девчонка, опять

засмеется.
Мне осень из рощи открыла

окошко.
Грибы собирать пригласила
в лукошко.

Нашла я волнушки, беланки и груздь...
Но дремлет под каждой березкою
грусть...

Грустит моя роща осенней порой,
Хотя и одета в наряд золотой.
Сегодня я рощу утешить должна:
Ведь после зимы к ней вернется
весна.

Н. ИПАТОВА.

СТАРЫЕ ПИСЬМА

Я письма старые читаю,
Как будто заново живу.

Как будто бы еще не знаю,
Что станет после наяву.

А после всякое случалось:
Обман, тоска, страстей накал,
Порой лишь то и выручало,
Что кто-то письма присылал.

Я письма старые читаю,
А адресов не сосчитать:



Москва, Макеевка, Тутаев,
Новосибирск, Чирчик, Чита...

Куда друзей носило в жизни,
Где побывать успел я сам,
Я географию Отчизны
Учил по этим адресам.

Я письма старые читаю
И от врагов, и от друзей
И от родных, и от случайных,
Едва знакомых мне людей.

А нынче я у них в опале,
Но вот за что, мне не понять.
Быть может, адрес потеряли?
Быть может, не о чем писать?

Я письма старые читаю,
А в них обычные слова.
Писали: «Снег давно растаял»,
Писали: «Скошена трава».

Писали «В армию забрали»,
Писали: «Замужем, люблю».
Да, раньше часто мне писали,
Теперь открытки не пришлют.

Я письма старые читаю...

В. ГУЛЯЕВ.

СЛОВНО ПТАХА

От душевного холода стала вдруг
воробьем,
Что под стрехою стынет, мерзнет
ночью и днем.

Что мечтает о солнце, о весне, о
тепле,
Как и птахе, мне снится цвет садов
на земле.

Снится ясное утро и чудесный рассвет,
Время счастья с тобою,
где предательства нет,
где голубеют надо мною
глаза,

Где на крыше шалют голубей
голоса.
Занавески колышет легкий ветер
весной,
Где со мною, ты слышишь, мой
любимый со мной.

И. СИДОРАКА.

ПОСЛЕ РАДОСТЕЙ - НЕПРИЯТНОСТИ

В очередном матче
верства России среди
команд первой лиги фут-
больная команда «Заря»
проиграла в Тюмени «Ди-
намо-Газовику» со сче-
том 0:4 и с третьего мес-
та опустилась на седь-
мое.

Остальные матчи шес-

того тура закончились так:
«Чкаловец» (Новосибирск)
- «Металлург» (Красноярск)
- 2:0, «Динамо» (Ставро-
поль) - «Спартак» (Наль-
чик) - 2:1, «Торпедо» (Ар-
замас) - «Шинник» (Ярос-
лавль) - 0:0, «Сатурн» (Ра-
менское) - «Локомотив-
Сатурн» (Санкт-Петербург)

- 1:0, «Дружба» (Майкоп)
- «Нефтехимик» (Нижне-
камск) - 3:0, «Кубань» (Крас-
нодар) - «Газовик-Газпро-
м» (Ижевск) - 1:1, «Со-
кол» (Саратов) - «Луч»
(Владивосток) - 2:0, «Факел»
(Воронеж) - «Океан» (На-
ходка) - 6:1, «Торпедо»
(Волжский) - «Локомотив»
(Чита) - 2:1, «Уралан» (Элис-
та) - «Звезда» (Иркутск)

- 3:0. Лидируют: «Сокол»
- 15 очков, «Сатурн» и
«Уралан» - по 12. Замы-
кает турнирную таблицу
«Локомотив», набравший
2 очка. Следующий матч
«Заря» проводит 9 мая в
гостях с красноярским
«Металлургом».

К. ЯРСКИЙ.

Поздравляем!



Валентину Дмитри-
евну Типцову с 55-ле-
тием!

Ты у судьбы ни капли
не просила,
Все, что имеешь, - дело
рук твоих.
И в этом чистота твоя
и сила,
Дай Бог тебе здоровья
на троих.
Чтоб не было в твоей
душе печали,
Чтоб только солнечным
был каждый день.
Чтоб беды в окна дома
не стучали,
И грозных туч не
наплывала тень.
Хотим поздравить с днем

рождения
И счастья в жизни
пожелать,
На жизнь не стоит
обижаться,
Не стоит в жизни
унывать.
Пусть будет все - гроза,
метели,
Пусть будет радость и
покой.
А если будет очень
трудно,
То знай, что мы
всегда с тобой.
Племянница Надежда
и внучка Рита.

Тамару Николаевну
Игнатову с юбилеем!
От всей души с
поклоном и любовью
Желаем долгих-долгих
лет,
Большого счастья,
крепкого здоровья
И пусть судьба хранит
от бед!

Сестра Раиса,
племянник Игорь,
Анатолий, Марина,
Лидочка.

Уважаемые акционеры!

АООТ «Шахта «Комсомолец» сооб-
щает о том, что 30 мая 1996 года в 10
часов в клубе шахты состоится общее
собрание акционеров.

Повестка дня:

1. Отчет генерального директора.
2. Утверждение годового финансо-
вого отчета, бухгалтерского баланса,
убытков и использования прибыли..
3. Заключение аудитора.
4. Изменение состава совета дирек-
торов.

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

8 мая в 10 часов в магазине N 80 (ул.
Гагарина, 8) хлебокомбинат проводит вы-
ставку-продажу хлебобулочных, сахар-
ных, бараночных, кондитерских изде-
лий.

Приглашаем посетить нашу выставку.

КУПЛЮ

однокомнатную квартиру. Звонить по телефо-
ну 2-05-24.

Внимание пассажиров!

С 1 мая возобновится рейсовое движение ав-
тобусов на сады: маршрут N 112 «Ленинскшах-
тострой» - спецконтора», маршрут N 124 «Парк
им. Горького - разъезд «189-й км»; маршрут
N 123 «Автовокзал - деревня Семеновка» про-
длевается до садов «Чусовитино».

Движение автобусов будет осуществляться:
маршрут N 112, будни: 18.30, 22.30, выходные -
9.00, 21.00; маршрут N 124 в будни: 17.30, 18.40,
21.00, 22.10, в пятницу - 8.00, 9.10, 10.20, 17.30,
18.40, 20.00, 21.10, 22.20, в субботу, воскре-
сенье - 8.00, 9.10, 10.20, 20.00, 21.10, 22.20.

1 МАЯ В 11 ЧАСОВ В ПАРКЕ ИМЕНИ ГОРЬКОГО СОСТОИТСЯ МАЕВКА.

Приглашаем горожан принять в ней участие.
ГОРКОМ КП РФ.

ПЛЕНКА ПАР-
НИКОВАЯ 4000
РУБ. ЗА МЕТР.
МАГАЗИН «РЕМ-
СТРОЙ».

Телефоны для
справок: 5-24-
11, 5-91-47-93.

Работаем 3, 4,
5, 11, 12 мая.

Ликвидируется
ООО «Стелла». Пре-
тензии предъявляют-
ся в течение двух не-
дель со дня опубли-
кования в газете. Об-
ращаться: пер. Челюс-
кина, 7.

Ищу сиделку по
уходу за больной.
Звонить по теле-
фону 3-20-50 (ра-
бочий).

Утерянное льготное удостоверение воина-
«афганца» А N 653100 на имя Павла Алексе-
евича Епифанова считать недействительным.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и
трудоу коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г.
До 1994 г. выходила под названием
«Ленинский шахтер».

Редактор
С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеров-
ской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы -
2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12,
фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и
объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за достоверность и точность
приведенных фактов. Редакция может публико-
вать статьи в порядке обсуждения, не разделяя
точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией
по защите свободы печати и средств массовой информа-
ции 23 декабря 1993 г., регистрационный N 428. Выходит
5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. До-
ставляется подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфи-
ческом производственном объединении (ул. Белинского,
17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 10930
Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N 2805

Цена одного экземпляра - 500 руб.