

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 93 (16499) Пятница, 17 мая 1996 г.

СЕМЕЙНАЯ



ПЯТНИЦА

РАСТИТЕ, МАЛЫШКИ!

Пока не все знают, что в мае у нас появился еще один праздник - День семьи. Он не будет выходным, да и без того выходных дней в мае больше чем достаточно, но должен стать одним из главных. Потому что семья для каждого человека значит очень много.

15 мая в семьях Марины Марковской и Татьяны Кивлевой и без того было необычным днем - их новорожденные девочки в этот день впервые появились дома. Но перед выпиской из роддома мам с детьми поздравили, прежде собственных мужей и родственников, представители управлений здравоохранения и социальной защиты города Н. П. Солдатенко и З. Н. Ковалева. Они вручили роженицам цветы, комплекты детского белья и открытки-поздравления за подписью главы администрации города Л. Е. Астафьева.

И, может быть, символично, что у обеих мам, которых поздравили с Днем семьи, новорожденными оказались дочери, будущие женщины: женщина всегда была и остается хранительницей очага, душой семьи.

М. ВЕРИНА.

ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЕИ

Через год учителя и учащиеся средней школы № 18 будут торжественно отмечать тридцатилетний юбилей своего учебного заведения.

Открытая в 1967 году школа по тем временам была самым современным осуществленным проектом, оснащена технически, укомплектована хорошо подготовленными учительскими кадрами. И в этом была большая заслуга тогдашнего директора школы В. М. Елсукова. За годы своего существования педагогический коллектив под руководством Г. И. Ворожичевой сумел не только сохранить добрые традиции, но и приумножить их, внедряя в практику самые современные методы обучения. Наверно, поэтому многие родители хотят, чтобы их дети учились именно в этой школе. Но, к сожалению, принять всех школа не может, и в нынешнем году прием в первый класс уже заканчивается 17 июля.

А пока все классы получили задание: узнавать о выпускниках школы, готовить о них материалы, проводить встречи с интересными людьми, оформлять стенды. Большая работа планируется и по подготовке самого здания.

В первых числах июня госавтоинспекция отмечает свой юбилей - 60-летие со дня основания.

К этой дате готовится ряд разнообразных мероприятий: организуются встречи с ветеранами, объявлен конкурс на лучший газетный материал, состоятся и различные соревнования.

Но самый лучший наш подарок к юбилею, - говорит начальник отделения ГАИ В. А. Цеценевский, - это сведение до минимума аварийности на дорогах.

С. БЕЛОВ.

На праздник в Кемерово

Хоть и прошли те времена, когда 19 мая по всей стране оглашалось барабанной дробью и звуками горна, под которые перед красногалстучными стройными рядами школьников выносили пионерские знамена, тем не менее и вновь образованные многочисленные детские организации и республики стараются приурочить к этому дню свои праздники.

Так, насколько известно, в ряде школ нашего города планируется провести различные мероприятия. В Кемерово же состоится очередная областная слет детских и юношеских отделений, на котором будут обсуждаться многие проблемы, касающиеся положения подростков в современном российском обществе. Примет участие в этих дискуссиях и делегация из Ленинска-Кузнецкого.

И. КЕДРОВ.

«Прямая линия» - каждый день

Городская администрация решила проводить «прямые» телефонные линии ежедневно. Начиная с 20 мая по рабочим дням недели с 14 до 16 часов на звонки ленинск-кузнецчан будут отвечать руководители отделов и служб органа исполнительной власти.

Первым такую беседу с населением проведет глава администрации Леонид Евгеньевич Астафьев (тел. 3-22-00). Она состоится в понедельник, 21 мая, на вопросы горожан ответит заведующая коммунальным отделом Елена Павловна Дейна (тел. 7-35-25). В среду «прямой» разговор по телефону проведет заведующая отделом учета, распределения, обмена и приватизации жилья Нина Михайловна Кулебакина (тел. 2-21-

62). В четверг с ленинск-кузнецчанами побеседует исполняющая обязанности заведующей отделом промышленности, транспорта и связи Екатерина Андреевна Герасимова (тел. 3-12-29). Завершит первую неделю ежедневных «прямых линий» главный архитектор города Наталья Борисовна Германова (тел. 3-22-19). Она будет отвечать на звонки в пятницу, 24 мая, как и все, - с 14 до 16 часов.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

ЗВЕЗДЫ ПОМОГАЮТ УМНЫМ

ЗВЕЗДЫ владеют дураками и помогают умным. Это изречение приписывают знаменитому Эйнштейну, который, несмотря на то, что был физиком, все же не отрицал и значения астрологии в жизни.

Действительно, смешно было бы строить свою судьбу, предсказывать ее, пытаться объяснять свои поступки, полностью полагаясь на то, что ты - Овен, Лев или Скорпион. А примерно так это и происходит в наши дни, не без помощи, к сожалению, нашего пишущего или говорящего с экрана брата. Совсем другое - прибегая к астрологии ли, психологии, попытаться разобраться в таинственной человеческой душе. Проще говоря, понять характер человека. А если это еще поможет и лечить самого человека, то смешно было бы отказываться от любой возможности в борьбе с коварнейшим из наших врагов - недугом тела.

В самом деле: так ли уж глупы были древние врачи, изучая, а затем применяя на практике конкретно саму медицину, алхимию, ставшую затем гомеопатией, и астрологию? И если наши, российские знахари и врачеватели не занимались алхимией, то широко использовали в своем лечении и травы, и целительные свойства минералов, что по сути и есть гомеопатия. При

- А действительно, Петр Александрович, чем для вас, астрологов, является астрология? В какой мере отличается она от нашего, дилетантского восприятия, когда семья состоит из Свиньи, Козы, Тигра и Вола, например? Где-то что-то прочитав или услышав, мы так и говорим: «Ну, что с него, Козла, возьмишь? Такой он вот...».

- Для начала я должен сказать, что когда мне звонят друзья, знающие о моей специальности астролога, и говорят что-то типа: «Ну-ка, скажи мне, что у меня завтра будет с начальством», я кладу трубку

на рычаг. Нет, такими вещами астрологи, использующие свои знания вкуче с медицинскими, не занимаются.

Астрология представляется нам таким же языком, как, например, русский. Язык этот не обычный, а символический, то есть в нем существуют буквы, под которыми подразумеваются планетарные принципы.

Принципиально существуют две традиции, согласно которым эти буквы образуют два алфавита. Первая традиция восточная, она связана с мировоззрением китайцев и называется «пятаконечной звездой», где планеты расставлены в стро-

чем здесь астрология, спросите вы? А как же, вспомните: такую-то траву нужно собирать только в полнолуние, а такую-то - с заходом или восходом солнца.

Настоящего не может быть без прошлого. И может быть, поэтому так приживаются в нашем обществе, наряду с традиционной медициной, методы нетрадиционные, уходящие в прошлое своими корнями. И поэтому тоже заведующий нашим городским центром нетрадиционной медицины А. А. Петренко старается использовать в процессе лечения самые разнообразные методы и приемы. Отрадно, что изучением их занимаются и все сотрудники центра. Очень интересный семинар - по изучению гомеопатии и астрологии прошел в центре совсем недавно. А вел его москвич, молодой врач, психотерапевт и астролог Петр Александрович ПАЛАГИН.

И если гомеопатия - область, изучать и овладевать которой в достаточной мере могут лишь медицинские работники, то астрология доступна, при желании, любому из нас. Кроме того, у Петра Александровича есть свой взгляд по применению астрологии в процессе лечения. Вот об этом - то мы и говорили с ним. Думается, что разговор будет понятен и интересен нашим читателям.

гом соответствии. И эта традиция дает нам китайский календарь, китайскую музыку, причем везде там содержится пять дней, пять звуков, пять элементов и так далее.

А второй язык, который мне более близок, поскольку я представляю собой западного человека, как и большинство моих пациентов и читателей вашей газеты, называется «звезда магов». Там уже есть семь планет, расположенных в определенной последовательности по отношению друг к другу, и они нам задают семидневный календарь, семиступенчатую музыкальную гамму и многое другое, что в

нашей реальной жизни связано с числом «семь». Я не говорю о том, что эта звезда влияет на кого-либо каким-то образом. Просто это язык, на котором можно говорить друг с другом.

И если человек говорит на этом языке хорошо, то он астролог. Он строит гороскопы, он интерпретирует этот гороскоп. Причем не как какую-то конструкцию, состоящую из причинно-следственных связей, а как некий образ человека, который прописан определенными буквами. И астролог, составляя из этих букв фразы и пред-

(Окончание на 3-й стр.)

ГОРОДА ИСТОРИЯ ЖИВАЯ

● Завтра отмечается Международный день музеев ●

Любой прохожий, оказавшийся в центре нашего города, наверняка обратит внимание на красивую деревянную вывеску, которую поддерживают два гипсовых атланта. Согласитесь, что подобные художества сразу бросаются в глаза. Это вход в краеведческий музей - заведение, хорошо известное ленинск-кузнецчанам самых разных возрастов.

Где можно воочию прикоснуться к истории родного города, зримо почувствовать минувшие эпохи, рассмотреть орудия труда, одежду, предметы быта наших земляков, соотнести настоящее с прошлым, сделать выводы на будущее? Конечно, здесь, в музее. Нет другого такого места, где в нескольких комнатах была бы собрана, спрессована умелыми руками сотрудников живая история нашего города - от времен, отдаленных от нас тысячелетиями, и до века нынешнего, ровесники которого, старожилы, еще живут и здравствуют. В фондах музея хранятся более 10 тысяч различных предметов. Ежегодная посещаемость со-

ставляет примерно 30 тысяч человек. Здесь есть что посмотреть пытливым и любознательным.

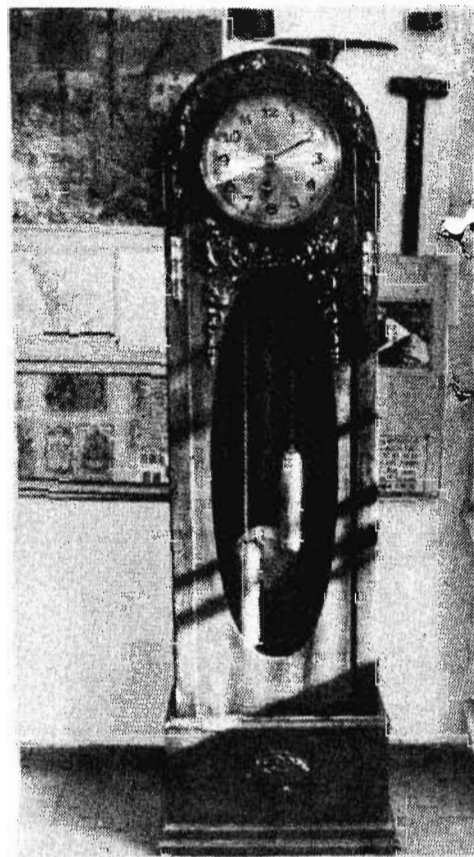
Постоянно действуют экспозиции, рассказывающие о природе родного края, животных, обитавших в окрестностях города в доисторические времена, о быте первых поселенцев деревни Кольгугиной, развитии угольного рудника, революционном движении и гражданской войне, об участии ленинск-кузнецчан в боях Великой Отечественной, их трудовых достижениях и успехах. За стеклами витрин можно увидеть рисунки и фотографии, старинные книги и скульптуры, самые разнообразные вещи и предметы, отражающие дух минувших времен. Среди последних приобретений - очень интересная археологическая коллекция, составленная сотрудниками Кемеровского университета при раскопках Сапоговских курганов, а также старинные часы, подаренные музею местными жителями. Постоянно организуются новые выставки, привлекающие сотни посетителей. Многим горожанам запомнились, например, экспонаты из фондов Омской кунсткамеры, коллекции грампластинок, военной одежды и знаков различия, выставки скульптур А. П. Елкина, поделок местных умельцев под названием «Весенний калейдоскоп». В эти дни вниманию посетителей представлены фотовыставка «Память солдатская», а также собрание живописных работ кемеровской художницы Е. П. Еременко.

В музее постоянно проводятся разнообразные мероприятия: лекции, собрания, встречи с ветеранами войны и труда, старожилыми, просто с интересными людьми, которых много у нас в городе. Частые посетители - это школьники, ребята из училищ, студенты, педагоги. Недавно открылась музыкальная гостиная, где регулярно собираются любители старинных мелодий и записей, проводятся тематические занятия по методике препода-

вания музыки для учащихся педагогического колледжа.

В 1994 году наш краеведческий музей отметил свое 60-летие. Да, именно в далеком 1934-м своим постановлением N 954 президиум горсовета предложил гороно организовать музей. Обоснование целесообразности этого шага было такое: «Учитывая наличие огромных естественных богатств в районе и необходимость их широкой популяризации...». Заведующим был назначен учитель 9-й школы А. М. Строганов. Первоначально музей размещался в небольшом деревянном доме N 27 по улице Коммунистической. Расположить его на проспекте Кирова, 51, было решено в 1954 году. Под руководством двух замечательных людей - А. И. Никитова и А. В. Куликова - в разное время началось формирование музейных фондов и библиотеки, устанавливались связи с учреждениями и предприятиями города, создавались новые экспозиции. Со временем у музея появилось собственное фондохранилище, новый смотровой зал. В последние годы активизировалась работа по организации привозных выставок, которые собирают много посетителей.

Коллектив музея сегодня - это всего семь человек. Много сил, опыта и знаний приложила для обновления экспозиций, поиска новых форм и методов его работы многолетний директор Т. В. Чухно. Научные сотрудники Т. А. Сытина, Н. В. Балашова, Л. А. Лазарева, также люди далеко не временные, имеющие глубокие и разносторонние профессиональные знания. Пусть медленно, но все равно идет поэтапная реконструкция залов и экспозиций музея. Время сейчас трудное, финансирование удовлетворительным не назовешь, не всегда можно найти понимание проблем и деятельную поддержку в коридорах власти. Однако многое делается, даже несмотря на объективные трудности. Выручают нестандартные подходы при решении



вопросов, стремление приспособиться к новым, рыночным условиям существования, взаимовыручка коллектива и организаторский талант руководителя. Главное в том, что уже больше 60 лет музей несет горожанам подлинное знание и культуру.

Уважение к минувшему есть черта, отличающая образованность от дикости. Эти пушкинские слова можно считать девизом музейных работников. Они бережно ценят и хранят реликвии истории родного города - все то, что служит благородному делу патриотического воспитания. И потому, рассказывая юным горожанам о прошлом и настоящем, они вместе с ними уверенно смотрят в будущее.

Г. ИВАНОВА.

На снимках: экспонаты, бережно хранимые в фондах.

Фото из архивов краеведческого музея.



ПАРАДОКСАЛЬНЕЕ слов, вынесенных в заголовок, наверное, и придумать невозможно. Как так? Не дарить подарки любимым? А кому же тогда их дарить? Кому же с удовольствием мы их преподносим, если не тем, кого любим? Странное, очень странное утверждение - не дарите..

...В редакцию пришел мужчина, скажем так, среднего пенсионного возраста - немного за шестьдесят. Пожилой, но еще в силе. С просьбой написать о его семейной жизни. Прочитал он недавно в журнале «Крестьянка» заметку (или статью?) о дарственной (договоре дарения дома). Там, по его словам, есть вопрос: «Не может ли так случиться, что нас из собственного дома выгонят?». И ответ: «Нет, этого не может быть». «А у меня, - сказал мужчина, - как раз это и произошло».

Павел Никодимович, назовем его так, всю жизнь работал. На шахте и дома. Сам ростом невеликий, Павел Никодимович трудился как муравей - неустанно и терпеливо. Каждая планочка, каждая половичка в доме и на усадьбе подогнана-приколочена его руками. Да и что делать мужику, если он не пьет?

Обустроивал он дом и усадьбу так, как хотелось жене, Галине Яковлевне. «Меня называли подкаблучником, а я и внимания не обращаю». Галина Яковлевна - тоже не из ленивых - шила, варила, стирала, да к тому же еще и работала. Семья была немаленькая - четверо детей.

Всех подняли, вырастили (с трудом и с горем, потому что с одним из сыновей случилось несчастье, и его буквально вытащили с того света, потом учили, как ребенка, на ноги вставать, ходить...). Теперь, как говорится, жить бы да радоваться. Да вот Павла Никодимовича супруга из дому выгнала: живи где хочешь. И идет в семье большой раздор: сыновья мать защищают и оправдывают, дочь отца жалеет и винит мать.

В семейных делах постороннему разбираться - только время терять, в супружеских - тем более. Можно досконально знать внешние - видимые - подробности жизни супружеской четы, и все-таки несколько не понять истинной -

внутренней - их сути. Как часто внимательный с виду (на людях) супруг оказывается деспотом, а ласковая к мужу женщина - блудницей. Истинные отношения супругов знают только они сами, не зря их, эти отношения, называют тайной. А как тут, у нашего нового знакомого Павла Никодимовича? Дочь говорит, что и отец, и мать любят друг друга. Павел Никодимович показывал письма супруги, которые она писала после какого-то очередного

представления своей будущей старости в неродном углу. В городской квартире дочери он жить не может - тесно, да и дел для его рук нет, поехал в деревню к племяннице, поживет у нее. А дальше? Дальше еще одно заседание суда, развод - и официальное выселение Павла Никодимовича из собственного дома. Лет двадцать назад он подарил свою часть дома супруге (хотя дом, в общем-то, и так был записан на нее). Уступил ее про-

сьям. Она, говорят, очень хорошо умеет уговаривать, когда ей что-то надо. Работал муж в шахте, так в случае чего хлопот бы ей меньше было с наследством - такой был довод у жены. Что для любимой не сделаешь? Подарил... После первой серьезной ссоры и «изгнания» Павел Никодимович поставил условием своего возвращения уничтожение дарственной, но дело до конца не довел. Верил, наверное, в доброту и разумность своей супруги.

Теперь уже не верит. Хотя и понять не может: за что его так? Любил, работал, как вол, пальцем не тронул, четверых детей родили и вырастили. Сразу она его не любила, притворялась только? А зачем? С ее внешностью могла бы, наверное, и другого мужа выбрать. Надел за сорок лет? Но она дарственную попросила двадцать лет назад, значит, тогда еще все замышляла? Мысли, нерадостные мысли...

А вывод, который сделал Павел Никодимович из своей истории, такой - не дарите свои дома и квартиры, чтобы не оказаться на старости лет под забором. Очень бы хотел он своим несчастьем предостеречь других от подобного. Еще в Библии есть это предостережение - не искушай...

М. ПАВЛОВА.

НЕ СПЕШИТЕ ДАРИТЬ ЛЮБИМЫМ ПОДАРОК

Ситуация

(но не последнего) изгнания его из дому. С его согласия привожу некоторые строчки:

«Павлушечка, это последний раз была ссора. Больше никогда в жизни ты не услышишь «Уходи»...»

«Что мне этот дом без тебя? Хочу, чтобы ни «твоего», ни «моего» больше не было, а только «наше»...»

«Павлушечка мой родненький, мой любимый, единственный, приезжай домой скорее, зовет тебя единственная твоя...»

«Прости, забудь всю обиду, забудь все плохое, ведь хорошего у нас с тобой было больше...»

«А вот когда ты начинаешь не из-за чего бурчать, ведь я прошу тебя: «Ну, перестань, а то опять поругаемся...»

«Вгорячах мы много лишних слов говорим друг другу; а когда остынем и отойдет зло, то плачем оба: ты - по мне, я - по тебе. Клянусь перед богом: что бы с тобой ни случилось, я дождогу тебя, допоку, будь спокоен за будущие годы...»

Кто-нибудь, прочитав эти строки, засомневается в искренности писавшей? Наверное, нет. Любовью они дышат, эти слова, настоящей любовью. Но где та любовь в жизни?

Писала Галина Яковлевна эти строчки срав-

ЗВЕЗДЫ ПОМОГАЮТ УМНЫМ

(Начало на 1-й стр.)

ложения, работая с пациентом (а люди, приходящие ко мне, - пациенты, поскольку я врач), разговаривает с ним. И задача здесь не в том, чтобы угадать предстоящие события, назвать дату конца жизни (на самом деле это не дано никому из смертных). Астролог, который пользуется языком астрологии, просто получает возможность войти в состояние человека, прожить его контекст, понять жажды или симптомы его заболевания. И в этом смысле астрология имеет некое универсальное применение.

Насколько я поняла, в своей работе вы пользуетесь совокупностью методик - гомеопатии, астрологии и психотерапии. Смогут ли посетители ваших семинаров, а в данном случае - сотрудники центра, воспользоваться лишь одним или двумя методами, чтобы получить хорошие результаты в лечении? Ведь, насколько я знаю, психотерапевтов среди них нет.

Конечно, они все равно смогут помочь человеку. Просто, как говорили древние люди: если врач владеет одним методом, то это просто врач, если двумя - хороший врач, а если тремя, то это врач, который хоть что-то может сделать. И есть люди, которые пользуются только астрологией и получают хорошие результаты. Другое дело, что они должны пользоваться астрологией не как наукой, не как методом вычисления судьбы, а как языком, о чем я уже и говорил выше. А вообще-то, люди занимаются этим уже шесть тысяч лет, стало быть, в этом есть какой-то смысл...

Петр Александрович, люди, страдающие какими видами заболеваний, могут воспользоваться методиками лечения, преподаваемыми вами? И как, на ваш взгляд, усвоят эти методы сотрудники центра?

Безусловно, методы могут усвоить не все. Прежде всего потому, что астрология - это символический, или эзотерический язык. Что такое эзотерика? Это то, что нельзя передать в буквальном своем выражении. Эзотерический язык передавался от учи-

Петром Александровичем Палагиным в нашем городе пока сделан первый шаг помощи своим коллегам-врачам в изучении методов, которыми он работает. В конце лета состоится второй этап семинара. Смешным был бы вопрос: зачем такие или подобные семинары вообще нужны работникам центра? Вспомним слова древних: врач, владеющий тремя методами, уже что-то может сделать для больного. Нам же, настоящим или предполагаемым пациентам центра нетрадиционных методов лечения, нужно бы только радоваться, что его врачи постоянно расширяют запас этих методов.

теля к ученику, из поколения в поколение. И, как это было раньше, такой учитель мог иметь только одного ученика. И примерно до конца XIX века астрологические и гомеопатические школы так и развивались.

Сейчас же астрологии и гомеопатией занимаются многие люди. Это в равной степени не означает того, что это хорошо, но и не плохо. Эти языки могут изучать многие. Только вот останется крайне незначительное число людей, которые в будущем применят эти методы в своей практике. Я читаю обычно несколько курсов лекций. И после первого этапа остаются люди, которые просто этим интересуются, после второго - добивающиеся определенного внутреннего результата. И только в третьем круге находятся люди, могущие получить внешний результат. То есть те, которые могут работать врачами, использовать мой метод уже для лечения не только себя, а и своих пациентов.

Применимость же этого метода, если говорить классически, пять-десять процентов. Почему именно эти цифры? Во-первых, потому что есть очень много разных медицинских традиций и есть болезни, которые вылечиваются достаточно просто, не обязательно лекарствами. Это могут быть травы, правильный режим жизни, рефлексотерапия. Во всяком случае, есть люди, которым достаточно выполнять какие-то установки врача, чтобы избавиться от того или иного заболевания.

А вот есть болезни, которые не укладываются в некую схему или диагнозы. Это действительно редкие схемы, сложные заболевания. И вот такие-то люди нуждаются во враче-гомеопате, астрологе. Правда, есть случаи, когда я не могу ничем помочь, например, онкологические заболевания или шизофрения. У меня на это еще не хватает знаний. В то же время я знаю врачей, которые с помощью гомеопатии избавляют людей от онкозаболеваний. Чаще всего ко мне приходят люди с глубокими неврозами, либо психозами, либо энергетическими проблемами. Допустим, человек, попавший в очень сложную жизненную ситуацию. В основном это семейные проблемы.

Беседу вела С. ЛЕНСКАЯ.

ПОСТОЯННО читаю ваши выпуски «Семейных пятниц». Иногда житейские истории, рассказанные в них, бывают достаточно интересными. Правда, очень верно сказано кем-то: сколько людей, столько и судеб. А еще хотелось бы добавить - столько и историй о любви. Только вот о любви у вас пишут как-то, я бы сказала, скромно. Застенчиво, что ли. Оно и понятно - город маленький, да и не каждый решится на весь белый свет рассказать о своей любви. Какая она у него была? А чего уж там скромничать? Возможно ли любовь без безоглядных поцелуев, полуобморочных объятий, без страстных постельных сцен?

Вот и решила я рассказать о том, какая она была у меня.

Почему была? Да потому что очень уж «постарались» окружающие, чтобы осталась я снова одна. Знаете, есть люди, которым плохо, когда другому хорошо. И как я ни убеждала своих подруг, что безмерно счастлива, что нет ничего нехорошего в моем поведении, только и слышала в ответ: опомнись, дескать, подумай, нашлась Алла Пугачева. А я вовсе и не претендовала на роль Аллы: у нее своя жизнь, у меня - своя.

...Он был удивительно молод. Несправедливо молод. Неоправданно молод.

В тот вечер возвращалась я домой от мамы. Жизнь моя, знаете, складывается из нескольких троллейбусных маршрутов: «рынок» - на работу; «центр» - к маме и «микрорайон» - рынок» - путь домой. Последний маршрут - самый тягостный, самый неприятный. В самом деле: что меня дома ждет? Звонящая такая тишина. Ветер свистит сквозь плохо зашпаклеванные окна. Одиноко, холодно. Уже ни телевизор, ни «маг» не радуют - надоели...

А отчего одиночество мое, даже и не могу объяснить. Внешность, вроде, не хуже, чем у других. Образование есть, работа неплохая. Но вот когда-то упустила я свой момент. Может, просто не заметила, что дарила мне его судьба, не разглядела своего суженого-ряженого. А потом оказалось, что из возраста невест, что впервые замуж должны выходить, я уже и впрямь вышла. Так и сидела, дожидаясь, когда же подвернется пара мне. Тут подруги вроде как суетиться

начали, кандидатуры искать: один сам с женой развелся, другого жена выгнала, третий в маменькиных сынках заседелся. Но опять что-то не складывалось. Повстречаемся, проживем странным подобием семейной жизни и - «в дальнейший путь, на долгие года». Иногда даже руки на прощание не протянув.

Да что о том вспоминать? Еду я, значит, в троллейбусе и чувствую на себе чей-то упорный взгляд. Повернулась, вижу: парнишка лет 22-23. Светловолосый, сероглазый, широкоскулый, но ему это даже идет. Стоит, смотрит, а взгляд, верите - нет, и надменный такой, и одновременно восхищенный. Ну, ладно. Вышла на своей остановке, пошла к дому.

два наших глупых сердца стучат.

Говорят, женщины любят умных, справедливых, порядочных. А я вот за смелость его полюбила, почувствовала какую-то мужскую силу... Проснулась утром: спит мой мальчик, губы такие детские-детские, даже и не поверишь, что от поцелуя этих губ можно



начает. Оно, оказывается, складывается из женских и мужских звуков. Вот, повторять за мной: о-о-о - говорит женщина... Р-р-р, - вступает мужчина. Накрыла я его рот поцелуем: «Дурашка, - говорю, разве это слово повторять надо? Его делать надо!». И как мы его тогда сделали!

Не выдержали однажды подруги, пришли в гости. И он как раз у меня был. Посидели, поговорили. Вдруг одна из них звала меня на кухню и призналась: завидую я тебе. Я как-то по-другому себе это представляла. С обязательной бутылкой, хотя бы. А какое там вино или водка! Я же говорю - наваждение. Любовь пьянила!

Он был непростительно молод. Он был необъяснимо молод. Он был до обидного молод.

Подруги, похоже, отступились. Зато коллеги по работе взяли меня в оборот. Кто за тобой заходит, племянник, что ли? Узнали правду - чуть ли не в обморок. Одна кричит: у меня сын на два года моложе, вот бы он с женщиной твоего возраста связался?! Да не связывала я его, отвечаю. Не так все это называется. Объяснили они мне, как это, по их мнению, называется.

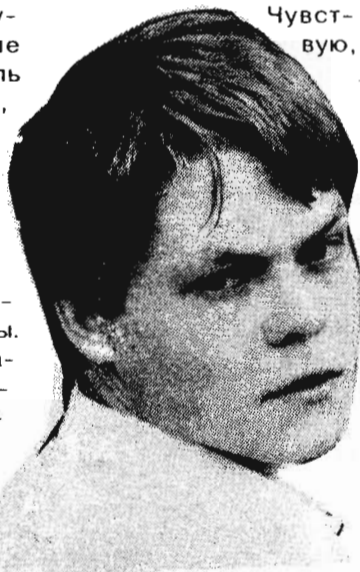
До сих пор не могу спокойно вспоминать, как долго убеждала я его в необходимости расстаться. Сама говорю, а в голове все строчки стихов бьются: «Да, я сказала уходи! Но почему ты не остался?». Он хотел остаться. Это я дверь перестала открывать, на звонки не отвечала. Трубку на рычаг брошу, а сама плачу. Потом объявила ему, что замуж выхожу за старого своего знакомого. Нет, не забыть мне, какое у него тогда лицо стало. Поймете ли вы такое выражение - перевернутое. Что же делала с собой, с ним!

Он был очаровательно молод. Он был прекрасно молод. Он был до трагедии молод.

...Рассказывают, что он начал пить. Семьи нет. Прости меня, светловолосый азиат. Ты слышишь, я помню тебя, твои глаза, губы, наши ночи. Прости меня. Я забрала у тебя жизнь, которую ты так щедро дарил мне. Но ведь у меня ее теперь нет.

Я ПРЕДАЛА ЛЮБОВЬ

● Откровенно о сокровенном ●



Чувствую,

сознание потерять.

Он был восхитительно молод. Он был великолепно молод. Он был запоздало молод.

Сколько же тогда в моей жизни было телефонных звонков, цветов, ночных стуков в дверь! Не удержалась, побежала подругам рассказывать: что живу теперь не ожиданием, а звонками и встречами этими! Ох, как они на меня обрушились. Ты на себя в зеркало посмотри, кричат, не хочешь туда - в паспорт! Тринадцать лет разница! Ты уже в шестой класс ходила, а его еще на свете не было! Подумала: и вправду. И только рассмеялась: ну и что, говорю? Зато сейчас между нами и в помине этой разницы нет. Тут мне стали и про стыд, и про совесть говорить. Поссорилась я тогда со всеми. Не понимают - и не надо! У меня ведь он есть - светловолосый азиат! Это я его так называла.

Очень уж мы любили в слова играть. Например, спрашивает он меня, что означает слово «штиблеты»? Ну, говорю, это такие молодцеватые франты-модники. А он: глупая ты. Это меню для обеда. На первое - щи, на второе, блеты-котлеты под белым соусом.

А однажды что было! Лежим мы, он и говорит: «Ты знаешь, я вот только сейчас понял, что слово «оргазм» обоз-

КАКОЙ ИНТЕЛЛЕКТ У ВАШЕГО РЕБЕНКА?

Не секрет, в одних семьях дети легко усваивают школьные знания, в других - нет. Плохая успеваемость, как показали результаты многолетних научных исследований, во многом связана с недоразвитием у ребенка важнейшей составляющей интеллекта - мыслительной способности действовать «в уме». В газете «Здоровье» (приложения к «Аргументам и фактам» № 4 за 1996 год) главный научный сотрудник института психологии Российской академии наук Яков Пономарев предлагает такую методику для определения степени развития данной способности. Думаю, читателям «Городской газеты» будет интересно узнать вкратце об этом.

Ребенку младшего школьного возраста показывается нарисованный на листе бумаги квадрат, разделенный на 9 одинаковых клеток. Каждая клетка имеет свое название: А1, А2, А3, В1, В2, В3, С1, С2, С3.

A1	B1	C1
A2	B2	C2
A3	B3	C3

Затем ребенку предлагают «прыгать» через две клетки на третью в любом направлении (по часовой стрелке и против часовой стрелки), причем, средний квадрат - В2 - исключается.

Первая серия методики заключается в следующем. Чертеж убирается и ребенку предлагается «в уме» попасть с клетки А1 на клетку С1. Задача считается решенной, если ребенок, не глядя на изображение, может решать аналогичные задачи. При этом все решения ребенок должен проговаривать.

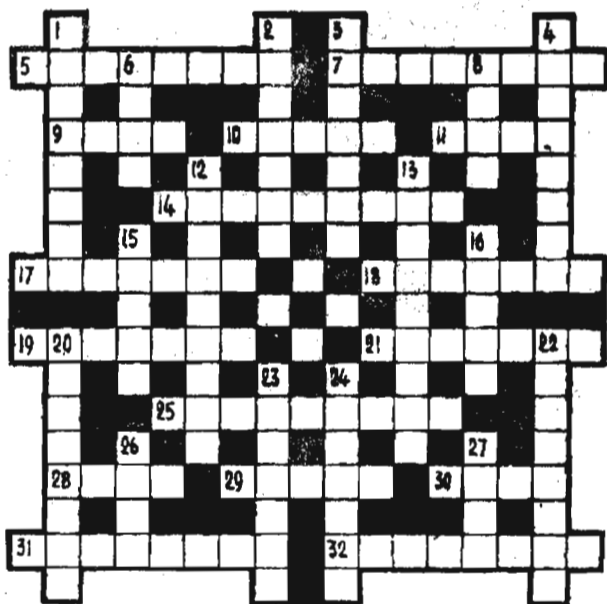
Вторая серия методики: ребенок должен «в уме» попасть с клетки А1 на В1, с А1 на А2, с С2 на С3.

Третья серия методики: ребенок должен «в уме» попасть с клетки А1 на С3 и с С1 на А3.

Школьник с оптимально развитым интеллектом, по мнению ученого, вполне может освоить: первую серию - в 8-летнем, вторую - в 9-летнем, третью - в 10-летнем возрасте. Низкие показатели мыслительной способности в большинстве случаев связаны с педагогической запущенностью. Но не отчаивайтесь, если выявится низкий интеллект. Это вполне устранимо. С помощью специальных учебных программ многие родители без особых затруднений добиваются «доразвития» интеллекта ребенка. К примеру, с помощью тренировочных упражнений по восприятию, запоминанию и припоминанию (таблицы с несколькими числами, словами, припоминание прожитого дня, недели...).

К. ИВАНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Словесный текст музыкально-драматического произведения. 7. Герой трилогии А. Доде. 9. Древнерусское название Ладожского озера. 10. Косметическое декоративное средство. 11. Пьеса С. Михалкова. 14. Балет А. Крейна. 17. Прохладительный напиток. 18. Музыкальное произведе-

ние для сольного инструмента и оркестра. 19. Опера Г. Майбороды. 21. Советская фигуристка, неоднократная чемпионка СССР, Европы, мира и Олимпийских игр. 25. Режиссер фильма «Летят журавли». 28. Атмосферные осадки. 29. Экранизированный роман Ф. Достоевского. 30. Ткань с длинным ворсом. 31.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 88

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Фестиваль. 8. Диктор. 9. «Славия». 12. «Давид». 13. Ласты. 14. Луара. 17. Балбес. 18. Хариус. 19. Истина. 21. Лилина. 25. «Рубеж». 26. Домра. 27. Басня. 30. Венера. 31. «Тройка». 32. «Аргonautы».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Вести». 2. Клаас. 4. Тарзан. 5. «Высота». 6. Филиал. 7. «Жигули». 10. «Гамбринус». 11. Ярославна. 15. Весна. 16. Радио. 20. Тренер. 22. «Исанка». 23. Монако. 24. «Братка». 28. Керри. 29. Хоста.

Шест, при помощи которого акробат на канате сохраняет равновесие. 32. Одна из крупнейших королей И. Смоктуновского.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Американская актриса театра и кино, певица. 2. Музыкальная пьеса, составленная из отрывков популярных мелодий. 3. Былина, историческая народная песня. 4. Творческий работник, постановщик спектакля или фильма. 6. Вид эстрадного представления. 8. Французский композитор. 12. Двухкорпусное судно. 13. Птица отряда ракшеобразных. 15. Картина Н. К. Рериха. 16. Часть действия, эпизод в пьесе. 20. Сообщения о событиях дня в печати, по радио, телевидению. 22. Автор экранизированного романа «Сердце Бонибура». 23. Оперетта И. Кальмана. 24. Круглая постройка, перекрытая куполом. 26. Фильм режиссера С. Соловьева с участием Т. Друбич и С. Говорухина. 27. Знак в начале нотной строки, определяющий значение нот.

ВСЕ ПРО ОГУРЦЫ

Советы огороднику

Наш корреспондент Марина Надеждина и консультант по садоводству Надежда Васильевна Очеретная, агроном садового товарищества «Сухой Искитим», рассказывают начинающим огородникам о том, как сеять огурцы.

- Надежда Васильевна, мы уже две недели назад подготовили навозную грядку под огурцы, она у нас греется под пленкой. Что дальше?

- После недавних заморозков 1-2 ярких солнечных дня поднимут температуру грядки под пленкой до 18-20 градусов. В середине навоза лунки мы сделали, землей на 20 см их засыпали. Земля должна быть перегнойной в смеси с дерновой.

- Давайте уточним. Дерновая - это та, которая под слоем дерна многолетней травы? Некоторые огородники стараются копать ее под берегами.

- Агрономы, говоря «дерновая», имеют в виду землю, которая, пролежала в кучке 1 год, на ней ничего не росло, она успела отдохнуть. И не важно, где ее накопили: под дерном или под березками, или просто в компостной яме трехлетней закладки.

Важно помнить, что, если вы посеете огурцы в почву холодную (ниже 10 градусов С), они не взойдут, просто сгниют в земле.

- А как быть тем, у кого, кроме земли и желания что-то на ней вырастить, нет ничего: ни навоза, ни теплиц?

- Для них я расскажу о способе выращивания огурцов без навоза при минимальном поливе.

На делянку, отведенную под огурцы, надо насыпать древесную золу (ведро на 10 кв. м) и перекопать на штык лопаты. Затем хорошо разделать землю граблями, сделать три бороздки на расстоянии 15 см одна от другой, оставить междурядье в 35 см и вновь три бороздки, длина произвольная. Перед посевом (в конце мая) бороздки обильно полить и дать воде впитаться. Сухие семена (сорт Муромский, Алтайский) посеять на 5 см одно от другого, засыпать сверху землей слоем 1 см, а сверху таким же слоем пере-

превших опилок.

За весь период выращивания огурцы больше не поливать.

Всходы появляются через 10 дней. Прорезывание растений на 10-15 см одно от другого проводить только после того, как минуют последние заморозки (у нас в Кузбассе это 10-15 июня). Интересно, что огурцы на навозных грядах без укрытий при заморозках до -2 градуса С погибают. На растениях же, высеянных без навоза, такие заморозки не сказываются. Я думаю, причина в том, что растения на навозных грядах изнежены, кроме того, дает себя знать резкая разница температуры, в которой находятся корни, стебли и листья.

- Надежда Васильевна, так или иначе, на навозной грядке или без нее, всходы мы получили, проредили их, что делать дальше?

- Поливать только теплой водой и только до или после восхода солнца. Иначе все погубим. Как только проклюнется первый настоящий листок - подсыпать плодородной землей или окучить после полива. Дальше поливать надо через 2-3 дня, раз в 10 дней полив совмещать с подкормкой (в 10 л воды растворяют 1 л коровяка и 10 г мочевины). С момента зацветания подкормку усиливают (60 г огородной смеси на 10 л раствора коровяка).

Первыми появляются обычно мужские цветки на главном стебле, а затем и на боковых. Женские цветки образуются в основном на боковых побегах.

- Надежда Васильевна, а что делать, если на растениях одни пустоцветы? И почему так бывает?

- Причин этому несколько. Во-первых, свежие (урожае предыдущего года) непрогретые семена. Во-вторых, загущенность посевов. В-третьих, затененность места.

Чтобы усилить появление женских цветков (с

завязями), нужно прищипнуть верхушку главного стебля над пятым-шестым листом. Это усилит рост боковых плетей, на которых образуется больше женских цветков.

Хочу предостеречь огородников от очень распространенной ошибки. Обрывать пустоцветы нельзя, без них невозможно оплодотворение.

- Ну вот, дождались мы огурцов. Сорвали, откусили, а они, как осина, горькие. А ведь все вроде делали правильно и вовремя.

- Наукой установлено, что горечь огурца обусловлена содержанием в нем вещества кукурбитацина.

Отмечено, если по каким-либо причинам, неблагоприятным для растения (недостаток влаги, солнца, пищи, низкая, а иногда, наоборот, слишком высокая температура при сухой солнечной погоде), развитие плодов затянется, и вместо нормальных 8-12 дней (в зависимости от сорта) с момента опыления пройдет значительно больше срок, то эти плоды в большинстве случаев бывают горькими.

- И последний вопрос, Надежда Васильевна. Допустим, все нам удалось. Урожай хороший, огурцы сладкие. Только внешний вид у них какой-то... Некачественные все. Один раздулся шариком у стебля, второй - наоборот. Кривые какие-то, неаппетитные. Что с ними?

- Если огурец толстый у стебля, а потом тоненький и кривой, - в почве не хватает калия, если наоборот, - тонкий у стебля, а к макушке раздувается шариком, - в почве не хватает азота. Сделайте соответствующую подкормку - огурчики будут один к одному, залюбуешься!

Только помните, что собирать огурцы нужно регулярно (через день-два), в противном случае задерживается развитие завязей и снижается урожай. И когда срываете, не дергайте плетей.

М. НАДЕЖДИНА.

«Н. Г.», № 49.

ВЕСЕННЯЯ ЗАПЕКАНКА

Моем и нарезаем щавель (500 г). Прибавляем крупно нарезанную зелень петрушки (1 пучок). Нарезанную зелень солим, припускаем на сред-

нем огне 5-6 минут. Затем откидываем на дуршлаг, отжимаем и мелко режем.

Варим половину стакана риса с 2 стаканами молока, охлаждаем и смешиваем с пюре из зелени. Прибавляем 2 ст. ложки сухарей и 4-5 желтков. Массу хорошо размешиваем.

В конце вводим взбитые в пену белки и слегка перемешиваем. Массу кладем в подмазанную маслом и посыпанную сухарями форму. Затем выпекаем и подаем в горячем виде.

А. МАЗИНА.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКАЯ

"ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА"

Кемеровской области

Учредители:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

По вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 11018. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 3018

Цена одного экземпляра - 500 руб.