

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 106 (16736) Суббота, 7 июня 1997 г.

ВЕСЕЛИСЬ, ГОРОД!

«Русские потехи» - такое название дано театрализованному представлению, которое развернется 12 июня на площади возле ДК имени Ярославского.

Здесь будет центр традиционного празднования, посвященного дню города. Организаторы торжеств предложат ленинско-кузнечанам обширную программу, составленную в русском национальном стиле. На помост выйдут творческие коллективы, которые споют и спляшут, повеселят народ шутками да прибаутками. Не обойдется здесь без местных кавээнщиков, а также приглашенных артистов. Украшением праздника станет выступление ансамбля «Сибирский калейдоскоп». Весело будет в этот день не только на земле, но и на небе, где покажут свое мастерство пилоты и парашютисты авиаспорта клуба. А завершит праздничную программу, как обычно, дискотека. Сценарий торжества расписан так, чтобы ос-

тались довольны и стар, и млад, чтобы горожане пришли сюда и ушли с хорошим настроением.

Праздничная комиссия, работающая при администрации, разработала общий план мероприятий в рамках дня города и Дня независимости России. Они пройдут не только на площади у ДК имени Ярославского, но и в парке имени Горького, выставочном зале и ЦДК, на городских стадионах. Решены все финансовые и организационные вопросы. Особое внимание будет уделяться охране правопорядка, торговле, работе транспорта. Повсеместно ведется благоустройство. Город приобретает нарядный вид, чтобы достойно встретить свой праздник.

В. ИВАНОВ.



СИБИРСКАЯ ЯБЛОНЬКА.

Фото В. ИВАНОВА.

КРУЖЕВА ИЗ БЕРЕСТЫ

Новости культуры

День рождения и свой девятый день рождения городской выставочный зал отметит открытием выставки изделий из бересты марийских народных мастеров.

Рассвет этого вида прикладного искусства пришелся на середину 90-х годов. И уже в это время в области широко стали известны имена мастеров, работающих в этом виде искусства, - Ю. Михайлова и его сыновей, А. Волкова и В. Хахалина. Позже со своими изделиями мастера объехали многие страны мира, принимали участие в международных выставках. Сейчас в Мириинске их усилиями создается музей бересты. Рассказ о нем войдет эпизодами в серию фильмов о народных промыслах России, которую снимает Геннадий Заволокин.

Наряду с берестой в экспозициях зала будут представлены изделия из окаменевшего дерева - работы уже мастеров нашего города, а также

изделия из дерева преподавателя детской художественной школы В. Санникова. Есть предположение, что Геннадий Заволокин побывает в эти дни в нашем выставочном зале и, возможно, сделает съемки о промыслах, развивающихся в Ленинске-Кузнецком.

Мариинцы представят широкую палитру своих изделий. Наряду с туесами, в нее войдут женские украшения, стенные панно, музыкальные инструменты, также выполненные из бересты.

Еще одной экспозицией будут работы новосибирского художника Алексея Хусточко. Это натюрморты, пейзажи с изображением нашей сибирской природы.

Несколько своих работ обещает представить на выставке уже хорошо известный горожанам новокузнечанин Николай Третьяков. Его пейзажи украшают и офисы предприятий города, и квартиры некоторых горожан.

Т. ДМИТРИЕВА.

ЖДИТЕ - И ДОЖДЕТЕСЬ

Эта фирма, видимо, здорово потрудились, рекламируя свои услуги. И не по радио, через газеты или телевидение - та реклама дорога и не всегда эффективна, а напрямую обращаясь к клиентам-горожанам. Просто в один из дней те находили в своих дверях маленькие карточки, в которых «фирма «Юнес» предлагает пользоваться новым видом услуг, а именно: покупка сахара, муки с доставкой на дом». Предлагалось «произвести заказ по указанному телефону и... ждать!»

«Попытка - не пытка», - решили мы и позвонили по названному в карточке телефону. Сде-

лали заказ. Когда назначенное время уже истекло, решили, что это чья-то очередная афера. Ан, нет! Фирма опоздала с выполнением заказа только на пять минут. А так все сделали, как и обещали: мешок сахара подняли на третий этаж, внесли в квартиру и даже поставили на указанное место. Стоимость доставки получилась около пяти тысяч. Немного.

Так что, действительно, удалось «избежать некоторых хлопот и сэкономить чуточку своих сил и времени» (как и обещала реклама).

М. ВЕРИНА.

Пьяному не место за рулем

Около шестисот водителей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения за рулем, задержано с начала текущего года. К сожалению, эта статистика из года в год не имеет тенденции к уменьшению. Уж сколько показывали разбитых машин по телевизору, сколько потерпевших выступали по радио и в газетах, а все равно не удается людям, полагающим, что их-то обязательно пронесет. Да, может сегодня судьба будет к вам милостива, а завтра?

По статистике, в «пьяных» авариях тяжесть

последствий самая высокая. Вот почему регулярно сотрудники госавтоинспекции проводят рейды и проверки с целью выявления пьяных водителей. Вот и с 6 по 10 июня проводится вновь комплексная операция «Пьяный за рулем». Она преследует основную цель: профилактика правонарушений по вине пьяных людей. Поэтому мы советуем: не садитесь пьяным за руль в эти дни, и никогда вообще. Это сохранит вам жизнь и водительское удостоверение.

В. ДАНИЛОВ.
Инспектор ГАИ.

Под чьей «крышей» лучше?

Напряженным выдался вторник для главы городской администрации Г. В. Коняхина. Утром - встреча с учительством города, в полдень - с ветеранами в училище № 17, а после обеда - с частными предпринимателями.

Причем последняя встреча во многом закономерно протекла из первых двух. Ведь и педагоги, и пенсионеры задавали один вопрос - когда будут зарплата и пенсия? А ответ напрашивается сам собой - когда полностью будут поступать в городскую казну налоги и сборы во внебюджетные фонды. Одним же из основных «доноров» как раз и является частное предпринимательство. Пока оно не торопится расставаться со своими «кровно заработанными». Ежедневно вместо плановых полтора миллиардов в бюджет города поступает от 30 до 130 миллионов рублей. Это при том, что, по словам начальника налоговой инспекции Е. И. Катихина, официально местные коммерсанты показывают лишь десять процентов своего товарного оборота. А куда же деваются остальные девяносто процентов товара, где он реализуется, в Новосибирске?

Существует масса способов укрывательства от налогов. Впрочем, многие из них достаточно хорошо известны новому мэру, вышедшему из частного бизнеса. Поэтому Геннадий Владимирович сказал, что, с одной стороны, он понимает нынешние проблемы, заботы предпринимателей и выжимать из них последние соки силовыми способами не собирается. Но, с другой стороны, когда 80 процентов населения города ведут полунищен-

ский образ жизни, нужно состоятельным людям раскошелиться и платить налоги как положено. Мэр берет это направление под личный контроль.

Особой темой разговора стали отчисления многих предпри-

Актуально!

нимателей в «добровольно-принудительном» порядке части своей прибыли в «черную» кассу. Геннадий Владимирович заверил, что достаточно хорошо осведомлен о том, кто кому сколько «отстегивает» за «крышу» и предупредил, что с этой позорной практикой нужно кончать. Самая надежная, самая прочная, самая безопасная «крыша» для частного должна быть и бюджет от государства, от городских властей. А деньги предпринимателей нужно использовать не на жирение воров, а на решение социально значимых для города проблем.

Мэр попросил сообщать в силовые структуры или лично ему (можно даже в анонимном виде) о фактах вымогательства, рэкета. А для того, чтобы эффективней и быстрее развивался в городе частный бизнес, предложено образовать по примеру совета промышленников свой совет предпринимателей.

И сразу же в ходе встречи было поднято несколько вопро-

сов, которые требуют безотлагательного рассмотрения. Так, А. Цигельников (АО «Сален») попросил разобраться с дублированием БТИ, отделом архитектуры и земельным комитетом в выделении земельных отводов. На сегодняшний день приходится платить им всем. Более того, платной становится любая справка из бюджетных организаций. Другая проблема - стало слишком много проверяющих. Надо как-то урегулировать, кто и на каком основании может это делать. Хватает «заморочек» с сертификацией товаров, оформлением различных бумаг. В общем, бюрократическая машина еще та.

Но, пожалуй, главная проблема - сложная, запутанная система налогообложения. Сейчас только в местный бюджет платится 19 видов налогов. Не проще ли централизовать все эти отчисления. Возможно, принятие нового налогового кодекса Думой как-то прояснит ситуацию.

Поднимался и такой вопрос, как снижение арендной платы - слишком уж непомерные начисления за использование тепла, воды, электроэнергии.

В свою очередь, Г. Коняхин попросил предпринимателей привести в порядок дома, подъезды, окружающую территорию, где расположены их магазины, офисы. Одним словом, по мере сил и возможностей прибраться, приукрасить город ко дню его образования. И хозяевам приятно будет, и клиентам, и всем ленинско-кузнечанам.

И. ЧИКУРОВ.



КАК МНОГО ДЕВУШЕК КРАСИВЫХ!

Лишний раз доказал это конкурс «Весна-97», прошедший в ДК имени Ярославского. Шестнадцать его участниц решились оспаривать право на самую-самую красивую.

Наверное, и самим конкурсанткам, и организаторам шоу хотелось бы создать в зале атмосферу праздника, но что-то не сложилось, не оправдалось. Правда, с главной своей задачей жюри справились. Победительницы определены. Юная жительница Польшаева, ученица школы N 14 Ирина Пинеман стала обладательницей короны «Мисс города». Первой мисс была признана Наташа Евсева и второй - Настя Горюнова. И теперь Ирина Пинеман будет отстаивать честь города на областном конкурсе «Краса Кузбасса».

По словам победительницы, она участво-

вала в шоу по одной-единственной причине: хотела проверить свои силы, возможности. И, как видим, это ей удалось. Не рассчитывая на особенный успех, девушка смогла выйти в лидеры. Хорошо бы, если маленький опыт первой победы помог ей и в областном соревновании.

Свои силы пробовали в организации шоу Евгений Грищенко и Филипп Македонский. Что ж, результаты работы показали, что ребятам удалось пока немного. Правда, на вечере их назвали «героями дня», но это утверждение было выдано все же авансом. И хорошо, если бы парни поняли, что в очередных своих попытках в организации подобных мероприятий к собственным идеям нужно прилагать старания специалистов своего дела. Они не могут не согласиться с тем, что «Весна-97» не хватало хорошего сценариста, режиссера,

хореографа, парикмахера, визажиста...

Зато в организаторских способностях ребятам отказать нельзя. Они нашли участниц и спонсоров, без которых конкурс бы не состоялся. Поддержку молодым оказали мебельная фабрика, завод «Кузбассэлемент», АО «Сален», энергоуправление, ТОО «Ревемекс», городская администрация.

В концертных номерах конкурса участвовали танцевальный ансамбль «Рег-тайм» училища N 14, танцевальный коллектив «Карусель» школы искусств N 18, солисты Екатерина Долотова и Константин Круглов, ведущие конкурса учащиеся педколледжа Татьяна Устюгова и Денис Иванов. Бесспорным музыкальным украшением стало выступление группы «Инверсия» под руководством Алексея Косолапова из ДК имени Ярославского.

И конечно же, очень старались сами участницы. Согласитесь, на их долю, да и родителей девушек тоже, выпало совсем непростое дело. И все они старались как могли. За короткий срок девушкам пришлось учиться походке, танцевальным движениям, умению держаться перед зрителями. Все они достойны похвалы. Девочки сумели подобрать не только костюмы, но подумать о прическах, гриме, соответствующих костюмам. Хочется думать, что все это поможет им в будущей реальной жизни, где умение быть красивой пригодится каждый день.

Красота вообще понятие относительное. Оно складывается из многих понятий. А прежде всего, из собственной индивидуальности, которую на конкурсах шоу не всегда удается выявить.

О. МАРТОВА.

На снимках: «мисс города» Ирина Пинеман; момент конкурса вечернего платья.

Фото Л. ПРОКОПЕНКО.

НЕДАВНО познакомился со статьями доктора философии Юрия Орлова. Он называет способ мышления, характерный для большинства людей, патогенным. В противовес этому он предлагает другой способ мышления, который получил название САНОГЕННОЕ, или здоровое мышление.

Обиду можно разобрать на составные части, подобно игрушечному автомобилю - считает Юрий Орлов.

Представим - предложил он - такую ситуацию: мать обиделась на сына за то, что тот ей соврал.

Как рассуждает мать? Она считает, что она стольким пожертвовала ради своего сына, что он должен постоянно помнить об этом и непрерывно выражать ей свою благодарность. А он взял и соврал ей.

У сына же были какие-то свои причины для того, чтобы соврать. Он сделал это вовсе не для того, чтобы обидеть мать, а, может быть, совсем наоборот, для того, чтобы не доставить ей боль.

Почему же обиделась мать? Она обиделась потому, что действия сына не соответствовали ее ожиданиям и прогнозам.

Обида всегда возникает из-за того, что наш прогноз поведения человека не соответствует его поведению в действительности. Но на чем основан этот прогноз? Конечно же, на нашем опыте общения с этим человеком. Нам кажется, что после добрых слов в адрес этого человека, после какого-то подарка или просто ласкового взгляда он должен ответить тем же или расплатиться вдвойне, навсегда став доброжелательным и преданным другом.

Иначе говоря, модель поведения другого человека выстраивается на основе моего представления об этом человеке.

Но ведь мое представление о нем вовсе не обязательно совпадает с его представлением о себе. У человека есть собственная точка зрения. Но она во внимание не принимается. Более того, обижаясь на человека, я как бы исключаю даже вероятность того, что у него есть своя точка зрения, своя логика поступков, одним словом, индивидуальность.

Человек должен поступать так, как хочу я. Если он не делает этого, то я воспринимаю это как тяжелую обиду или даже оскорбление. Возникает желание компенсировать это чем-то, например, тоже обидеть этого человека или наказать его как-то.

А если я обижен не на одного человека? Ведь часто так и бывает - мы слышим: «он очень обидчивый», «она обиделась на весь свет». Если я нахожусь в таком состоянии, это значит, что я признаю лишь собственную точку зрения, отказывая людям в том, что у них есть свой взгляд на проблему. Таким образом, вариант компромисса для меня исключается. Такой эгоцентрический взгляд на жизнь неизбежно ведет к постоянному душевному дискомфорту, разочарованию.

Итак, если развязать обиду по методике профессора Орлова, то обнаружится, что состоит она из трех элементов:

1) мой прогноз поведения человека;

2) его реальное поведение;

3) несовпадение реального поведения с ожидаемым - моя неудовлетворенность.

Что же делать? Ведь невозможно же вообще не прогнозировать поведение человека, с которым общаешься.

Орлов полагает, что при прогнозировании чьих-то поступков не следует создавать для себя жесткую модель поведения этого человека, а стоит

**ДУРАКАМ
ВЕЗЕТ**

представить себе несколько вариантов того, как человек может поступить, и все эти варианты принять как вероятные. Только в этом случае прогноз может быть объективным, а разрыв между ожидаемым и свершившимся - минимальным. А значит, не будет и оснований для обид.

- Неужели вы ни на кого не обижаетесь? - спросили Орлова.

- Жизнь достаточно разнообразна, - ответил он. - Случаются ситуации, когда первой реакцией на неожиданный поступок становится гнев, который может вылиться в обиду. Но, поразмыслив, приходишь к выводу, что ожидания были чрезмерно жесткими и они требуют корректировки. А когда видишь, что сам ошибся, то обижаться остается лишь на самого себя. Человек, который осознает это, никогда не обижается. Он становится неуязвим и твердо двигается к своей цели. Вот почему обидчивость - удел слабых, сильные люди не обидчивы.

Орлов считает, что сделать себя таким помогает саногенное мышление. Это мышление более гибкое по сравнению с обычным. Дело в том, что саногенное мышление разрушает жесткие психические структуры. Жесткая психическая структура в случае обиды, например, может выражаться в прогнозировании только одной модели поведения. Такие структуры мешают адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. Следствием их, как правило, становится стресс. А стресс всегда связан с бурной реакцией организма, и прежде всего выбросом в кровь гормонов адреналина. Здесь есть и другой момент. Для нашего здоровья опасна не только первая реакция на чьи-то поступки, но и, может быть, еще в большей мере наши переживания, следующие за первой реакцией. Поэтому саногенное мышление - это прямой путь улучшить свое здоровье.

- Можете ли вы привести модель саногенного поведения?

- Она знакома всем с детства. Это Иванушка-дурачок. Он со всеми приветлив, весел, не держит обид, равнодушен к суетному успеху и финансовым неудачам, не дорожит деньгами и престижными должностями. Он абсолютно удовлетворен жизнью, в отличие от своих братьев. Интересно, что теми же качествами обладают герои народных сказок других народов: Ходжа Насреддин, Швейк, Ламме Гудзак. Они, как и Иванушка-дурачок, с точки зрения окружающих, часто выглядят глупо. Но жизнь приносит успех именно им.

С. ШЕНКМАН.

«ШУМЕЛ КАМЫШ» В ДЕТСАДИКЕ

Исследователи изучали поведение ребятшек, которым по научному заданию предложили «поиграть в день рождения». Получив игровую картинку, они были поражены. Малыши копировали не теплые поздравительные фразы, не красивое домашнее торжество с угощением и потчеванием. Они до мелких деталей

натурально смоделировали классическую «черную» пьянку - распевали «Шумел камыш», лезли целоваться под невнятное бормотание типа «Ты меня уважаешь?», шатались и валились на пол, изображая мертвецки пьяных до потери сознания.

Понятно, что подобный пример они вычитали не

из книжек. Его показали родители, их гости и, конечно, телевизор. В сознании малышей предположение о домашнем празднике зафиксировалось в этих отвратных сценках.

Вывод: если уж не умеете держать себя прилично во время семейных застолий, то хотя бы на вечер отправьте детей к родным или бабушке.

МЫ РАССТАЕМСЯ, ЧТОБ ВСТРЕТИТЬСЯ ВНОВЬ

Сегодня

- Ну вот, не успела переступить порог, а уже рот раскрыла шире варежки. - Иван попробовал было шуткой остановить «красноречивый» монолог пришедшей с работы жены. «Ну задержался я малость по дому, не успел встретиться тебе на остановке. Так стоит ли сразу в истерику?»

Но его шутка возымела обратное действие:

- Опять со своими дружками-картежниками, видать, провалялся? - багровея лицом, плуце прежнего взвилась Галина.

По опыту зная, что возражать - пожар раздувать, Иван взял газеты и решил ретироваться в зал. Чтение на ум не шло.

Под монотонно - жалостливое ворчание супруги о своей загубленной жизни, посвященной ему, ироду, Иван думал: «Почему Галина из ласковой, нежной, заботливой за тринадцать лет совместной жизни превратилась в сварливую, неуживчивую, порой невыносимую женщину? Что могло ее так переменить?»

В мельчайших деталях вспомнилось

Былое

Познакомились они на работе. Приглянулась ему курносыя, темноволосая девушка с тугой косой до пояса. Особенно поразили Ваню ее большие черные глаза-омуты, блестящие, с задорными искорками. Вместе с этим заметил он, в глазах как-то скрытую печаль-грустинку.

Коренастая, спортивного вида фигурка Гали говорила о том, что она не гнушается физического труда. Как зачарованный, глядел Иван на чудесный жгут переброшенных на грудь волос, на маковый цвет чуть припухших, чувственных губ. И так хотелось ему тогда хоть кончиком пальца прикоснуться к запретным предметам девичьей красоты, постоянно видеть девушку, быть рядом с ней.

И вот, пересиливая свою робость, назначил Иван все-таки Галине свидание да так «присох» к ней, что и дня не мог прожить без нее. В выходные шел на другой конец города, чтобы увидеть ее. Было это весной, пьянящей, дурманящей.

А по первому снегу Иван повел Галину знакомиться со своей семьей.

- В хозяйстве толк знает да на руку спора, - заключила после смотри Ивана мать. - И шустря, вроде бы век здесь жила.

После свадьбы жили молодые с его родителями мирно, дружно. А вот после рождения первенца Галю словно подменили. Стала она частенько ни с того ни с сего раздражаться, замыкаться в себе, придираться к мужу по всем мелочам. Частенько, если что не так, как нужно ей, наказывала мужа: уходила спать к сыну, на другую кровать.

Да и мать стала все чаще жаловаться Ивану на невестку. А он, чтобы не усугублять положение, ничью сторону не принимал, надеялся, что само собой образуется. А случилось, он надолго исчез из дома. То на производстве возьмет сверхурочную работу, то с друзьями на рыбалку с ночевой уедет.

Не исправило время семейных их отношений. Однажды, придя с работы, Иван не застал жены дома. Вместо ответа мать молча кивнула на конверт, оставленный для него: «Ухожу к родите-

лям. Надоело быть одной, - написала Галина. - Живи свободно, один, как знаешь».

Негодование Ивана не было границ. «Цаца какая! Скучно ей, - скрипел он зубами. - Желает одна помяться с дитем? Пусть!.. Прибежит обратно, как миленькая».

Шло время. Галя домой не возвращалась. Иван тоже не хотел идти к тестю, ломать перед ним шапку. Работа, домашние дела заполняли его день до отказа. Вспоминать об ушедшей жене было некогда.

Все же, не сознавая себе, Иван в душе ждал возвращения Галины. Вечерами на каждый лай собаки, стук яблоневой ветки по ставням он вскакивал к окну.

Со временем ждать надоело, боль притупилась, и он решил выбить клин клином: благо, его бывшая одноклассница Надюшка была не замужем, звала в гости. И очутился он

В новой семье

Статная, пышногрудая, чернявая Надежда приходу Ивана явно обрадовалась, но, зная себе цену, виду не показывала. Загадочно так улынувшись, просто сказала: «Живи. Пока».

Будучи целыми днями на работе, Надежда особо не допекала Ивана назойливой заботливостью, мелочностью замечаний и указаний. Со своей падчерицей, двухлетней Иринкой, и новой тещей, Анной Сергеевной, Иван сразу нашел общий язык.

По пути с работы Ваня забирал девочку из садика, забавлял ее, как мог. В тещинном доме, бывшем долгое время без хозяина, дел Ивану было невпроворот. «Смотри, Сергеевна, примака-то попридержи, не надорви! - шутили соседи. - Погреб вон зятек тебе соорудил, не отдохнув, за ограду принялся».

Анна Сергеевна отшучивалась, как могла, в душе тайно радуясь, что наконец-то ее дочке попался стоящий мужик, за которого следовало бы ей зацепиться. Все делает сам, без подсказки, без толчка. Трудяга, сразу видно. А по вечерам-то так и милуются, словно пара голубков. Только, сокрушалась мать, вряд ли такая идиллия долго у них продлится. Не такого влюбленного мякиша надо Надюшке, а такого, чтобы ей, вертливостке, каждый день хвоста крутил. Опять, шалава, вижу, за старое берется. Опять за старое берется. Мало ей одного...

Порассуждав еще немного о молодых, Сергеевна решает сделать справедливый шаг. «Хоть и жалко мне ее как дочь, да зять-то шибко хороший человек, как сын родной. Надо поговорить с ним про нее».

Дело в том, что Иван тоже заметил, как с недавних пор изменилась Надежда. Стала она надменно-холодной, бесшабашной. Постепенно исчезали у нее так радостные и бодрящие Ивана ласковость и нежность. Стала появляться в их отношениях противная отчужденность. Частенько стала Надежда подолгу задерживаться где-то прсле работы, приходиться домой навеселе, а то и вовсе пропадала куда-то.

Отговорки были примитивно-стандартными: ревизию в магазине делала, потом обмыли; у подружки, якобы, день рождения справляли...

Вот в такие моменты с теплым, благородным чувством вспоминалась Ивану бывшая жена. И домовита, и хозяйка добрая, рачительная. «Замордовал я ее, подлец, сам виноват. Посадил в четырех сте-

нах, превратил в бесплатную, бессловесную рабыню, - думал он. - не оценил по достоинству ее любви, ласки, заботливости. И что ей уготовил, то сам же получил... А почему, собственно, «бывшая жена»? Я с ней не разведен. Может быть, еще можно вернуться? Наладить все? А как с этой быть?»

Думал. Искал ответы и не находил. Вот уж действительно, что имеем - не храним... И он понял:

Надо вернуться к Гале

- Не застану я тебя, наверное, здесь после отпуска, - говорит как-то задумавшемуся Ивану решившаяся на разговор Анна Сергеевна. - Вижу, нелады у вас. Все у тебя из рук стало валиться. А Надюшка-то, что кобылица, все взбрыкивает. Ты уж, Ваня, не сердчай шибко на нее, не годна она для семейной жизни. Тако же и с первым мужем у Надюшки было - дитя нажили да по сторонам разбежались. Уживешься - живи. Только жалко - ты лучшей жены достоин. Я тебе зла не желаю.

После отъезда тещи Иван попробовал по душам поговорить с Надей. Только никакого толку не дал этот разговор. «Я женщина свободная, цену себе знаю. Насильно никого не держу около себя, - предварила беседу Надежда. - Для постели мне мужик всегда найдется».

Собрал Ваня свой выдавший виды дембельский еще чехмодан и с чувством побитой, бездомной собаки поехал в отчий дом, к матери, благо, та еще была жива, и ему было к кому приклонить свою голову.

Как-то дождливым осенним днем возвращался Иван с ночной смены. Работа на этот раз была трудной, как никогда, и он, изрядно уставший, сладко подремывал, откинувшись на сиденье. Люди на остановках входили и выходили, неслись до него обрывки разговоров:

- Мам, а вон дяденька спит. Ну, который с тобой на фотографии целуется, - сквозь дрему вдруг услышал Иван детский лепет. - А ты говорила, что он уехал, здесь не живет. Я хочу к нему.

Пересиливая усталость, поддавшись подсознанию, Иван повернул голову в сторону ребенка. На него глядела Галина с сильно повзрослевшим сыном Митей.

Видит Бог, специально встречи с ними он не искал. Наверное, судьба благосклонно послала Ивану этот счастливый миг. Первая любовь, как видно, долго помнится, не гаснет. Разговаривали они втроем, свободно, долго, заинтересованно. Даже дождик за их круговой рейс уже перестал моросить. Выглянуло теплое еще, ласковое солнце. А они все не могли наговориться, наглядеться друг на друга.

В общем, во всем покаявшись, все выяснив, Иван вновь обрел свою семью. Вышли они из автобуса, крепко взявшись за руки, чтоб, наверное, никогда больше не разлучаться. Правда, бывает, что и пошумят они друг на друга. «Так это не без оснований, думает Иван, репутация ведь у меня подмоченная. Да и то: трудно жить стало. Оба работаем, а денег не получаем. Галина - считай, главная кормилица в доме. И сделать все успевает, и на производстве цены ей нет, да еще и малым бизнесом занята - где-то что-то на базаре продает. Так что Бог велел прощать ее срывы, беречь ее, любить как в первый раз. А я и люблю, как раньше. Вот любовь-то и играет в жизни огромную роль...»

Любовь и благоразумие.

Г. ГЕНОВ.



РЕЧНОЙ НАПЕВ.

Фото Ю. ЮРЬЕВА.

ЭТИ ДВОЕ сидели, как голубки, в павильончике о двух стенах на остановке транспорта «Спортманеж». Рука в руке. Глаза в глаза.

- Не, если ты бы долго не вошклся, мы бы к Нинке успели. Она бы нас оставила. Че вот теперь?

- Дык... А к ей на работу нельзя? Мож, ключ бы...

С этим предложением «рыцарь» вынул бутылку водки,

телу, нега обуяла, ласки потянуло. Он нежно стал гладить колено дамы, обтянутое не менее спортивными штанами, и из старого эластика под нажимом шершавой ладони стали вытягиваться волокна...

Он глянул на бутылку. Там осталось меньше трети. Протянул ей. Она хотела смутиться, но не умела этого делать.

Поэтому

И МИР ИСЧЕЗ, ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ДВОЕ...

неуловимым, прямо окопьяновским жестом откупорил ее, по-джентльменски обтер горлышко рукавом лоснящейся от грязи куртки и протянул «даме сердца»:

- Согрейся!

Дама не стала кочевряться, и, видимо, не боясь перегрева, глотнула мастерским приемом чуть не треть сосуда. А спутник - вот есть же всегда рыцари на Руси! - подал ей яблоко, предварительно обтерев его об элегантные синие спортивные штанишки, заправленные в незапнурованные ботинки.

Потом принял мужскую дозу сам, взял ее руку с яблоком, подвинул к себе, откусил. Кайф разлился по всему

лишь поправила рукой «локон» - свалывшуюся прядь, пьяной рулевой затолкала под молхеровый шарф. И выпила. Остальное - глотка полтора - он разочарованно вылил в себя. Мало.

...Подходил и уходил транспорт. Приезжали и уезжали пассажиры. Рядом с дамой и рыцарем стояли уже две опорожненные бутылки. Разговаривали они громко, проклиная Нинку и сетуя на то, что нет стакана и из горла пить неприлично, стыдно...

Мир для них исчез, с его условностями они не считались. Их было только двое. И все.

Я. СТРЕЛЕЦ.

НЕ ОСКУДЕЛИ НА ТАЛАНТЫ

В семнадцатый раз в нашем городе проводился Всероссийский турнир по спортивной гимнастике, посвященный Международному дню защиты детей.

Пять дней, с 28 мая по 1 июня, 110 юных (от 7 до 14 лет) представителей гимнастических школ городов Кемеровской области, а также Новосибирска, Красноярска, Читы, Норильска, Северска (Томская область), Барнаула, Иркутска выясняли на помосте манежа спортивной гимнастики, кто сильнейший как в личном, так и в командном первенстве.

Возможно, для кого-то из ребят, как было сказано на параде открытия турнира, эти соревнования стали первой ступенькой на пути к мировой славе. Честь же поднять флаг соревнований была предоставлена спортивным звездочкам Ленинск-Кузнецкого - Максиму Девятковскому и Ксении Кривошеевой. Украсило праздник групповое выступление воспитанников секции каратэ-до «Син» из Полысаева. Каждый участник получил в подарок от организаторов шоколад и сувенирный значок.

Но, конечно, самое желанное - это кубки и медали турнира, изготовленные по спецзаказу. В командном первенстве и у юношей, и у девушек победу одержали хозяева, хоть и далась она, особенно «прекрасной половине» ленинск-кузнецкой гимнастической школы, нелегко - счет порой шел на десятки, а то и сотые доли балла. В целом, по мнению тренеров и главного судьи соревнований, судьи международной категории Г. И.

Левина, уровень спортивной гимнастики в Сибирском регионе вновь начинает расти, и конкуренция между различными гимнастическими

не было проблем ни по приему, ни по размещению, ни по питанию, ни по тренировкам и соревнованиям. Конечно, во многом проведение та-



центрами усиливается. Так, приятным открытием стало выступление юных спортсменов из Барнаула и Северска.

Среди ленинск-кузнецких в личном первенстве в своих возрастных группах чемпионом стал Максим Девятковский, призерами - Сергей Сергеев, Дима Иващенко, Тая Ефлова, Лена Лучшева. Готовили ребят тренерские бригады под руководством Г. Столярова и В. Журы.

Подводя итог турнира, гости отметили прежде всего высокую степень организации, четкую работу всех служб -

кого спортивного праздника удалось за счет спонсорской помощи отдела народного образования (Н. М. Голянская) и управления по физической культуре и туризму (И. А. Смирнова), городской администрации, ПКФ «Наш дом» (Г. Д. Глотко), ТОО «Сантехмонтаж» (И. П. Перминов), частного предпринимателя А. А. Ланкина.

Итак, турнир закончен. А что же дальше? Как сообщил директор манежа спортивной гимнастики А. Цимерман, уже 21 июня у нас в городе планируется провести

международный турнир с участием юных французских гимнастов - воспитанников В. Могильного, наших спортсменов, а также ребят из Барнаула и Северска.

В июле Максим Девятковский, который уже выиграл первенство Министерства образования по вольным упражнениям, примет участие в молодежном чемпионате России. С этим перспективным тринадцатилетним юношей, которого готовит заслуженный тренер СССР Г. Столяров, ленинск-кузнецкая гимнастика связывает самые большие надежды.

Еще один питомец манежа, ныне студент НГПИ, Александр Нестеров имеет хорошие шансы войти в сборную страны для выступления на летней Всемирной универсиаде в Сицилии.

Так что слова одного известного писателя о том, что слухи о его смерти сильно преувеличены, можно отнести и к нынешнему состоянию дел в ленинск-кузнецкой гимнастике. Да, разъехались сильные тренерские кадры; да, тяжело с финансированием; да, таких представительных детских турниров, как только что закончившийся, бывает в году, как говорится, раз-два и обчелся, но гимнастика жива. Нужно видеть, как горят глаза ребятшек, как они стараются, выполняя различные сложные комбинации, как переживают за них тренеры. И, наверное, не только видеть, но и помогать, чтобы «сибирская жемчужина» - манеж сверкала еще ярче.

И. ЧИКУРОВ.

На снимке: победитель турнира в личном первенстве Максим Девятковский.

В АНГЛИЙСКОМ городе Бирмингеме прошел очередной чемпионат Европы по пауэрлифтингу среди мужчин. Эти соревнования стали юбилейными, двадцатыми по счету. Одним из тех, кому было доверено представлять сборную России, был ленинск-кузнецкий, заслуженный мастер спорта Константин Павлов.

Он был включен в состав сборной в самый последний момент - в феврале наш спортсмен серьезно заболел, ему пришлось провести некоторое время на больничной койке и в санатории. Потренироваться после выздоровления он успел всего лишь три недели. Однако перед чемпионатом сложилась такая ситуация, что без

него россияне не смогли бы достойно побороться за командное первенство. Чтобы не ударить в грязь лицом перед соперниками, пришлось брать на чемпионат не окрепшего после болезни Павлова. Никто не мог в тот момент предположить, что подведет нас не спортивная форма Константина, а предвзятое судейство...

Основным соперником Павлова стал норвежец Рой Брандзег, которому Константин ни разу не проигрывал. Но судьями были на сей раз норвежец, датчанин и англичанин. И нам сразу не повезло. Костя в приседаниях покорила вес 232,5 кг, однако соперник пошел на 237,5 кг. Вес он взял с большими погрешностями, но попытку ему засчитали. А вот Павлова в жиме лежа буквально «срезали», не засчитав последнюю попытку на 155 кг. Судьи прекрасно знали, что жим лежа - его «коронка», ведь именно Костя принадлежит мировой рекорд в этом упражнении. Тем не

менее «засудили». А в тяге становой Брандзег сильнее. Это обстоятельство и решило исход борьбы. Костя поднял 195 кг и выбыл из борьбы с суммой троеборья 577,5 кг. Норвежец для победы был вынужден пойти на 217,5 кг. С большим трудом этот вес ему удалось

покорить. В итоге Константин оказался на непривычной для себя второй ступеньке пьедестала почета.

Аналогичные ситуации с судейством были еще в трех весовых категориях, где выступали российские спортсмены - явные лидеры, прошлогодние чемпионы Европы. Но везде победа почему-то досталась спортсменам из Норвегии...

В знак протеста против необъективного судейства россияне-силовики решили отказаться от участия во Всемирных играх, которые будут проходить в августе в финском городе Лахти.

Что ни говори, обидно проигрывать, когда ты сильнее. Это уже не спорт, а что-то другое. Может, хоть протест наших спортсменов послужит уроком для организаторов соревнований по пауэрлифтингу. Борьба в спорте должна быть честной.

И. ГРИГОРЬЕВ.

К сведению жителей и трудящихся коллективов города!

В связи с празднованием дня города 12 июня и в соответствии с Законом «Об основных принципах организации местного самоуправления» городская администрация обязывает руководителей предприятий и организаций различных видов и форм собственности, учебных и лечебных заведений, муниципального производственного треста жилищного хозяйства, владельцев частных домов в недельный срок убрать сорную растительность, навести порядок, отвечающий

санитарным требованиям, на промплощадках, во дворах и на прилегающих к ним территориях, с обочин дорог, в местах массового отдыха трудящихся согласно правилам благоустройства города.

Администрация надеется на активное участие председателей уличных комитетов, участковых инспекторов УВД и всех жителей по приведению в порядок улиц и дворов города.

ПРОДАЮТ

Кирпичный гараж по ул. Пушкина. Обращаться: пр. Кирова, 58-94.

Двухкомнатную квартиру по ул. Пушкина. Телефон 4-24-64.

Командование и личный состав Кемеровского ОБГСО выражает глубокое соболезнование помощнику командира взвода по медицинской службе И. В. Шумилову и его детям по поводу смерти жены, матери

ШУМИЛОВОЙ
Любови Ивановны



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор **С.П. БАРАНОВ.**

Адрес редакции:
652500,
г. Ленинск-Кузнецкий
Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:
по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).
Телефон директора
2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная.
Заказ N 3460
Цена одного экземпляра - 600 руб.