

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 107 (16737) Вторник, 10 июня 1997 г.

## Родному городу посвящается

**В администрации разработан план праздничных мероприятий, посвященных дню города. Торжества намечены на 12 июня и приурочены к Дню независимости России.**

Центром празднования станет, как обычно, площадь возле ДК имени Ярославского. 12 июня ровно в полдень здесь соберутся ленинск-кузнецчане, чтобы посмотреть выступления коллективов художественной самодеятельности, принять многочисленные поздравления, повеселиться от души; словом, побыть вместе и отметить день города. Программа рассчитана как на юных горожан, так и на пожилых - люди всех возрастов увидят здесь очень много интересного для себя. Праздник продлится до 23 часов.

Многолюдно будет в парке имени Горького, где также запланировано провести праздничные мероприятия. С утра до вечера 12 июня здесь можно будет отдохнуть, причем семьями.

В течение всего дня 12 июня будут бесплатно работать городские кинотеатры, они распахнут свои двери для всех горожан, кто любит настоящее кино. Посетив выставочный зал, можно будет ознакомиться с выставкой музея бересты из Мариинска, посмотреть выступление фольклорного ансамбля «Веселуха» из того же города. Артисты специально приедут к нам по случаю празднования дня города. А в ЦДК молодежь соберется на танцевально-развлекательную программу, которая проводится с 21 до 24 часов.

Интересно будет 12 июня и любителям спорта. Юных болельщиков соберет на городские стадионы чемпионат высшей детской футбольной лиги Урала, Сибири и Дальнего Востока, игры которого пройдут у нас с 6 по 16 июня. В спортзале шахтоуправления «Кольчугинское» состоится первенство города по настольному теннису - соревнования, ставшие у нас за последние годы очень популярными. Общество слепых примет участников турнира по многоборью среди инвалидов. Организаторы убеждены, что такое мероприятие принесет этим людям много радости. В шахматном клубе будет проходить турнир по шахматам среди мужчин. Но подлинным украшением празднования станут «Веселые старты» на стадионе «Шахтер» - состязания, давно полюбившиеся горожанам, собирающие очень много болельщиков и зрителей.

В администрации надеются, что запланированные культурно-спортивные мероприятия привлекут горожан и гостей, позволят провести день города интересно и весело, с пользой для души.

**В. ИВАНОВ.**

## «БАРСЫ» ВСТУПИЛИ В БОРЬБУ

Пять областных центров боролись за право принять зональный турнир Всероссийского первенства детской футбольной лиги дивизиона «Б» (команды игроков 1984 года рождения). Однако руководство лиги сделало свой выбор в пользу сравнительно небольшого провинциального Ленинска-Кузнецкого.

И, надо полагать, не ошиблось. Ведь по футбольным меркам наш город давно уже является одним из признанных центров по организации как взрослого, так и детского футбола.

Десять команд, представляющие Урал, Сибирь и Дальний Восток, съехались к нам, чтобы помериться силами, мастерством и выявить призовую тройку, которой предстоит играть в финальной части турнира вместе с победителями групп «Центр» и «Юг» в августе в Санкт-Петербурге.

А перед началом футбольных баталий в пятницу на стадионе «Шахтер» состоялся красочный парад открытия. Перед участниками турнира с поздравительными словами, пожеланиями красивой, успешной игры выступили глава городской администрации Г.

Коняхин и начальник управления физкультуры И. Смирнова. Президент детской футбольной лиги Сибири и Дальнего Востока Е. Култаев поблагодарил организаторов турнира за то, что в такое трудное время они не побоялись ответственности взять на себя проведение столь крупного соревнования.

По традиции всем командам вручены хлеб-соль и капитаны подняли Государственный флаг в честь открытия турнира. Была также показана небольшая шоу-программа с участием гимнастов училища олимпийского резерва, танцоров группы «Рэп-тайм» и команды КВН «Сибирский экспресс».

Турнир продолжается, и мы от души желаем нашим юным «Барсам» только побед.

**И. ЧИКУРОВ.**

## Прием ведут депутаты

В городском Собрании разработан график приема избирателей депутатами в июне и третьем квартале текущего года. Места и время встреч определены как в здании администрации города, так и непосредственно на округах.

Администрация выделила Собранию кабинет 104 в своем здании по проспекту Кирова, 56, где будут вести прием граждан руководители нашего выборного органа, председатели постоянных комиссий и депутаты. По субботам с 10 до 12 часов здесь можно встретиться и побеседовать с председателем городского Собрания или его заместителем. Кроме того, здесь будет дежурить депутаты по четвергам первой и третьей недели каждого месяца с 9 до 12 часов, а также по пятницам второй и четвертой недели каждого месяца с 14 до 17 часов. Такой график должен всех устроить.

Депутаты будут также вести еженедельный прием на своих избирательных округах. Определен единый день приема - среда с 10 до 12 часов. Места встреч депутатов с избирателями назначены следующие:

В. Н. Анохин, округ N 1 - поселок Лапшиновка, школа N 21;

С. А. Громова, округ N 2 - школа N 8;

В. М. Черепанова, округ N 3 - школа N 1;

Г. П. Красулина, округ N 4 - Лесной городок, ГНКЦОЗШ;

А. Г. Волегов, округ N 5 - станция юных техников;

М. И. Дружинин, округ N 6 - педагогический колледж;

Э. А. Вейс, округ N 7 - ДК имени Ярославского;

М. Г. Алешкина, округ N 8 - комбинат шахтоуправления «Кольчугинское»;

Е. Н. Нечаев, округ N 9 - городской совет ветеранов;

В. А. Дерябин, округ N 10 - горнотехнический колледж;

А. П. Великжанин, округ N 11 - школа N 15;

А. М. Пономарев, округ N 12 - школа N 7;

З. Е. Сергиенко, округ N 13 - школа N 3;

Л. И. Чернова, округ N 14 - школа N 37;

И. П. Поляков, округ N 15 - ДК имени Ленина.

## «...ДА ЗУБ НЕЙМЕТ»

В Новокузнецке состоялась четвертая Международная выставка-ярмарка «Уголь России-97». Среди 200 российских и 100 зарубежных фирм-участников были и стенды нашего рудника - это АО «Ленинскуголь», АО «Крок», СП «Карбоцок».

Но задача участников выставки - не только себя показать, но и посмотреть, что нового, интересного создается в угольной отрасли другими фирмами. Поделиться своими впечатлениями об увиденном мы попросили заместителя генерального директора - начальника управления по производству АО «Ленинскуголь» Геннадия Андреевича Толстых.

- На выставках подобного рода я уже бывал, но эта приятно удивила широтой и разнообразием представительства наших и иностранных фирм. Впечатление в целом хорошее. Одно не радует: имея такую хорошую технику, мы не используем ее у себя на производстве лишь потому, что нет у нас средств на приобретение. Ходим, как лиса вокруг кувшина. Причем дело порой доходит до абсурда.

Например, комплекс КМ-144. Уже выпускается восемь разных его модификаций для конкретных условий, но у нас нет права выбора. Берем кот в мешке, так как не мы сами покупаем комплекс, а берем то, что придет по лизингу от «Росугля». Выбор делают за нас, на местах же приходится технику подгонять под наши условия. На то же «Кольчугинское» пришли секции крепи КМ-144 с короткими ос-

нованиями. У завода нет проблем выпускать их с длинными основаниями для наших почв. Можно иметь крепи и с короткими основаниями, но они должны быть снабжены специальным домкратом для коррекции. Такие модификации появились, но у нас их нет.

Другой вопрос. Мы вот уже два года встречаемся с фирмой «Petito», выпускающей оборудование для монтажа и демонтажа комплексов. Можно с ее помощью вести перемонтаж комплекса из лавы в лаву за 7 суток, а за 15 (!) дней - от угля до угля. Единственное продвижение в этом вопросе - узнали, сколько стоит такая машина, - где-то 500 тысяч долларов. Нам же со всеми затратами на транспортировку, растаможивание и прочими расходами это необходимое оборудование обойдется порядка трех миллиардов рублей. Сум-

ма приличная, но... В тех же лавах N 168, 169 шахты имени Кирова перемонтаж оборудования вели 4 месяца. Да за это время, имея эту дорогую технику, можно было бы выдать столько угля, что его хватило бы на покрытие всех расходов. Но такой возможности мы не имеем. А может быть, и плохо ищем. Мы сегодня очень сильно страдаем из-за отсутствия электрокабеля. Его предлагают Томск, Пермь, Москва, но за «живые» деньги. Сегодня эта проблема стала государственной, потому что всю медь, цветметалл повывезли за рубеж. Связь с заводом мы имеем, и за электроэнергию они могли обеспечить нас необходимой продукцией. Тут нужна расторопность служб материально-технического снабжения, коммерческой да и самих шахт.

Если говорить о другой технике, то вопрос

по дорогам уже обсуждался с чехами. Они выпускают дизельные дороги для доставки людей, груза. На сегодня это самый удобный вид транспорта в шахте. Много преимуществ: остановка в любой точке, движение в любом направлении, наращивание или сокращение - никаких проблем. Да и стоят чешские дороги в три раза дешевле немецких дизельных. Практически готов договор о намерении закупить такую дорогу для шахты «Комсомолец», но на этом и все.

Да что говорить о приобретении новой техники, когда уже за поступившее не можем рассчитывать до конца. Скоро, через три месяца, годовщину будем отмечать со дня получения английской крепи «Long voll». До сих пор лежит на базе нерастаможенная. Платить нечем. А могли бы за это время добыть на таком оборудовании миллион тонн угля. Нет, гноим оборудование на складе. За него уже надо проплатить 11 млрд. рублей «живыми» деньгами. Долги растут, как грибы.

Так что показать на выставке технику, а нам посмотреть - это все хорошо. Но приобретать ее нам не на что. Вот и выходит: видит око, да зуб неймет...

**Записала  
Г. ВАСИЛЬЕВА.**



**НА СЕГОДНЯ**, по признанию главы городской администрации Г. Коняхина, значительное число посетителей в приемные дни составляют ветераны труда, а могущие разобратся, что им делать с проездными льготами по федеральному Закону «О ветеранах». Начался дачный период. Стоит жара, сушь. Огородам нужен ежедневный полив. Ездить на садовые загородные участки пожилым людям приходится часто. А делать это стало накладно: за городской чертой ветеранские удостоверения с нынешней весны не действуют по части льготного проезда.

История с рукотворной его ликвидацией - яркий образчик неувядающего нашего чиновничьего бюрократизма и крючкотворства, заводящего нормального человека в тупик. Статья 22 упомянутого закона дает ветеранам труда при выходе на пенсию (далее необходимо полное цитирование) «бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси) в любом городе независимо от их места жительства, а в сельской местности - также на автомобильном транспорте общего пользования (за исключением такси) пригородного и междугородного сообщения». Вот и все. Кажется, вопрос ясен: любой ветеран труда, имеющий соответствующее удостоверение, может бесплатно ездить на транспорте общего пользования по всей (или: на всей) территории России. Конечно, ее законодотворцы и сами, наверное, понимали, при сколь плохой игре стараются они сделать хорошую мину. Не подкрепленный финансовый закон лег на плечи чиновников на местах. А те кое-где

оставляя право бесплатного проезда на транспорте пригородного и междугородного сообщения только селянам.

Далее с благоговением узнаешь, что ветеранам, проживающим в городах, бесплатный проезд на пригородных маршрутах, но в пределах района проживания (?), в

мышленности, транспорта и связи администрации области А. Шмохин еще раз напомнил главам городов: бесплатного проезда в период массовых летних перевозок не будет - хватит, четыре года АКО бесплатно возила ветеранов. «Администрации городов и районов могут пред-

ветеранам. Пошли бы на пользу и активные действия с их стороны. Нужны прецеденты судебных разбирательств с нарушителями законности. «Городской газете приходилось писать о том, как житель Польшаева И. Кузнецов наказал материально Ленинск-Кузнецкое ПАТП-1 после того, как его выгнали из автобуса за оправданное стремление бесплатно проехать по ветеранскому удостоверению. Нужны и коллективные иски в суды. Их могут и должны организовать городские, сельские советы ветеранов, призванные отстаивать права людей преклонных лет. Самоуправство живуче. Но бороться с ним необходимо. Иначе можно лишиться всех прав, не заметив того.

Е. НОСЫРЕВ.

**От редакции.** На состоявшемся на днях совещании в городской администрации еще раз обсуждались проблемы перевозок ветеранов на пассажирском транспорте. В связи с тем, что администрация автовокзала, ссылаясь на вышеупомянутое распоряжение В. Ланбамина, отказывается предоставлять льготы ветеранам, разрешено ПАТП N 1 производить обилечение всех пассажиров непосредственно в автобусах, минуя кассы автовокзала, с предоставлением льгот ветеранам.

## ДАЧНЫЕ СТРАДАНИЯ

стали ужимать и уминать его, как шагреневую кожу.

Сначала ветеранов лишили льгот на междугородных маршрутах. О бесплатном проезде речь вообще уже не идет. В письме от 7 февраля сего года за N 15-4/329 зам. главы областной администрации Д. Чиракадзе выговаривает генеральному директору АО «Кузбассавтотранс» В. Ланбамину за то, что «...автовокзалы и автостанции предоставляют городским (?) ветеранам труда не предусмотренные льготы, т. е. 50-процентную скидку стоимости проезда на междугородных маршрутах». Кем эти льготы отменялись и когда, остается лишь гадать. Как и насчет того, почему АКО (администрация Кемеровской области) в лице Д. Чиракадзе в первом абзаце письма четко разделила городских и сельских ветеранов труда, пред-

оставляя **дополнительные (?)** льготы при наличии средств для возмещения затрат автотранспортным предприятиям», - разрешает А. Шмохин.

На местах же недоумевают: зачем разводить по этому поводу бумажную волокиту? Зачем регламентировать федеральный закон, давший всем ветеранам труда одинаковые льготы? Убытки по перевозкам льготников муниципальным ПАТП закладываются заранее - что тут город городить? «Мы у себя дотации на 1997 год заложили, причем с коэффициентом 1,2 к прошлому году», - говорят финансисты горадминистрации. Однако собственное вольное прочтение закона высоким начальством бывает сильнее самого документа.

Правда, как известно, областная прокуратура в прошлом месяце обязала обл. администрацию отменить свои надуманные распоряжения по

**ТАК СЛУЧИЛОСЬ**, что в судьбе Николая Игнатьевича Попова было два памятных июня - 1941 и 1945 годов. Первый полон горечи и ощущения тревоги, второй - ликования и предвостия долгой и счастливой жизни. Тот июнь он, тогда девятнадцатилетний парень, встречал в самом сердце России, ее столице. Тогда, среди тысяч других воинов шел он на параде Победы по древней брусчатке Красной площади.

И сегодня, по истечении более полувека, помнится ему раскатытое «ура», начинающееся на подступах к площади, звенящее в воздухе над ней и долго еще отзвучивающее эхом по близлежащим улицам. Помнятся цветы, множество огненно-красных праздничных полотен. Та гордость, которую испытывал, шагая в числе других, таких же, как он, молодых победителей славной русской армии.

А еще помнятся слезы. Радости и горечи одновременно. И в этой скорби и торжестве в тот день, казалось, объединилась вся Россия.

Шел солдат и думал, каким же долгим и трудным был этот путь. И разве два года назад мог он предположить, что его война окончится именно так? Что он будет в числе тех, кто олицетворял всю армию? И надо сказать, по праву. Ведь к этому дню вели его 46 тысяч 210 километров, которые «отпахал» его танк по полям сражений.

Первые из них пришли на учебный полигон военного училища, где получил он профессию автомеханика. И сразу же после окончания учебы, которая заняла пять ме-

сяцев, в составе экипажа танковой машины Николай отправился на фронт.

Лески. Отправная точка в фронтовой судьбе Николая Попова. Для поэта трудным самым был последний бой. Для товарищей Николая, молодых пацанов, не знавших

что помогало артиллерии выявлять огневые точки противника и наносить их на карту будущих действий.

Линии прорывов прокладывались на минном поле. Танкистам приходилось выступать в роли камикадзе: спереди к танку прикреплялся обычный

каток. Три-четыре направления, и бригада лишалась танка.

...Рассказывая о войне, Николай Игнатьевич уходил в свои воспоминания полностью. Он и рядом с собеседником, и там - в бою. Клубится дымок от «Беломора». И, отмахиваясь от него, незаметно пытается Николай Игнатьевич смахнуть непрошенные слезы. Нет, даже не на том минном поле, а чуть раньше, в Литве, впервые испытал он ужас встречи со смертью.

- Очнулся в танке... Вокруг дым, копоть. Попытался оглядеться. От командира машины осталась одна рука и ноги... Погиб и наводчик.

А он? Он сумел выбраться из танка, поползти до опушки леса, возле которого шел бой. Долго еще смотрел на джорающую машину, не веря происходящему - неужели погибли все?..

- Есть в жизни две загадки, - глуховато заканчивает он рассказ о том страшном эпизоде, - как родился - не помню, как умер - не знаю... Ему же от того боя

отметиной остались раненая рука и плечо.

За взятие Кенигсберга Попов получил орден Красного Знамени. А поначалу город казался неприступным: толстенные бетонные стены, вокруг них ров с водой. Борьба за него была тяжелой, мужественно защищали город немцы. Улочки там узкие, танку не развернуться, высокие здания. Попадешь под обвал - уже не выбраться. Дольше всех в Кенигсберге не сдавался госпиталь. Сражались там до последней пули, последнего снаряда. Но с двойным кольцом наступления наших войск немцам справиться не удалось.

Только экипаж танка, в котором сражался с товарищами Николай Игнатьевич, уничтожил девять и подбил три танка.

- Награждали, хвалили. Но я своего подвига не ощущал. Выполнял простой солдатский долг перед страной, - отвечает Николай Игнатьевич на мой вопрос о фронтовых наградах.

Война прошла не только по душе Николая Игнатьевича. До сих пор носит он в себе осколки снарядов, что не удалось удалить военным хирургам. Они беспокоят ветерана вот уже долгие-долгие мирные годы, напоминая о военных.

Смотрю на этого человека и не хочу для парней своего поколения повторения его военной судьбы. Но знаю, что и мы, и те, кто придет в жизнь после нас, будут помнить те годы, овеянные славой Победы, людей, которые принесли ее на нашу землю.

Катя АНТОНЕНКО. Школа N 18.

## ОТМЕТИНЫ

### • Судьбы людские ВОЙНЫ

войны, не слышавших до того разрывов бомб и снарядов, трудным самым стал их первый бой.

В нем он и члены экипажа танка сразу же узнали, как это, когда снаряд попадает именно в тебя, твою машину. Чудом тогда удалось выбраться из горящего танка...

А дальше? Дальше - новый танк. И новые дороги. В одном из боев прикрывали пехоту, потеряв при этом почти половину танков. И мелькали, мельками в дымах сражений многотрудные версты - Мичуринский Лог, Желтые Воды, Пятихатки...

С освободительными боями прошли Беларусь. И вот - уже за граница, Польша. Здесь Николай Игнатьевич попал в двадцать восьмую отдельную Краснознаменную орден Ленина, ордена Суворова Лодзинскую танковую бригаду. В ее составе Попов прошел до конца войны. Задача бригады заключалась в разведке боем для дальнейшего прорыва линии фронта. Вести ее приходилось, вызывая огонь на себя,

## Прощай, детский сад!

Справедливо говорят, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник - в картинах, а педагог - в мыслях и поступках воспитанников. Вот почему каждый с чувством глубокой благодарности вспоминает своих первых духовных наставников.

Всем известно, что успехи школьного обучения во многом зависят от подготовки детей к школе в период дошкольного детства. Самое серьезное внимание этому уделяют педагоги детского сада N 30 завода «Кузбассэлемент». Здесь учат дошколят умению наблюдать, свободно общаться, считать, рисовать, ухаживать за растениями, животными. В этом детском саду работают влюбленные в свое дело люди. А возглавляет коллектив Лидия Николаевна Кулакова.

Здесь формируют творческую личность: учат вышивать, шить. На выставке - рисунки, работы из бумаги, картона, пластилина. Никто из детей не подвергается жесткой критике, никто не чувствует себя обиженным. Педагоги умеют уловить настроение каждого ребенка в группе, прийти на помощь нерешительному, застенчивому. Поэтому дети с удовольствием идут в детский сад. «Человек, - писал замечательный педагог В. А. Сухомлинский, - владеет способностью воспринимать, понимать, чувствовать, переживать красоту только в годы детства». То, что упущено в детстве, почти невозможно наверстать

в зрелые годы. Это, как никто, понимают педагоги детского сада N 30.

29 мая здесь прошел прекрасный праздник - прощальный утренник. Воспитатели сами разработали его сценарий и вместе с детьми выступили перед родителями. На глазах родителей были слезы, когда они смотрели на своих повзрослевших детей и их наставников, которые все эти годы отдавали малышам свои знания, вкладывали частичку своего сердца. А сколько радости было у детей, когда Лидия Николаевна вручала подарки - портфели со всеми школьными принадлежностями. Ведь не каждый родитель смог бы купить все это своему первокласснику.

Мы, родители, благодарны директору завода «Кузбассэлемент» А. В. Савкину за заботу о детях, коллективу детского сада за его труд. Особая благодарность - воспитателям М. В. Шубиной, Л. П. Радченко, медицинскому работнику О. И. Истляевой. Большое участие в подготовке праздника приняли музыкальный работник Л. Т. Марченко, методист Т. Н. Голошумова.

Мысль: воспитать характер можно только длительным участием в жизни правильно организованного, дисциплинированного коллектива - недаром вошла в золотой фонд научной педагогики. Таким является и коллектив детского сада N 30.

По просьбе родителей З. ВЕЛИЧКО.



Письмо с комментарием

## А СЕРДЦЕ ЗА НЕГО БОЛИТ

Хочу попросить людей, чтобы они посоветовали, что мне делать с сыном. Ему 35 лет, с женой не живет, есть ребенок, мальчик 11 лет. Мой сын почти не работает, устроится, от силы месяц проработает - и выгоняют за прогулы. Месяцев пять-восемь болтается, потом его устроит отец с горем пополам. И опять выгоняют... Мы сына кормим, одеваем, но он этого не ценит, мы у него плохие, он нас обзывает, избивает, а ведь нам уже под семьдесят.

Сын много раз лечился, но ненадолго, может не пить месяц или два, и опять за свое. С первой женой не живет, у той сын, все-таки она бы его мало-мало держала в руках. А женщина, с которой он живет, сама пьет, но работает. Сын за ней тянется, полечится, а она его снова за-травит.

Я бы хотела попросить, чтобы посоветовал врач: есть ли такая ампула, чтобы вставить пьянице, и его бы к водке не тянуло, а если выпьет - то умрет.

Нет, я смерти своему сыну не желаю, но и жить так нельзя. Он молодой - и пропал. Мы ночами не спим, боимся: вот придет, вот драку затеет. Муж уже не хочет его видеть, не хочет с ним разговаривать, потому что сын очень дерганный. И муж стал такой же. А каково мне? У меня за них обоих сердце болит. Я бы не знала, что отдала, лишь бы сына вылечить, корову бы последнюю продала, а лекарство купила. Есть ли такие врачи, что могут помочь?

Н. ЧЕРНЫХ.

## Кто виноват, и что делать?

Известно, что часть больных хроническим алкоголизмом через некоторое время после лечения вновь начинают пить. Почему это происходит? Потому, что в любом хроническом заболевании есть периоды затишья (ремиссии) и периоды обострения (рецидивы). Так же, как при хроническом бронхите человек снова начинает кашлять, если промочит ноги, так и при хроническом алкоголизме наступает новый период запоя, если больной начинает пить спиртное.

Я знаю, и этому масса примеров из моей врачебной практики, что алкоголик может жить трезвой жизнью. При этом единственное, что надо делать, - избегать самообмана и лжи извне. Самообман при хроническом алкоголизме заключается в том, что алкоголику когда-нибудь можно будет пить небольшими дозами и воздерживаться от запоя. Это невозможно. Водка (вино, пиво) после первой рюмки, как катализатор, заводит механизм нового запоя.

Близкие алкоголику люди (члены его семьи) часто долго обманывают себя и надеются, что он перестанет пить. Обвиняют его. Манера общения и поведение его вызывают гнев, обиду, раздражение. Редко встречается понимание, что это болезнь. И относиться к человеку надо не как к плохому, а как к больному. При других заболеваниях больному стараются помочь чем можно, жалеют. Сам больной при других заболеваниях обращается за медицинской помощью.

Так устроена болезнь, что алкоголик может долго не при-

знавать себя больным, а значит, не обращаться к врачу. Важной причиной этого является негативное отношение к больным алкоголизмом в обществе. Чаще эти больные осуждаются и считаются людьми второго сорта. Естественно, кому хочется быть человеком второго сорта?

Алкоголизм, как и любая другая болезнь, развивается по своим строго определенным законам. Законы эти следующие. Иногда, даже после самого эффективного лечения, в определенных жизненных ситуациях (стресс, обиды, конфликты, «питейные» ситуации) возникает труднопреодолимое желание выпить. Кроме того, существует «мышление алкоголика» - своеобразный дефект. Он подразумевает согласие на выпивку в большинстве случаев вопреки здравому смыслу и знанию последствий.

Следующая закономерность заключается в том, что после первой выпитой рюмки всегда появляется желание добавить еще и еще. Затем, с развитием болезни, включается механизм расширения возможностей организма для приема все большего и большего количества спиртного. Вначале человеку хватает для веселья граммов 200-300, а через несколько лет может не хватать полтора-два литра.

Бывает и так, что человек работоспособен, только «немного приняв». Затем наступает время, когда развиваются припадки и психозы (например, белая горячка), когда больной становится опасен и для себя, и для окружающих. Часть клеток головного мозга отмирает. Иногда наступает явное слабоумие. А еще раньше начина-

ются поступления в медвытрезвитель, его увольняют с работы, он разводится с женой, совершает преступления в пьяном состоянии, теряет здоровье (начинаются гастриты, гепатиты, язвенная болезнь, гипертония, болезни сердца, неврозы).

Как защититься от алкоголизма и не заболеть им? Сколько людей - столько и вариантов течения болезни, и лучше профессиональный совет получить на консультации.

Очень важна профилактика. Относитесь серьезно к факту даже единичной передозировки спиртного (напился допьяна и не помнит, что было вчера). Это грозит, со временем, перейти в алкоголизм, потому что человек не может контролировать количество выпитого.

Никогда не отдавайте своих детей замуж (не ждите) в семье, где есть алкогольные проблемы.

В случае если супруг (супруга) уже заболел, с самого начала взвесьте свои силы: сможете ли вы жить всю жизнь с больным человеком? Если решите, что сможете, найдите ему толкового специалиста и требуйте неукоснительного выполнения рекомендаций. А также четко выполняйте их сами. В этом спасение.

Приготовьтесь к тому, что вашей семье предстоит полностью изменить образ жизни, что потребует настойчивости и терпения длительного времени, не менее 2-3 лет, а возможно, и всю оставшуюся жизнь.

На основании отзывов моих пациентов, очень эффективен для снятия влечения к спиртному и даже вызывает отвращение к водке пассионфлов (страстоцвет). Одновременно это средст-

во обладает сильным успокаивающим действием. Побочных эффектов не бывает, так как это природное растительное средство.

Что делать, если больной алкоголизмом нарушает спокойствие семьи, бранится, оскорбляет и даже выгоняет из дома? Часто принятию правильного решения мешают противоречивые чувства: обίδα, негодование, страх меняются на прощение, когда алкоголик мучается с похмелья и извиняется. Тогда возникают мысли: «все-таки это отец моих детей», «все-таки это мой сын (дочь)». А потом все повторяется. И он вновь и вновь обманывает ваши надежды на то, что перестанет пить...

Конкретно по письму матери в «Городскую газету». Больной несколько раз лечился, но снова пьет. Мать спрашивает, нет ли такой ампулы, вшив которую, сын либо перестанет пить, либо умрет. Это французский препарат «эспераль», который имплантируется (вшивается) под лопатку. В случае употребления спиртного у «подшитого» человека возникает расстройство здоровья, я знаю и случаи внезапной смерти.

За информацией, как разрешить житейские ситуации, связанные с алкогольной проблемой, и по вопросам приобретения пассионфлора (страстоцвета) и «эсперали» обращайтесь в спорткомплекс шахты имени 7 Ноября с 9 до 19 часов ежедневно. Телефон для справок 44-512.

В. САВЕЛЬЕВ.

Психиатр-нарколог.



ТАЕЖНАЯ РЕКА.

Фото Ю. ВАСИЛЬЕВА.

## ВСЕ ПРЕКРАСНОЕ - ОТ МУЗЫКИ

Сегодня наш собеседник - композитор Игорь Васильевич Другов, учредитель единственной в области частной музыкальной школы, лауреат многих фестивалей народного творчества, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Музыкой всерьез стал заниматься в... четыре года: отец, участник войны, привез в подарок младшему сыну (а в семье было шесть детей) маленький аккордеончик и гармошку, и Игорь уже подбирал мелодии на слух. В шесть лет был музыкантом на свадьбе сестры и впервые выступил на сцене клуба шахты имени Кирова. Впоследствии Игорь Васильевич написал песню «Кировка и кировцы», посвятив ее этой шахте.

**Что подтолкнуло заниматься музыкой всерьез, избрать ее своей профессией?**

- Прежде всего, сама музыка. Затем мои учителя еще дошкольного возраста - Владимир Андреевич Питанов, Иван Андреевич Демидович. Иван Андреевич мечтал написать песню о Ленинске-Кузнецком, но не осуществил ее. Позднее я сделал это за него - написал две песни о городе, они вошли в мою пластинку, выпущенную Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Важнейшей ступенью в моем становлении как музыканта явилась музыкальная школа N 12: мой преподаватель Валентин Васильевич Ломтев по классу аккордеона еще играл на контрабасе и сочинял музыку. Позже я с ним встречался в пионерских лагерях, мы подолгу говорили о му-

зыка, о композиторстве. Потом по классу баяна я учился у Александра Дмитриевича Скрипичникова, который вместе с Михаилом Владимировичем Савченко поддержал начало моего композиторского творчества.

Закончив школу по классу баяна, я перешел в класс Людмилы Гавриловны Хорошковой на фортепиано. Тогда я ходил в школу продолжительное время к шести часам, чтобы потренироваться до начала занятий; потом родители взяли мне пианино напрокат.

Занимаясь в музыкальной школе, я по поручению Михаила Степановича Михальченко руководил художественной самодеятельностью в детском клубе при жэке, с удовольствием участвовал в концертах в своем дворе, а в летние каникулы работал музыкантом в пионерских лагерях, зарабатывал себе на школьную форму и нотные тетради.

В эти же школьные годы с агитбригадой завода «Красный Октябрь» объездил весь Ленинско-Кузнецкий район. До сих пор помню забавный, даже уникальный случай. В одной из деревень вечером был концерт. Я исполнял художественным свистом под аккомпанемент на баяне «Болеро». Только я начал, подлетела небольшая птаха и, к изумлению зрителей и исполнителя, стала мне подсвистывать. Все заморожено смотрели на нас. Так наш дуэт продолжался до конца произведения...

- Вы, будучи школь-

(Окончание на 4 стр.)

Добрые стихи

## ТОЧНО, КАК В АПТЕКЕ

Просим поблагодарить доставщика пенсии Андрея Борисовича Арефьева за чуткое отношение к нам, пенсионерам, за честность, вежливость. Хотя пенсия выдается с опозданием, от него это не зависит. Мы получаем деньги в первую очередь, и как только передадут по радио, что они поступили, то нам несут сразу.

Андрей Борисович заходит в каждую квартиру, где живут пенсионеры. Деньги у него уже приготовленные, отсчитанные, резиночкой связанные, тут же написана фамилия, инициалы, размер пенсии. Всегда все точно - рубль в рубль.

А. Б. Арефьев работает у нас недавно, еще года нет, но кажется нам, что лучше доставщиков и не бывает. Дай Бог ему здоровья и долгих лет жизни.

В. ЗАЙКОВА, С. ВОЛОШИНА, Г. МАТВЕЕВА, Г. ТОЛМАЧЕВА, Е. БОНДОРИНА. Ул. Космонавтов, 88.



# ВСЕ ПРЕКРАСНОЕ - ОТ МУЗЫКИ

(Начало на 3-й стр.)

ником, очень много времени уделяли концертной деятельности, рисовали, занимались спортом. На учебу-то времени не было?

- Практически - да. Но хорошо, что меня не гнали учить уроки, видели мою страсть - музыке. Конечно, учиться было трудно, но я никогда не пользовался шпаргалками - ни в школе, ни в Кемеровском музыкальном училище, ни в институте культуры.

- А в сочинительстве когда началось?

- Наверное, когда услышал первую мелодию. Тогда и задумал, а может, произойдет что-то напел или наиграл, не помню - давно было, в раннем детстве. В 1963 году впервые исполнил свой вальс в клубе «Дружба».

Помню, к нам в музыкальную школу с авторским концертом приехал Ян Абрамович Френкель с поэтом Михаилом Таничем и певицей Валентиной Столбовой. Я передал Яну Абрамовичу записку с просьбой послушать и оценить мои песни, он пригласил меня к себе в гостиницу, внимательно все прослушал, одобрил и спросил: «А почему все про любовь?» Я ответил без колебания, что про Родину и партию пишут специальные люди; те стихи, что напечатаны в сборниках - их надо читать. А для песен я сам написал». Ян Абрамович улыбнулся детской логике, посоветовал: «Учишь, пиши! Толк будет!»

- Игорь Васильевич, ваша детская опера «Репка» стала знаменательным событием музыкальной жизни не только области - страны, а горожане, наверное, только тогда по-настоящему признали вас уже как композитора?

- Ничего конкретного не могу сказать о признании - работал и работаю не ради этого, как-то не это меня беспокоит. А «Репка» - да. Весной 1986 года состоялось концертное исполнение оперы капеллой мальчиков в Новосибирской государственной консерватории имени Глинки. В следующем году, в марте, в Кемеровской государственной филармонии Кузбасса было театрализованное исполнение «Репки» - сто детей принимали участие, аккомпанировал симфонический оркестр Куз-

басса. А в мае в том же исполнении опера прозвучала у нас в городе со сцены ЦДК.

- У вас же большое количество песен...

- В 1994 году в московском издательстве «Композитор» издан авторский сборник «Земля, где мы живем», в него вошли более 30 произведений. В начале июля 1987 года у нас в городе гостил Московский ансамбль песни и пляски имени Локтева, в ансамбле 160 детей, и исполнители пели мои песни, я даже несколько раз дирижировал.

Когда я был на повышении квалификации по трем инструментам в Екатеринбург, темой реферата взял мои произведения, которые вошли в репертуар студентов института и учащихся детских музыкальных школ.

Десять моих произведений включены в областную школьную программу по музыке. Они напечатаны в методических пособиях «Музыкальная культура «Кузбасса».

- В прошлом году, Игорь Васильевич, вы выпустили книгу с интригующим названием - «Музыкальные шпаргалки». Что это - шпаргалка в открытую?

- Это учебное пособие для музыкальных школ: теория музыки в песенках - упражнениях и конструкциях. Там 42 такие «шпаргалки». Кстати, это пособие принесло мне звание лауреата областного конкурса научных и методических работ.

- Не только тяга к сочинительству, но и довольно серьезные методические наработки, потребность творчества, новизны, свободы, отход от устоявшихся канонов привели вас к мысли об открытии частной школы?

- Да, в 1993 году я открыл свою школу. Работаю по своим программам, отличным от государственных. В прошлом году сделал альбом наглядных пособий «Музыкальные наглядюшки». Он состоит из 60 больших листов. Делаю фонохрестоматию по истории музыки, по русской и зарубежной уже сделал, дети ею пользуются.

В школу принимаю всех детей, желающих познать музыку, в классы фортепиано, баяна, аккордеона. Со мной работают два молодых, одаренных, старательных преподавателя - Галина Петровна Ерина и Люд-

мила Анатольевна Рязанова.

- Принимаете в школу всех, но тех, кто платит?

- Да. Но у меня принцип такой, что я развиваю память, слух, ритм и голос. Бывает, что дети раскрываются только через год, два, а то и через три. Программа занятий довольно плотная, но дети не перегружаются. Видимо, им нравится учиться, занятия они не пропускают, с малых лет уясняя, что только систематические тренировки приведут к нужному результату. Кстати, звонить по поводу поступления в школу следует мне домой по телефону 7-88-71.

- Игорь Васильевич, мы ведем разговор в мажорных тонах, в стиле о'кей. А проблем, наверное, хоть отбавляй.

- Действительно. Несколько учащихся вынуждены были со слезами уйти из школы потому, что их родителям не выплачивают зарплату, а за обучение плату задерживать нельзя, так как я обязан отчислять государству 51,5 процента каждый месяц. За то, что я работаю с детьми. Четвертый год я так работаю: отчисляю государству, выплачиваю преподавателям - я обязан это делать ежемесячно. Себе на зарплату - что останется. Про отпуски себе не говорю, про отпуск - тоже. Я оптимист и надеюсь, что государство обратит более пристальное внимание на детей.

- Ваши личные заповеди и установки?

- Не стариться и не болеть, выбросить из лексикона слова «нет», «не могу», «а вдруг», «а если»... не думать о плохом; на зло отвечать добром, не реагировать на «ахи» завистников.

- У вас есть недостатки? Странности?

- О! Как у каждого нормального человека. Работать без выходных и отпусков - это плохо. Я могу не поздороваться с кем-то из хорошо знакомых, но не потому, что не хочу, а потому, что в иные моменты для меня ничего не существует, кроме музыки. Ведь голова - это еще и универсальный музыкальный инструмент, на котором можно импровизировать, никому не мешая... Так что всем хорошим я обязан музыке, от нее - все прекрасное.

Подготовила  
В. ИЗГАРЫШЕВА.

В ПРОШЛОЕ воскресенье во Дворце детского творчества прошло мероприятие, посвященное Дню защиты детей. Называлось оно «Ура, каникулы!», а проходило в сказочной форме путешествия по пяти царствам-государствам.

Скоморохи-гласатаи объявили о начале праздника, рассказали о царствах-государствах и раздали присутствующим путеводные листы.

И вот на пути гостей появилось первое государство - «Огонь, вода и медные трубы». Чтобы его пройти и получить жетоны, нужно принять участие в соревнованиях, которые проводил Царь Дадон со своей свитой (О. П. Скуратова - руководитель детского объединения «Золотая игла»).

Пройдя это царство, путешественники попадают в другое - Царство Тарабарщины, в котором правит Главный Тарабар и его тарабарята (В. К. Марков - аккомпаниатор и руководитель детского объединения «Музыкальный сувенир»). Чтобы преодолеть это царство, нужно перекричать, пересвистеть и переплясать тарабарят, которые в это время еще и играют на ложках.

Кому это удалось, тот попадает в третье царство - «Лукоморье», в котором Кот Ученый (В. Л. Красная - руководитель детского объединения «Под знаком Мельпомены») рассказывает всем сказки и проводит викторину о сказках и о их героях.

Далее на дороге путешественников лежит другое государство, а называется оно - «Девчужки-веселушки». Здесь путники попадают во власть Марьи Искусни-

# УРА, КАНИКУЛЫ!

цы (Е. Н. Турбина - руководитель фольклорного кружка «Ручеек»), которая вместе со своими помощниками не устает развлекать всех частушками, песнями, загадками и игрой на русских народных музыкальных инструментах.

Те, у кого еще остались силы, чтобы продолжить путешествие, попадают в Царство нечистой силы, в котором Баба-Яга (Н. П. Лузянина, руководитель клуба творческой молодежи) приготовила им новое испытание, суть которого заключается в том, что нужно на роликовых коньках взобраться и скатиться с лестницы.

И вот путешественники опять вернулись к тому месту, откуда начинали свой путь. После прохождения всех испытаний счетоводы подсчитали набранные путниками очки и объявили победителей.

Далее все прошло в концертный зал, где продолжился так весело начатый праздник. Здесь вниманию зрителей была представлена концертная программа, участие в которой принимали многие ребята, посещающие фольклорный, танцевальный и драматический кружки. После выступлений проходило награждение наиболее активных ребят, принимавших участие во всех конкурсах. А потом все - и мамы, и папы, и бабушки, и сами ребята - получили вкусные прожорные.

Так проходил праздник во Дворце детского творчества, после которого у каждого присут-

ствующего осталось множество приятных воспоминаний, которых хватит надолго.

Все желающие окантоваться в этом дружном миреке, живущем под крышей Дворца детского творчества, могут записаться в различные кружки, в которых сейчас проходит набор на летнее время. Тех, кто хочет научиться делать своими руками декоративные цветы и составлять из них композиции, приглашают записаться в детское объединение «Марья и Искусница», для тех, кто желает научиться шить мягкую игрушку, есть кружок «Волшебный сундучок». Те, кого привлекают народные игры музыкального фольклора и игра на деревянных ложках, могут записаться в «Городки», «Сударушку», и «Музыкальный сувенир»; тот, у кого имеются способности к рисованию и кто хотел бы научиться правильно использовать изобразительные и выразительные средства, работать с натурой по наблюдению и по памяти, может вступить в детское объединение «Палитра». В детской комнате будут вести шахматно-шашечный кружок и кружок «Юные пожарные», а также будет работать агитбригада «Юные инспектора дорожного движения».

Все, кому от шести до 18, и кто стремится с пользой для себя и других провести летние каникулы, может прийти во Дворец детского творчества. И будьте уверены - он не пожалеет.

О. КУЗНЕЦОВА.

Учащаяся школы № 42.

## Вековая традиция - гарантия качества

Предлагаем весь спектр резиновой обуви для Вальса шпассе и на работе, и в быту:

### ГАЛОШИ САПОГИ

- морозостойкие
- на валенки
- бензостойкие
- морозостойкие
- азиатские
- рабочие резиновые
- рыбацкие
- горняцкие
- шахтерские
- проходческие
- дизельтрескские
- пожарные
- ПВХ в ассортименте



Цены производителя. Возможны взаимозачеты  
Торговля по бартеру. Приглашаем дилеров!!!

198020, С-Петербург, наб. Обводного канала, 136  
тел. (812)259-1803, тел/факс (812)252-0250



Дорогого нашего сына, внука, племянника **Александра Громчакова** с 18-летием!

Пусть будет в жизни все, что нужно,  
Чем жизнь бывает хороша:  
Любовь, здоровье, верность,  
Дружба и счастье на года.  
**Любимые родные.**

Предприятие закупает натуральные волосы длиной более 30 см, по высоким ценам. Прием волос только один день - 13 июня с 9 до 14 часов в парикмахерской от общества глухих по адресу: ул. Горького, 26.



**Городская газета**

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

### Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

### Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).

Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 3510. Цена одного экземпляра - 600 руб.