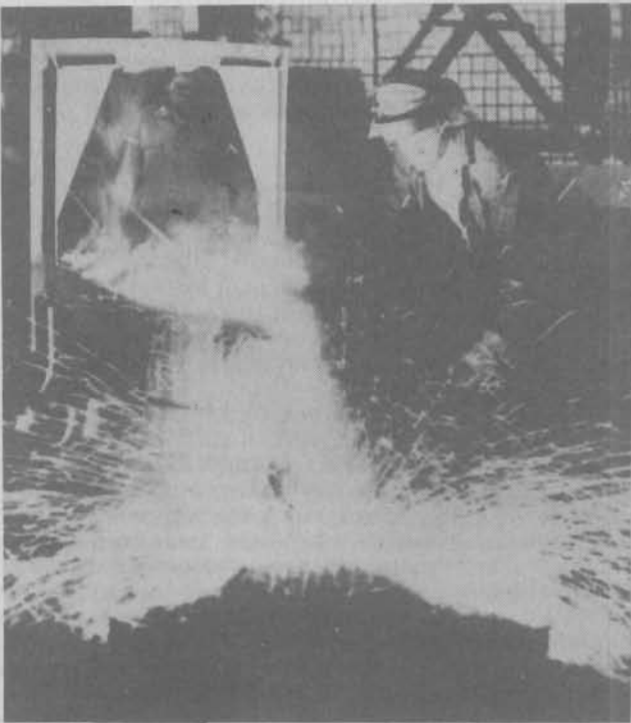


Ленинградский
Фонд № 2
Читательский билет

Субботний выпуск - для всей семьи

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 135 (16765) Суббота, 19 июля 1997 г.



Завтра - День металлурга МАСТЕРА ОГНЕННОЙ ПРОФЕССИИ

Когда речь заходит о металлургах, мы привычно представляем себе гигантские машины домен, мартенов, огромные прокатные станы, куда входит целый железнодорожный состав. Да, «большой металл» рождается именно так.

Но не обязательно жить у рудного месторождения, работать в мартеновском цехе, чтобы быть металлургом. Можно скромно разливать металл в заготовленные формы, производя необходимые стране изделия, и в нашем городе. Как раз этим и занимается коллектив литейного цеха АООТ «Крок» (завод «Красный Октябрь»).

Металл поступает на завод в виде болванок-слитков. В специальных печах его расплавляют и разливают по формам. Остывая, он превращается в различные цельнолитые изделия, необходимые для ведения технологического процесса предприятия. Особенно

высокий спрос на отливаемые здесь колосники для нужд котельных. Работа в «литейке» очень нелегкая, опасная и ответственная. Большой точности требует она от сталеваров, формовщиков, обрубщиков.

Коллектив цеха, как и весь завод, переживает нелегкие времена. Сократился выпуск продукции, уменьшился коллектив. Но те, кто остался, - настоящие мастера своего дела. Это, к примеру, формовщица В. Н. Жушанова, Н. В. Серебрянникова, обрубщик В. Т. Трофимов и другие. Несмотря на трудности, они остаются верны своему предприятию, своему цеху. И верность эта тверда, как металл, который здесь воплощается в конкретные изделия, становится продукцией завода.

В. ГАЛКИНА.

На снимке: идет раздача металла.
Фото М. НИКОНОВА.

МНОГИЕ в детстве собирали марки и значки, открытки и спичечные этикетки, монеты и фантики, словом, всякую всячину. Увлечение которой кажется с возрастом наивной забавой. Редкий юный филателист или нумизмат сохраняет свою страсть на всю жизнь. Но это, наверное, и не главное. Важен интерес сам по себе, склонность не просто к накоплению вещей и предметов, а к их систематизации. Так развивается вкус, появляются знания. Все это отчетливо понимаешь, рассматривая экспонаты новой выставки, развернутой в одном из залов краеведческого музея.

Вот цветные фото знаменитых актеров, бережно вклеенные в альбомы и размещенные на стенде. Ладынина, Румянцева, Рыбников, братья Соломины, Джигарханян и Харатьян... Даже неловко становится от устремленных на тебя выразительных, многозначительных взглядов людей искусства. Здесь

почти 900 художественных открыток, целое богатство, которое принесла в музей два года назад школьница Ирина Демидова. А досталось оно ей по наследству от бабушки, большой почитательницы кино. Мно-

радиолубителю В. П. Герасимову. На каждой из них коллеги по эфиру собственноручно поместили свои позывные и время радиосвязи. К 120-летию звукозаписи выставлены на музейной витрине старинные

карманные брегеты «поставщика Двора Его Величества» Павла Буре. С удивлением читаешь на одном циферблате: «Секоша, Токио, Япония». Оказывается, полвека назад привез это чудо домой после войны с японцами демобилизованный солдат.

Редкие книжные издания, бумажные деньги и монеты, сувенирные медали и марки, комнатные термометры, детские игрушки, камни и морские раковины - долго придется перечислять все то, что находится под стеклом витрин. Это мир человеческих увлечений. Вернее, его очень небольшая часть, поскольку показать все собранные горожанами коллекции просто невозможно: нет такой информации, да и условий тоже. Подобная выставка - только первый опыт. Удачный или нет - судить специалистам и посетителям. Сотрудники же музея надеются, что со временем экспозиция расширит свои границы.
В. БЛАГОВ.

ВЫСТАВКА УВЛЕЧЕНИЙ

гие фото Ирина собирала в коллекцию сама. До той поры, пока не появились другие заботы, не пропал интерес с течением лет. Да и большое кино теперь, как ни крути, вышло из моды, все затмило видео.

В. Е. Ефимов и Ф. И. Хапочкин охотно представили для выставки свои коллекции спичечных этикеток и шариковых авторучек. Привлекают здесь внимание и пестрые карточки, присланные в разные годы со всех концов земного шара ныне покойному местному

грампластинки. Многие попали сюда из личного собрания известного филофониста В. М. Гапанюка.

Остальные коллекции взяты из фондов краеведческого музея. Это плод многолетних поисков и переговоров с владельцами разного рода редкостей, представляющих историческую ценность. Потемневшие от времени медные тульские самовары, сработанные умельцами еще в начале века. Громоздкие настенные часы с боем фирмы «Мозер» и

Дожили до нового урожая

Недели на две раньше, чем обычно, созрели ягоды - малина и смородина (клубнику «викторию» собирают и продают уже давненько). А на днях на рынке появилась молодая картошка. Пока по высокой цене - по 5 тысяч за килограмм.

Правда, тут снова возникает старая проблема - как его сохранить от двуногих хищников. Уже воруют всюю. Хозяева нескольких огородов на четвертом участке уже недоисчитались десятки кустов картофеля. Огородники предпринимают меры: дежурят с собаками на участках, ставят хитроумные заграждения. Хотелось бы, чтобы и милиция хотя бы проверяла документы у торговцев свежими овощами.

М. ПАВЛОВА.

Холод решает все

Заканчивается реконструкция гормолзавода. Рабочие ЛШСМУ № 3 завершают монтаж оборудования компрессорного цеха. Когда он вступит в строй, решатся проблемы с холодом, а значит, с хранением готовой продукции. Это положительно повлияет на ее объем, качество и ассортимент. Следовательно, можно будет развивать производство дальше.

Работать в новом режиме гормолзавод начнет в ближайшие дни.

А. СТЕПАНОВА.

БУДУТ "ЗАГОРАТЬ" ДО АВГУСТА

Швейная фабрика «Одежда» ушла в отпуск. Отдыхают коллективы четырех основных цехов - трех швейных и раскройного. Экспериментальному же, цеху готовой продукции, отделу маркетинга работу прекращать нельзя: надо закупать сырье, реализовывать продукцию и разрабатывать новые модели. Швейники уже частично подготовились к осени, но коллекция еще неполная, необходимо доработать.

В предыдущие годы в самое жаркое время мы отправляли в отпуск коллективы тех участков, где много операций с влажной тепловой обработкой. Пальтовый цех отдыхал весной, - говорит главный инженер предприятия Р. М. Ляскина. - Нынче же из-за сложностей с сырьем пришлось с середины июля закрыть на отпуск четыре цеха.

А. ФЕДОРОВА.

ПРАЗДНИК В ЛЕТНЕМ ПАРКЕ

В минувший вторник в парке имени Горького прошел праздник для детей-инвалидов, главный девиз которого был «Пускай смеются дети!» Организаторами этого праздника выступили администрации города и парка имени Горького.

Бурый Мишка, веселый Микки-Маус и другие сказочные герои танцевали вместе с ребятами, соревновались в беге и играли в веселые игры. Самые талантливые и смелые ребята спели песни и частушки, после чего все без исключения получили сладкие подарки в виде чупа-чупсов и шоколадок.

Все забавные и интересные конкурсы проходили под музыкальным оформлением в виде песенок всеми любимых и знакомых мультипликационных героев. Знакомые с детства мелодии и потешная погода подняли настроение не только детям, но и взрослым.

После того, как состязания были закончены, перед нетерпеливыми зрителями, поглощающими мороженое и сладости, Прокопьевский театр драмы выступил со спектаклем «Кот в сапогах».

Гости-инвалиды в этот день могли кататься на всех аттракционах парка абсолютно бесплатно.

Н. ЖУКОВА.

Витамины с привкусом селитры

Не успел начаться июль, южане торгуют неестественно ранними арбузами.

Напичканные селитрой «ягоды» охотно покупают. Поэтому хочу еще раз напомнить всем, кто читает эти строки: не могут, физически не могут арбузы поспевать раньше августа! Все «ранние» плоды выращены с помощью «химии» и впрок не пойдут.

Если же полакомиться невтерпехе, то вот совет: желтые прожилки в мякоти арбуза и пожелтевший подкорковый слой - верные признаки отравы. Впрочем, химика-

тов много, много и признаков. Поэтому лучше брать витамины из ягод средней полосы - клубники, смородины, крыжовника.

Б. ВЛАДИМИРОВ.

От редакции.

Мы проконсультировались по вопросу торговли ранними овощами и фруктами с главным врачом санэпидстанции Г. П. Емелиным.

Да, - сказал Георгий Павлович, - нам как специалистам этот вопрос также не безынтересен. И проверкой мы занимаемся регулярно. Но почти вся овощная про-

дукция к нам идет с Кемеровского оптового рынка и сопровождается документами, подтверждающими качество.

На качество арбузов и дынь жалоб к нам не было, а вот продавцов помидорами мы наказывали неоднократно именно за содержание химикатов.

Хоть и сопровождаются дыни, арбузы и прочая южная экзотика документом зрелости и безопасности, каждый покупатель должен и сам быть бдительным. Мало ли чего...

Фото Б. ДОЛГИХ. («РГ»).



На балконе моем застекленном
Расстелила я плед голубой -
Будет отдых душе утомленной
И уставшему телу покой.
Лишь ослабит работу сознание
И луна заблестит в вышине,
Я навстречу лечу мирозданию,
И спускаются звезды ко мне.

Ада Наумовна Федосеенко - автор этих строк. Как просто, незамысловато и в то же время глубоко, образно сказано о коротких жизненных минутах, из которых слагаются жизнь человека, существование всего человечества. Только немножко неточно сказала Ада Наумовна о себе: «...душе утомленной...». Восторженная, неутомимая, юная у нее душа, дай Бог, каждому такую.

Кто же она, Ада Федосеенко? Обыкновенная, хрупкая, нежная и - необыкновенная, сильная, волевая. Жизнь ее полна трудностей, невзгод, радостей, забот...

Для Ады Наумовны Федосеенко нет города дороже и роднее Ленинска-Кузнецкого, хотя побывала она во многих других городах. Здесь ее малая родина. Здесь она родилась, здесь прожила большую часть своей жизни. Отец ее - служащий, белорус по национальности, мать - русская, занималась домашним хозяйством.

Семья из шести человек ютилась в небольшой квартире (комната и кухня) коммунального дома. Ада - старшая из четверых детей. Родители воспитывали их с верой в труд, доброту и красоту. С детства они понимали, что жизнь без труда немислима.

Когда Аде исполнилось восемь лет, пошла в первый класс школы N 29, расположенной в рабочем поселке шахты «Красный Орел». Училась с большим удовольствием, на «отлично» по всем предметам. У девочки были музыкальные способности, слух, голос. Это передалось от отца, который пел, играл на скрипке и балалайке. Так что в доме дети часто слышали волшебные звуки музыки. Ада участвовала в художественной самодеятельности школы: пела, танцевала, читала стихи и мечтала быть актрисой.

Но детскую мечту черным карандашом зачеркнула война. В первые ее дни был призван в армию и Наум Тимофеевич, отец Ады. Жена и две старшие дочери плакали, а младшие, два несмышленишка, бегали по комнате и радостно кричали:

- Папа на фронт едет!

На хрупкие плечи матери легли все заботы о детях, а были они малы: Аде - 13 лет, Вале - 12, Олегу - 5, Нине - 3 года.

Елизавета Дмитриевна день и ночь беспокоилась, как вырастить и чем накормить четверых детей. Вся надежда на себя да на своих старших дочерей-помощниц: Аду и Валю. Втроем вскопали целик, посадили картошку. Вот уж кому следует поклониться низко! Картошка - наша спасительница от голода в годы войны. Но и ее было немного. А дети просили:

- Свари, мама, мы есть хотим!

- Нет, родные, не сварю! Если мы ее съедем, весной нечего будет садить. И в следующем году будем опять голодать. Вместо картошки варили лебеду и крапиву.

Как жила семья в годы войны - об этом тяжело вспоминать. Но и забывать ни в коем случае нельзя. Главное - люди были очень дружны, делились всем, чем могли. Дружба помогала переносить все невзгоды и тяготы войны. У народа было одно непреклонное желание: выстоять и победить. Женщины, старики, дети работали на предприятиях и на земле без выходных, по двенадцать часов, чтобы дать фронту все необходимое для победы.

Семилетнюю школу Ада закончила на «отлично». Поступила учиться в среднюю школу N 5, что в центре города. Мать устроила ее на квартиру: ходить было далеко, а транспорта не было. Зимой везла из дома ведро картошки и трехлитровую банку молока - продукты на неделю.

Однажды в январе, как всегда, девочка отправилась в школу. Стоял сильный мороз, всю дорогу перемело. Колючий, злой ветер обжигал лицо. Ноги и санки вязли в сугробах. Дошла до Полысаево-1 и поняла, что дальше идти не сможет, вернулась обратно. Метель свирепствовала целую неделю.

Мать сказала:

- Лучше иди работать, чем так маяться.

Не закончив девятый класс, Ада устроилась на работу...

... И ВОТ - Победа завоевана! Наум Тимофеевич в чине капитана приехал в отпуск из Германии. Он прошел с боями всю войну. Участвовал в штурме Берлина. Радости детей не было границ. Отпуск у отца скоро кончился. Он мог взять с собой в Германию всю семью. Но знал, что его скоро демобилизуют и он вернется в Сибирь. Любознательная Ада упростила взять ее. Уж очень хотелось попутешествовать, посмотреть мир.

В Германии всюду следы войны: разрушенные здания, поверженный рейхстаг. Видела фамилии советских воинов на его стенах. Запомнились

«Я НАВСТРЕЧУ
ЛЕЧУ
МИРОЗДАНИЮ...»

красивые парки, чистые пруды с плавающими лебедями.

Аде исполнилось 18 лет. Это была обаятельная девушка с милой улыбкой, ясными глазами и пышными волосами. Знакомые называли ее «сибирский цветочек».

Офицеры заглядывались на красивую девушку, предлагали руку и сердце, но она всем отказывала, считая, что замуж выходить еще рано.

Прошел год. Отца демобилизовали, и он с дочерью выехал на родину. Наум Тимофеевич решил поселиться на постоянное жительство на Украине и выбрал украинский город Черновцы.

На одной из станций в их купе вошел капитан медицинской службы. Высокий, стройный, с особой военной статью. Он ехал из Германии на Украину к родителям в отпуск. Улыбаясь, представился:

- Григорий! А вас как звать-величать?

Познакомились. Он влюбился в Аду с первого взгляда. Встреча в пути не осталась случайной. Это была судьба. Григорий стал мужем Ады. Когда привез первый раз молодую жену к родителям в деревню Ерки Черкасской области, то они встретили ее с уважением и радостью. Первой из хаты выбежала сестра Маруся и закричала восторженно:

- Мама, иди скорее: Гриша приехал с женой! Посмотри, какая красотишка!

Григорий продолжал служить в Германии. К нему после получения вызова и заграничного паспорта приехала Ада. Жили в г. Лихене, где до войны был санаторий военных летчиков. Местность очень красивая. Кругом сосновый бор.

Потом мужа перевели в Карлхорст, предместье Берлина. Григорий не разрешал жене работать. Но деятельная Ада не теряла времени даром. У нее всегда было огромное желание учиться, и она поступила на шестимесячные курсы машинописи и стенографии и в музыкальную школу по классу аккордеона. И еще участвовала в кружке народного танца. Везде училась успешно. Курсы окончила на «отлично».

В Берлине познакомилась с архитектурными и скульптурными памятниками. Особенно поразил ее водб-ражение историко-мемориальный памятник, открытый в 1949 году в Трептов-парке на месте ожесточенных боев. Долго смотрела на статую скорбящей матери и курган, увенчанный 13-метровой фигурой советского воина-освободителя.

По долгу службы Григорий и его семья жили в красивом Ужгороде с его театрами, учебными заведениями. Здесь юная жена Григория Ада училась по классу баяна в вечерней музыкальной школе для взрослых. Здесь

у Федосеенко родились сыновья Женя и Вадик.

Побывала Ада Наумовна и в бухте PROVIDЕНИЯ - тоже, как ниточка за иголкой, - за мужем следовала. А когда Григорий демобилизовался, жить уехали на Украину. О жизни на Украине сохранились светлые воспоминания. Об этом говорят написанные Адой стихи: «Часто снится украинский дом. Нет, не хата с соломенной крышей. Дом богатый, увитый плющом, утонувший в цветении вишен».

Хороша Украина с вишневыми садами и весенними соловьиными концертами! Но молодую женщину влекло в родной город, и в 1958 году семья переехала в Ленинск-Кузнецкий. На улице Кутузова дали квартиру. Григорий стал работать в Закамышанской больнице рентгенотехником,

многим девушкам города помогла получить специальность секретаря-машинистки.

В 39 лет Ада Наумовна пошла в вечернюю школу, чтобы повторить материал 9-го класса, а в 40 лет поступила на плановое отделение горного техникума и получила диплом с хорошими отметками (на два года позже сына!).

Ж ИЗНЕННЫЙ путь Ады Наумовны не усыпан розами. Много пришлось перенести потерь: смерть отца, матери, мужа, младшей сестры. Впрочем, как и всем, жизнь отмерила ей, только ей одной предназначенную порцию счастья и горя. На то она и жизнь.

Что же помогало женщине переносить все трудности и невзгоды? Немалую роль сыграл спорт. Зимой - лыжи, летом - велосипед.

Из таких поездок привозит Ада Наумовна стихи: «Лес поредел. Стоят березы, иной покрытые красой. Уж не гремят над ними грозы и не сверкает лист росой. Мороз, тончайшего плетенья, накрыл вуалью кружевной. И в серебристом излученье свисают ветви кисеей». На велосипеде проезжала Ада Наумовна по 40 километров в день!

По натуре Ада Наумовна оптимистка. Ее девиз: «Не унывать!». И она не спешит стариться. Одевается со вкусом, не ленится сделать прическу, создавая себе хорошее настроение, а оно, как известно, - залог здоровья. Ада Наумовна давно поет в народном хоре ветеранов, даря людям радость песни. А что ей самой дает хор?

- Забываю о возрасте, молодею лет на 20. Приятно видеть со сцены, как начинают светиться весельем и радостью глаза у людей. Ведь песни исполняются душевно и весело.

Около десяти лет посещает она литературное объединение «Парус». Читатели знакомы со стихами Ады Наумовны по публикациям в «Городской газете». Не только со стихами, но и с переводами художественной прозы с белорусского языка на русский.

«Все время в бегах», - говорит она о себе. То бежит откидывать снег от погребка, то в хор. То несет объявление в «Городскую газету» о сроке очередного занятия «Паруса». Потом идет к одинокой больной женщине. Купит ей продукты, заплатит за квартиру и телефон. Обязательно навестит, когда она лежит на больничной койке.

Есть у Ады Наумовны, как и у большинства пожилых людей, боль в душе. Великая держава, которую создавали наши деды и отцы, которую защитили в годы войны, развалена, изрезана межами. И сейчас она не может посетить святое места, поклониться могилам дорогих людей - отца и мужа. Оба - участники войны. Отец - пенсионер республиканского значения. Похоронен в Бресте (Белоруссия), а муж - на Украине.

... Так, страница за страницей, перелистана вся жизнь Ады Наумовны. И хочется сказать о ней стихами:

Перелистав прошедшего тетрадь,
Ты поняла,

что не жила вполсилы.
В дни счастья не боялась

хохотать,
Когда любила, всей душой

любила.
Во что одета - в ситцы или шелка,
Не замечала

от избытка чувства,
Когда придет печаль или тоска,
Спасенье находила ты

в искусстве.
Припомятая жизнь, за годом год,
Не предавала ненужной укоризне.
Изведала и горе и лютет,

и ты за это благодарна жизни.
Всю жизнь честно трудилась Ада
Наумовна. Но нет у нее ни машины,
ни дачи, ни импортной мебели, ни
миллионов в сбербанке. Зато есть
трудолюбие, доброта, честность, оп-
тимизм, восторг перед красотой и
огромное желание жить долго на на-
шей прекрасной земле. Есть у нее
также уважение людей. Это ли не
счастье?

Н. ИПАТОВА.

Внештатный корреспондент.

Душа просила рисовать

В уютной гостиной городского музея действует выставка картин Владимира Ивановича Кравцова. Его работы, выполненные акварелью, посвящены природе сибирского края во всей ее суровой красоте. Все сочетания живых красок природы прошли через душу художника, прежде чем отразиться, немного преобразенными, на холсте. Для нас, жителей городского, эти картины в какой-то мере отдушина: они увядающими кустами шиповника или изображением летнего леса делают просторней тесные комнаты наших квартир.

Владимир Иванович Кравцов рисует ровно столько, сколько помнит себя. На сегодняшний день он один из старейших художников нашего города. 8 июля Владимир

Иванович отметил свое семидесятилетие.

Душа всегда просила рисовать, поэтому после школы Владимир Иванович поступил в университет имени Крупской в Москве на заочное обучение по отделению живописи, успешно его закончил.

В его творчестве присутствуют в основном живописные работы, выполненные маслом или акварелью с добавлением пастели (это такие специальные карандаши). В основном он рисует сибирские пейзажи, местную природу. Есть у него натурные зарисовки и этюды. Серию работ о море он привез, когда ездил отдыхать на Каспий.

Отдельной темой в творчестве Владимира Ивановича были плакаты. Видя резкое ухуд-

шение экологии, он посвятил этому серию плакатов, которую представил на областную самодеятельную выставку художников «Рекам Кузбасса - чистые воды». На актуальную перед перестройкой тему ядерной гонки Владимир Иванович написал серию плакатов, выставленную им на конкурс «Ядерное разоружение».

Проработав более 20 лет на заводе «Красный Октябрь» художником-оформителем, он вновь вернулся в ЦДК, где рисовал большие декорации для ставившихся в то время спектаклей «Без вины виноватые», «Именем революции», «Стряпуха» и других.

Во время работы в изостудии в Доме пионеров набирал группу ребят, которые хотели научиться рисовать.

Многие из них стали впоследствии профессиональными художниками, преподавателями художественных училищ. Для них Владимир Иванович - первый учитель. «Иногда картина рождается в муках, иногда очень легко. Где-то в глубине подсознания зарождается идея, которая будет точить мозг, словно червячок, пока ты не выразишь ее на холсте. Перед рисованием этюдов я долго езжу и внимательно наблюдаю за окружающей природой. Подмечаю каждую мелочь, делаю для себя заметки. Только потом из всего этого множества рождается пейзаж», - говорит В. И. Кравцов.

Сейчас, несмотря на свой возраст, Владимир Иванович не только продолжает заниматься творчеством, но и работает художником-оформителем в ЦДК.

Н. УРАЛЬСКАЯ.

ТАТЬЯНА достала кошелек и еще раз пересчитала деньги. 12 тысяч. Это все, что у нее осталось. Вчера сказали, что зарплаты не будет и неизвестно, когда ее ждать. Вот и до них дошло... До сих пор Татьяна получала свои восемьсот тысяч более или менее регулярно, и вот...

Вчера же приезжала в гости Светлана, дочь, прощаясь, задержалась у двери, посмотрела вопросительно: мать всегда давала ей с собой деньги - когда десятку, а когда и 50 тысяч. Не было, так бежала занимать у соседей, знакомых. На этот раз не пошла, а на Светкин взгляд ответила: «Не подо что занимать мне, дочка!». Та ничего не сказала, но, судя по всему, ушла недовольная. А надо бы помочь Светке, надо! Только полгода назад начали они с Димкой самостоятельную жизнь. Татьяна отдала дочери все, что могла, - белье, посуду, разную утварь. Но для домашнего хозяйства так много всего нужно! Ведь у молодых - ни квартиры, ничего. Стали обустриваться практически с нуля. Светка после переезда никак не могла устроиться на работу, а Димкину «поверхностную» шахтерскую зарплату выбирали продуктами и вещами. Жалела их обоих Татьяна и старалась помочь - то купит что-нибудь, то денег сунет. А вот пришлось отказать...

Вообще-то, Татьяна, если честно говорить, сильно хорошо никогда не жила. Проклятие ли было на ее роду или что другое, но так получалось, что женщины воспитывали детей одни: у бабушки были две дочери, у мамы, правда, одна - она, Татьяна, а у Татьяны - снова двое: Светлана и Юлька. Муж Татьяны умер, когда Юльке, младшей, было два года. Смерть была довольно странной - ранней осенью поехал с другом на рыбалку, нечаянно искупался там в одежде, но не стал сушиться, а попросил друга везти его домой. Дорогой друг спохватился, что тело за его спиной (ехали

на мотоцикле) не подает признаков жизни. Вскрытие показало, что умер Виталий от переохлаждения...

Натерпелась, конечно, всего Татьяна с двумя малышами. Утром вскакивала с первыми звуками радио - и будильник не нужен был! - собиралась наскоро, хватала полусонную Юльку, ее ползунки, еду и везла на коляске или санках бабушке - няньке, живущей через три ули-

Татьяна сильно не бедствовала. Ее зарплата (сто рублей) и пенсия (сто двадцать) были не такими уж малыми деньгами (по крайней мере, далеко за нынешний миллион). Скопить Татьяне ничего не удавалось, но она научилась брать в кредит - наберет, наберет, наберет, а потом за три-пять месяцев рассчитывается, и снова можно брать.

Когда девочки были маленькими, денег вроде

Татьяниной зарплате - они втроем кое-как жили да еще Светка кое-что подбрасывала. Втроем - Татьяна, Юлька и Пальма. Пишут, что вообще-то, 800 тысяч - это затраты на содержание одного дога (Пальмы) в месяц. Но это, наверное, у богатых. А Татьяна покупает своему догу на базаре мясные обрешки, из них с крупой и варит Пальме еду. А что делать? Выгнать собаку на улицу? Усыпить ее? Татьяна не может сделать ни того, ни другого. Когда-то этого дога подарили Светке. Она не забрала его с собой в новую жизнь по разным причинам. К Пальме давно привыкли, она своя, член семьи. И Татьяна решила: собака останется, если голодать, то вместе.

А призрак голода (пожалуй, в первый раз) отчетливо встает перед ее семьей. Если не дадут зарплату ей. Если не дадут зарплату Юльке. Ох, эта Юлька! Как она неосторожна! Те 150 тысяч, которые она получила на днях, не смогла донести до дому. Поехала на рынок, купила кое-какие продукты и что-то из косметики. И только дома обнаружила, что сумка разрезана и кошелек с деньгами нет. Ста тысяч с копейками. Как она плакала! Но что толку...

Говорят: где тонко, там и рвется. Как раз кончили все продукты - и крупы, и сахар. Картошки нет с зимы: какой-то бессовестный человек взломал стайку, залез в логреб и оставил его потом открытым. Зимой утром темно, разор обнаружили только к вечеру, и картошка вся померзла. Когда новая еще вырастет...

Перебирает Татьяна в руках свои 12 тысяч и думает тяжкую думу: что делать? До пенсии ей еще далековато, способностей к коммерции (да и средств для нее) ни у самой, ни у детей нет. На кого и на что надеяться? И кому задавать эти вопросы?

М. ПАВЛОВА.

ЕСТЬ ВОПРОСЫ - НЕТ ОТВЕТА

цы (отдавать дочь в ясли она не хотела - жалела, боялась, что ребенок будет постоянно болеть). Возвращалась, будила Светку и, тоже полусонную, вела в детсад - благо, было близко. Вечером это повторялось в обратном порядке. Дома - варка, стирка, глажка - на двух-трех малышей только успевай, летом в детсад Светке надо было два платья в день - так она угваздывалась на улице.

Но тяжелее всего было не это. Пока жила с мужем, Татьяна не замечала его поддержки и помощи: ну, деньги отдаст, и все. А когда его не стало, поняла, что он не просто жил рядом. Через какие-то месяцы все в ее квартире стало рушиться: потекли трубы, сломалась какая-то деталька в смывном бачке, стал проваливаться пол в кухне... И стала она - сама, везде сама. Плохо еще то, что у Татьяны здесь - никого, одна-единишенька: ни свата, ни брата. Выручали соседи да друзья.

Выросла Татьяна не в достатке: материнной зарплаты едва хватало на их троих - мать, Татьяну и бабушку. Не успели они разжиться и с мужем, хотя он и зарабатывал по тем временам прилично - до четырехсот рублей.

Но и, будучи вдовой,

бы хватало. Тяжелее стало, когда они подросли. И совсем тяжело - когда выросли. Сейчас. О, как мечтала Татьяна о том времени, когда Светка и Юлька будут большими! И с какой грустью вспоминает то время, когда они были маленькими.

Нет, она не обижается на них. Девочки ее - не хуже, чем другие. Выучились, хотя Татьяна и было нелегко. Света - воспитатель детского сада, Юля - медсестра. Но что с того, что у них есть образование, что они работают? Юлька закончила медицинское училище в прошлом году. Пока училась, получала стипендию и пенсию за отца - больше трехсот тысяч в общей сложности. Не много, но все-таки Татьяне поддержка. «Лучше бы она училась и сейчас», - говорит Татьяна. Потому что за год Юлька получала деньги только три раза - зимой триста тысяч, весной - 80, и вот недавно - еще 150.

Светка, поработав в детсаде на ставке 165 тысяч, рассчиталась и теперь устроилась не по специальности, но там, где хоть иногда платят. На те же двести тысяч, а ей сейчас, в ее молодой супружеской жизни, надо бы раз в десять побольше.

Но на 800 тысяч -

«СЛУЖУ У «НОВЫХ РУССКИХ»

- Привет, как дела? - увидела я свою одноклассницу Свету, которая после медучилища не смогла поступить в институт и решила устроиться на работу.

- Хорошо. Теперь я работаю гувернанткой.

Я попросила ее рассказать о своей работе. История получилась длинной и не очень веселой.

- Я попала в очень богатую и обеспеченную семью. Железная дверь, охранник. За Александром, это глава семьи, приезжают три джипа. В первом и третьем - охрана. Позже я узнала, что несколько лет назад Александра пытались взорвать в его собственной машине. Ему повезло - обошлось только больницей. Вместе со своей женой Александр является владельцем сети магазинов.

Конечно, времени на дом и ребенка у них не остается, поэтому всеми бытовыми делами должна заниматься я. Обычная трехкомнатная квартира сверкает от дорогой мебели и отделки. В своей жизни мне приходилось видеть подобное лишь на страницах импортных журналов да по телевизору. Их единственный ребенок - мой подопечный Сережа - страдает врожденным церебральным параличом. Наша первая встреча не вселила в меня оптимизма. Десятилетний худенький мальчик, не умеющий ходить без чужой помощи, быстро развеял все мои надежды: «Ты не долго здесь продержишься. Больше месяца еще никто не продержался. Я сделаю все, чтоб тебя уволили...».

Мой рабочий день начинался в девять часов. Признаться честно, я была неплотной хозяйкой для своих 18 лет, но для моей новой работы опыта явно не доставало. После того, как я несколько раз пересолила суп, разбила балконное стекло и прожгла шторы, моя первая зарплата уменьшилась вдвое.

В скором времени я научилась готовить, но крики и ругань, а подчас и откровенные издевательства хозяев стали для меня делом обыденным. Моя же жизнь стала целиком и полностью зависеть от настроения хозяйки и ее сына. Домой я приходила в 11 часов вечера.

При своем хорошем финансовом положении

Вот такая история. Несмотря ни на что, Света продолжает работать. Иногда хозяйка отдает ей свои старые вещи, привозит «оттуда» красивые безделушки... А Сережа постоянно повторяет своей гувернантке, что она, в общем-то, никто.

Н. ХРУЩЕВА.

«Заря» - «Торпедо» (Волжский) - 1:0. Ленинск-Кузнецкий. Стадион «Шахтер», 10 июля 1997 года. 4000 зрителей. Судья С. Мотовой (РК Новосибирск).

«Заря»: Потапов, Момотов (Петринский, 72), Барышев, Епураш, Яновский, Соенко, Булейко (Мусин, 60), Дзюбенко (Кириллов, 46), Гумеров, Рябов, Топоров.

«Торпедо»: Хомяков, Иванов, Булгаков, Котовец, Сечен, Кевик, Суев, Чупин, Пискунов, Попов, Петренко.

Гол - Соенко (1).

Желтые карточки: Соенко, Котовец.

«Заря» - «Энергия» (Камышин) - 3:3. Ленинск-Кузнецкий. Стадион «Шахтер», 13 июля. 4000 зрителей. Судья Безяк (РК Уссурийск).

«Заря»: Тумилович, Кутилин (Топоров, 46), Барышев, Мусин (Яновский, 46), Епураш, Момотов, Булейко, Дзюбенко, Гумеров, Рябов, Соенко (Кириллов, 81).

«Энергия»: Мартешкин, Белов, Копнин, Герасимов (Большаков, 45), Орлов, Мурнов, Егоров (Филиппов, 18, Шаймухаметов, 72), Годунок, Еремин, Царенко, Наталушко.

Голы: Момотов (1), Дзюбенко (1), Соенко (1), Наталушко (1), Большаков (2).

Желтые карточки: Мусин.

Домашние игры всегда радуют болельщиков прежде всего возможностью снова встретиться с родной командой. Если же предугадывается победа над явным аутсайдером чемпионата... Однако удовольствия от одного забитого мяча в ворота «Торпедо» было чуть-чуть, потому что играли футболисты как-то вяло и неинициативно. Может быть, «Зарю» расслабили прежние довольно легкие победы над «Торпедо» (в позапрошлом году - 6:0, в прошлом 4:0), и наши футболисты надеялись на легкий исход борьбы и в этот раз. Но отчетный матч еще раз доказал, что на аутайдера нужно настраиваться по-особому хотя бы потому, что слабых команд в первой лиге не бывает да и соперника нельзя недооценивать, какую бы строчку в турнирной таблице он ни занимал.

По мнению тренеров, скромная победа над «Торпедо» наглядно показала, что у «Зари» пока не все ладится в атаке, да и содержание игры не вселяет оптимизма. Только первые пятнадцать минут команда показала тот футбол, который давно ждали от нее болельщики, порадовала обилием удачных моментов, где новобранцы Гумеров и Соенко достаточно быстро провели единственный гол. Во втором же периоде наша команда отдала инициативу соперникам и практически играла «от обороны».

Единственная линия, которая не имеет нареканий, - это линия обороны, - сказал главный тренер команды С. Н. Васютин. - Здесь нужно отметить игру Барышева, Епураша, Момотова. Удачно вписался и вышел на замену Кириллов, надежно в воротах стоял дебютант чемпионата Потапов.

Как бы там ни было, через несколько дней отрицательные эмоции, полученные от матча, улеглись, да и в таблице появились три желанные очка, поднявшие команду на десятое место. Перед игрой с «Энергией» «Заря» оказалась

ЗВЕНЬЯ ОДНОЙ ЦЕПИ

как бы на трамплине, позволявшем, в случае победы, «запрыгнуть» на восьмое место. Но «ничья» спутала карты, хотя и не огорчила никого.

Наконец-то мы увидели настоящую игру, - поделился впечатлением от матча болельщик Г. Соснин, - давно уж такого не было.

Действительно, игра была зрелищной. В первые минуты знакомства с соперником зрители обратили внимание, что заринцы мелковато смотрятся на фоне рослых гренадеров из «Энергии». Создалось впечатление, что Камышин специально комплекзует команду высокорослыми игроками, и это влияет на грамотную манеру игры. Вспомним, что несколько последних лет «Энергия» выступала в высшей лиге. В свое время тренер этой команды С. А. Павлов входил в состав тренеров сборной страны, а игрок-легенда Сергей Наталушко (болельщикам он запомнился по вихрастой седоватой шевелюре) играет в команде со дня ее основания, ни разу не польстившись на приглашения других клубов. Да и в матче 13 июля на стадионе «Шахтер», по сути, все голевые комбинации не проходили без его участия. На трибунах то и дело слышалось восхищенное: «Во дает лохматый!».

Такую игру мы от гостей и ожидали, - рассказывает С. Н. Васютин, - солидную и неторопливую.

Анализируя матч с «Энергией», Сергей Николаевич отметил, что «ничья» все же оставила привкус горечи. Если во многих матчах команду выручал Тумилович, то на этот раз Геннадий отстоял по принципу «три удара - три гола». К чести «Зари» нужно сказать, что

команда нашла в себе силы дважды отыграть, выправляя упущенное было время, и даже выйти вперед. «До желанной победы не хватило каких-то двух минут», - сокрушались футболисты. При всем при этом заринцы признают, что «дожать» на последней минуте «Энергии» помог опыт, а великолепно выполненный гол в наши ворота Большаковым, сравнявший счет, поверг в уныние болельщиков, уже настроившихся на победу любимой команды.

Матчи с сильными соперниками возвращают нас к жизни, - признается заринцы, - вспоминаешь до мелочей все, чему учили еще в юности тренеры.

Может быть, именно это подстегнуло Геннадия Дзюбенко классно сыграть в последнем матче первого круга чемпионата; может быть, помог и разговор с главным тренером, который попросил футболиста вспомнить, что он один из ветеранов «Зари», что нужно показать новобранцам пример, повести за собой команду. Как бы то ни было, ветераны задали тон матчу. Практически с подачи Дзюбенко Момотов забил первый гол. Сам Геннадий, обострив игру, заработал и великолепно реализовал пенальти. «Это был один из лучших матчей Дзюбенко», - отмечают тренеры, не забывая, что и Дмитрий Соенко, новобранец команды, оправдывает надежды.

Несколько поубавил инициативу в последних трех играх ведущий игрок «Зари» С. Топоров - болельщики заметили, что в стартовом составе бомбардир не был заявлен. Главный тренер признался, что сделано

это было в воспитательных целях и оправдало себя во втором тайме, когда наконец-то С. Топоров вышел на поле и показал себя настоящим бойцом.

Болельщики увидели прежнего Сергея - инициативного и стремительного, который не прохладился у штрафной гостей, а отбирал мячи, успевая поиграть в середине с полузащитниками и отзвываясь на любую передачу. «Если Сергей будет относиться к себе так же, требовательно, то кризис пройдет и он начнет опять забивать голы, вернув звание лучшего бомбардира лиги», - уверяют тренеры.

Нам не понравилось, что «Заря» в первом тайме играла «от обороны», - рассказывали болельщики, поначалу осмивавшие свою команду. Хорошо, что в центральную зону тренеры ввели Мусина и Кутилина, которые играли на месте крайних полузащитников, а то бы, наверное, наши «сдали» игру...

Игру, конечно, никто бы «не сдал», но удачные замены в «Заре» возымели действие: парни сумели нейтрализовать опытных полузащитников «Энергии», навязать жесткую игру. Правда, в одном из моментов Олег Мусин явно переусердствовал, нанеся серьезную травму сопернику, за что и получил желтую карточку. К сожалению, без этого футбол немислим, как и без взлетов и падений, радостей и огорчений...

Но признаемся, что после этой игры не поднимется рука бросить камень в сторону «Зари», которая упустила победу, подержав синицу в руках несколько минут. Заринцы полностью выложились - это было заметно по изможденным, уставшим лицам футболистов, изрядно побитых в нелегкой борьбе. Хотелось бы развеять некоторые сомнения, может быть, возникшие у болельщиков после незасчитанного гола в наши ворота в начале матча. Тщательный разбор игры после встречи да и замедленные повторы съемки некоторых голевых моментов телепередачи, транслирующей матч, показали, что судья совершенно правильно посчитал этот гол вне игры, как и пенальти. «Арбитр принял правильное решение во всех случаях» - так определил судейство инспектор матча. Нам же остается согласиться с авторитетным мнением, пожелать заринцам во время коротких каникул набраться сил, чтобы во втором круге порадовать болельщиков и любителей футбола отличными результатами.

Н. БАРАНОВА.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Положение на 19 июля

Команда	И	В	Н	П	Р-М	О
1. «Уралан»	21	15	4	2	37-11	49
2. «Металлург»	21	14	5	2	37-13	47
3. «Спартак»	21	12	3	6	35-18	39
4. «Сокол»	21	10	8	3	27-17	38
5. «Энергия»	21	8	8	5	33-27	34
6. «Лада» (Дм.)	21	9	6	6	39-34	33
7. «Газовик-Газпром»	21	9	5	7	23-18	32
8. «Дружба»	21	9	2	10	30-32	29
9. «Локомотив» (Чт)	21	9	2	10	20-26	29
10. «Анжи»	21	8	4	9	29-28	28
11. «Заря»	21	7	7	7	19-20	28
12. «Кубань»	21	8	3	10	34-35	27
13. «Иртыш»	21	6	9	6	20-21	27
14. «Нефтехимик»	21	8	2	11	21-25	26
15. «Сатурн»	21	7	5	9	23-30	26
16. «Локомотив» (С-П)	21	7	5	9	16-23	26
17. ЦСК ВВС	21	6	7	8	24-26	25
18. «Уралмаш»	21	6	7	8	24-27	25
19. «Динамо»	21	6	6	9	25-31	24
20. «Лада» (Тл)	21	4	6	11	22-36	18
21. «Торпедо»	21	5	1	15	16-37	16
22. «Луч»	21	1	9	11	11-30	12

ВСЕ У НАС ПОЛУЧИТСЯ

Эдуард БАРЫШЕВ, капитан команды:

Первая лига в нынешнем чемпионате намного сильнее предыдущих. Команда подравнялась по уровню, укомплектовались неплохими игроками из высшей лиги. В принципе, это и по таблице видно: разница в один-два очка, любая осечка дорого стоит. А в нашей команде состав почти полностью сменился. Ушли два лидера, задающие тон в игре, - Кармильцев и Смертин, которое время, чтобы найти им достойную замену... Но будь мы не-

много поудачливее, смогли бы закончить первый круг чемпионата в «десятке»! Я считаю, что сыграли мы удовлетворительно. Нам не хватает монолитности, того, что характеризовало команду до 1994 года. Тогда был еще первый коллектив, сплоченный, может быть, романтический в силу молодости. Мы и сейчас находим общий язык, но это уже язык профессионалов, которым нужно доказывать и доказывать свое мастерство...

Геннадий ДЗЮБЕНКО, полузащитник:

В «Заре» я играю третий год, можно сказать, ветеран. Раньше защищал «Чайку» из Севастополя. Но где бы ни находился, всегда играю с большим желанием. Другими словами, футбол для меня как первая любовь, которую потеряешь, если предашь... Я добрый человек, неавантюрный, мо-

жет быть, мне свойственны некоторые моменты меланхолии, но покидать команду не собираюсь, потому что этот коллектив мне нравится, все базируется на честности и доверии, контрактные обязательства выполняются. Короче, нужно делать все от тебя зависящее, чтобы не подводить команду.

Дмитрий СОЕНКО, полузащитник:

Я новый человек в клубе, до этого играл в Белоруссии за команду из Минска «Торпедо». Впечатления о «Заре» самые хорошие, ребята все играющие. Правда, в первом круге чемпионата мне удалось отыграть полных два матча, хотелось бы почаще, но тренеру виднее, а мое дело

- дело полузащитника - атаковать, но не забывать об обороне. По моему, нет такой команды, которую невозможно обыграть, тем более, в домашней игре. Надо постараться и успешно завершить чемпионат. Думаю, все у нас получится!

Поздравляем!



Дорогую мою сватьку Наталью Шампань с днем рождения! Пусть будет жизнь твоя светла, окружена любовью. Желаем счастья и тепла. А главное - здоровья. Семья Бердниковых.



Городская газета

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N 4115. Цена одного экземпляра - 600 руб.