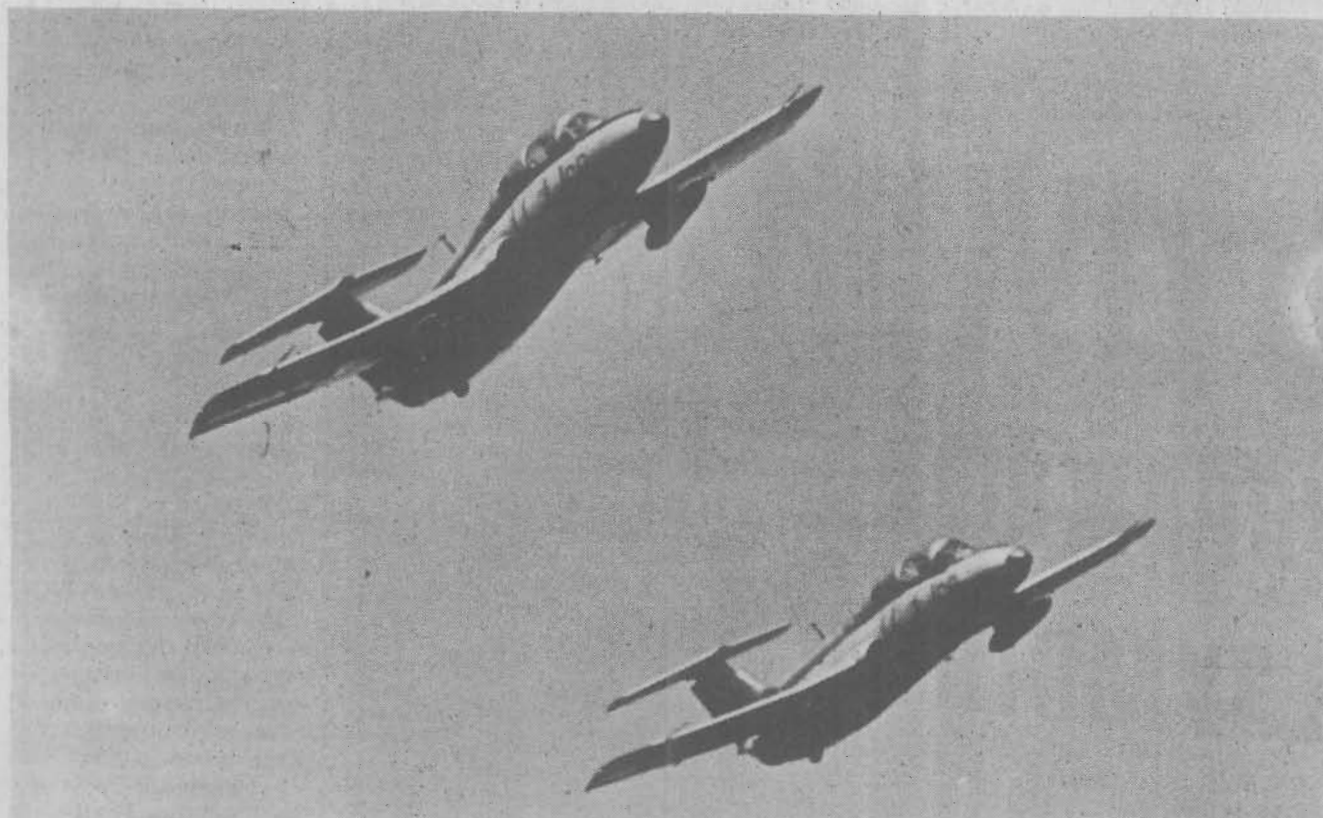


# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 154 (16784) Суббота, 16 августа 1997 г



## РОМАНТИКИ НЕБА

В воскресенье отмечается День авиации. В нашем городе к этому празднику «крылатых» людей самое непосредственное отношение имеет аэроклуб.

Более десяти лет он учит местных ребят прыгать с парашютом. Здесь получают практические навыки курсанты летных школ и училищ. Правда, в этом году из-за проблем с приобретением бензина полеты крайне ограничены. Тем не менее на День шахтера, в полдень 31 августа, горожане вновь насладятся искусством группового и одиночного высшего пилота-



жа, увидят прыжки парашютистов на точность, оценят мастерство вертолечников.

Нашлись бы деньги - аэроклубовцы могли бы, как в былые годы, организовывать и просто ката-

ние детей над городом, в том числе на новом самолете «Вильга-35», способном взлетать и приземляться буквально на пятке.

Но, как бы там ни было, мы от души поз-

дравляем всех авиаторов с профессиональным праздником и желаем им чистого неба и мягкой посадки!

И. ЧИКУРОВ.

Фото М. НЕЧАЕВА.

## ТАЙНЫ ПРОШЛОГО В КАРЬЕРЕ РАЗРЕЗА

Земля время от времени выдает свои тайны. При раскопках и различных работах находят клады монет, ценные вещи и предметы, останки доисторических животных и многое, многое другое. Все это представляет большой интерес не только для ученых, но и для каждого любознательно-го человека.

На днях интересная находка была сделана на третьем участке разреза «Моховский». Здесь гидромонитор вынес из толщи породы странные на вид кости. Когда их рассмотрели поближе, то обнаружили тут же останки бивня. Выходит, мамонты здесь раньше бродили по равнине. И происходило это так давно, что даже невозможно себе представить.

Останки мамонтов попадаются здесь не впервые, а уже в третий раз. Ранее в выработках разреза находили череп этого доисторического жи-

вотного и огромный бивень, которые выставлены сейчас в одной из экспозиций городского краеведческого музея. Говорят, что раньше в этих местах протекала большая древняя река, климат был жарким и влажным, буйствовала растительность, поэтому для травоядных животных природа устроила здесь настоящее раздолье. Кроме того, останки мамонта и носорога находили на шахте имени Кирова, на территории района возле Камышина. Так что, последняя моховская находка, по словам директора музея Г. В. Чухно, сенсацией не является.

Сейчас решается вопрос о передаче останков мамонта в фонды краеведческого музея. Они должны занять здесь свое достойное место, пополнив наш багаж знаний о далеком прошлом родного края.

В. ГОСТЕВ.

## И БАБУШКАМ, И ВНУЧКАМ - ПО ОБНОВКЕ

Вся гамма цветов и оттенков огажена в новой коллекции женского демисезонного пальто, которую подготовил коллектив фабрики «Одежда». Светлые и темные, яркие и приглушенные тона тканей, длинные и короткие, с капюшонами и пелеринами изделия - на все вкусы. Есть и «супермодели», но их немного.

Коллекция небольшая, - говорит директор фабрики Н. С. Кожкина, - но, как никогда, разнообразная. Практически ни-

одна модель не повторяет другую. С тканями были сложности, с современной фурнитурой. Но сейчас эти вопросы решались. И к началу холодов мы сможем одеть горожанок всех возрастов и комплекций в модные и нарядные пальто.

Часть изделий уже в продаже, остальные - в работе. Ведь пока не сезон. А коллектив уже готовит к шилью зимнюю коллекцию. Такими условиями рынка: кто не успел, тот опоздал.

А. СТЕПАНОВА.

НАША новая выставка - выставка молодых. Месяц назад при Кемеровском Союзе художников было создано это творческое объединение под председательством Н. П. Гайдучика. В него вошли 23 молодых и, поверьте, талантливых автора. Большинство из них - выпускники Кемеровского художественного училища. К нам в город объединение привезло картины и работы своего творческого актива.

Потребность в подобном объединении существовала уже давно. Ведь есть мастера в начале своего творческого пути или уже появившиеся на выставках, или просто желающие творить, работать, обрести своего поклонника, почитателя и, что скрывать, покупателя. Художник, как и представитель любой другой профессии, не может не работать. А средством к существованию являются результаты этого труда. Значит, нужны выставки. И огненные члены объединения надеются, что они станут постоянными в Кузбассе. Выставка, представленная в нашем выставочном зале, - первая выездная. Из нашего

## РУБЕНСЫ XXI ВЕКА

города она начнет свое дальнейшее путешествие по области. Интересен тот факт, что в пути она будет пополняться работами мастеров тех городов, где будет экспонироваться.

Выставка объединила в себе художественные работы самых различных направлений, стилей и жанров. Экспозицию открывает триптих Г. М. Лесивой «Хризантемы». Это автопортрет художницы-женщины в трех ее «мгновениях» - юность, расцвет и зрелость. На взгляд автора работы, основа женщины - это материнство, отраженное в плодах спелого граната, переволенного семени, и сама женская суть - в жизни, наполненной яркими цветами, которые она дарит миру и мир должен дарить ей.

Рядом - удивительные по манере исполнения картины В. Н. Сидоровой «Сенокос», «Сельская учительница», «Вечеринка». Это живаяпись в стиле лубка: поражающая ювелирным исполне-

нием, яркостью красок. Необычны и рамы картин, выполненные из бересты мужем художницы.

Художник-постановщик и декоратор театра «Ложа» и «Встреча» В. И. Казанова своей графикой, по ее собственному признанию, пытается объединить реальный мир с осознанием человека его духовности, связи с Космосом. И вполне возможно, что кому-то из посетителей выставки по вкусу придутся ее графические работы.

Безудержно яркими красками брызжет с холста Т. Д. Бачаровой ее кубинской серии, которую уже видели зрители выставки в Кемерове, теперь с ними познакомятся и земляки.

В экспозициях много пейзажей, выполненных маслом, акварелью и ластелью художников В. Кирышкина, А. Корвина, Н. Гайдучика и других.

Никак не обойдут посетители экспозиции подносов работ О. В. Бачуриной

и Т. Ф. Макулик. Оба они высокие профессионалы своего дела, создатели новой манеры в росписи подносов. Буйство красок царит в работах Т. Ф. Макулик - «Ночная сюита», «Старинный мотив». Воздушна, эстетична роспись О. В. Бачуриной - «Таежный родник», «Голубые цветы», «Утро», «Розы».

Разница между жостовскими и кемеровскими художниками в том, что наши мастера пишут однослойным мазком, придающим изображению воздушность и впечатлительность акварельности «полотна».

Выставка настолько многослойна и красива, что явилась достойным подарком для народа, живущего в ожидании своего главного праздника - Дня шахтера.

И она, несомненно, найдет своих почитателей. Кто-то придет сюда, чтобы снова и снова встретиться с красотой. А кто-то сможет приобрести кусочек этой красоты для украшения своего дома. Поверьте, цены на работы вполне приемлемы. А выставка будет работать почти полтора месяца.

О. МАРТОВА.

НА ДНЯХ хоронили соседа-пенсионера. Провожающих в последний путь было много, и все жалели этого не старого, в общем-то, человека, говорили - не у гроба, а так, между собой, вполголоса - о том, что был он трудолюбивым, работящим, хорошим семьянином, никому никогда не делал зла. В компаниях был веселым, общительным, к тому же гармонист хороший.

И вот соседа проводили в последний путь. Не своей смертью умер хороший человек - погиб от руки пьяного сына. Что во сто крат усугубляет трагедию. Еще одну трагедию, причиной которой стала водка.

ДУМАЕТСЯ, редко найдем мы сейчас семьи, где периодически не выпивали бы, отмечая какое-либо торжество, когда весь этот ритуал празднества красиво обставлен, когда цель питья - не напиться по черному, а получить дозу веселья, бодрости, милой бесшабашности, скинуть с себя оковы сдержанности, ежедневной трудовой обязательности.

В таких случаях на столах и вино хорошее, и водки - в меру, и закуски при том. В таких случаях же и песни поются, и танцы танцуются, и шутки-прибаутки сыплются.

К сожалению, не всегда так получается, не все проходит ладно да мирно.

Не приходилось ли вам, уважаемые читатели, наблюдать такую картину. Звонок в дверь - ребенок насторожился. Родители приветливо здороваются с гостями, любезно приглашают их, а ребенок уже бежит к взрослым: «Даайте ипьем!»

Была такая семья, был такой милый мальчуган и его звонок «Даайте ипьем!» не выдумано. К сожалению, очень часто звучала в семье Ш. эта фраза ребенка, родители и гости приветствовали ее веселым смехом, одобрением и выпивали. Чем дальше, тем больше.

Потом настал такой момент, когда гости сказали: «А помнишь, Артемка, как ты раньше встречал нас "Даайте ипьем!" Ну-ка, хлебни разок, а то, поди, не знаешь еще, к чему нас понужал». И гости, и родители поддержали, заглотали, стали убеждать друг друга: дескать, ничего от глоточка-другого ребенку не будет...

Вот уже поистине: у себя дом человек обыкновенно первый бокал пьет за здоровье, второй - ради удовольствия, третий - ради наглости... последний - ради безумия. Когда пришло время собирать

камни, каждый бокал обернулся трагедией.

Семья Ш. в конце концов распалась: глава ее нашел в себе силы одуматься, неоднократно пытался оттащить жену и молодежь своего сына, тоже втянувшегося уже в пьянство. Ничего не вышло. Один против пьяной жены, ее друзей он оказался слабым. Попытался развестись и забрать с собой Артема, но общественность посчитала, что отец не имеет права забирать ребенка, если мать не согласна. Так сын остался с

страшно именно потому, что вы не признаете никаких ни правил, ни идеалов, и потому, как на рельсах, катитесь под крутую гору похотей и неизбежно вкатываетесь в вечно одно и то же болото, из которого почти нет выхода, - женщины и вино!»

Вино. Водка. Пьянство. Лишение материнства - на почве пьянства, в результате дети растут сиротами. Драки, поножовщина, убийства - на почве пьянства; в результате - лишения

читающей страной мира, то теперь, видимо, самой пьющей. К сожалению.

Владимир П. был отличным токарем, работал на заводе. Сосед Саша - шоферил. И переманил он в свою автобазу Владимира. Пошли одна за другой поездки, пьянки после работы, потом - во время рейсов. Начались и стали расти, как снежный ком, семейные ссоры.

Не помогли Владимиру ни уговоры и слезы матери, ни просьбы и полные моль-

человек, и не только сейчас, в годы невыплаты заработанных денег, а всегда: влияние среды, природные катаклизмы, болезни, стрессы - от этого люди не застрахованы, избежать этого нельзя.

И, к сожалению, не человек оказывается сильнее пагубного пристрастия к выпивке, а она, водочка, побеждает человека. Из неофициальных источников стало горожанам известно, что значительная часть так долго ожидаемой и с такой радостью полученной пенсией было потрачено уже... на спиртное.

ЧЕЛОВЕКУ дана великая радость сознания себя разумным существом, а он, отступая от деятельности,

приписываемой ему разумом, заглушает этот разум вином, табаком, суетой и опускается на степень неразумного животного... Человеку дано огромное счастье семейной любви, а он растрчивает это счастье или пьянством, или распутствием. Это - тоже из Толстого. Со временем, как никогда. Старо и справедливо, как мир.

Восточная мудрость утверждает, что пьянство не рождает пороков, оно их обнаруживает. Стало быть, человек эти пороки либо наследует, либо приобретает, развивает, усугубляет.

Кажется, что бы проще: если ты, взрослый и разумный человек, отвертитель, более того, опасен во хмелю, ты должен проанализировать, оценить себя, да и дать самому же себе установку: хватит! нельзя мне пить! не человеком - скотом становлюсь.

Только редко, ах как редко дают люди себе такую оценку. Может быть, поздно остановиться втянувшегося? Может, пьянство - это болезнь? Но если у человека заболевает сердце, голова, печень, легкие, ноги, руки или что-то другое, он идет к врачу. От пьянства редко кто лечится добровольно. Раньше были ЛТП, советы профилактики, советы содействия семье. Изжили себя эти общественные институты.

Каждый сам должен быть ответственным за свою судьбу, сам нести свой крест. Хотелось бы, чтоб - достойно.

...На днях похоронили человека, безотказного трудягу, которого убил пьяный сын. Нет слов, чтобы дать оценку этому факту. Но ведь мы то и дело слышим, читаем в разделах криминальной хроники: зарубили топором; нанес смертельный удар ножом; застрелил; в пьяной драке убил; изнасиловал и удушил...

Люди! Вы ли это, безумства творящие?!

И. НАГОРНЫХ.  
В. ГРИГ.

# БОЛЬ ДУШИ, или УПРАЖНЕНИЕ В БЕЗУМСТВЕ

матерью, которая после разрыва с мужем и вовсе пустилась в разгул. Муж-то ушел, а «друзья», дружки, собутыльники остались.

Артем рос и пил вместе с матерью. Испорченный алкоголем, но все еще не утративший способности анализировать, оценивать поведение, факты, события, он понимал, что на пагубную тропу его толкнули прежде всего родители. Отец был далеко, и всю вину за свою изломанную судьбу он переложил на мать. Артем пытался избить ее в первый раз, когда ему было около 13 лет.

Мать оказалась сильнее, сломала сыну руку, к врачу обратились поздно. Рука срослась неправильно, сын стал калекой с детства. Повзрослев, в очередных драках «победу» стал одерживать он... Что дальше? Неизвестно. Но доброго уже, увы, ничего, видимо, не будет. Здесь - у жены и сына - трагедия. Муж и отец - где-то в стороне, без заботы и ответственности.

Беспечность родителей - трагедия детей, которая потом бумерангом возвращается к исходному объекту. Почему у нас многие этого не понимают?

ЕСЛИ кто-то читал «Дневники» Толстого, не мог не проникнуться чувством сострадания к великому русскому писателю: он мучительно переживал, думая бесконечными бессонными ночами о своих детях. В дневнике он много пишет о сыновьях Мише и Андрюше, «идущих по губительному пути».

«Ваше положение - и таких, как вы, очень много, - писал Л. Н. Толстой сыну Мише, - очень

свободы, увечья, слезы, горе. Ради чего? Стоит ли этот дурман того, чтобы за безумия, связанные с ним, платить такой дорогой ценой? Ценой деградации человека.

А есть ли спасение? Л. Н. Толстой писал сыну: «...спасение только в одном, в самообвинении, признании того, что ты очень дурно жил и живешь и что тебе надо... изменить все и начать все сначала. Перестать пить...заняться полезным делом для других, а не для себя».

Остановиться. Опомниться. Оглянуться. Найти в себе идеал.

Не знаю, об идеале ли думал Владимир П., когда безумно пьяный, с диким воплем «А, суки, я вам докажу...» устремился к гудящим рельсам и приближающемуся составу.

«Суки» - это его мать и жена. Владимир к тому времени прожил с Таней восемь лет. Счастливо, дружно и спокойно жили они года три-четыре. Воспитывали дочку Анечку, сами были еще очень молоды и во всем слушали советов матери, женщины мудрой, степенной, дородной. Таня пришлась ей по сердцу, она звала сноху доченькой. Таня ее - мамой, мамулей.

Все было хорошо до поры, до времени. Пока в доме напротив не поселилась семья Александра и Елены, людей гостеприимных и компанейских более чем надо. Александра и Владимира потянуло друг к другу: нашли они общий интерес... в бутылке.

Вот уж поистине: страшен русский человек прежде всего тем, что не знает ни в чем меры, а уж в потреблении алкоголя тем более. Если лет 10 тому назад мы гордились тем, что являемся самой

бы глаза жены, ни страшно боявшаяся пьяного отца Анечка. Беда усугублялась тем, что Владимир был страшен во хмелю: кричал, ругался, дрался, куда-то бежал, бился головой о стол, о косяки. Мать и жена пытались его остановить, утихомирить, но тщетно. Вот и во время такого приступа пьянства он и рванул на железнодорожную линию под поезд. Перед самыми колесами встал, как статуя.

Что его остановило? Сейчас он и сам не может сказать. Может, потому, что порядком уж времени прошло, может, и вправду не понял. Говорят, он пережил свою смерть в то время, когда бежал к ней навстречу, и родился заново, умерев лишь в пьяном бреду, в подсознании.

Во всяком случае, домой он вернулся под утро, совершенно трезвый, с седыми висками. Семья вновь обрела покой и счастье, в ней появилось еще двое детей. А о пьянках Владимира забыли и дома, и соседи.

БЫТУЕТ мнение, что водка, вообще спиртное, снимает стрессы после тяжелой физической и тем более умственной работы, помогает людям налаживать отношения, даже является стимулятором творчества и повышает производительность труда. Вот и пьют «с устатку», «для зачину», «с окончанием», «с успешным завершением», «чтоб все благополучно» - не перечислять поводов этого упражнения в безумстве, этих шагов к добровольному сумасшествию.

Выпить-то, наверное, не так велик грех, если знать меру и вовремя суметь остановиться. В сложных условиях живет

ПОСЛЕДНЯЯ

Где-то идет война а пацаны посредине улицы играют в збску. Потянуло испорченным воздухом.

- Ребя, кто редьку жрал? Все стали дружно отпираться, а Митька Лямкин, для пущей убедительности, добавил:

- А мы еще вчера последнюю редьку съели!

С тех пор и пристала к Митьке кличка - Последняя Редька да Последняя Редька.

Кончилась война, Митька стал парнем и пошел по плохой дорожке: дружки-жиганы, пьянка да разбой. Но сколько веревочка ни вейся, а конец будет. Убили они человека, и посадили Митьку на двадцать пять лет. Митькина мать, бабка Лямчиха, чуть не каждый день говорила старухам на завалянке:

- Вдругорядь гусь во сне привиделся, будто летит от лоба невеселый. Видать, нашего арестанта скоро выпустят. - Но арестант не возвращался, лишь изредка приходили от него весточки из Магаданской области, Сусуманского района.

Тянулись годы. Лямчиха померла, а осиротевшая избушка растворила скрипучую дверь и приютила Таську, посудницу из столовой. Тут через год грянула амнистия, и вернулся Последняя Редька домой. Вернулся старик-стариком, весь выпукло-вогнутый: спина и скулы - выпуклые, а грудь и щеки - вогнутые. Таська встретила его тепло. На встрече собрались соседи:

- С возвращением, Дмитрий Васильевич! Как там, на Магадане? Лоди и медведей белых видел?

Отгуляли и затосковал Митька. Вышел к ограде, навалился грудью, глаза в землю устави и курит. Таська принесет вечером винца - напьется, проспится и опять к ограде.

В одно воскресенье собрала Таська еду и выпивку и поехала Последнюю Редьку на пруд, разгуляться. Выгил Митька, пошел купаться. Нырнул и не вынырнул - утонул. Так и не стало Последней Редьки, вроде и вовсе не было.

Г. ЗОЛОТАИНА.

УТРОМ, выходя на работу, жильцы дома по улице Партизанской в подъезде на лестничной площадке увидели лежащего подростка. У него были ожоги на теле. Жильцы не остались равнодушными к страданиям мальчика и вызвали машину «скорой помощи». Мальчик был помещен в больницу в тяжелом состоянии. Им оказался 10-летний Джон, как его все зовут.

Этого мальчика я знаю уже на протяжении трех лет, когда однажды жильцы дома по улице Апрельской сообщили в инспекцию по делам несовершеннолетних, что в их доме живут без взрослых трое детей: Аленка, 11 лет, Джон, 7 лет, и Шурочка, 4 года. Где же их родители? Оказывается, у них есть мать. Она живет в этом же городе, иногда даже приходит домой. Но не для того, чтобы их накормить, обогреть, приласкать. Из квартиры слышалась ругань, дети наказывались, она их закрывала и снова исчезала на неделю. Детей кормили соседи.

Вообще, у этой матери - «кукушки» семь детей. С ней сейчас только двое. Старшая дочь замужем, сын в армии. Оксана - 20 лет, живет у чужих людей, воспитывает дочь. Аленка, которой сейчас 14 лет, всю зиму жила одна, ходила в школу. Сейчас тоже можно сказать - «вышла замуж».

Нашелся парень, который полюбил ее, он работает и обеспечивает свою молодую супругу. Самый младший сын живет у ба-

И не скажешь, что мать пьющая, но не умеет или не хочет она растить своих детей. Сама жила в обычной рабочей

квартира, но жить можно. А она живет у какой-то знакомой, потому что та работает и некому выгулять ее собаку. Сын в ту роковую ночь, обожженный, пришел домой, но мать его не пустила.

Но если бы такая мать была в городе одна.

...Саша и Гена свою мать видят очень редко, еще реже - трезвой. Можно сказать, что нет у них матери. Она никогда не работала, меняла «мужей», место жительства, да так, что дети иногда неделями не могли найти свою мать.

Саше - 13 лет. Гене - 9 лет. Но они еще не учились в школе. Их школа - это улица. У них есть старшие братья и сестры. Их еще пятеро. Но на тех мать лишена родительских прав, их вырастило государство. У самой старшей пятеро детей. Но и из нее не получилось матери. Она лишена родительских прав и детей с ней нет.

Так и живут беззаботно матери-«кукушки», а их дети-«кукушата» раскиданы по свету, по чужим людям, по детдомам. Как-нибудь и вырастут. Есть еще на Руси сердобольные люди, не дадут им пропасть.

**Т. МИХЕЛЬСОН.**  
Инспектор ОПН.

## КУКУШКИНЫ ДЕТИ



бушки. Родился он слабым, ей стало его очень жаль, она его выносила, а отдать матери отказалась.

семье, работала на КСК. По направлению этого же предприятия поехала учиться в южную республику. Там дважды выходи-

своей машине проеду, а потом уж ты свое искусство покажешь или получку выложишь. Если в тебе смелость и умение есть, то попробуй доказать, что не болтун.

Сальников было опешил, но, видя серьезные взгляды недавних слушателей, подавленным голосом проговорил:

- Я согласен, только доверенного человека, кроме нас, в кабину возьмем.

Единогласно Пастухова доверенным выбрали.

Машину Храпунов завел с завязанными глазами. Пастухов, усевшись между Сальниковым и водителем, внимательно следил за движением

рук и ног Храпунова. Машина и водитель были единое целое. Бугорки, канавы, повороты своевременно воспринимались водителем, и грузовик катился под уклон на той скорости, какая задавалась в рабочем режиме. Сальников с отчаянием посматривал на дорогу и в даль уходивший обрыв карьера.

Ровно через пятнадцать минут машина застыла под ковшом экскаватора, через две минуты понеслась в сторону отвала, а потом к месту стоянки. Из кабины вышли Сальников и Пастухов, а Храпунов, сняв повязку с глаз и откинувшись на сиденье, пальцами массировал виски и верхнюю часть лба. Пастухов курил, Сальников же с поникшей головой о чем-то думал.

- Ну что? - минут через пять проговорил Храпунов. - Давай, Сережа, теперь твой класс вождения посмотрим!

- Да нет, Сашок, - заискивающе залепетал Сальников. - Как-нибудь в другой раз, потому как я сейчас подпитый, да и у машины тормозная система барахлит.

- Ну ладно, в другой так в другой, - дружелюбно согласился Храпунов.

Вся шоферская братия за время пари следила за ходом действия. В гараж Храпунов вошел со свойственной ему спокойной походкой, без малейшего высокомерия и зазнайства. Со стола взял свои деньги, а Сальникову напомнил:

- Ты, Сережа, деньги оставь у себя до показа своего класса вождения, да и дома, наверное, в них нуждаются. Братва, а мне, если осталось, налейте граммов двести за экзамен на вождение.

Спустя некоторое время об этом пари на разрезе знали все. Некоторые посмеялись от души, а другие с завистью на Храпунова поглядывали. Только завгар и механик ни за понох табака по выговору получили.

**В. КУЗНЕЦОВ.**

## Шалун

Эта молодая семья живет на одной с нами лестничной площадке. Растет-подрастает в ней первенец, четырехлетний Антошка. Родителям, впрочем, почему-то нравится именовать его торжественно-уважительно - Антон. Мама, домохозяйка, часто бывает с ним во дворе и, как положено молодым мамашам, с упоением рассказывает про ненаглядного сыночка пожилым соседкам на лавочке.

А Антон у нее забавник. То возьмет да изрисует дорожные «шелковые» обои маминной помадой, той самой, которая, по уверению рекламы, остается «только на губах», а то и посерьезнее «пошалит». К примеру, придут к ним гости, а по уходу своему вдруг обнаруживают в туфлях своих, а то и в карманах плащей, обыкновенный... песок. Ну не потеха ли в самом деле?! Это надо же какой сообразительный этот уморительный четырехлетний карапуз! Рассказывает мама о шалуне, а сама одобрения в глазах слушателей ищет.

Или вот еще что. Увидит Антон бродячую кошку и сразу к ней. Думаете приласкать, погладить, накормить? А вот и нет. То тем же песком в нее зашвырнет, то за хвост вцепится, то пытается потискать и так, что животное не знает, как вырваться из его пухлых, цепких пальчиков. Забавно, не правда ли?

Слушала эту маму одна из бабушек, слушала и однажды гово-

рит: «Вы бы с Антоном ко мне в гости когда зашли». «Чего не зайти, - согласилась как-то мама, - глядишь, и день быстрее пройдет».

Антон, оказавшийся в незнакомой ему обстановке, смущаться не стал. Быстренько с рук мамы перебрался на пол. Стал обследовать комнату. А тут навстречу ему - кошка.

- Уберите, уберите ее, - встревожилась мама мальчика. - Неудобно будет, если он ее обидит.

И точно, пацанчик к ней ручки тянет. Шаловливые такие. А глазенки уже восторженно блестят. Будто знает уже, что сейчас эта кошка в ужасе подпрыгнет и убежать начнет.

Кошка и вправду подпрыгнула, да только для того, чтобы в сторону Антошки метнуться. Предугадала ведь недоброе желание малыша - на то и чутье звериное, чтобы плохого человека определить. Шерсть на ней дыбом, глаза сверкают, когти выпустила. Словом, в ту же секунду Антон на коленях у мамы своей очутился. Так и просидел там до конца визита. Тихий такой, спокойный, без малейшей заинтересованности к животному.

Но когда мать опустила его на пол, чтобы кроссовки надеть, испуганно закричал, косясь в сторону кошки: «Мама, кысь-ф-р-р...».

К слову, кошка сидела далеко. Но надо было видеть лукавое выражение ее морды.

**Т. ЗИМИНА.**

## Читай, Вселенная!

Есть у меня такая привычка - далеко за полночь бродить по улицам города. Живу я в микрорайоне, где стенами поднимаются многоэтажные дома. Особенно нравится вглядываться в освещенные там, то здесь окна.

Начинаю думать о тех, кто живет за этими окнами: почему не спится хозяевам? Радость или беда заставили их включить тот свет? И вот что заметил за эти долгие прогулки: из этих освещенных прямоугольников всегда получается некий замысловатый рисунок,

что-то вроде иероглифов или зашифрованных знаков какого-то текста.

Нелепая (хотя, кто знает?) мысль мелькает иногда в голове. А что, если таким образом сама наша планета посылает нечто вроде сообщений далеким и неведомым цивилизациям? Может быть, это не людям, а планете нашей в те или иные моменты очень хочется сообщить о своих радостях и горестях? Читает ли их Вселенная, понимает ли?

**А. БОЛЬШОЙ.**

## ПАРИ

В ТОТ предпраздничный день работу часа на два раньше закончили. И зарплату, как нельзя кстати, выдали. Погода чудесная стояла, и решила шоферская братия этот день слегка отметить. Водку и закуску ремонтники гаража загодя закупили. Начальство куда-то на совещание ушло, а переодетые уже в чистое работяги за большим столом в гараже уселись. После первой стопки полились различные житейские байки.

Только Саша Храпунов примостился на самом краю стола, к стопке не притронулся и сидел молча. Как его ни просили острограммиться, не уговорили. По характеру он самостоятельный, никогда ни на кого голоса не повышал, но и поступал по своему. А шоферское дело на самую высшую оценку знал.

Сергей Сальников на работе в новичках числился, хотя по годам ему за тридцать было. Говорил в основном о себе, но, похоже, что некоторые истории не с ним происходили. Кое-кто доверчиво слушал, поддакивал, другие же молча поглядывали друг на друга, а в некоторые моменты подозрительно посмеивались.

После второй стопки рассказчик договорился до того, что якобы он на большой скорости на правой стороне колес с отвала до забоя в карьер спускался. От услышанного некоторые зашумукались, а он, видно, в раж вошел и продолжал свои байки. Все бы ничего, да кое-кого язвительно критиковать стал. Он, наверное, не заметил, что Саша Храпунов тут находится, а, может, слогости от двух стопок прибавилось. Вот и решил на словах едких по нему прокатиться.

- Вы видите, как Храпунов свою машину сонно водит, а, наверное, самый высокий разряд имеет? А я бы ему за такое вождение самый низкий дал.

Бывалые, несколько лет проработавшие с Храпуновым, переглянулись между собой, а Володя Пастухов гневно одернул:

- Ну ты, парень, как петух захмелевший раскукарекался. Говори, да не заговаривайся. Кто-кто, а Саша самый лучший на разрезе. Он среди нас в шоферском деле профессор настоящий. Так что, как понимаем, тебя, парень, в недозволенную сторону заносить стало. Гляди, чтобы на обочине не выскочил.

На Храпунова словно кто ушат холодной воды вылил, но все же он спокойно подошел к тому месту, где рассказчик сидел, и на стол большую пачку денег положил.

- Вот, Сергей, вся моя получка. Держу с тобой пари, что с завязанными глазами от отвала до забоя на

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### У ВАС ЗАМОЛЧАЛ ТЕЛЕФОН?

29 июля в 2 часа 30 минут ночи автопатруль отдела отправился по адресу, где сработал сигнал тревоги. Однако телефон в этой квартире почему-то молчал. Требовалось проверить этот факт.

Приехав к дому № 67/3 по проспекту Ленина, работники патруля поднялись на крышу. Именно здесь обнаружили двоих мужчин, уже отрубивших телефонный кабель. В куске кабеля, приготовленном к выносу, находилось ни много ни мало, а 150 метров.

Воришки довольно молоды, один из них где не работает, второй - работник КСК. Оба задержанных были доставлены в дежурную часть первого отдела милиции.

Что же остается сказать: если у вас в квартире вдруг внезапно замолчал телефон, не торопитесь обвинять в том работников связи. Вполне возможно, что это «работа» любителей цветных металлов.

### ЧТО ИМ НАЛОГИ?

Сотрудниками ОБЭП УВД совместно с работниками налоговой инспекции и налоговой полиции проведена проверка по выявлению кассовой дисциплины на автостоянках города.

В ходе рейда было установлено, что из 14 имеющихся частных автостоянок шесть работают с нарушениями. Принимая от клиентов деньги за услуги, здесь как-то «забывают» пробивать кассовые чеки, а в некоторых местах вообще отсутствуют кассовые аппараты.

На юридическом языке все это называется сокрытием доходов. Оно и понятно - нет доходов, нет налогов в городскую казну. А нет налогов - нет и нашей с вами зарплат. Но разве нарушителей это когда-нибудь волновало?

### ЗАПАСЫ НА ЗИМУ

Вдумайтесь в эти цифры! Только за прошлую неделю следствию УВД направлено 13 материалов за незаконный оборот наркотических средств. 80 уголовных дел возбуждено за первое полугодие, что в два раза больше аналогичного периода 1996 года.

Всего за неделю изъято около 10 граммов опия-сырца. Наркотика жесткого, легко вызывающего привыкание к нему, разрушающего системы жизнедеятельности человеческого организма.

А в доме человека, давно известно сотрудникам милиции как наркомана, было изъято 3,5 килограмма маковой соломки. Чувствуется, что человек основательно позаботился о запасах на зиму не только для себя, но и своих друзей.

Среди задержанных с наркотическими веществами более 30 процентов - ранее судимы. Возраст колеблется в пределах 20-25 лет. По ценам «черного» рынка наркотиков изъято на сумму 200 тысяч рублей.

### ПИТЬ БУДЕМ ДО «УПОРА»?

Пьянки в быту, оканчивающиеся нанесением телесных повреждений, встречаются в сводках ежедневно. Похоже, русская душа не мыслит свое существование вне алкоголя.

7 августа по ул. Космической в одном из домов встретились двое хорошо знакомых мужчин. Встречу отметили не только совместной попойкой, но и дракой. Завершилась она ударом ножа в грудь одного из них. Потерпевшего отвезли в больницу. Виновного - в милицию.

А 9 августа в другом доме, но на этой же улице, тоже шло пьяное застолье. Двое - мужчина и женщина - были в том доме в гостях. И вот чего-то не поделили между собой. Мужчину ударил свою подругу по голове, чем причинил ей закрытую черепно-мозговую травму.

Ночью этого же дня маршрут отдела вневедомственной охраны, проезжая мимо ДК им. Ярославского, заметил, что в кустарниках двое мужчин избивают третьего. Пострадавший, находившийся в бессознательном состоянии, был отправлен в больницу. Задержанных доставили в дежурную часть УВД города. Один из них - 1971-го, второй - 1951 года рождения. Как вы и догадываетесь, оба были пьяны.

Подборка составлена по материалам УВД и ОВО города.



## ПРАЗДНИК СПОРТА

Этого праздника, который ежегодно проводится во вторую субботу августа, ждали многие горожане. Именно в этот день проходят старты на центральном стадионе «Шахтер» по многим видам спорта. Не была нарушена традиция и в этом году. Мало того, накануне традиционного спортивного праздника в ДК им. Ярославского состо-

ялось торжественное чествование наиболее отличившихся спортсменов, тренеров, физкультурников, активистов и ветеранов спорта. Многим из них были вручены памятные призы главой администрации Г. В. Коняхиным.

А в субботу погода вновь решила проверить спортсменов на прочность и силу характера,



устроив свои катаклизмы. Но, как всегда, истинные любители спорта собрались на стадионе «Шахтер».

Первым начала свое выступление подрастающая смена - юные футболисты, которые продемонстрировали свое умение в фигурном ведении мяча, в пробитии по воротам известному вратарю «Зари» Мореву и прочие другие конкурсы.

А в это время на дорожке стадиона проходил кросс на два километра среди девушек и на три - среди юношей.

После их победных финишей на старт вышли

атлеты, которые состязались в жиме гири и перетягивании на руках. А сколько было восторженных возгласов, затора в глазах болельщиков, которые подбадривали участников конкурса, стремящихся быстрее всех перетянуть от старта к финишу современные «Жигули»!

Как всегда, праздник закончился традиционным футбольным матчем среди команд ветеранов города.

Победители и призеры во всех видах программы получили денежные премии.

В. СЕМЕНОВ.  
Фото М. НИКОНОВА.



### Поздравляем!



Дорогую, милую, любимую сестру, лелю, тетю, бабушку **Ольгу Ивановну Хромову** с юбилеем!  
Твои года - хороший срок.  
И нет нужды печалиться.  
Пусть еще сто лет пройдет,  
Не надо только стариться.  
Желаем тебе, родная

наша,  
Здоровья, счастья и семейного тепла.  
Пусть озаряет жизнь тебе улыбки наши  
И хоть на миг забудутся дела.  
**Назины, Мурзайкины, Коневы.**  
...

Дорогую, любимую доченьку **Анюту Попанец** с днем рождения!  
Желаем, чтоб счастье тебе улыбалось,  
Чтоб жить тебе было легко.  
Чтоб только хорошее в жизни встречалось,  
Плохое ушло далеко-далеко.  
Здоровья, счастья, успехов в учебе.  
**Мама, папа, Наташа, Игорь, Лиля.**

### Любителям разносолов

**Томатное пюре.** Зрелые томаты моют, вырезают ножом испорченные места и нарезают плоды на дольки. Помещают их в эмалированную кастрюлю и кипятят, старательно помешивая, чтобы варено не пригорело. Затем в горячем состоянии смесь протирают через сито, освобождая от кожицы и семян, после чего снова уваривают до готовности. Горячим пюре наполняют нагретые стерилизованные банки, оставив сантиметр ниже кромки горловины. Сверху кладут лавровый лист и чеснок, обдав кипятком, укупоривают стерилизованными крышками.

**Рябиновое варенье.** Чтобы снять горечь, собранные ягоды кладут в морозильник холодильника или держат полчаса в холодной воде. Затем ягоды на пару минут надо опустить в кипящую воду, бланшировать, поместить в горячий сироп (на килограмм ягод берут 600 граммов сахара) и довести его до кипения. Сироп слить и трехкратно уварить до готовности, опустив в него перед третьей варкой ягоды.

### К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!

Для проведения ремонтно-профилактических мероприятий на котельных и тепловых сетях не будет производиться подача горячей водоснабжения с 18 августа до 1 сентября от котельных: центральной, привокзальной, № 3, № 9.

С 25 августа до 10 сентября - от котельной МП «Энергетик».  
Комитет по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству.



**Городская газета**

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

### Адрес редакции:

652500,  
г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

### Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).  
Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подпечата в печать в 17 часов.

Печать офсетная.  
Заказ № 4686  
Цена одного экземпляра - 600 руб.