

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 174 (16804) Суббота, 13 сентября 1997 г.

БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД ШКОЛЬНИКОВ

Распоряжение администрации города от 02.09.97 N 646

В целях оказания материальной помощи семьям, имеющим детей:

1. Предоставить с 1 сентября 1997 года по 1 июня 1998 года право бесплатного проезда на городском общественном транспорте (кроме маршрутных такси) школьникам 1-5-х классов, пользующимся общественным транспортом по дороге в

школу, в музыкальную, художественную школы или в спортивные учебные заведения по предъявлении соответствующего удостоверения.

2. Отделу народного образования и по делам молодежи (Голянская Н. М.) разработать единую форму удостоверения.

3. Автотранспортные предприятия в рамках ма-

рафона «Не оставим детей в беде» возмещают затраты на проезд детей за счет собственных средств.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на отдел народного образования и по делам молодежи (Голянская Н. М.).

Г. КОНЯХИН.
Глава администрации.

Фестиваль бардов

С 4 по 7 сентября в Юрге проходил VI Международный фестиваль бардов «Бабье лето-97». Участие в нем принял и клуб авторской песни нашего города «Эдельвейс».

Мы приехали не с пустыми руками. У клуба есть уже кассеты с записями своих песен, которыми мы и обменивались с другими участниками фестиваля. Наши песни слушал известный бард Леонид Сергеев. Мы показали ему его «Муху». Автор остался настолько доволен, что подарил «Эдельвейсу» на память кассеты со своими песнями с автографом: «Пойте «Муху» - и все будет нормально».

Люди приезжают на этот фестиваль не затем, чтобы попасть на главную сцену бардов. Больше для того, чтобы получить какой-то опыт, пообщаться, обзавестись новыми друзьями, обменяться песнями. К слову, на фестивале нашлось место и досугу. Всем желающим представилась возмож-

ность подняться в небо на воздушном шаре. А это, скажу вам, огромное удовольствие. А когда на палаточный город опускались сумерки, он становился похожим на цыганский табор, где до утра пели, стонали, смеялись и звенели гитары.

А ведь «Эдельвейс» мог всего этого не увидеть и не почувствовать, не оказаться у нас спонсором клуба. Поддержку мы нашли у директора МПТЖХ Н. Н. Литвинова, заведующего отделом культуры В. И. Хабарова, инвестиционной компании «Альпари» в лице З. Е. Сергиенко. Без этих наших друзей мы не смогли бы познакомиться с клубом «Свечи» города Новокузнецка. Не узнали бы творческих советов журнала «После 12» и множества других участни-

ков фестиваля. Мы получили два приглашения на октябрь-ноябрь на фестивали авторских песен в Яшкино и Кемерово.

Нет слов, чтобы выказать удовольствие, полученное от этой поездки у наших ребят - А. Косолапова, С. Карнакова, Б. Филимонова, А. Федорцова, Е. Пушкарева и М. Филимоновой. Из этой поездки мы вынесли главное - если бы все люди были такими, с которыми нам довелось там встречаться, мир стал бы добрее и чище. И призы, и места там не играли большой роли. Ты на равных мог говорить и даже спорить с мэтром бардовской песни. И в этом не было ничего удивительного.

Надеемся, что это не последний наш фестиваль. А молодые барды пусть приходят в «Эдельвейс» по понедельникам к 19 часам. Мы рады новым друзьям.

А. АЛЕКСЕЕВ.



Дары осени.

Фото В. СЕМЕНОВА.

ПЕРВОГО сентября в большом зале Центрального Дворца культуры угольщиков буквально двору негде было упасть. Ни одного свободного места! Давно уже представления, поставленные местными артистами, не собирали такого аншлага.

Впрочем, местные артисты давно уже и не ставили спектаклей. Отсутствие финансирования, некоторые другие причины сказались на деятельности народного театра.

Вот почему театрализованное представление под названием «Школьник», которое артисты посвятили Дню знаний, было встречено зрителями с большим интересом. Правда, заняты в нем были пока что только работники Дворца. Длительный «простой» привел к тому, что члены народного театра, которые занимались в нем годами, стали редко появляться в ЦДК, ушли в свои заботы.

Новый режиссер Сергей Чупрунов, вступивший в должность в начале августа, решил начинать не со сбора артистов под прежние знамена, а с постановки театрализованного действия.

- Надо было вначале осмотреться, попробовать свои силы, а уж потом приступить к длительной серьезной работе.

Первая его «проба» оказалась удачной. «На ура» прошла она на сцене ЦДК, где были даны три представления. Затем коллектив побывал в центре реабилитации, в детском доме, где тоже показал свою работу. Ребята принимали ее

с восторгом.

Итак, начало положено. Теперь Сергей решил приступить к тому, ради чего и приехал в Ленинск. Массового набора в труппу делать он пока не намерен. Хочет вначале собрать тех, кто уже занимался в народном театре, участвовал в спектаклях. Он ведь и сам «вырос» в этом коллективе, знает его традиции, его стиль, и намерен их сохранить. Пос-

гие. Талантливых людей очень много. Начнем работать - придут новые артисты. Кто любит театр и чувствует в себе сценические способности, те не останутся в стороне.

Сейчас режиссер обдумывает очередную работу. Это будет новогоднее представление. Скорее всего, по мотивам пьесы С. Михалкова «Сон с продолжением».

Театр не умер, он живет

Новости культуры

ле окончания Иркутского театрального училища работал в Кемеровском драматическом театре, в молодежном театре «На Весенней», а после ухода на пенсию режиссера народного театра при нашем ЦДК В. А. Роцаковского принял эстафету от своего первого сценического наставника. Потому ему так дороги и традиции, и «лицо» театра.

- В городе немало бывших товарищей по сцене. На них и хочу я опереться на первых порах, из них создать «костяк», основу театра, - делится Сергей. - Это Раиса и Александр Черданцевы, Любовь Пономарева, Александр Дюжев, Василий Лимонов, Александр Федоров, Александр Филатов. А за ними потянутся дру-

Театр - это праздник, считает он, люди здесь должны отдыхать душой, наслаждаться красотой действия и игрой актеров. Поэтому никакой «чернухи» он ставить не собирается. Народу и так черنو в повседневной жизни. Водевиль, комедии, драматическая российская и зарубежная классика - вот репертуар, который он себе наметил. Никакой «злости дня» - только вечные ценности: любовь, гуманизм, милосердие, добро, торжествующее над злом. Все это актуально в любую эпоху.

- Я хочу восстановить те спектакли, которые мы играли раньше в народном театре, - говорит Чупрунов. - Это «Прощание в июне» Вампилова, «Ночь после

выпуска» Тендрякова, «Юбилей» Чехова. Мечтаю также поставить «Золушку» Шварца, «Мышеловку» по Агате Кристи, что-нибудь из Шекспира.

Сергей не думает замыкаться в рамках постановки спектаклей. У него есть мысль создать студию, где можно будет обучать школьников предметам сценического мастерства: речи, движению, танцу, вокалу. Во Дворце работают прекрасные специалисты, которые помогут ему в этой работе. Даже если человек потом и не станет артистом, но осанку, свободу движений и общения он обретет. Приниматься в эту студию ребята будут на конкурсной основе, ведь на них делается ставка в преемственности поколений народного театра.

Но это - перспектива. А пока городские ребята с удовольствием смотрят первую постановку нового режиссера. А он планирует подготовку очередной.

Трудно, да и просто глупо прогнозировать будущую работу народного театра, который еще надо воостановить, если посмотрел первую работу молодого режиссера. Даже если она отлично получилась. Но хочется верить, что творческий коллектив артистов, как в прежние годы, снова соберет полные залы зрителей. И снова, от спектакля к спектаклю, будет дарить им радость приобщения к Высокому Искусству.

В. СЕРГИЕНКО.

СТОЯЛ сентябрь. Шел учебный год. В один из этих дней Валентина Николаевна сидела в городском сквере на скамейке и наслаждалась красотой «бабьего лета». Деревья погружены в тихую задумчивость. Яркостью многоцветья они привораживали взгляд. У каждого дерева и куста своя окраска. Жгуче блестяли они золотом, багрянцем, пурпуром. Ветра нет, а листья разноцветными бабочками опускались на землю. Тихо и спокойно вокруг. Только детский говор и веселый смех нарушали тишину.

Валентина Николаевна вспомнила свои школьные годы. На уроки она летела, как на встречу с самой большой радостью. Именно летела, словно ее несли сильные крылья. Какое же наслаждение - учиться, открывать новую книгу, писать сочинения, петь хорошие песни!

Хотелось везде успеть, узнать как можно больше, проверить себя во всем. В Доме пионеров записалась почти во все кружки: все нужно и интересно! Записалась в кружок художественного чтения. Любила выступать в физкультурных «пирамидах». И, конечно же, нельзя представить свою жизнь без музыки, без скрипки, которую подарил ей отец. А летом - пионерский лагерь, где дети отдыхали за символическую плату или совсем бесплатно.

Сейчас нет ни Дворцов пионеров, ни пионерских лагерей, ни лагерей труда и отдыха. Все кануло в Лету или перешло на коммерческую основу и стало недоступным для большинства семей.

Ей как учительнице жаль современных детей, у которых так неинтересно проходят летние каникулы. Сердце сжимается от боли при виде детей, которые не учатся, тянут грязные ручонки за подаянием у дверей магазинов, на рынке или стучат в двери квартир. Растет детская преступность.

Валентина Николаевна страничку за страничкой перелистала всю свою школьную жизнь. Выбор профессии был сделан давно: «Только учительницей, как мама!»

В выпускном сочинении она писала: «Счастье чувствовать себя нужной людям. Когда я приду в школу учительницей, я прежде всего научу детей помогать людям, любить людей, быть всегда с людьми». И включила свое стихотворение: «Буду учиться упорно и страстно и, возмужавшая, лет через пять, в эти просторные, светлые классы я постараюсь вернуться опять. Здесь, где побеги высоких дерзаний, здесь, где достойную смену

вую, здесь я вложу благодарно данью все мои силы и все мои знания в скромный учителя труд». И действительно вложила.

Сорок лет она преподавала русский язык и литературу, учила любить прекрасный русский язык, который сейчас настойчиво засоряется иностранными словами.

В 42 года осталась одна. С мужем отношения не сложились, а единственный сын утонул, когда ему было 14 лет. Всю свою любовь, сердце и душу, до-

речь, он, играя цыганскими глазами, отшучивался: «Что же мне делать, ведь я умру без них!»

Он почти не изменился с тех пор. Говорил так же быстро, смеялся громко и сочно. Только вот от всей его фигуры веяло какой-то уверенностью, солидностью, веселой жизненной силой. Чувствовалось, что он доволен собой.

Валентина Николаевна видела, что он рад встрече. Он даже приобнял ее на правах теперь уже взрослого человека. Когда Александр приблизился к ней, от

шим образованием не мог выписать газету или вынужден прекратить переписку с друзьями? Цены растут, а пенсии не индексируются. Сахар уже из сладкого превратился в горький. Зато телевидение убажывает пенсионеров иностранными сериалами и «полем чудес» Якубовича.

От взгляда Александра не ускользнул и кулек серой вермишели, сиротливо выглядывавший из сумки. Только ее и смогла купить пенсионерка в магазине.

Возникло неловкое молчание. Но как раз в этот момент товарищ Ильина, ожидавший его у машины, сделал знак рукой: что, мол, пора ехать. Но Саша и ухом не повел, все говорил, говорил и, как показалось Валентине Николаевне, не очень хотел расставаться. Наконец, признался:

- Мне пора. Я так рад вас видеть! Честное слово!

Он взял руку Валентины Николаевны и секунду смотрел на свою учительницу молча, а потом тихо произнес:

- До свидания, будьте здоровы, живите долго...

И вдруг молниеносным движением сунул руку ей в карман пальто, крутнулся на каблучках и, не оглядываясь, побежал к машине. Через мгновение машина умчалась.

Опомнившись, Валентина Николаевна нащупала в кармане хрустящие бумажки. Это оказались три новеньких купюры по 100 тысяч рублей. 300 тысяч! Немного меньше ее месячной пенсии.

С минуту она смотрела на деньги, словно оцепенев. Вдруг у нее задрожал подбородок, глаза наполнились слезами. Она поняла: Ильин не хотел ее обидеть. Напротив, решил от доброго сердца помочь.

Она понимала, но, несмотря ни на что, жгучая, горькая обида поднималась в ее душе и не давала пробиться никаким ноткам оправдания Сашиного поступка. И в то же время мозг сверлила мысль: ее бывший ученик дал подачку или милостыню, как нищий.

Неужели она своим честным, самоотверженным, напряженным трудом не заработала себе достойную жизнь в старости? Прохожие оборачивались, а Валентина Николаевна стояла, держа в руках деньги, и горько плакала, не обращая ни на кого внимания.

Н. ИПАТОВА.
Педагог.

ПОДАЧКА

бrotу, энергию отдала школе, детям. Жизнь быстротечна, наступила одинокая старость. Ей уже за семьдесят, она пенсионерка, школьная жизнь бурлит без нее...

Валентина Николаевна вышла из сквера и пошла по улице домой. Вдруг почти рядом притормозила «иномарка». Из нее выпрыгнул черноволосый молодой человек в модной кожаной куртке. Он бросился к женщине, широко раскинув руки, улыбаясь белозубо и радостно:

- Валентина Николаевна! Здравствуй-те! Я вас сразу узнал! Смотрю - да это же моя любимая учительница и классный руководитель! А вы меня узнали?

Человек налетел, как вихрь, и женщина даже на миг растерялась, а когда взглядела в его лицо, поняла: это Саша Ильин, ее бывший ученик. Разве можно такого забыть? Веселый, бесшабашный парень, острослов и первый школьный доджун. На ниве наук звезд с неба не хватало, учился на «тройки». Ему нетрудно было обмануть, словчить. Он не стеснялся списать, воспользоваться шпаргалкой. Мог сбежать с урока, а то и прогулять целый день.

Больше, чем уроки, его занимали девочки. На беду «дам», Александр был красив, и они бегали за ним толпами. Он по очереди объяснялся им в любви, и, что было самым удивительным, они верили ему. Когда же его пытались урезонить: мол, хватит девочкам головы ду-

него пахло дорогим одеколоном, дорогими сигаретами, кожей роскошной куртки.

- Чем занимаешься, Саша? - спросила учительница.

- Коммерцией. Ничего, получается...

- он, улыбаясь, взглянул на «иномарку»...

Саша продолжал вспоминать всякие смешные истории из школьной жизни, рассказывал об одноклассниках, расспрашивал об учителях. В какой-то момент разговора Ильин окинул Валентину Николаевну долгим, внимательным взглядом. И в его красивых цыганских глазах мелькнула не то горечь, не то досада.

Нет, она не была одета неряшливо, как это часто бывает с людьми преклонного возраста. Старенькое темно-коричневое пальто ее было чистое и опрятное, а вязаная светло-коричневая шапочка и такой же шарфик даже слегка молодили ее.

Но все это было далеко не новое, много раз побывавшее в чистке, выцветшее. За десять лет «перестройки» и «триумфального шествия по стране демократических реформ» даже у нее, такой бережливой и скромной женщины, настолько оскудел гардероб, что требуется хотя бы элементарное обновление. Но это ей недоступно.

Нищенская пенсия уходит на скудное питание, лекарства, коммунальные услуги. Земельного участка у нее нет, все овощи с базара.

Когда это было, чтобы учитель с вы-

«ОНА ИМЕЕТ ПРАВО НА ОТЦА...»

После просмотра очередной серии фильма «Девушка по имени Судьба» многие плюются: понакрутили такого, чего в жизни никогда не бывает. Бывает! Мне вот благодаря этому кино вспомнился случай, или, как правильно назвать, ситуация из обыденной жизни, происшедшая с хорошо знакомыми мне людьми.

Жила по соседству с нами семья из пяти человек: муж с женой и трое детей. Дружная, хорошая семья. Хозяин дома Дима (он был еще молодой, и все звали его так, неполным именем) - примерный муж и отец.

И вот однажды к ним пришла девочка лет пятнадцати и спросила:

- Здесь живет Дима Володин?

- Да, - ответила Зина, хозяйка дома, - но сейчас его нет дома, он на работе.

Девочка вызвалась его подождать, и Зина пригласила ее в дом. Любопытства ради спросила, как зовут, зачем ей нужен Дима. Девочка ответила, что ее зовут Лида, а человек, которого она ищет, - ее отец. Зину сообщение незнакомки ошеломило, но она

виду не подала. И спокойно выслушала рассказ девочки.

Но в этот день Лида своего отца не дождалась, уехала домой в деревню. Потом приезжала еще и еще, но того, кого искала, все не могла встретить. Совпало так, что в эти моменты он отсутствовал.

Наконец, встреча Лиды с отцом-Димой состоялась. Преодолев волнение, Лида представилась, рассказала, что она его дочь...

В семье, где живет Лида, пятеро детей. Фамилии последних троих одинаковы, а у Лиды и Сережи фамилия другая, да еще у Лиды и Сережи и отчества разные. Подростую девочку заинтересовало это. Она стала мать спрашивать: почему да почему? Мама отмалчивалась. Тогда Лида спросила у своей тети, маминной сестры. И та ей ничего не хотела говорить. Но Лида была настойчива и кое-каких сведений от тети добилась. Та рассказала, что отец Лиды жил в деревне Промышленновского района, а где сейчас - она не знает. Но Лиде уж так хотелось встретиться с человеком, который дал ей жизнь, что она поехала в ту деревню, разыскала свою, тоже до того незнакомую

бабушку, и от нее узнала, где сейчас живет ее сын. Оказывается, у нас, в Ленинске-Кузнецком. И вот Лида перед ним, в его доме...

Пока девочка рассказывала свою повесть, Зина готовила ужин. За столом, закончив свой рассказ, Лида радостно воскликнула: «Наконец-то я тебя нашла!» Она попросила у Димы разрешения звать его папой, а у Зины - тетеи Зиной и, радостная, поспешила домой поделиться новостью с матерью - до этой встречи она ничего той о своих поисках не рассказывала.

Они всю ночь не спали. Говорила Лида. Говорила мама Надя. Лида - как она искала и нашла своего отца, как он ей понравился, как ее хорошо встретили в его семье. Мама наконец-то рассказала дочке всю историю своей жизни и любви.

Она рано вышла замуж, но не за Лидиною папу. Совместная жизнь не сложилась, пришлось расстаться. Осталась не одна, а с маленьким Сережей на руках. Жили скромно, работала в колхозе. Спустя три года после развода с мужем встретила симпатичного, большеглазого, кудрявого тракториста. Стали

встречаться. Надя полюбила парня, но судьбы их в одну не слились. Он уехал из этой деревни в город, а Надя обнаружила, что беременна. Родилась Лида. Отец о ней не знал ничего. Потом Надя вышла замуж, появились, один за другим, еще трое детей...

Вот и почти вся история. А продолжение ее было такое. Лида устроилась у нас в городе на работу. Попросила тетю Зину поглядеть ей квартиру. Та выполнила просьбу, квартиру нашла по соседству. И Лида чуть ли не ежедневно стала посещать дом отца, занималась с детьми - братьями и сестрой, помогала Зине по хозяйству. Зина не отталкивала девочку, а, наоборот, привечала, помогала материально и советами. Словом, от-



носила, как к родной дочери.

Позже Лиде дали комнату, она стала жить уже не близко, но к отцу и тете Зине все равно приходила часто. А как-то к ней приехала мама с отчимом, и по этому случаю Лида ре-

шила пригласить отца с тетей Зиной к себе. Но вышло наоборот - папа Дима пригласил гостей - Надю с мужем - в свой дом и сам пришел за ними. Пришли, познакомились, угостились. Мирно посидели, мирно расстались.

Позже Лида уехала в другой город. Вышла замуж. Приезжала к отцу уже с ребенком, маленьким сыном. Тот был очень рад внуку.

Мы, соседки, больше всего удивлялись поведению Зины в этой истории. Говорили ей кто что. Одна: «Я бы их всех выгнала, а ты еще угощаешь!» Другая: «Я бы близко к дому не подпустила девочку, а тут еще и мать явилась к тебе!» Журила зятя мать Зины. Но у Зины свой ум. Она нам отвечала так: «Это было еще до меня»; «Ошибки могут быть у каждого»; «Девочка здесь совсем ни при чем, она такой же ребенок, такая же дочь, как мои дети. Лида имеет право встречаться со своим отцом».

И она, мы это тоже со временем поняли, была права. Лида нашла отца. А в этой семье муж еще больше стал любить свою жену. Свою добрую, умную жену.

А. ВАХМОЕВА.

- БАБА Таня, мне бы кисть и красочку для побелки, что получше, - просит белолицая дородная женщина худощавую седую старушку, торгующую на рынке нехитрым, но необходимым товаром. - Прошлый раз тебя не было, взяла у кого-то дрянь: серость одна выходит, и все тут.

Бросив на влажную бумажку несколько кристалликов краски, понаблюдав, как быстро увеличиваются ярко-голубые пятна, старушка тут же, подобрав в руке покупательницы кисть, завернула в бумагу все необходимое для побелки: «На, милая. Я дерьма не держу, обижаться не будешь».

На импровизированном прилавке, сооруженном из старой детской коляски и тарного ящика, рядом с ним лежали метелки, ягоды, грибы и прочие дары лесов, полей и небольшого огорода бабы Тани.

Ближе к полудню, купив с деревенской машины хлеба (здесь дешевле!) и, если позволяет выручка, - что-нибудь из фруктов, баба Таня, опираясь на костыли, толкая впереди себя тележку, прихрамывая, отправляется в свой небольшой домишко. А завтра она опять будет сидеть здесь, зарабатывая на хлеб и на маленькую радость к нему.

Что же заставляет ее, престарелую женщину, инвалида II группы, заниматься таким «бизнесом»? Может, горькую она попивает, как многие думают о таких торговках? Нет, баба Таня этого зелья в рот не берет. Причина банальна: «Жизнь заставила, - говорит Татьяна Сидоровна. - Что у меня за пенсия? А угля к зиме запастись надо, да и самой покушать хочется. А сынок-то у меня, со мной-то проживающий, хоть нигде не работает, а выпить любит... Только из-за его глотки пенсию свою на сберкнижку перевела, - вздыхает она. - Это чтоб

его на выпивку не соблазнять. А то ведь ране-то из-за денег и голодом сидела, и бита была не раз. Теперь хоть денег лишних в доме нет, а кормить его, ирода, приходится все равно. Сам по кастрюлям шарит.

Таким вот печальным было начало ее короткого рассказа о своей грустной, нелегкой женской доле.

Рано оставшись без матери, Таня Пичугина до самой войны жила в боль-

общежитии.

Во время свиданий строили они свои радужные планы. Вот отработают на практике, сдадут экзамены, вместе по распределению уедут на работу.

Но в жизни часто как бывает? Человек мечтает, а Всевышний располагает. Не суждено было в полном объеме сбыться их мечтам. Во время производственной практики на шахте имени Кирова Татьяна получила серьезную

- Так я впервые оказалась на базаре, чтобы из-за деления свои продать, - вспоминает баба Таня. - А теперь-то уж, как говорится, сам Бог велел мне здесь находиться.

Да и то: надеяться бабе Тане не на кого и не на что. Муж ее, Николай Егорович, вскорости после получения ею инвалидности стал выпивать. И чем дальше, тем чаще и больше. Потом пошли запои.

Громоотводом и причиной всего зла была у него Татьяна.

- Сгубила ты, инвалидка, всю мою жизнь, - гремел частенько басом подвыпивший супруг. - Ни в гости с тобой пойти, ни так прогуляться...

Натерпелась в то время баба Таня всего.

- Так ведь и сгорел от водки мой суженый где-то под чужим забором, - смахивая слезу с дрябловатой щеки, говорит пожилая женщина. - А сыночка-наследника, такого же пьянчужку, после себя мне на мученье оставил.

Горько матери говорить такое о собственном сыне, очень больно и обидно. Она, считай, одна его воспитывала, лелеяла, как могла. И сыт был он у нее, и одет-обут. Получил образование. Отдала она ему всю свою материнскую любовь, нежность. А вот поди ж ты, не задалась жизнь у наследника. Вот уже сорок лет ему, а не женат, и не был ни разу женат. Нет, как говорится, у него ни кола, ни двора, ни семени.

Вот ведь как в жизни бывает: иногда немощная, старая женщина-инвалид добывает кусок хлеба не только себе, но еще и кормит до сих пор здорового, полного сил сыночка-мужчину.

Воистину, нет и не будет, наверное, такой меры, чтобы измерить выносливость, любовь, терпение женщины. Безграничны, вероятно, они.

Г. ГЕНОВ.

ПОЛИТИКА бабы Тани

шой деревенской семье мачехи. И, естественно, ей как старшей, доставались все домашние заботы в отсутствии взрослых, догляд за младшими, а задом и все шишки за их проказы. Хоть и была тогда Таня, по сути, дитем, а спрос с нее мачеха učinяла как со взрослой.

Терпела все Таня, потому что жила надеждой: скорее повзрослеть и уехать из этого ада. Трудовая мобилизация ускорила осуществление ее мечты: оказалась юная свердловчанка вскоре в доселе далекой, неведомой Сибири на курсах ФЗУ, готовящих рабочих для угольных шахт. Здесь Таня впервые почувствовала облегчение от житейских тягот.

Питание, хоть скудное, но было. Обувка с одеждой выдавались, специальности учили. О большем она, познавшая нужду во всем, и мечтать не могла. Все складывалось хорошо и с учебой, и на личном фронте. Симпатичный парень - земляк Николай так и ел ее глазами и на занятиях, и в

травму ноги, стала часто из-за этого прибалывать.

Молодость да присутствие рядом любимого Николая помогали ей бороться с недугом, хотя порой от дикой боли в пору было Татьяне, уже носящей под сердцем ребенка, на стену лезть. Как ни терпела, как ни сопротивлялась она, а вскоре пришлось ей, оставив на полечение мужа маленького сына Семена, обратиться к хирургам: тянуть с ампутацией ноги дальше было нельзя...

Домой Таня вернулась исхудавшей, какой-то от всего отрешенной. Как теперь жить дальше? Как воспитывать сына? Как поведет себя муж Николай? Эти и другие вопросы постоянно кружились в ее воспаленном мозгу, не давали ей покоя.

Постепенно Таня освоилась со своим новым положением. Привыкла к протезу, костылю. Научилась управлять по дому, ухаживать за ребенком. Соседка обучила Татьяну искусству прядения, вязки из натуральной шерсти теплых изделий.

Всю поднимайте, даже маленькую, а то на зиму опять не хватит. Вот ты, Катюха, захочешь толченочки, а картошки - тю-тю!

Почти возле интерната Наташа ойкнула, остановилась, стала тереть пальцем глаз: «Соринка залетела!» - «Да ты к носу, к носу три!» - советовал Санька, придерживая оглобли. «Не могу, колет!». «Фу ты, беда с тобой, ей богу! Катюха, иди ко мне, вставай на колени. Поперек, поперек! Счас я к тебе на спину опущу ручки, а то картошка скатится. Только смиренно стой!» Он подбежал к Наташе, расстегнул манжетку рубашки и уголком стал вынимать соринку: «Да я потихоньку, потихоньку, ты вниз смотри!»

...На огороде за возниц уже беспокоились: тележка долго не возвращалась. Наконец, она показалась из-за поворота дороги. Санька катил ее бегом вперед, а на ней сидели девочки, размахивали руками и хохотали.

Время

У старухи-матери и ее двадцатилетней дочери нет часов. Нет и репродуктора. Переулок, где они живут, короткий, узкий, нелюдимый. Время послевоенное, страшное и строгое. Каждое утро молодая должна быть возле фабричной проходной вовремя.

Старуха ложится ранним вечером, чтобы встать среди ночи, сест

к окошку в ожидании первого прохожего - предвестника утра, точки отсчета рабочего дня. Во сколько тот первый пройдет, не важно. Важно, что пора начинать новый день.

Старуха подходит к кровати, тербит плечо дочери под лоскутным одеялом и цедит:

- Нюрка, вставай - человек прошел!

Кукла

При переезде оставила куклу: безволосая голова, смуглое глиняное тело, замурзанное платье: Маленькая Валюшка принесла ее домой.

- Истовая шлюха! - всплеснула руками бабка, увидев игрушку.

Шлюха осталась в детском уголке на правах козла отпущения. Валюшка вымещала на ней свои обиды.

Девочка жила с матерью и бабкой и была «нагулянной». Обе женщины любили ее и баловали, но между собой жили поганно: бранились, даже бросались друг на друга с кулаками. И вот, наконец, дали мамке на работе комнату. Подогнала она машину и стала сгружать вещи: комод, тумбочку, этажерку, кровать. Последней подсадили в грузовик Валюшку. А бабка к машине подошла, заплакала и говорит: «Валенька, хоть лоскуток бы на память

оставила, хоть стеклышко!» Поискала Валюшка глазами вокруг - всего жалко. Заметила смуглую глиняную ногу, схватила куклу из куля - на! - бросила к бабкиным ногам в пыль. Шофер завел мотор, и машина покатила.

Прошло время. Мать с бабушкой помирились и, раздельно жили дружно. Когда бабушка умерла, Валюшка сидела возле нее ночами, держала ее легкую морщинистую руку. Чтоб обрядить покойницу, достали из сундука ее «смертное» - небольшой узелок, приготовленный самой бабушкой заранее. Узелок развернули. Там, среди белья лежала Шлюха, аккуратно завернутая, как настоящий младенец, в старенькую выцветшую пеленку - Валюшкину. Кукла вялила нарисованные глаза и весело улыбалась на встречу печальным заплаканным лицам.

Г. ЗОЛОТАИНА.



Под осенним дождем.

Фото А. КОЛЧИНА.

СТИЛЬ взаимоотношений в семье, где есть алкогольные проблемы, кратко можно определить следующим образом: пьет водку алкоголик, а болеет вместе с ним вся его семья. Ближайшие родственники расплачиваются невротами, гипертонией, болями в сердце, сахарным диабетом, язвами в желудке, ослаблением зрения. Дети - недержанием мочи, снохождением, повышенной раздражительностью, предрасположенностью к алкоголизму и наркомании. В психологии это называется ко-зависимостью.

А происходит все следующим образом. Сначала нет никакой проблемы. Есть просто традиция - привычка отмечать со спиртным праздники и другие даты. Проблема возникает, когда истощается терпение у родственников и начинаются скандалы, высказываются недовольство поведением алкоголика, предпринимаются попытки его образумить. Пьющий человек часто сам понимает, что стал пить больше и безобразнее себя вести. Однако обвинения в его адрес закрепляют за ним ярлык «плохого», чему он неосознанно стремится соответствовать. Через некоторое время возникают взаимные обиды, недоверие, часто ухудшается материальное положение семьи, разлаживаются семейные отношения.

В некоторых случаях жен алкоголика неосознанно устраивает пьянство мужа. Одна супруга алкоголика на беседе говорит спокойно и уверенно: «Мучаюсь и буду мучиться всю оставшуюся жизнь».

Алкоголизм можно сравнить с раной, на которой в трезвый период образуется защитная корка (болячка). Если рана начинает зудить (по аналогии - появляется тяга к спиртному), есть два варианта. Или содрать болячку, разбередить рану, то есть снова начать пить. Или потерпеть - принять медикаменты, снимающие тягу к спиртному (например - страстоцвет), найти время посоветоваться с лечащим наркологом.

У человека, длительно злоупотребляющего спиртным, изменяется харак-

тер. Появляется лживость, ухудшается настроение, возникает раздражительность при длительном воздержании от спиртного. Жизнь теряет свои краски. С похмелья же появляется чувство вины и раскаяния от того, как вел себя в опьянении.

При развитии заболевания появляются грубость и агрессивность по отношению к близким и сосе-

беседы со специалистом. Обязательно сказать об этом лечащему врачу, чтобы выработать план совместных действий. Абсолютное доверие между врачом и родственниками алкоголика и установка на помощь - в этом успех.

Еще одной особенностью течения алкоголизма является то, что часто в большой медицинской и психологической

и спокойной стала обстановка в семье.

Рекомендуется во время трезвости побольше свободного времени проводить всем вместе, семьей, привлечь больного к участию в семейных делах - проверить, выполнили ли дети школьные задания, что-нибудь смастерить, отремонтировать, показать ему, как было всем трудно без его совета и помощи.

В начале лечения у больного могут возникнуть дисфорические состояния, к которым нужно относиться терпимо, не делая их причиной очередной ссоры. Постепенно эти явления проходят.

Становясь трезвенником, некоторые алкоголики обнаруживают склонность к экономии, подчёркнутой бережливости и даже скупости. Используйте эти качества для подкрепления трезвеннических установок.

Для тех родственников, кто устал бороться, скажу, что бороться не надо. Остановитесь. Найдите для себя минут тридцать времени. Расслабьтесь и обратитесь к своей интуиции, внутрь себя. Поймите суть происходящего с вами и с вашей семьей. Задайте себе несколько вопросов: насколько серьезно заболевание у пьющего члена вашей семьи? Насколько поражено ваше собственное здоровье и здоровье ваших детей? Спокойно наметьте план действий. Обязательно следуйте вашему плану. Вечером того же дня проанализируйте, что мешает осуществлению планов.

Верьте, что можете получить реальную помощь у специалиста по алкогольным проблемам. Будьте терпеливы, настойчивы и последовательны в своих действиях, и успех гарантирован. Обратитесь в кабинет анонимного лечения алкоголизма в спорткомплексе шахты имени 7 Ноября. Телефон для записи 44-512. Кроме того, консультации и разъяснения по конкретным жизненным ситуациям проводятся по телефону 2-40-00.

В. САВЕЛЬЕВ.
Психиатр-нарколог.

Как победить семейную болезнь?

дям. Навязчивость, благодухное состояние в опьянении. Чувство никчемности. Иногда подозрение в супружеской неверности, ревность. С возрастом эти черты характера становятся более выраженными. Реальная помощь больному начинается со знания особенностей течения алкоголизма и разъяснения этой информации самому больному.

Второй важной задачей для родственников является понимание того, что чем раньше они настоят на серьезном лечении, тем больше шансов иметь здорового супруга (супругу). Потому что на стадии деградации (поражение алкоголем головного мозга) остановить употребление спиртного может только серьезная болезнь, а иногда ничего не оставит. Потому что это уже алкогольное слабоумие.

В похмелье, когда у больного выражены тягостные ощущения и чувство вины, необходимо мягко, но настойчиво говорить о желательности лечения у нарколога. Если в том есть необходимость, надо вызвать специалиста для беседы на дом. Часто уходя, тактично и вовремя проведенная беседа дает свои плоды: через некоторое время пациент спокойно идет на лечение.

Очень важно родственникам после первого контакта с психиатром-наркологом спросить у алкоголика о его впечатлении от

помощи нуждаются сами родственники. Алкоголик снимает стресс спиртным. А все бремя семейных проблем лежит на его родных. Под этой невыносимой тяжестью проблем у родственников возникают неврозы и другие заболевания. Поэтому, очень важно параллельно с воздействием на пьющего члена семьи серьезно поправить и свое собственное здоровье. Это имеет смысл еще и потому, что алкоголизм - заболевание хроническое и надо запастись не просто терпением, а долготерпением.

Если алкоголик лечится, вы должны оставить все упреки и не вспоминать о прошлом пьянстве вашего мужа (сына). То, что было, прошло. Сейчас вы должны его поддерживать. Похвалите его «большую силу воли», без которой он, конечно же, не устоял бы перед соблазнами выпить. Похвала придает больному новые силы. Позаботьтесь, пожалуйста, о его правильном питании. Оно должно быть регулярным, калорийным. Запомните, что тяга к спиртному возникает только на голодный желудок. Если он не хочет есть по утрам, кормите его насильно, как ребенка, не отлучайте на работу без завтрака.

Все члены семьи своим поведением, поступками и словами (недемонстративно) должны показать, насколько приятной

Ты не одинок

Ваш ребенок на улице не решается подойти к играющим детям, хотя испытывает к ним огромный интерес. Видимо, малыш чувствует неуверенность в себе, боится быть отвергнутым. Общение детей, как правило, строится вокруг какого-то занятия, совместной игры, поэтому неплохо потренировать ребенка в разнообразных упражнениях: прыжках, бросании мяча, для того чтобы он почувствовал уверенность в своих силах, не испытывал стеснения перед сверстниками. Дайте почувствовать ребенку, что другие дети так же нуждаются в нем, как и он в них. Помогите ему в выборе первого друга. Найдите интересное занятие, способное сблизить детей: сходите с ними в те-

атр, на прогулку. Главное, чтобы им было интересно вместе.

Желательно, чтобы и среди школьных товарищей ваш ребенок нашел себе друга, тогда ему будет легче постигать премудрости новой жизни. Ведь если комплекс неконтактности останется, ребенок будет страдать от одиночества, в дальнейшей жизни у него может возникнуть чувство неполноценности, что, в свою очередь, отрицательно скажется на его успеваемости и развитии.

Совсем не страшно, если ваш ребенок общается не со всеми окружающими его сверстниками. Необходимо лишь, чтобы он понимал: в этом мире он кому-то нужен.

А. ПЕТРОВА.



Сибирский пейзаж. Фото В. СЕМЕНОВА.



Поздравляем!

Светлану Павловну
Тысячную с днем рождения!
Пусть ваши сбудутся мечты,
Желанья, думы и стремления.
А мы желаем от души:
Здоровья, счастья
в день рождения!
Группа ИБУ-96/II.

Администрация, коллектив учителей, учащихся и работников средней школы № 17 выражают глубокое соболезнование директору школы Татьяне Захаровне Долгих по поводу смерти ее мужа
ДОЛГИХ
Владимира Николаевича

СТРЕССА МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ

- Скажите себе: «Это трудно, но я справлялся с этими делами прежде, справлюсь и теперь».
- Не пытайтесь стать совершенством. Не всякий обязан восхищаться вами.
- Сохраняйте спокойствие, а для этого дышите медленно и глубоко.
- Постарайтесь определить, кто из людей и какие события могут вызвать у вас стрессовое состояние, и старайтесь избегать их.

- Представьте себе, что вы уверенно справились с данной ситуацией, и ваше воображение станет реальностью.
- Не загоняйте проблемы внутрь, поговорите о них с друзьями и членами семьи.
- Смейтесь почаще.
- Прислушивайтесь к своему организму. Например, частые простуды означают, что вы должны сбавить темп жизни.
- Не принимайте неудачи слишком серьезно. Помните, что они носят временный характер.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г.
До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

Адрес
редакции:

652500,
г. Ленинск-Кузнецкий
Кемеровской обл.,
ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

...

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).
Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подпечатан в печать в 17 часов.

Печать офсетная.
Заказ № 5070
Цена одного экземпляра - 600 руб.