

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 179 (16809) Суббота, 20 сентября 1997 г.



Завтра - День работников леса БОЛЬШЕ МЕБЕЛИ - КРАСИВОЙ И РАЗНОЙ

На 600 миллионов рублей в месяц выпускает продукции коллектив ПТТ «Ленинскмебель». Это корпусная мебель для гостиной, прихожей, детской.

Кроме уже знакомых и привычных покупателям моделей, освоены различные модификации тумбочек, мини-прихожие, диванчики с тумбочкой под телефон. Появились и совсем свежие новинки: столы, стульчики для детских садов, школ.

Особая гордость коллектива - гнутые арки на шкафах. Предприятие приобрело вайму по их изготовлению. А три новых станка помогают производить аккуратный раскрой пиломатериала и древесностружечной плиты.

В последнее время предприятие освоило выпуск бумажно-сотового наполнителя, который помогает значительно экономить ДСП и делает детали более удобными и легкими. От 12 до 20 тысяч квадратных метров в месяц - таков выпуск этого за-

полнителя. Его охотно покупают коллеги в других городах Кузбасса.

Условия рынка диктуют свои правила. Поэтому останавливаться на достигнутом нельзя. И коллектив постоянно в поисках новых видов и форм мебели. Уже в начале октября горожане увидят в продаже новые образцы тумбочек, «стенок», шкафов для прихожей. Хотим также покрывать поверхность изделий импортными пленками, что придаст им более современный и элегантный вид. Стремимся увеличить выпуск продукции. Тогда предприятие сможет реализовать социальные программы, развитие которых вынуждено сдерживать из-за финансовых трудностей. Но и в этих условиях для людей на фабрике немало делается. Можно взять в кредит под зарплату любую мебель, которой предприятие торгует (то есть не только произведенную в его стенах). В счет зарплаты же приобретаются продукты питания.

В столовую можно идти не с «живыми» деньгами, а под запись. И квартплата удерживается тоже из зарплаты. Кроме того, по возможности предприятие оказывает посильную помощь, если работник в ней сильно нуждается.

Конечно, хотелось бы большего, но делается только то, что может позволить финансовое положение предприятия. Поэтому мы постараемся наращивать свои мощности, чтобы жить лучше.

А люди, которые могут справиться с этим, на фабрике есть. Это, к примеру, ветеран производства, шаблонщик И. М. Итыгин, станочница Л. В. Ваганова, комплектовщица А. А. Седлова, бригадир цеха щитовых деталей Н. С. Кадошников, мастер цеха Л. П. Садилова и другие. Им по плечу любая сложность, с ними можно идти на выполнение любой задачи.

Н. ШОКАРЕВА.

Начальник производства ПТТ «Ленинскмебель».

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТРУЖЕНИКИ!

Много лет работаю я с коллективом Ленинск-Кузнецкой мебельной фабрики (теперь - ПТТ «Ленинскмебель»). И знаю, какие надежные, ответственные, хорошие люди в нем трудятся. На них можно положиться во всем, доверить им любое, самое непростое дело.

С этими людьми мы освоили десятки новых изделий, улучшали их и совершенствовались. И в каждое они вкладывали не только свой труд, но и тепло своих рук, частичку своей души. С ними мы

смогли овладеть новыми технологиями, на которые пока никто в регионе не отважился.

От всего сердца поздравляю вас, дорогие труженики предприятия, с нашим профессиональным праздником! Желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, материального благополучия и большого личного счастья!

Н. БОРИСОВ.

Директор ПТТ «Ленинскмебель».

ТРЕВОГА ОКАЗАЛАСЬ ЛОЖНОЙ

17 сентября в шестом часу утра анонимный абонент, позвонив на номер «05», сообщил о том, что в помещении Коняхинского рынка разлитое большое количество ртути и установлено взрывное устройство.

В известность о проис-

ходящем были поставлены все службы, действующие в подобных ситуациях: УВД города, ФСБ, штаб гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, горвоенкомат. До двух часов дня в здании рынка проводились соответствующие происшедшему ме-

роприятия. В них было задействовано около ста сотрудников милиции. Однако тревога оказалась ложной - на рынке не было найдено ни ртути, ни каких-либо взрывных устройств.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

Новости культуры

ТВОРИТЬ С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ СИЛ

16 сентября в зале областной филармонии прошла встреча культурных работников области с губернатором Кузбасса Аманом Тулеевым. Следует отметить, что это первая встреча такого уровня за всю историю существования Кузбасса.

В своем выступлении А. Г. Тулеев сказал, что культура - это духовность нации, душа народа страны, и дело руководителей любых уровней и рангов - всячески содействовать и помогать развитию, становлению и возрождению ее духовных истоков. Он отметил также, что, в случае избрания его губернатором области, постарается увеличить зарплату культурных работников минимум в два раза. Особенно порадовало присутствующих в зале сообщение о том, что уже сегодня для нужд

департамента культуры выделен дополнительно один миллиард рублей на приобретение музыкальных инструментов и костюмов.

Двести культурных работников области получили благодарственные письма администрации области и ее губернатора «за личный вклад в развитие культуры Кузбасса» и денежные премии. Среди награжденных были и представители нашего города, также присутствующие на встрече.

Обладателями наград стали И. В. Щербинина - руководитель народного хора «Субботея», Л. А. Бурцева - руководитель коллектива русской песни «Родник», И. Э. Прохорченко - руководитель образцово-показательного танцевального детского коллектива «Калинушка»

Дворца культуры имени Ярославского, Т. А. Страхова - сценарист отдела культуры города, А. С. Суворов - руководитель хора Центрального Дворца культуры и ветеран сцены, солистка хора «Субботея» Т. Т. Смирнова.

В концертной программе, завершившей встречу, выступала наша «Калинушка», вызвавшая самый теплый прием зрителей.

Расставаясь друг с другом, культурные работники обменивались впечатлениями о встрече, отмечая, что она стала неким «культурным рядом» для всех, присутствующих на ней. Есть единственное желание - мгновенно включиться в работу и творить с полной отдачей сил - таково было единодушное мнение.

Е. СЕРОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЧУДЕСА

В прошлом году горожане уже встречались с работами представителей Петербургской школы восковых фигур. Сегодня они снова у нас в гостях. И по-прежнему выставка разместилась в стенах городского краеведческого музея. 16 сентября состоялось ее официальное открытие.

На этот раз у выставки как бы два подраздела. В одном - собственно восковые фигуры исторических персонажей. Другой носит название «Катастрофы человеческого тела». Здесь часть экспозиции представлена в виде неродившихся младенцев, пораженных уже при своем внутриутробном развитии каким-либо недугом; и восковыми фигурами людей, при жизни своей носящих печать врожденного физического уродства. Посетители увидят здесь женщину-свинью, мужчину с волчьим «лицом». Человека, всю свою жизнь пронесившего в животе еще одну, недоразвившуюся человеческую особь. И уже вовсе диковинку - мужчину, имевшего две головы.

Наука объясняет происхождение подобных младенцев самыми разнообразными причинами - генетическим фондом, пораженной экологией, следствием злоупотребления родителями будущих детей алкоголем и наркотическими веществами. К слову,

в одном из сосудов есть пример именно такого плода. Однако, на мой взгляд, все это в полной мере не объясняет истинных причин. Кто знает, а может быть, это есть то самое «божье наказание», о котором мы так часто всеу любим поговорить...

В этом году коллекция восковых фигур не так велика, как в прошлом. Однако это новые персонажи. Наибольший интерес, наверное, вызовет фигура российского президента Бориса Николаевича Ельцина. Того, к которому мы привыкли до операции, - несколько расплывшего мужчины. Президент будто укоризненно грозит нам за то, что мы никак не можем приступить к выполнению задуманных некогда реформ.

Вы увидите здесь Павла I, сохранившего свою курносость, но не криливо-надменного, каким представляют его актеры, а несколько потерянного, забытого. Небрежный, изящный, ироничный, сидит в кресле Петр III, поигрывающий тростью. Молодежи наверняка понравится встреча со своим кумиром Виктором Цоём.

Мне же больше всего понравилось «знакомство» с Федором Михайловичем Достоевским (впрочем, как и большинству). Великий русский писатель-философ предстает перед нами человеком умным, тонким,

несколько отстраненным от толпы и в то же время как будто растворяющимся в ней. Подумалось, что он здесь именно такой, каким представляется по своим произведениям. Очень высокий и большой лоб (говорят же, что это признак большого ума), нервное лицо, а особенно - руки с сильно переплетенными пальцами, задумчивый взгляд, устремленный куда-то в «себя». Отличная работа мастеров!

К слову, в прошлом году мы уже подробно рассказывали в газете о технике изготовления восковых фигур, и, наверное, нет надобности говорить об этом снова. Скажем лишь, что представители этой школы для изображения прически человека никогда не пользуются париками (что встречается у других). Шевелюра «человека» создается индивидуально для каждого персонажа путем «вживления» волосков в «голову». Сложное и искусное ремесло, позволяющее усилить эффект впечатления от всей восковой скульптуры.

Не буду говорить о том, что билеты не так уж и дешевы (по сравнению, допустим, со стоимостью видеокассеты напрокат), но знакомство с выставкой принесет не меньше интереса и гораздо больше пользы.

О. МАРТОВА.

МАРИНКА росла послушной и трудолюбивой девочкой. Рано начала помогать матери по дому. Беспрекословно мыла полы и вытирала пыль, ходила в магазин за покупками. И в школе Маринку хвалили. За то же трудолюбие, усидчивость, терпение. Отличницей она не была, но твердой, устойчивой «хорошистой»-да. И не какой-нибудь там зубрилой. Вообще-то

тве обнаружилась новая черта - сварливость. Все не по ней, все не так, все не нравится. Чуть что - она в крик. Нина Федоровна, ее мать, глядя на дочку, все чаще и чаще вспоминала свою маму, Ефросинью Ивановну. И добрая, и умная, и заботливая, но характер... Из детства помнится Нине много хорошего, но и мамин крик - тоже. Корову пошла доить - крик, они, дети,

братья и сестры (и она сама) пошли характером в отца - тихие, а внучка угодила в бабушку. Иной раз не надо подниматься на четвертый этаж и звонить в дверь дочериной квартиры: голос ее, вернее, крик, слышен уже с первого этажа. Опять какие-то разборки с сыном или с мужем. У Нины в таких случаях делается пусто в груди и перехватывает дыхание - совсем как в детстве, когда мать кричала на кого-нибудь из них, детей, или на отца.

Марина, как и бабушка, работающая и заботливая. В квартире у нее ни пылинки, муж и сын обстираны и накормлены. И на службе она не на последнем счету. Но все доброе перечеркивает несчастливый характер Марины. Раздражается она от всякого пустяка, а дальше - понеслось... У Нины Федоровны хоть отец был терпеливый, в перебранки с женой не вступал, а Марине и муж достался такой же эмоциональный. Словесные баталии гремят у них с утра до вечера.

В том не было бы большой беды, если бы не Ваня. Из прелестного ребенка он превратился в строптивого подростка. Обыкновенных слов уже не понимает. Отца еще слушает, а мать - с трудом. Если она говорит, он не реагирует, откликается только на крик. Так постоянно: Марина кричит, Ванечка огрызается. (Друг семьи - эрудит называет такую «систему» воспитания «методом крикера»).

Что будет дальше? Будет расти Ванечка издерганным неврастеником или образумится Марина? Найдется умный человек, который убедит ее, что так с детьми нельзя, что они все запоминают и не прощают? Нина Федоровна надеется, что так и будет, ведь нашла когда-то ее мать силы переломить себя...

М. ПАВЛОВА.

ГОРОД РОЖДАЕТ ТАЛАНТЫ

В конце прошлого учебного года детская музыкальная школа N 12 отметила 55-летие. Сентябрь привел в ее стены немало девочек и мальчишек, которые прошли отборочный конкурс. И, как знать, может быть, кто-либо из них уже скоро войдет в мир большой музыки?

Недавно это удалось 19-летнему Максиму Аверкиеву, бывшему учащемуся школы, который поступил в Московскую консерваторию закрытого типа.

Преодолеет все барьеры, хотя в наши дни многим ли они по плечу? И так ли это теперь реально: «Молодым везде у нас дорога»? А поступил Максим потому, что обладает незаурядным талантом, уверенностью в себе...

Жаль, не довелось мне встретиться с новоявленным студентом консерватории: он уже учится в Москве. О нем рассказала Лидия Иосифовна Серова. Именно у этого преподавателя по классу фортепиано учился Максим

Аверкиев. (Он закончил ДМШ N 12, затем Кемеровское музыкальное училище). Вот что поведала Лидия Иосифовна. Способности у Максима были видны сразу, с приходом в класс. Но усидчивости, прилежания долгое время не хватало. И лишь с пятого класса эти способности стали проявляться ярче, он стал подавать надежды. Кстати, Л. И. Серова высказала такую мысль: «Истинный талант - это один процент гениальности, а остальные 99 процентов - упорная работа».

В. ГАПАНЮК.
Внештатный корреспондент.

"МЕТОД КРИКЕРА"

у Марины все получалось хорошо - возьмется ли она варить кашу или шить юбку. Даже за работу на колхозном поле (тогда школьники еще отбывали эту трудовую повинность) хвалили тоже Марину, значит, и картошку она умела собирать хорошо.

Хвалить бы дочку да хвалиться ею родителям, но лет в 15 произошла с Мариной перемена. Ну совсем как другой человек стал. Уроки забросила, стала прогуливать. И погуливать тоже. Нашла себе подружку под стать. Ничем особенно плохим девочки не занимались; до этого не дошло, но нервов у отцов-матерей повымотали достаточно. Благо, хоть школу Марина закончила, на это ума хватало. Но не так, совсем не так, как могла бы. И вместо института пошла Маринка работать.

А вскоре и замуж вышла. Родился ребенок. Назвали Ванечкой - в честь прадеда, да и модным вдруг стало это имя. Ванечка рос таким же трудолюбивым и аккуратным, услужливым и приятным, как сама Марина в детстве.

А у Марины в замужес-

что-то не так сделали - крик... Мать кричала без зла и тут же разговаривала нормально, вроде бы не было этого крика, а для Нины каждый раз это было болезненной встряской. Видимо, так же воспринимал поведение жены отец, потому что в эти моменты старался куда-нибудь уйти, стусеваться...

Много позже, уже навсегда уйдя из родительского дома и приезжая сюда в гости, Нина заметила перемену в матери: та перестала ругаться. И на Нинин вопрос сама объяснила почему: кто-то подсказал ей, что на детей нельзя ругаться, что они запоминают это... В то время возле Ефросиньи Ивановны оставался только младший сын. Но хоть он вырос в спокойной обстановке, хоть он сохранил о родительском доме по-настоящему добрую память. (Кстати, он и любил мать больше всех остальных детей, просто убивался, когда она умерла).

Все это вспоминает Нина Федоровна, глядя на свою дочь. Надо же такому случиться: все дети Ефросиньи Ивановны и Федора Михайловича, ее



Хороши вечера на Оби!

Ах, какая рыбалка на зорьке! Сидишь в лодке неподвижно, как изваяние. Удочка закинута, поплавок сонно покачивается на почти гладкой поверхности воды. Тишина...

И вдруг - раз! Поплавок резко пошел вглубь. Опять вынырнул. Осторожно подтягиваешь удочку, подсекаешь - и красавец-хариус уже трепещется у твоих ног на дне лодки.

- Папка, - шепотом сообщает сынишка, - и у

меня клюет!

Помогаю ему справиться с добычей. Снова забрасываем удочки. И снова ждем. В душе поднимается волна азарта и захватывает с головой.

Еще хариус, за ним ленок. Это уже добыча по-серьезнее. На тайменя не рассчитываем: в протоку он вряд ли зайдет. Да и не выдержит его наша леска, она рассчитана на не особенно крупную рыбу.

Дальше по протоке -

еще лодки. Там тоже в ожидании клева застыли рыбаки. В одной лодке - мужчина и женщина. Но это не свидание, это семейная пара, помешанная на рыбалке. Жена не отстает от мужа, так же лихо закидывает удочку. Похоже, всем нам сегодня везет. Отлично, завтра будем с ухой!

О. СТЕПНЯК.
Фото В. СЕМЕНОВА.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ГРАБИТЕЛИ В СБЕРБАНКЕ

10 сентября, в 14 часов 45 минут двое неизвестных в масках вошли в помещение филиала банка 2364/030, расположенного на улице Шилина, 6.

Преступники действовали споро и организованно: наставив на женщин-сотрудниц отделения охотничье ружье, они вытащили из ящиков кассового аппарата семь миллионов рублей и благополучно скрылись.

С места происшествия изъяты следы пальцев рук и отпечатков обуви. Идет активный поиск грабителей.

А БУДЕТ ЛИ СВЕТ?

В поселке Никитинка-2 велись работы по замене вышедших из строя опор для электросетей. В период с 15 по 22 августа с этого участка, опять же неизвестными, были похищены 33 опоры и вырезано три тысячи метров электропровода.

Ремонт, вероятно, продолжится, будут завезены и новые опоры, и другие метры провода - нельзя же оставить жителей - никитинцев без света, ведь не по их же вине оборудование было оставлено без присмотра. Скорее всего, будут установлены и винтовые трансформаторы. Хорошо, если бы вернулось и похищенное. В противном случае оно послужит

вовсе не для тех, кому предназначалось.

И КОЛЕСА «УШЛИ»

За период с трех часов дня 8 сентября и до 10 часов утра следующего дня неизвестные, подобрав ключи к замкам на воротах склада, расположенного на территории ТОО «Сантехмонтаж» на улице Топкинской, вошли в помещение склада. Размеры похищенного ими довольно значительны и по сумме, и по содержанию: 29 штук колес для автомобиля КамАЗ и пять штук автомобиля ГАЗ-24. Общий ущерб составляет 28 миллионов рублей.

СГОДИЛАСЬ И ОРГТЕХНИКА

В ночь на 9 сентября неустановленные на сегодня люди проникли в помещение бухгалтерии АОТ «Петролеум». По вполне понятным причинам пока не выяснено, была ли кража целенаправленной или случайной. Вероятнее первое, ведь ворами пришлось потрудиться, чтобы срезать решетки на окнах. Так или иначе, а из бухгалтерии ими выкрадена оргтехника более чем на 15 миллионов рублей.

ЩЕДРОЕ «МЕНЮ» НАРКОТИКОВ

За прошедшую неделю было зарегистрировано 13 случаев изъятия наркотиков у наших горожан. В шести случаях это были женщины.

Возраст людей, употребляющих наркотизм, колеблется в пределах 23-40 лет, но в большинстве своем они молодые. Места, где были найдены наркотические вещества, - самые разнообразные. Это и «внутрен-

ности» салона автомобилей, и электропечь, и даже аптечка автомотолюбителя.

Всего изъято более двух килограммов наркотиков. Самые крупные дозы - более 10 граммов гашиша, свыше 20 - опия, более восьмисот - марихуаны и около килограмма маковой соломки.

ОСУЖДЕН ЗА ВЗЯТКУ

27 августа федеральным судом нашего города осужден бывший работник УВД города Б. В. Степанов за покушение на получение взятки и использование служебных полномочий к трем годам 6 месяцам условно с испытательным сроком на два года. На этот же период он лишен права занимать какие-либо должности в правоохранительных органах.

21 февраля этого года младший следователь следственного отдела УВД Степанов во время своего дежурства принял заявление о грабеже. У потерпевшей отобрали золотые изделия на сумму два миллиона рублей. А дальше события развивались неожиданно. Для начала следователь не зарегистрировал это заявление, тем самым уже нарушив приказ МВД и действующее уголовно-процессуальное законодательство. Затем он сам установил подозреваемых в грабеже и во время беседы с ними согласился на предложенную ими взятку. Обговорили и сумму - девять миллионов рублей. По истечении некоторого времени «напомнил» о долге. И вскоре действительно получил три миллиона рублей. Однако в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий был задержан с полицием.

Подборка подготовлена по материалам УВД и прокуратуры города.

