

Субботний выпуск - для всей семьи

# Городская газета

№ 179 (16809) Суббота, 20 сентября 1997 г.



## Завтра - День работников леса БОЛЬШЕ МЕБЕЛИ - КРАСИВОЙ И РАЗНОЙ

На 600 миллионов рублей в месяц выпускает продукцию коллектив ПТТ «Ленинскмебель». Это корпусная мебель для гостиной, прихожей, детской.

Кроме уже знакомых и привычных покупателям моделей, освоены различные модификации тумбочек, мини-прихожие, диванчики с тумбочкой под телефон. Появились и совсем свежие новинки: столы, стульчики для детских садов, школ.

Особая гордость коллектива - гнутые арки на шкафах. Предприятие приобрело вайму по их изготовлению. А три новых станка помогают производить аккуратный раскрой пиломатериала и древесностружечной плиты.

В последнее время предприятие освоило выпуск бумажно-сотового заполнителя, который помогает значительно сократить затраты на производство. А три новых станка помогают производить аккуратный раскрой пиломатериала и древесностружечной плиты.

В последние годы предприятие освоило выпуск бумажно-сотового заполнителя, который помогает значительно сократить затраты на производство. А три новых станка помогают производить аккуратный раскрой пиломатериала и древесностружечной плиты.

### С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТРУЖЕНИКИ!

Много лет работаю я с коллективом Ленинск-Кузнецкой мебельной фабрики (теперь - ПТТ «Ленинскмебель»). Изнаю, какие надежные, ответственные, хорошие люди в нем трудятся. На них можно положиться во всем, доверить им любое, самое непростое дело.

С этими людьми мы освоили десятки новых изделий, улучшили их и совершенствовали. И в каждое они вкладывали не только свой труд, но и тепло своих рук, частичку своей души. С ними мы

смогли овладеть новыми технологиями, на которые пока никто в регионе не отважился.

От всего сердца поздравляю вас, дорогие труженики предприятия, с нашим профессиональным праздником! Желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, материального благополучия и большого личного счастья!

Н. БОРИСОВ.  
Директор ПТТ «Ленинскмебель».

### ТРЕВОГА ОКАЗАЛАСЬ ЛОЖНОЙ

17 сентября в шестом часу утра анонимный абонент, позвонив на номер «05», сообщил о том, что в помещении Конягинского рынка разлито большое количество ртути и установлено взрывное устройство.

В известность о проис-

ходящем были поставлены все службы, действующие в подобных ситуациях: УВД города, ФСБ, штаб гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, горвоенкомат. До двух часов дня в здании рынка проводились соответствующие проишшедшему ме-

роприятия. В них было задействовано около ста сотрудников милиции. Однако тревога оказалась ложной - на рынке не было найдено ни ртути, ни каких-либо взрывных устройств.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

### Новости культуры

## ТВОРИТЬ С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ СИЛ

16 сентября в зале областной филармонии прошла встреча культработников области с губернатором Кузбасса Аманом Тулеевым. Следует отметить, что это первая встреча такого уровня за всю историю существования Кузбасса.

В своем выступлении А. Г. Тулеев сказал, что культура - это духовность нации, душа народа страны, и дело руководителей любых уровней и рангов - всячески содействовать и помогать развитию, становлению и возрождению ее духовных истоков. Он отметил также, что, в случае избрания его губернатором области, постараюсь увеличить зарплату культработников минимум в два раза. Особенно порадовало присутствующих в зале сообщение о том, что уже сегодня для нужд

департамента культуры выделен дополнительный один миллиард рублей на приобретение музыкальных инструментов и костюмов.

Двести культработников области получили благодарственные письма администрации области и ее губернатора «за личный вклад в развитие культуры Кузбасса» и денежные премии. Среди награжденных были и представители нашего города, также присутствующие на встрече.

Обладателями наград стали И. В. Щербина - руководитель народного хора «Субботея», Л. А. Бурцева - руководитель коллектива русской песни «Родник», И. Э. Прохорченко - руководитель образцово-показательного танцевального детского коллектива «Калинушка».

Дворца культуры имени Ярославского, Т. А. Стравова - сценарист отдела культуры города, А. С. Суворов - руководитель хора Центрального Дворца культуры и ветеран сцены, солистка хора «Субботея» Т. Т. Смирнова.

В концертной программе, завершившей встречу, выступала наша «Калинушка», вызвавшая самый теплый прием зрителей.

Расставаясь друг с другом, культработники обменивались впечатлениями о встрече, отмечая, что она стала неким «культурным» для всех, присутствующих на ней. Есть единственное желание - мгновенно включиться в работу и творить с полной отдачей сил - таково было единодушное мнение.

Е. СЕРОВА.

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЧУДЕСА

В прошлом году горожане уже встречались с работами представителей Петербургской школы восковых фигур. Сегодня они снова у нас в гостях. И по-прежнему выставка разместилась в стенах городского краеведческого музея. 16 сентября состоялось ее официальное открытие.

На этот раз у выставки как бы два подраздела. В одном - собственно восковые фигуры исторических персонажей. Другой носит название «Катастрофы человеческого тела». Здесь часть экспозиции представлена в виде неродившихся младенцев, пораженных уже при своем внутриутробном развитии каким-либо недугом; и восковыми фигурами людей, при жизни своей носящих печать врожденного физического уродства.

Посетители увидят здесь женщину-свинью, мужчину с волчьим «лицом». Человека, всю свою жизнь проносившего в животе еще одну, недоразвившуюся человеческую особь. И уже вовсе диковинку - мужчину, имевшего две головы.

Наука объясняет происхождение подобных младенцев самыми разнообразными причинами - генетическим фондом, пораженной экологией, следствием злоупотребления родителей будущих детей алкоголем и наркотическими веществами. К слову,

в одном из сосудов есть пример именно такого плода. Однако, на мой взгляд, все это в полной мере не объясняет истинных причин. Кто знает, а может быть, это есть то самое «божье наказание», о котором мы так часто всевулюм поговорить...

В этом году коллекция восковых фигур не так велика, как в прошлом. Однако это новые персонажи. Наибольший интерес, наверное, вызовет фигура российского президента Бориса Николаевича Ельцина. Того, к которому мы привыкли до операции, - несколько располневшего мужчины. Президент будто укоризненно грозит нам за то, что мы никак не можем приступить к выполнению задуманных ненадежных реформ.

Вы увидите здесь Павла I, сохранившего свою курносость, но не крикливо-надменного, каким представляют его актеры, а несколько потрясенного, забытого. Небрежный, изящный, ироничный, сидит в кресле Петр III, лоигрывающий тростью. Молодежи наверняка понравится встреча со своим кумиром Виктором Цеом.

Мне же больше всего понравилось «знакомство» с Федором Михайловичем Достоевским (впрочем, как и большинству). Великий русский писатель-философ предстает перед нами человеком умным, тонким,

несколько отстраненным от толпы и в то же время как будто растворяющимся в ней. Подумалось, что он здесь именно такой, каким представляется по своим произведениям. Очень высокий и большой лоб (говорят же, что это признак большого ума), нервное лицо, а особенно

- руки с сильно переплетенными пальцами, задумчивый взгляд, устремленный куда-то в «себя». Отличная работа мастеров!

К слову, в прошлом году мы уже подробно рассказывали в газете о технике изготовления восковых фигур, и, наверное, нет надобности говорить об этом снова. Скажем лишь, что представители этой школы для изображения прически человека никогда не пользуются париками (что встречается у других). Шевелюра «человека» создается индивидуально для каждого персонажа путем «вживления» волосков в «голову». Сложное и искусное ремесло, позволяющее усиливать эффект впечатления от всей восковой скульптуры.

Не буду говорить о том, что билеты не так уж и дешевы (по сравнению, допустим, со стоимостью видеокассеты напрокат), но знакомство с выставкой принесет не меньше интереса и гораздо больше пользы.

О. МАРТОВА.

**МАРИНКА** росла постепенно и трудолюбивой девочкой. Рано начала помогать матери по дому. Беспрекословно мыла полы и вытирала пыль, ходила в магазин за покупками. И в школе Маринка хвалили. За то же - трудолюбие, усидчивость, терпение. Отличницей она не была, но твердой, устойчивой «хорошесткой» - да. И не какой-нибудь там зурилой. Вообще-то

твое обнаружилась новая черта - сварливость. Все не по ней, все не так, все не нравится. Чуть что - она в крик. Нина Федоровна, ее мать, глядя на дочку, все чаще и чаще вспоминала свою маму, Ефросинью Ивановну. И добрая, и умная, и заботливая, но характер... Из детства помнится Нине много хорошего, но и мамины крики - тоже. Корову пошла доить - крик, они, дети,

## «МЕТОД КРИКЕРА»

у Марины все получалось хорошо - возьмется ли она варить кашу или шить юбку. Даже за работу на колхозном поле (тогда школьники еще отбывали эту трудовую повинность) хвалили тоже Марину, значит, и картошку она умела собирать хорошо.

Хвалить бы дочку да хвалиться ею родителям, но лет в 15 произошла с Мариной перемена. Ну совсем как другой человек стал. Уроки забросила, стала прогуливать. И погуливать тоже. Нашла себе подружку под стать. Ничем особенно плохим девчонки не занимались; до этого не дошло, но нервов у отцов-матерей повысились достаточно. Благо, хоть школу Марина закончила, на это ума хватило. Но не так, совсем не так, как могла бы. И вместо института пошла Маринка работать.

А вскоре и замуж вышла. Родился ребенок. Назвали Ванечкой - в честь прадеда, да и модным вдруг стало это имя. Ванечка рос таким же трудолюбивым и аккуратным, услужливым и приятным, как сама Марина в детстве.

А у Марины в замужес-

что-то не так сделали - крик... Мать кричала без зла и тут же разговаривала нормально, вроде бы не было этого крика, а для Нины каждый раз это было болезненной встряской. Видимо, так же воспринимал поведение жены отец, потому что в эти моменты старался куда-нибудь уйти, стушеваться...

Много позже, уже на всегда уйдя из родительского дома и приезжая сюда в гости, Нина заметила перемену в матери: та перестала ругаться. И на Нинин вопрос сама объяснила почему: кто-то подсказал ей, что на детей нельзя ругаться, что они запоминают это... В то время возле Ефросиньи Ивановны оставался только младший сын. Но хоть он вырос в спокойной обстановке, хоть он сохранил о родительском доме по-настоящему добрую память. (Кстати, он и любил мать больше всех остальных детей, просто убивался, когда она умерла).

Все это вспоминает Нина Федоровна, глядя на свою дочь. Надо же такому случиться: все дети Ефросиньи Ивановны и Федора Михайловича, ее

братья и сестры (и она сама) пошли характером в отца - тихие, а внучка угодила в бабушку. Иной раз не надо подниматься на четвертый этаж и звонить в дверь дочериной квартиры: голос ее, вернее, крик, слышен уже с первого этажа. Опять какие-то разборки с сыном или с мужем. У Нины в таких случаях делается пусто в груди и перехватывает дыхание - совсем как в детстве, когда мать кричала на кого-нибудь из них, детей, или на отца.

Марина, как и бабушка, работающая и заботливая. В квартире у нее ни пылинки, муж и сын обстираны и накормлены. И на службе она не на последнем счету. Но все доброе перечеркивает несчастливый характер Марины. Раздражается она от всякого пустяка, а дальше - понеслось... У Нины Федоровны хоть отец был терпеливый, в перебранки с женой не вступал, а Марине и муж достался такой же эмоциональный. Словесные баталии гремят у них с утра до вечера.

В том не было бы большой беды, если бы не Ваня. Из прелестного ребенка он превратился в строптивого подростка. Обыкновенных слов уже не понимает. Отца еще слушает, а мать - с трудом. Если она говорит, он не реагирует, откликается только на крик. Так постоянно: Марина кричит, Ванечка огрызается. (Друг семьи - эрудит называет такую «систему» воспитания «методом крикера»).

Что будет дальше? Будет расти Ванечка издерганным неврастеником или образумится Марина? Найдется умный человек, который убедит ее, что так с детьми нельзя, что они все запоминают и не прощаются? Нина Федоровна надеется, что так и будет, ведь нашла когда-то ее мать силы переломить себя...

М. ПАВЛОВА.

## ГОРОД РОЖДАЕТ ТАЛАНТЫ

В конце прошлого учебного года детская музыкальная школа N 12 отметила 55-летие. Сентябрь привел в ее стены немало девчонок и мальчишек, которые прошли отборочный конкурс. И, как знать, может быть, кто-либо из них уже скоро войдет в мир большой музыки?

Недавно это удалось 19-летнему Максиму Аверкиеву, бывшему учащемуся школы, который поступил в Московскую консерваторию закрытого типа.

Преодолел все барьеры, хотя в наши дни многим ли они по плечу? И так ли это теперь реально: «Молодым везде у нас дорога»? А поступил Максим потому, что обладает неизузданным талантом, уверенностью в себе...

Жаль, не довелось мне встретиться с новоявленным студентом консерватории: он уже учится в Москве. О нем рассказала Лидия Иосифовна Серова. Именно у этого преподавателя по классу фортепиано учился Максим

Аверкиев. (Он закончил ДМШ N 12, затем Кемеровское музыкальное училище). Вот что поведала Лидия Иосифовна. Способности у Максима были видны сразу, с приходом в класс. Но усидчивости, прилежания долгое время не хватало. И лишь с пятого класса эти способности стали проявляться ярче, он стал подавать надежды. Кстати, Л. И. Серова высказала такую мысль: «Истинный талант - это один процент гениальности, а остальные 99 процентов - упорная работа».

В. ГАПАНЮК.  
Внештатный корреспондент.



Хороши вечера на Оби!

Ах, какая рыбалка на зорьке! Сидишь в лодке неподвижно, как изваяние. Удочка закинута, поплавок сонно покачивается на почти гладкой поверхности воды. Тишина...

И вдруг - раз! Поплавок резко пошел вглубь. Опять вынырнул. Осторожно подтягиваешь удочку, подсекаешь - и красавец-хариус уже трепещется у твоих ног на дне лодки.

- Папка, - шепотом сообщает сынишка, - и у

меня клюет! Помогаю ему справиться с добычей. Снова забрасываем удочки. И снова ждем. В душе поднимается волна азарта и захватывает с головой.

Еще хариус, за ним ленок. Это уже добыча по-серебрянное. На тайменя не рассчитываем: в протоку он вряд ли зайдет. Да и не выдержит его наша леска, она рассчитана на не особенную крупную рыбу.

Дальше по протоке -

еще лодки. Там тоже в ожидании клева застыли рыбаки. В одной лодке - мужчина и женщина. Но это не свидание, это семейная пара, помешанная на рыбалке. Жена не отстает от мужа, так же лихо закидывает удочку. Похоже, всем нам сегодня везет. Отлично, завтра будем с ухой!

О. СТЕПНЯК.  
Фото В. СЕМЕНОВА.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### ГРАБИТЕЛИ В СБЕРБАНКЕ

10 сентября, в 14 часов 45 минут двое неизвестных в масках вошли в помещение филиала банка 2364/030, расположенного на улице Шилина, 6.

Преступники действовали споро и организованно: наставив на женщин-сотрудниц отделения охотничье ружье, они вытащили из ящиков кассового аппарата семь миллионов рублей и благополучно скрылись.

С места происшествия изъяты следы пальцев рук и отпечатков обуви. Идет активный поиск грабителей.

### А БУДЕТ ЛИ СВЕТ?

В поселке Никитинка-2 велись работы по замене вышедших из строя опор для электросетей. В период с 15 по 22 августа с этого участка, опять же неизвестными, были похищены 33 опоры и вырезано три тысячи метров электропровода.

Ремонт, вероятно, продолжается, будут завезены и новые опоры, и другие метры провода - нельзя же оставить жителей - никитинцев без света, ведь не то их же вине оборудование было оставлено без присмотра. Скорее всего, будут установлены и виновники происшедшего. Хорошо, если бы вернулось и похищенное. В противном случае оно послужит

вовсе не для тех, кому предназначалось.

### И КОЛЕСА «УШЛИ»

За период с трех часов дня 8 сентября и до 10 часов утра следующего дня неизвестные, подобрав ключи к замкам на воротах склада, расположенного на территории ТОО «Сантехмонтаж» на улице Топкинской, вошли в помещение склада. Размеры похищенных ими довольно значительны и по сумме, и по содержанию: 29 штук колес для автомобиля КамАЗ и пять штук автомобиля ГАЗ-24. Общий ущерб составляет 28 миллионов рублей.

### СГОДИЛАСЬ И ОРГТЕХНИКА

В ночь на 9 сентября неустановленные на сегодня люди проникли в помещение бухгалтерии АООТ «Петролеум». По вполне понятным причинам пока не выяснено, была ли кража целенаправленной или случайной. Вероятнее первое, ведь ворам пришлось потрудиться, чтобы срезать решетки на окнах. Так или иначе, а из бухгалтерии ими выкрадена оргтехника более чем на 15 миллионов рублей.

### ЩЕДРОЕ «МЕНЮ» НАРКОТИКОВ

За прошедшую неделю было зарегистрировано 13 случаев изъятия наркотиков у наших горожан. В шести случаях это были женщины.

Возраст людей, употребляющих наркотики, колеблется в пределах 23-40 лет, но в большинстве своем они молодые. Места, где были найдены наркотические вещества, - самые разнообразные. Это и «внутрен-

ности» салона автомобилей, и электропечь, и даже аптечка автомотолюбителя.

Всего изъято более двух килограммов наркотиков. Самые крупные дозы - более 10 граммов гашиша, свыше 20 - опия, более восьмисот - марихуаны и около килограмма маковой соломки.

### ОСУЖДЕН ЗА ВЗЯТКУ

27 августа федеральным судом нашего города осужден бывший работник УВД города Б. В. Степанов за покушение на получение взятки и использование служебных полномочий к трем годам 6 месяцам условно с испытательным сроком на два года. На этот же период он лишен права занимать какие-либо должности в правоохранительных органах.

21 февраля этого года младший следователь следственного отдела УВД Степанов во время своего журнала принял заявление о грабеже. У потерпевшей отобрали золотые изделия на сумму два миллиона рублей. А дальше события развивались неожиданно. Для начала следователь не зарегистрировал это заявление, тем самым уже нарушил приказ МВД и действующее уголовно-процессуальное законодательство. Затем он сам установил подозреваемых в грабеже и во время беседы с ними согласился на предложенную ими взятку. Обговорили и сумму - девять миллионов рублей. По истечении некоторого времени «напомнил» о долгах. И вскоре действительно получил три миллиона рублей. Однако в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий был задержан с поличным.

Подборка подготовлена по материалам УВД и прокуратуры города.

**Ж**ИЗНЬ, а особенно семейная, такая ужасная штука! Кому не известна ставшая классической ситуация - муж на нежные слова «Котик, я по тебе соскучилась» кричит в телефонную трубку: «Иван Васильевич, завтра я заеду к вам и мы уладим это дело!»?

Жизнь, а особенно семейная, прекрасна и удивительна! Иногда она преподносит нам ситуации, после неожиданного разрешения которых с новой силой хочется верить, любить и надеяться на безоблачное счастье.

#### А был ли поцелуй?

Мы купили участок земли и планировали в ближайшее время пригласить бригаду строителей. Муж один вздил в дачный поселок, чтобы подготовить место для начала работ, оставался там на ночь в контейнере, оборудованном для временного проживания. Однажды он вернулся вечером, сошелся на усталости и рано лег спать. Утром по моей просьбе согласился отвезти детей к маме, так как я собиралась сделать генеральную уборку.

Я решила загрузить стиральную машину и начала сортировать грязное белье. Одежда, в которой муж был на даче, лежала сверху. Я взяла его трусы в клеточку и задумалась: будут линять или нет? Посмотрела: сделано в Турции. Лучше не рисковать. И когда уже хотела отложить их в сторону, то в ужасе присела на корточки. На самом «интересном» месте, около пуговицы, увидела след от ярко-розовой губной помады. Ногой собрала все белье в угол, помыла руки и... засыпалась. Да, я начала издавать какие-то странные звуки, а слез не было.

Не знаю, сколько это продолжалось. Когда пришла в себя, позвонила маме и сказала, что вечером детей не заберем. Потом открыла все шкафы и комоды, выбросила в прихожую его вещи. Подумала и сложила их в чемоданы и сумки. Нашла на кухне сигареты, хотя давно уже не курю, в дыму сочиняла свое прощальное обвинительное слово. Честно признаюсь, что мысли простили, забыть, ничего не говорить, пролистать за развитием событий возникли. Почему эта женщина мне сразу не понравилась: ночевать с мужчиной в ужасных бытовых условиях, пользоваться такого цвета помадой, не думать о возможных для него последствиях из-за несмытого макияжа... Какая дешевка!

Потом я убедила себя в том, что неверно строю ход своих рассуждений. При чем здесь она? Он - подлец, обманщик, предатель. И это после десяти лет совместной жизни, при наличии очаровательных детишек! Нет ему прощения! Позвонила близкой подруге, не вдаваясь в подробности, сообщила, что скоро вольюсь в их общество разведенных женщин на полных правах.

Открыв дверь мужу, я тут же ушла в детскую. Он молча разделялся, из кори-

дора донеслись его возмущенные фразы: «Безобразие! Не квартира, а свалка. Чем можно заниматься целый день? Какие-то чемоданы, кучи грязного белья! Дым, хоть топор вешай...» Он вошел в комнату, а я, мило улыбаясь, сказала: «Ты еще здесь? Почему не уехал в свое «гнездышко» на природе? Вещи собраны, приими душ, выпей чашечку кофе - и в добрый путь на все четыре стороны!»

Весь вечер я говорила намеками, кричала, обзываю его, гнала из дома. Он удивлялся, пытался спокойно во всем разобраться, «догадался», что у

На телефонном справочнике лежала записка, написанная рукой жены. Виктор помнил ее дословно: «Солнышко мое! К сожалению, сегодня не уви-димся. Набирайся сил! Завтра сама приеду к тебе. Твоя Татуся».

Как он сам признался, такого потрясения еще не испытывал никогда. «Холодный пот и волосы дыбом - не художественный вымысел, а реальные ощущения, которые я впервые пережил, - говорил Виктор. - Почему-то больше всего меня поразили не измена жены, не наличие любовника, а обращение к нему и

соседки, а Виктор стрелой помчался под холодный душ. «Скажу честно - я впервые пла-кала от радости».

#### Песня о Жанне.

#### и не только о ней

А теперь слово моей знакомой Ксении. Она поведала такую историю из своей семейной жизни:

«В небольшой компании друзей мы отмечали тридцатилетие мужа. Я вышла на кухню - проверить жаркое в духовке. Раздался телефонный звонок, и я взяла трубку, уверенная в том, что это кто-то из его знакомых или

пить с ним на прощание: поговорить с ней в его присутствии или поприсутствовать при их разговоре?

После двенадцати звонил телефон, я подскочила от неожиданности, хотя только и делала, что ждала этого. В последний момент решила пообщаться сама.

- Все гости уже ушли или Дима остался?

- Здесь нет никакого Димы, и не было!

- Ой, как не было? Тогда позовите Сергея.

- Здесь нет никакого Сергея, и не было!

- Не надо так шутить. У меня и так сегодня молоко пропало.

- Я говорю вам правду.

- Как же так? Сережа, вероятно, ваш друг, попросил меня разрешить мужу повеселиться на его дне рождения, заверял, что будут только мужчины...

И тут я поняла, что мы с этой Жанной что-то напутали. Оказалось, что она по памяти набирала номер телефона коллеги мужа, чтобы не столько убедиться, какая там компания, сколько сообщить о своих серьезных проблемах. Я еще долго успокаивала молодую маму и посоветовала позвонить домой, наверное, ее муж уже вернулся с «мальчишника».

А мой муж крепко спал, даже не подозревая, что за этот вечер я успела припомнить все самое ужасное в наших отношениях, все обиды и размолвки. И - попрощаться с ним навсегда».

#### Спокойствие,

#### только спокойствие!

(Вместо послесловия)

Супружеская измена, пока человек не испытает на себе этот удар судьбы, чаще всего находит у него разумно-логическое объяснение. И только когда лично нас настигают муки обманутого, мы начинаем терять рассудок. Вопрос «Почему мне изменили?» обычно в первые часы не возникает. Обманутый человек просто дает волю больным страстям, ощущая поистине величайшее отчаяние и падение. Эмоции захлестывают. Переживания из-за измены любимого, как правило, стимулируют нездоровое воображение и бурные фантазии.

Почти без сознания я опустилась на стул. Мало того, что у него есть женщина, мало того, что молодая и наглая, так у них уже ребенок появился... Вот почему он такой веселый и разговорчивый сегодня: не только свой день рождения празднует.

Я вошла в гостиную и громко объявила: «По желанию виновника торжества звучит песня о Жанне!» Все, в том числе и муж, радостно захлопали в ладоши и начали танцевать. Когда они вернулись к столу, я решительно сообщила, что мясо сгорело, и начала демонстративно собирать посуду. Некоторые из присутствующих посмотрели на меня, не знаю, что уж увидели, но заторопились домой. В таком состоянии о своем безобразном поведении и правилах гостеприимства я не могла думать. Села на диван и даже не вышла в прихожую, откуда доносились слова благодарности хозяйке дома.

Муж все убрал со стола, включил посудомоечную машину, переставил мебель, выразил сочувствие по поводу моей усталости. Он начал готовиться ко сну, наложив себе под нос песенку о хорошо известной Жанне. Все это время я думала лишь об одном - как лучше посту-

## В чем вина Барона?

Скажите, люди добрые, какой вырастет и как будет жить дальше эта девочка, если сейчас она зверски жестока?

Барон был яркий: огненно-черно-белый, с зелеными глазами, такой вальяжный, ласковый, умнейший. Мыши он, правда, не ловил, их в пятиэтажке не водилось, но обязанности чуть ли не главного члена семьи выполнял исправно. А заключались они в том, что Барон внимательно выслушивал свою хозяйку, однококую пожилую женщину, любившую поговорить, подмурлыкивал ей, кивал в знак согласия либо тряс головой, если хотел возразить.

Кот Барон ложился на больные ноги своей хозяйки, и она чувствовала жизнетворное тепло. Ощущение было настолько приятным, что не хотелось шевелиться, так бы слушала и слушала это неуловимое возражение здоровья.

В любую погоду старушка выходила на прогулку, тихонько вышагивала вдоль подъездов, а из-за отворота ее старенького плаща незаменимую красавицу мордочку кота.

- Во, опять Шапокляк со своим котом, - гоготали некоторые подростки.

- Сладкая ларочка...

- Девушка Милагрос и Кот Риель...

- Надо их водой разливать...

- Огнем разжечь...

Ребяташки развесились, стадно гоготали, стараясь перешептываться друг друга в «остроумии».

Но однажды случилось непоправимое: кота Барона его владелица нашла у своего подъезда мертвым, с выколотыми глазами.

Накануне этого скорбного дня к старушке пришли из «Заботы», и кот выскользнул в открытую дверь. Сколько ни звали, сколько ни искала его хозяйка, все тщетно, в тот день он не вернулся домой. А наутро...

- Вы не знаете, кто? Зачем? Кому он помешал? - плача, спрашивала она у соседей.

- А это Людка из первого подъезда, - сказали старушке малыши. - Она ему пачкой глаза вынимала, а он даже не плакал, не мяукал.

- А другие его держали за лапы да за голову.

- Они Барона потом держали и пинали, долго били. Пока он не умер.

...Боже мой! За что?! Что сделал людям беззащитный домашний кот? Как эти дети дальше жить будут?

Бабушка заболела, слегла. Из-за кота? Отчасти. Больше - от людской жестокости, от своего бессилия что-либо изменить.

В. ИЗГАРЫШЕВА.

# Сначала было не до смеха...

Как хорошо, что все это оказалось лишь плодом болезненного воображения! Не дай Бог никому испытать такое наяву!

меня кто-то есть и таким способом я решила избавиться от него. Наконец, замолчал и ушел в спальню. Под утро я решила умыться и лечь спать. На полу в ванной лежали эти проклятые трусы. На этот раз я увидела, что строго симметрично первому пятну находится второе. Надела резиновые перчатки и начала тщательное исследование. Краска была там, где размещались пуговицы и дырочки для них. И меня осенило! Я вытянула на пол прихожей содержимое одного чемодана, нашла такие же новые трусы. На них были те же пометы, которые, вероятно, делали для портних ярко-розовым фломастером или карандашом. Пространственное турецкое качество!

Что ж, хорошо, что мой муж не любитель «разборок» с последствиями, поэтому наши отношения вскоре наладились.

#### Солнышко и Татуся

А эту историю рассказала мне мой бывший школьный приятель. Как-то утром он простился с женой на два дня: предстояла командировка на производственный объект в Подмосковье. На работе выяснилось, что не готов пакет документов, с которым он должен был ехать, поэтому поездку отложили. Днем Виктору удалось купить два билета в «Ленком»: жена давно просила об этом. Он сообщил ей все это по телефону, договорились встретиться у входа в театр. Но все так удачно сложилось, что Виктор смог заехать за женой, а заодно поесть и переодеться.

Своим ключом открыл дверь и услышал пение жены в ванной. Пока она была занята, решил позвонить компаньону, обсудить предстоящие планы.

ее подпись. Она никогда не называла меня Солнышком ни в письмах, ни в разговорах. Записки, адресованные мне, обычно содержали такой текст: «Ужин на плите», «Скоро вернусь», «Ушла к маме» или что-то в этом роде. Ее имена, мне известные - Таня, Танечка, Танюша...»

Виктор вошел в спальню, посмотрел на кровать где Солнышко и Татуся должны были провести два дня в его отсутствие. Он есть то «сожаление», которое помешало их запланированному любовному свиданию. Обманутый муж тяжело опустился в кресло и включил на полную громкость телевизор.

Жена, как ему показалось, была недовольна его приездом, но продолжала спокойно приводить себя в порядок. Ничего не видя глазами Виктор смотрел на экран, не зная, с чего начать разговор.

Он ждал, что она заметит «улику», попытается ее скрыть или будет хитро изворачиваться и лгать. За несколько минут (как бывает перед смертью) он успел вспомнить все самое хорошее в их совместной жизни - от первой встречи до сегодняшнего утра. Она провожала его со слезами на глазах, просила вернуться раньше намеченного срока... Артистка!

Жена вошла в гостиную веселая, красивая, но... уже не его. Виктор решил, что молча покажет ей записку и навсегда хлопнет дверью. И тут она вдруг произнесла: «Быстро переодевайся, а я пока отнесу Наташку записку, пристрою в дверную ручку. Недавно позвонила, сказала, что приедет ее парень, а она ночует у матери: что-то там случилось. Просила записать с ее слов послание и оставить в двери на виду». Жена пошла к квартире

родственников. Судя по голосу, довольно молодая особа поинтересовалась: «Веселье в самом разгаре?» Я ответила утвердительно и замолчала. Женщина продолжила разговор: «Передайте виновнику торжества, что я обиделась на него. Зачем было врать, что собираются одни мужчины!» С трудом сдерживая нахлынувшие чувства, я спокойно спросила: «А что еще передать обманщику?» «Скажите, что из роддома звонила Жанна, после ночного кормления перезвоню».

Почти без сознания я опустилась на стул. Мало того, что у него есть женщина, мало того, что молодая и наглая, так у них уже ребенок появился... Вот почему он такой веселый и разговорчивый сегодня: не только свой день рождения празднует.

Я вошла в гостиную и громко объявила: «По желанию виновника торжества звучит песня о Жанне!» Все, в том числе и муж, радостно захлопали в ладоши и начали танцевать. Когда они вернулись к столу, я решительно сообщила, что мясо сгорело, и начала демонстративно собирать посуду. Некоторые из присутствующих посмотрели на меня, не знаю, что уж увидели, но заторопились домой. В таком состоянии о своем безобразном поведении и правилах гостеприимства я не могла думать. Села на диван и даже не вышла в прихожую, откуда доносились слова благодарности хозяйке дома.

Муж все убрал со стола, включил посудомоечную машину, переставил мебель, выразил сочувствие по поводу моей усталости. Он начал готовиться ко сну, наложив себе под нос песенку о хорошо известной Жанне. Все это время я думала лишь об одном - как лучше посту-

т. МЯГКОВА.

# С надеждой на встречу...

«Заря» - «Луч» (Владивосток). Ленинск-Кузнецкий, 16 сентября, стадион «Шахтер», три тысячи зрителей. Счет 2:0.

Главный судья матча - судья республиканской категории Михаил Веселовский (Москва).

«Заря»: Потапов, Соенко, Барышев, Мусин, Виноградов, Янотовский, Гумеров (Булейко, 72), Дзюбенко, Яркин, Егоров, Топоров (Богачев, 58).

«Луч»: Бересский, Берендеев, Новичев, Сайко, Чупахин, Сидоров, Южаков (Соболев, 64), Куркин, Винник, Шляхта, Молоков (Чебцов, 78).

Наказания (желтые карточки): Мусин, Берендеев, Чупахин.

Голы: Яркин - на 58-й минуте, Янотовский - на 61-й.

«Плакал город без «Зари» дождями, что с со-бою солнце привезла...» - тоненько напевали девочки, подходя к стадиону и вливаясь в общий поток болельщиков, устремившихся на очередной матч. «Что это за песня?» - спрашиваю. «Да мы сами сочинили, - признаются юные болельщицы. - У нас уже три песни про «Зарю».

Вот так солнечно начи-налась эта игра, даже май-ки у соперников были со-лнечными, ярко-желтыми, что скользили лучами на фоне небесно-голубых заринских. Как обычно, скептически настроенные любители футбола, огля-дываясь неаншлаговые три-буны, философски роняли: «Дело ясное: неинтересная игра «Зари» не может собрать полный стадион даже за бесплатно». А мне подумалось другое: собирались истинные болельщики, которым не безразлична судьба команды, которые принесли с собой мощное биополе в по-мощь «Заре», и делятся с футбольистами энергети-кой просто так, бескорыс-тино, да и пьяных не видно, матов не слышно... Болеем в унисон.

В первом тайме уже на второй минуте Томаш Гумеров бил по воротам «Луча», создавалось опасное положение на вос-смой, четырнадцатой ми-нутах... «Вот уж ловкий какой», - сердились болельщики на вратаря со-перников Олега Бересско-го, который, угадывая на-правление, ловил мяч и оказывался вовремя там, где надо.

Между тем, атаки «Зари» продолжались, но мяч никак не достигал цели: то мимо ворот, то выше... Сразу вспомни-лось, как отчаянно «Луч»

Н. БАРАНОВА.

КАК УЖЕ известно, команда «Заря» не привезла с выезда ни одного очка, хотя сейчас, на фи-нише чемпионата, любое очко может стать реше-ющим для того, чтобы остаться в первой лиге. О том, как играла наша команда в Саратове и Толь-ятти, каково ее положение в лиге рассказывает главный тренер С. Н. ВАСЮТИН.

Сейчас определи-лись три команды, с кото-рыми мы ведем борьбу за право остаться в первой лиге: «Дружба» из Майко-па, «Кубань» из Краснода-ра и «Иртыш» из Омска. Свои домашние игры эти команды проиграли, так что нам никак нельзя проигрывать на родном стадионе.

Перед выездом «Заря» была настроена решите-льно. Мы планировали основной удар нанести по саратовскому «Соколу». Пожалуй, первую игру в этом сезоне «Сокол» проводил на запасном поле, которое не выдерживает никакой критики: футбо-листы больше боролись с кочками на поле. Конечно, наши соперники тоже пе-реживают нелегкие времена, но у них хотя бы твер-дое турнирное положение, что дает более весомые психологические га-рантии для команды.

Первый тайм прошел в достаточно ровной борьбе, развернувшейся на середине поля. И лишь на десятой минуте второго периода «Сокол», казалось, вспомнил, что он хозяин. Игра стала инте-реснее. Наши футболисты отбивали натиск за натиском, но результатов не предвиделось - все шло к «ничьей». На 67-й минуте, после подачи из середины поля в штрафную, заринцы не разобрались в игровой ситуации, и вратарь оказался без страховки после того, как на вы-ходе Потапов отбил мяч под себя, а соколинский защитник Растиагаев добил мяч в пустые ворота.

Обидное поражение не прибавило оптимизма на-шим футболистам, кото-рым винить, кроме себя, было некого. Мы знали, что в Тольятти нас ждет сильный соперник - обновленная команда, поднявшаяся из турнирного под-вала. Совсем недавно специалисты считали, что реанимировать «Ладу» не-возможно, но с приходом тренера Владимира Дерка-ча все изменилось (в свое время он «спасал» «Торпедо» из Волжска от вылета из лиги и сейчас успешно работает с «Ладой»). Отдавая должное его тренер-скому таланту, город про-делал большую селекционную работу: в первом круге чемпионата было дозировано десять игроков, большинство из них - из высшей лиги. В коман-де, благодаря большим финансовым вливаниям, создался положительный микро климат. Сегодня «Лада» - одна из сильнейших команд в лиге. Если бы она таким составом иг-

ала с начала чемпионата, то наверняка бы стала од-ним из сокрушителей в вы-шую лигу. Не случайно до встречи с нами «Лада» разгромила «Иртыш» из Омска со счетом 5:1.

В матче с тольяттинца-ми мы предприняли кон-трплан, справились с ко-

Исполняя штрафной, Его-ров великолепно пробил мяч, который задев кого-то из футболистов «Лады», державших «стенку», ока-зался в воротах. У нас по-явился шанс, и оставшие-ся семь минут заринцы буквально штурмовали ворота «Лады». На послед-ней минуте была разыгра-на прекрасная комбина-ция-многоходовка: вор-раввшись в штрафную, Топоров мягко поддал на угол вратарской линии, куда ворвался никем не

прикрытый Момотов. Уда-рил в упор... Но голкипер «Лады» Иванов, проявив класс, чудом вытащил этот мяч из угла ворот, вызвав восхищение и аплодисменты болельщиков. Игра закончилась со сче-том 2:1.

Подводя итог сказанно-му, добавлю, что, хоть мы вернулись без очков, команда играла, что назы-вается, в один мяч, до-стойно, проявляя бойцов-ские качества. Ребята пре-красно понимают, что каж-дая игра для них становит-ся ключевой. Естественно, что находиться в зоне вы-лета из лиги - слишко-м тяжелая ноша, непривы-чная для «Зари». За свою небольшую историю мы еще ни разу не находи-лись в такой ситуации. Сейчас нам нужно только выигрывать домашние мат-чи, настраиваться только на лучшее: еще ничего не потеряно, и «Заря» наде-ется на снисхождение фортуны, слишком суровой к команде в нынешнем чемпионате.

Записала Н. БЛАНШ.

## ТАБЛИЦА игр чемпионата России по футболу среди команд первой лиги.

### Положение на 19 сентября

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
1. Уралан	31	23	5	3	52-12	74
2. Металлург	31	19	6	6	53-24	63
3. Сокол ПЖД	32	16	9	7	42-28	57
4. Лада Д	32	15	8	9	62-52	54
5. Спартак	31	16	3	12	49-35	51
6. Локомотив С-П	32	13	10	9	33-29	49
7. Газовик-Газпром	31	14	5	12	31-28	47
8. Нефтехимик	32	14	4	14	33-36	46
9. Локомотив Ч	32	14	3	15	36-46	45
10. Сатурн	32	13	6	13	45-40	45
11. Анжи	31	13	5	13	45-43	44
12. Лада Т	32	12	8	12	42-43	44
13. ЦСК ВВС-Кристалл	32	12	8	12	46-38	44
14. Кубань	31	13	4	14	50-55	43
15. Иртыш	31	10	11	10	35-38	41
16. Дружба	31	11	5	15	39-50	38
17. Заря	31	9	3	14	26-36	35
18. Энергия	32	8	8	16	39-50	32
19. Уралмаш	30	7	8	15	40-48	29
20. Торпедо	32	7	2	23	23-54	23
21. Луч	32	4	10	18	22-50	22



Дорогую жену, маму, бабушку Валентину Васильевну Овчинникову с юбилеем!

Сегодня у тебя юбилей, Красивая, круглая дата. Какой бесконечной когда-то Дорога казалася к ней.

Стремительно время летит, Но сколько бы ни миновало,

А лет тебе сегодня на вид Еще удивительно мало.

Такой оставайся всегда, Красивой, женственной, милой, Не знающей скуки унылой,

Внушающей радость труда. Муж, дочери, зятья, внуки.

Уважаемого Александра Карловича Ганц-Горна с днем рождения!

Желаем хорошего здоровья, радостных встреч, веселого настроения!

Н. Павлова, Е. Уварова.

Дорогого, любимого Валерия Васильевича Крохотина с днем рождения!

Живи на свете долгий век,

Родной, любимый человек.

Живи без грусти, не болей,

Душой и сердцем не старей.

Живи счастливо и светло,

С тобой спокойно и тепло.

Жена, дети, Нина и Николай.

Коллектив учителей средней школы № 44 выражает соболезнование учительнице начальных классов Валентине Васильевне Осипенко по поводу трагической смерти ее мужа

Николая Александровича

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14. Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 5191. Цена одного экземпляра - 600 руб.

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и средств массовой информации 23 декабря 1993 г., регистрационный № 428. Выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 125 раз в полугодие. Индекс 51915. Тираж 6508

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

### Адрес редакции:

652500,  
г. Ленинск-Кузнецкий  
Кемеровской  
обл.,  
ул. Белинского, 15.

### Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлению - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.