

Городская газета

№ 232 (16862) Вторник, 9 декабря 1997 г.

А ПРАВИЛА ПИСАНЫ КРОВЬЮ

Сразу после трагедии на шахте «Зыряновская» инспекторы РГТИ и ВГСЧ провели обследование шахт нашего рудника по соблюдению правил техники безопасности.

Результаты неутешительные. Практически все очистные и подготовительные забои подверглись приостановке. Больше суток не велись работы в лавах N 17130 шахты имени Кирова, N 943 шахты имени Ярославского, N 1372 шахтоуправления «Кольчугинское». Слабо ведется борьба с угольной пылью, оставляет желать лучшего

И. ГОРЕВ.

ЗИМЫ НЕ БОЯТСЯ

На днях на шахте имени Ярославского должны завершиться работы по сооружению второй ступени калориферных установок в клетевом стволе. Это десять рядов ребристых нагревательных элементов по три штуки в каждом.

Нужны они для лучшего подогрева подаваемого в шахту воздуха. До сих пор там довольно прохладно. А зима началась очень «круто».

В целом же предприятие к работе в зимних условиях подготовилось неплохо. Для производственных нужд приспособлено старое помещение котельной привокзального района. Теплотрасса «сюрпризов» не

А. КОЛЧИНА.

РОДНОГО ГОРОДА ИСТОРИЯ ЖИВАЯ

На днях сотрудники городского краеведческого музея отметили день рождения своего культурно-просветительного заведения. Именно в начале декабря далекого 1934 года в Ленинске было основано это учреждение, имеющее огромное значение в деле сохранения и приумножения исторической памяти.

За шестьдесят с лишним лет в фондах музея накоплено большое наследие в виде предметов быта кольчугинских шахтеров и орудий их труда, этнографических и зоологических реликвий родного края, документов, фотографий, редких вещей и просто всякой всячины, которую коллекционируют горожане. В коллективе сменилось несколько поколений сотрудников. Но главный принцип, который они исповедуют в работе, остался прежним - верность любимому делу. Уважение к делам давно минувших дней. Ведь они активно занимаются не только пополнением фондов, обновлением старых и созданием новых экспозиций, но и участвуют в крупных, общественно значимых проектах. Это, в частности, Книга памяти земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны,

жертв репрессий, шахтеров, не вернувшихся домой из забоев.

Здесь постоянно экспонируются работы местных талантов, проводятся выставки, позволяющие музею заработать хоть какие-то средства на существование и вызывающие немалый интерес любознательных горожан. Одна коллекция восковых фигур из Санкт-Петербурга чего стоила!

А к дню рождения здесь была приурочена встреча школьников с известным ветераном угольной отрасли, участником Великой Отечественной войны Н. П. Мациенко. Сейчас в залах разворачивается выставка изделий и новых разработок камвольно-суконного комбината, планируется поездка в музей телевизоров Беловского района, посвященная 55-летию Кемеровской области.

В. ИВАНОВ.

Нелегкие заботы о бюджете

На очередную сессию городского Собрания было вынесено почти полтора десятка вопросов, большая часть которых напрямую связана с на-
полнением нашей местной казны.

Принципиальную оценку депутатов получила обоснованность существующих льгот по платежам в городской бюджет. Им была представлена полная информация по 34 предприятиям, имеющим различные льготы. Обсуждение прошло достаточно серьезно и всыскательно. Прозвучало даже предложение о том, чтобы в будущем, 1998 году налоговые послабления вообще не давать или, по крайней мере, резко ограничить. Ведь дефицит финансовых средств в бюджете продолжает оставаться проблемой из проблем, каждодневной головной болью нашей администрации. В итоге было решено рассматривать и утверждать все льготы не в узком кругу, а именно на сессиях городского Собрания. Причем по каждому предприятию отдельно. Наши депутаты, таким образом, намерены взять это дело под свой строгий контроль.

Вызвал также большие разногласия вопрос о протесте прокурора города на решение городского Собрания N 34 от 07.08.1997 г., согласно которому предоставлена отсрочка по налогам в городской бюджет АО

Сессия городского Собрания

после завершения строительства должен быть передан городу, работать и приносить в казну доходы. Однако налоговая отсрочка признана юридически необоснованной, противоречащей законодательству. Обсудив созданную ситуацию, депутаты решили перенести вопрос о налоговых льготах АО «Ингра» на следующую сессию. Администрация тем временем должна продумать механизм передачи акций кирзавода под свое управление.

Дефицитом бюджета продиктована необходимость принятия еще одной важной меры - создание фонда так называемых непредвиденных расходов, с помощью которого будут оперативно решаться неотложные задачи, связанные с аварийным выполнением работ, финансированием мероприятий, не предусмотренных расходами утвержденного бюджета. Это

могут быть разного рода восстановительные работы при ликвидации производственных и транспортных аварий, стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций. От возникновения последних, как известно, никто не застрахован. Поэтому и нужен специ-

ранспортных средств.

Депутаты рассмотрели и приняли целый ряд документов, представленных на сессию комитетом по управлению муниципальным имуществом. Наиболее принципиальный из них - о реализации акций ОАО «Петролеум». В ходе обсуждения выяснилось, что участие администрации города в деятельности «Петролеума» не является целесообразным, поскольку никакой отчетности или ревизии не ведется, а само ОАО убыточно. В данном акционерном обществе решено провести целевые проверки и на очередной сессии заслушать отчеты о налоговой дисциплине в «Петролеуме», в том числе по уплате земельного налога, а также о законности приватизации этим ОАО помещений. Кроме того, в связи с нецелесообразностью участия администрации в деятельности «Петролеума» комитету по управлению муниципальным имуществом поручено реализовать имеющиеся акции.

Депутаты создали рабочую группу по подготовке изменений и дополнений к Уставу города. Будет детально изучаться общественное мнение. Не позднее июня 1998 года у нас должен быть проведен референдум по дополнениям и изменениям в Уставе.

А. ГРИГОРЬЕВ.

горсовета в Москве на съезде малых городов России.

В принципе, вопрос о полном «разводе» Ленинска-Кузнецкого и Полясаева пока не стоит. Речь идет о создании в Полясаеве финансового управления - то есть получать дотации, субсидии из областного бюджета

для полясаевцев в пользу «совместного проживания» произвело увеличение, в случае «развода», стоимости проезда на 119-м маршруте до шести тысяч рублей. По мнению депутатов, полясаевцы вводят в заблуждение. Этот маршрут не может попасть в разряд междугородных хотя бы потому, что междугородные перевозки начинаются с расстояния в 51 километр и выше. К тому же, поездка в Белово, которое значительно дальше от Полясаева, чем Ленинск-Кузнецкий, обходится в жестком автобусе всего в три тысячи рублей.

В общем, судя по всему, предстоит настоящая финансовая битва между властями Ленинска-Кузнецкого, Полясаева с не-посредственным участием областных структур. Главное, чтобы в этом «сражении» не стали жертвами простые горожане.

И. ЧИКУРОВ.

А ДЕНЕЖКИ - ВРОЗЬ?

• Активально! •

Кроме того, власти Полясаева намерены судиться с областным Законодательным собранием и областной администрацией, так как они никак не реагируют на обращение о представлении Полясаеву финансовой самостоятельности. Вопрос о статусе Полясаева собирается поднять секретарь

напрямую, минуя Ленинск-Кузнецкую горадминистрацию. И вообще, я не заметил, чтобы полясаевцы особо горели желанием рвать пуповину, исторически, экономически, социально связывающую два города. Но денежки - врозь.

Наверное, одним из самых веских аргументов

МОЖНО «ЗАГЛЯНУТЬ» ХОТЬ В АФРИКУ

На днях городская телефонная станция совершила первый выход в сеть «Спринт». Что это такое? Это региональная сеть передачи данных общего пользования. Она позволяет даже с домашнего компьютера выйти на любой банк данных, обеспечивая обмен данными между локальными вычислительными сетями, организацию дистанционного сбора информации и обмена ею.

То есть, не выходя из дома, вы можете, если нужно, считать с экрана любую информацию, получить любую справку, узнать еще множество вещей, если данные о них были заложены в компьютер. Выйти через «Спринт» можно практически в любую точку планеты. Ведь таких сетей множество. И все они имеют выход на системы друг друга.

«Спринт» только входит в наш городской обход. Его первый абонент в Ленинске-Кузнецком - отделение «Кузбассцбакка». А вот его братец «Интернет» уже прижился у нас. Одним из его абонентов в июле стал Государственный научно-клинический центр. И коллектив уже оценил новинку. Как сказал директор центра В. Б. Агаджанян, благодаря услугам «Интернета» намного меньше теперь приходится выписывать специальной литературы, особенно зарубежной. Это - не считая многих других удобств.

А «Спринт», считает главный инженер РУС В. Е. Леман, еще совершеннее «Интернета». Его 256 виртуальных каналов позволяют сохранить конфиденциальность информации, а достоверность ее сделать выше. Правда, пользование услугами «Спринта» в три раза дороже. Но ведь эта «игрушка» - не для бедных. За рубежом все банки, биржи, другие организации и деловые люди, которым требуется предельная точность в делах и строгая секретность, являются его абонентами. Когда речь идет о надежности информационной сети, скучиться глупо.

Дорого обходится это удовольствие и узлу связи. Пока «обкатывается» новшество, приживается. Но когда другие начнут пользоваться его услугами, станет полегче. Ведь, став абонентом «Спринта», узел связи эти услуги будет продавать сам.

И вообще, поскольку Ленинск-Кузнецкий располагает таким высококлассным оборудованием на телефонной станции, не использовать его уникальные возможности было бы просто грешно. И руководство РУС предпочтет их использовать. Во всем мире идет постоянное совершенствование оборудования документальной связи. И теперь мы тоже можем черпать информацию из этого удивительного источника.

В. СЕРГИЕНКО

ШКОЛА N 17, расположенная в поселке шахты «Полысаевская», по сравнению с другими школами города, выглядит внешне неказисто - два ее корпуса мало чем отличаются от стоящих поблизости жилых домов полубарачного типа.

Зато, когда заходишь внутрь школы, удивляют чистота, свежесть и аккуратность буквально во всем, начиная с новой мебели и заканчивая стенами, сплошь увешанными красочными газетами, методическими материалами.

Но если большую помощь в создании интерьера школы оказали шахта «Полысаевская», администрация города и бывшая автобаза N 4, то в создании особого психологического микроклимата, сродни домашнему, и, главное, во внедрении новой технологии преподавания - коллективного способа обучения (КСО) - главная заслуга принадлежит директору - Татьяне Захаровне Долгих.

Это она, побывав пять лет назад в Красноярском институте повышения квалификации учителей и послушав лекции профессора В. К. Дьяченко, «заболела» разработанной им новой методикой преподавания и, вернувшись в школу, подобно микробу, «заразила» КСО свой педагогический коллектив, пойдя при этом на определенный риск.

На сегодняшний день уже десять учителей - пять начальных классов, пять предметников ведут обучение по этой системе. Еще пять человек готовятся к ней овладеть.

Санаторий для детей

Недавно на базе бывшего детского сада N 29 шахты имени Ярославского, переданного на баланс горадминистрации, открылся детский желудочно-кишечный санаторий, рассчитанный на 50 человек.

Это действительно прекрасный санаторий, хозяевам которого родители детей в возрасте от трех до семи лет могут с легким сердцем вручить своих чад. Они поступают сюда ослабленными после гепатита, дизентерии, дисбактериоза, болезней желудочно-кишечного тракта и в течение месяца - двух восстанавливают здоровье. К услугам ребятишек кабинеты массажа, лечебной физкультуры, физиотерапии, светолечения, электрофореза и т. д. А врачи - педиатры и инфекционисты всегда дадут грамотную консультацию родителям по уходу за ребенком.

Большое подспорье в лечении - и усиленное пятиразовое питание маленьких пациентов. Повара Ольга Гнедых и Мария Карабибер ежедневно разнообразят богатое меню. Его дополняют различные соки, кислородные коктейли, биолакт - специальный кисломолочный

которые, получая индивидуальные задания на карточках, сами пытаются объяснить своему соседу как правильно решается пример, разбирается предложение или слово. Таким образом, дети улучшают знания (соглас-

ясь свою точку зрения). Конечно, напрашивается вопрос: если КСО столь перспективно, то почему его не берут на вооружение в других школах? Причин много. Долгое время такая теория находилась как бы в

Что такое КСО

Педагоги школы N 17 широко используют этот метод

области в развитии КСО.

Что же это за такая система? Оказывается, корни ее уходят довольно глубоко. Еще в шестнадцатом веке в книге «Великая дидактика» Я. А. Каменского, которая лежит в основе современного образования, есть такой постулат для ученика: «Многое спрашивать, спрашивая, усваивать, усвоенное передавать другим». С первыми двумя положениями ясно, а вот как организовать третье, причем, по возможности, в индивидуальной, как наиболее эффективной форме? Вот Дьяченко, ставший в 1996 году уже членом Международной педагогической академии, и разработал коллективную систему обучения.

Суть ее заключается в том, что учитель на уроке становится не только актером, но и режиссером, передавая педагогические полномочия на время своим учащимся,

но американским исследованиям, обучение посредством общения друг с другом дает девяносто процентов усвоения материала, а, скажем, лекция - пять процентов, чтение - десять процентов), но и учатся говорить, слушать и слышать. У нихрабатываются правила общения, правила этикета (ребята благодарят друг друга за объяснения). При таком системе даже у слабого ученика появляется возможность преодолеть свои комплексы, по-настоящему раскрыться. Практика показывает, что в классах, где применяется КСО, две трети учащихся - хорошисты и отличники. Об этом же говорят и результаты контрольных работ методических кабинетов.

Еще одна немаловажная деталь. Дети, прошедшие КСО, легче и увереннее входят в любой коллектив. У них появляется чувство ответственности, умение доказать и отсто-

подполье по сравнению с традиционной, официальной, педагогической науки. Достоинством широкой общественности она стала сравнительно недавно. Нехватает еще методической литературы, разработок. Многие учителя просто толком не представляют себе - что это такое КСО и с чем его едят.

Вот и решили в школе N 17 устроить своеобразный «дегустационный день», пригласив на открытые уроки директоров, завучей и учителей города. Приехал на эту творческую встречу, состоявшуюся 27 ноября, и В. К. Дьяченко. Свое педагогическое мастерство показали учителя начальных классов Э. И. Ивлева, Н. А. Прайс, В. Н. Дербенева и преподаватель математики М. В. Пермяков. А потом профессор выступил перед собравшимися со своей концепцией развития народного образования. В ней, в частности, прозвучала еще одна

«крамольная» мысль - классы в перспективе должны быть разновозрастными. То есть объединять учеников будет не дата рождения, а уровень развития умственных и физических способностей. В таком случае одноклассники могут различаться друг от друга на один-два, а то и три года.

Но это дело будущего. А участвовавшая в этой встрече методист института повышения квалификации учителей г. Новокузнецка Т. В. Яловец выступила с конкретным предложением. До нее дошли слухи о том, что у нас в городе заведующей горено и директором педколледжа является Н. М. Голянская - человек творческий, восприимчивый к новым веяниям в педагогике. Так, может быть, попробовать создать цепочку освоения КСО студентами педколледжа, включив в нее, с одной стороны, Новокузнецкий институт, где данная модель обучения культивируется уже несколько лет, а с другой - наши горено, педколледж, центр развития образования (ЦРО) и школу N 17, как инновационную площадку для студенческой практики? Такой узелок помог бы развязать проблему масштабного внедрения КСО.

Ну и, конечно, очень многое зависит от инициативы директоров школ. А дети и их родители, если судить по школе N 17, только «за».

И. ЧИКУРОВ.



ный продукт типа ряженки для улучшения работы кишечника, минеральная вода, получаемая вакуумным выпариванием. Как ни тяжело мы живем, а городские власти стараются-таки отдавать все лучшее детям. А ведь почти половина из них поступает в санаторий из неблагополучных семей. Им работники учреждения отдают и самый сладкий

кусочек, и, случается, одежду-обувку из дома. А осенью медсестры, няньки сами выращивали урожай овощей на отведенном участке, только капусты заквасили сами пять бочек. Когда переоборудовался детсад, женщины мыли полы, стены, вешали на окна шторы - ведь свой дом обустраивали!

Получился он краси-

вым, теплым и уютным. Просторные спальни, игровые комнаты радуют глаз. Рядом сверкающие чистотой, удобно обустроенные именно подрост детей туалеты. Именно рядом - чтобы ребятишкам не боязно было посещать их ночью. Четыре воспитателя и музработник гуляют с детворой, проводят веселые игры, «спевки», орга-

низуют праздники.

Пусть они живут здесь всегда, добавляя нашим детям здоровья физического и душевного.

Е. НОСЫРЕВ.

На снимке: медсестра Лариса Васильевна Рейхерт тоже может занять детей в игровой комнате - в санатории на все руки мастера!

Фото Ю. ЮРЬЕВА.

КОПЕЙКА ОПЯТЬ БЕРЕЖЕТ РУБЛЬ

Актуально!

Время неумолимо приближает нас не только к концу года, но и к грядущей деноминации. Уже сегодня многие из нас с тревогой и озабоченностью ждут этого момента. Довольно много писем на эту тему из Полясаева. В попытках развеять все возможные треволнения мы беседуем с ведущим, специалистом по ценообразованию администрации города Полясаева Натальей Алексеевной ЕДОКИМОВОЙ.

- Наталья Алексеевна, какие мероприятия уже проведены администрацией города во исполнение постановления правительства РФ «Об изменении национальной стоимости российских денежных знаков»?

- Проведено совещание с руководителями торговли, до которых доведены условия пересчета цен на товары и услуги. Уже 1 декабря 1997 года покупатель, войдя в торговый зал магазина, увидел ценник, на котором указана стоимость товара как в новом, так и в старом масштабе цен одновременно. Хочу заметить, что, согласно постановлению правительства РФ, ценники в таком виде будут оформлены на весь 1998 год.

- К примеру, в магазин будет завезен товар уже после деноминации. Как будет в этом случае обозначена цена? Не будет ли она завышена?

- Согласно Указу Президента РФ изменение стоимости денежных знаков направлено на финансовую и экономическую стабилизацию в экономике России, снижение, заметите, а не повышение инфляции. Еще раз повторю, на ценнике в любом случае будет указа-

на старая, и новая цена, о повышении стоимости товара не может быть и речи.

- Наталья Алексеевна, каков порядок округления цен?

- При пересчете цен сумма обязательно должна быть округлена до целой копейки. Если дробная часть копейки менее полкопейки, то она будет отброшена и сумма снизится до целой копейки, а если эта часть равна полкопейки и больше, то сумма повысится до целой копейки.

Например, возьмем стоимость товара, которая до деноминации была обозначена в 1 тысячу 755 рублей, при пересчете она изменится на 1 рубль 76 копеек, а если товар стоил 1 тысячу 753 рубля - соответственно в 1 рубль 75 копеек.

- Напомните еще раз о сроках «вращения» старых денег в обороте. Не будут ли торговые предприятия после деноминации отказываться принимать деньги старого образца?

- Банки имеют право выдавать своим клиентам «старые» дензнаки до 1 июля 1998 года, а в розничном товарообороте их хождение продолжится до

31 декабря 1998 года. Но с 1 января 1999 года оставшиеся на руках купюры будут обмениваться на новые только в банковских учреждениях. Поэтому никому не следует забывать, что старые деньги в течение всего 1998 года являются полноправным средством платежа, и если после деноминации у вас где-то не возьмут деньги к оплате, знайте - это прямое нарушение Указа Президента, решений Центробанка и правительства. Об этом обязательно нужно сообщить нам в торговый отдел, и нарушители будут строго наказываться.

И еще одно предупреждение, оно касается особенно людей пожилого возраста. Никакого прямого обмена купюр не будет! Это значит, что получить деньги нового образца вы можете только с 1 января 1998 года и только в виде сдачи в магазинах, заработной платы, пенсий, пособий и т.д.

Запомните! Если кто-то будет предлагать вам поменять старые деньги на новые, да еще по завышенному курсу или с какими-то комиссионными, до 1 января, знайте - это мошенники, где бы они ни работали.

- Наталья Алексеевна, к какому сроку можно будет выяснить размер заработной платы, пенсий, пособий в новом масштабе цен?

- Руководители организаций, независимо от их организационно-правовой

формы, а также лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью, обязаны довести до каждого работника пересчитанные тарифные ставки, сдельные расценки, должностные оклады в срок до 1 декабря 1997 года. Причем замечу, что если осталась задолженность по заработной плате, пособиям, пенсиям и стипендиям, то с 1 января 1998 года она будет пересчитана в соответствии с новым масштабом цен.

- А когда мы узнаем новые расценки в сфере коммунального обслуживания? И здесь же - второй вопрос: из-за несвоевременной выплаты заработной платы у многих людей накопились большие долги по квартплате. Как быть с этой бедой?

- Расценки должны быть известны к 1 января 1998 года. Относительно второго момента. Ясно, что никто долг не простит: ни мы государству, ни оно нам. Поэтому произойдет то же, что и в случае долгов по заработной плате - их просто деноминируют.

- Наталья Алексеевна, в заключение хочу вернуться все же к теме торговли. Понимаю, что будет нелегко и продавцу и покупателю. Нужно длительное время, чтобы разобраться и в новых ценах, и в новых деньгах, наряду с которыми будут в обращении и «старые». Что бы вы пожелали и тай, и другой стороне?

- Терпения и уважительного отношения друг к другу.

Записала В. САВЕЛЬЕВА.
Пресс-секретарь администрации г. Полясаева.

ШКОЛА ИСКУССТВ - ШКОЛА ЖИЗНИ

Ребята рассматривают книгу, принесенную педагогом. В глазах восторг и любопытство. Она о музыке и музыкантах. Иметь такую хочется всем. А мальчики и девочки, которые ее заинтересовались, - учащиеся школы искусств, что в первом микрорайоне. Занимаются они в разных классах. Кто-то предпочел рисование, кто-то занялся хореографией, кого-то привлек класс фольклора. Но всех объединяет интерес к искусству, поэтому книга привлекла и тех и других. Ведь в эту школу приходят не только для того, чтобы провести положенное время в своем классе. Музыкант можно оставить посмотреть, как обучаются танцам. Художнику - испытать свои певческие способности в хоре. Есть возможность наблюдать, сравнивать, выбирать.

Но сближают ребят не только занятия. Они вместе отдыхают, ходят на концерты, радуют своими выступлениями горожан. Педагоги заботятся о том, чтобы их воспитанники видели чужую боль и беду, учились помогать тем, кто нуждается во внимании.

Поэтому преподаватель Николай Федорович Григорьев организовал концерт для заключенных колонии, где учителя и ученики музыкального отделения выступили со своими лучшими номерами.

Ездили представители школы в Кемерово для участия в марафоне в поддержку детей-сирот. Собирают здесь одежду, книги, игрушки для Дома

малютки и проводят выступления в школах микрорайона. Устраивают ребятишки праздники для родителей и сами повеселиться умеют. Недавно состоялось «посвящение в учащиеся» тех, кто занимается первый год. Сейчас готовятся к Новому году.

Появились в школе свои артисты: музыканты Марина Ионова, Вася Столяров, Саша Струков, Толя Абрамов, Оля Корнева, Маша Дунаева, Лена и Ульяна Бобровники. Есть солисты-танцовщицы: Аня Букина, Полина Таныгина, Настя и Женя Ванюковы, Саша Калмыков и многие другие ребята. А в «Коляде» отличаются Аня Кантерова, Оксана Афанасенко, Лена Фомина, Люда Егорова, Оксана Ромина. Все они свободно ведут себя на сцене и участвуют в любых мероприятиях, проводимых школой.

Есть городские стипендиаты - Вадим Журавлев и Оксана Анохина.

На конкурсе рисунков «Юные дарования «Кузбасса» отмечены работы Оли Даниловой и Кристины Пешковой.

Обязательно ли ребенок должен быть одаренным, чтобы здесь заниматься? Завуч Наталья Васильевна Межевич считает: «Для того, чтобы познавать искусство, нужно не только талант, но и большая работоспособность. Часто случается, что труд оказывается сильнее природных данных, и ребята достигают хороших результатов благодаря настойчивости и трудолюбию. Эти же ка-

чество пригодятся любому и во взрослой жизни».

Но, кроме воспитания воли, усидчивости, терпения, дает школа знания о культуре, этике. «Чтобы видеть красоту холста, слышать красоту звука, оценить пластику движения, - продолжает Наталья Васильевна, - не обязательно быть профессионалом. Те знания, которые здесь даются, повышают общую культуру детей. Ведь ребята и говорят, у нас в школе о другом, в отличие от улицы, и выражение глаз у них иное. Они здесь становятся аккуратнее, умнее».

И в самом деле, в этом здании, где чистота, прекрасно оформленные классы и холлы, хочется выглядеть красивым, подтянутым, собранным. Наверно, и родители поняли, что здесь не только учат, но и готовят к жизни намного мудрее, чем подъезды и улицы. Поэтому ходят сюда, несмотря на финансовые трудности в семьях, триста ребят разного возраста из первого и второго микрорайонов. А Денис Карпинский и Коля Колотилин ездят с «Семерки», где живут в семейном детском доме Лилии Борисовны Коденцовой. Ведь в школе искусства есть все условия для развития и воспитания личности. А заботливые мамы и папы не могут пройти мимо того, что нужно и полезно их детям сейчас и обязательно пригодится в будущем, обогатив жизнь знанием музыки, живописи, хореографии.

Л. ВЛАДИМИРОВА.



Юные танцоры.

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.

Больше «Встреч» — хороших и разных!

Что ни говорите, а «женщины в русских селеньях», городах, а именно в нашем, есть! И лишний раз убедилась я в этом на юбилейном, именинном вечере «Встречи».

О внешнем их виде я уже не рассказываю: каждая причесана, накрашена, одета - от кутюр. Кстати, улыбки тут излишни - известнейшее выражение означает всего лишь: изделие, сшитое собственными руками. Но вы и представить себе не можете, что еще подвластно рукам этих женщин.

Мои соседки по столу, к примеру, в минуту разнообразили, дополнили, украсили, обогатили (подбирайте еще сколько угодно синонимов) уже развернутую хозяевами вечера «скатерть-самобранку». Чего они только не приготовили дома - салатики, колбаску, фрукты! Не сказать, чтобы мало-

вато было хозяйское угощение, просто, видимо, настоящие женщины не могут не приложить ко всему своей заботливой руки.

Бессспорно, в первую очередь касается это самих работниц кинотеатра «Победа», создавших «Встречу» ровно год тому назад. Во вторую - ее гостей, чьими талантами они украшаются. Однако любые дремлющие до поры времени творческие силы нужно разбудить, разглядеть и ободрить. Вот тут-то нет равных ведущим «Встречи» - Ирине Альбертовне Сидоренко и Галине Далматовне Ревицкой.

Они же - президент и вице-президент клуба.

Девятнадцать раз из двадцати состоявшихся вечеров побывала здесь уже одна из почетных гостей - Галина Васильевна, искренне удивляясь каждой раз неистощимости

фантазии ведущих. Не зря же двух одинаковых вечеров здесь не бывает. Вот только атмосфера встреч всегда одинакова - раскрепощающая, задорна, энергична.

- На вечере было тепло, радушно, - отметила еще одна гостья Н. В. Кулагина. - Радует, что подобные вечера создаются только собственными силами, что они стали системой. Заметила, что на глазах исчезает скованность людей, появляется ощущение свободы и, что особенно хорошо, - творческой.

Впервые попала сюда Ирина Сидорака: «Встреча» стала отдушиной в двух последних годах жизни, бывших сплошным мраком. Поняла, что теперь стану бессменной участницей клуба».

Что ж, встречи действительно должно быть много - хороших и разных. И сама «Встреча» обещает их такими сделать.

О. МАРТОВА.

Напрасно ищешь тишины, когда душа звучит над миром

Напрасно ищет тишины Наталья Привалова - молодая поэтесса из нашего города. Она еще не выпустила ни одной книжки, да и в «Городской газете» почти не публикуется. Она просто пишет. Хотя, что значит «просто», если каждое ее стихотворение настолько упруго, что кажется невероятным: как можно в четырех, восьми, двенадцати строчках уместить окружающий тебя мир?! Как можно в этих самых строчках выразить и красоту, и боль, и ритм действительности? Время, словно взбесившийся конь, Мчится в красную пасть заката. Жизнь - река, ну а - огонь, Что горит и сгорит когда-то.

Наталья Привалова, может быть, даже не осознает еще, что наткнулась на энергию, в которую забинтован мир и которая только одна диктует нам свои условия. Диктует на уровне подсознания. Потрескивают поленья, Ветер гудит в трубе... Такие часы откровенны Не чисты в моей судьбе. Тихо. Лунные тени Мягко ложатся на пол. Скатеркой прикрыв колени, Дремлет мой письменный стол. Спи, мой другож усталый,

Я посижу еще, Кажется, птица удачи Села ко мне на плечо. «Кажется, птица удачи села ко мне на плечо» - это интуиция настоящего поэта.

Наталья очень молода. Может быть, несколько рациональна. Иначе чем объяснить ее нестремление ворваться в большую литературу, заявить о себе в полный голос? Она скромна и как будто сама для себя пишет вещи, которые по своему качеству многим московским литераторам принесли бы многотиражный успех. Наталья просто живет поэзией.

Ветер, дождь и снова ветер - Неуютная пора.

Месяц в небе юн и светел,

Тает в дымке серебра.

Слышу звуны-перезвоны-

**Раздумья над
стихами
начинающей
поэтессы**

Мчится тройка лошадей.
По небесным звездным склонам
Едет зимушка на ней.
Здравствуй, снежная подруга,
Ты владычица теперь,
Холодам, метелям, выгам
Отвори скорее дверь.
Отвори ворота сказки
И волшебным взмахом рук
Перепачканные краски
Преврати в лебяжий пух.
Ветер, снег и снова ветер -
Долгожданная пора.

Месяц в небе юн и светел,
Тает в дымке серебра.

Следующий текст

Следующий текст