

Субботний выпуск - для всей семьи

# Городская газета

№ 239 (16869) Суббота, 20 декабря 1997 г.



## СИБИРЯКАМ МОРОЗЫ НЕ СТРАШНЫ

До сорокаградусной отметки уже не раз нынешней зимой опускался столбик термометра. Но и в такие суровые дни жизнедеятельность городских предприятий шла своим чередом. Как сообщили нам в городской администрации, особых срывов в холодные дни не было. В заданном режиме работали большинство котельных, нормально функциони-

ровал железнодорожный и автомобильный транспорт, постоянно на линии было необходимое количество троллейбусов и автобусов.

Ну, а чуть-чуть отпустило, и рыбаки устремились на подледный лов. Говорят, после морозов рыба идет что надо.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА и В. ВАСИЛЬЕВА.

## С цветами теплее зимой

Уже не первый раз дарят радость встречи с летом работницы участка озеленения всем, кто трудится в тресте жилищного хозяйства.

Не у каждого сейчас найдутся деньги, чтобы купить цветы, даже если это нужно для торжественного события. А в МПТЖХ можно порадовать хризантемами своих близких или купить их в счет заработной платы просто для себя. Ведь цена невелика, всего шесть тысяч за цветок. А выбор разнообразен. Есть роскошные, крупные - белые, а вот скромные желтые, похожие на ноготки. И сиреневые - с изящными длинными лепестками. Принесешь букет - и пахнет в комнате летом, теплее становится в мороз. А. М. Смолякова, руководитель участка, обещает порадовать цветами работающих и к приближающемуся новогоднему празднику.

Л. КОРОСТЕЛЕВА.

## Ткани в музейном зале

Необычная выставка открылась на днях в краеведческом музее. Здесь представил свою продукцию наш камвольно-суконный комбинат.

Ткани подобраны специалистами на любой вкус: платочные, костюмные, пальтовые, обувные, мебельные, одеяльные - перечислять можно долго. Кроме этого, пряжа и ватин, причем разных расцветок - подбирают по вкусу. Выставка оформлена с той целью, чтобы изучить спрос, узнать мнение горожан о выпускаемой продукции. Словом, освоить рынок сбыта, который на сегодняшний день является гарантом процветания и выживания любого предприятия. А такого, как ОАО «КСК», - в особенности.

Это одно из крупнейших предприятий текстильной промышленности России, переживающее сейчас нелегкие времена. Производство резко сократилось, нужно думать о его кардинальном переформировании.

Последняя Московская ярмарка показала, что серьезные заказчики имеются, только вот выдвигаемые ими условия не совсем устраивают наших текстильщиков. По словам технического директора ОАО «КСК» Л. Т. Каминской, несколько договоров с крупными потребителями находятся после ярмарки в стадии проработки. Наше главное условие - стопроцентная предоплата. Возможны взаимозачеты с обоюдной выгодой, однако эти во-

просы решаются далеко не сразу. Хорошо идет сейчас ткань «магистраль», из которой шьют себе форму работники правоохранительных органов, есть заказы от инновационных учебных заведений на ткани для школьной формы. А вообще, перспективное направление - работа не от сырья, а от готовой продукции, то есть прямой путь к потребителю, которому нужно готовое изделие, а не ткань.

И потому не случайно на территории комбината находится дочернее предприятие «Трикотажница», производящее трикотажные и швейно-трикотажные изделия. У них много новинок. Это оригинальные молодежные ажурные жилеты, длинные облегающие платья классического стиля, блузоны свободного покрова, брючные костюмы и многое другое. В перспективном плане - выпуск изделий не только из чистой, но и полушерстяной пряжи, а также пряжи соли. Ведь льняные изделия пользуются сейчас особым спросом.

Выставку любовно оформили художники и дессинаторы комбината. Она будет работать в течение декабря и января, и вызывает, безусловно, большой интерес у горожан.

В. ИВАНОВ.

## Чудеса под елкой

Они будут происходить в Центральном Дворце культуры угольщиков в новогодние каникулы. Как было, впрочем, каждый Новый год. Будет ли это действие чем-то отличаться от предыдущих? Или, как всегда, знакомые сказочные персонажи будут водить хоровод, как водили и десять, и тридцать лет назад? Этот вопрос - к заведующей отделом ЦДК Елене Лосевой.

В этом году мы покажем юным горожанам прекрасное представление под названием «Там, где кончается сказка». Героиня Варя Шитикова не верит в чудеса. И Дед Мороз, утверждает она, не настоящий. И все персонажи - просто ряженые. Но ей придется изменить свое мнение, потому что она попадет в настоящую сказку, где встретит Кащея Бессмертного, Кикимору, Бабу Ягу и даже... инопланетян. Они прилетят на Землю с планеты, которая называется «Огненный Тигр». Не обойдется здесь, разумеется, без Деда Мороза со Снегурочкой, которые, собственно, и помогут Варе попасть в сказку.

Представление это необычное. Ребята здесь будут не только зрителями, но и равноправными участниками. Их ждет не только увлекательный

спектакль, но и сладкие призы.

- Кто автор сценария?

- Это коллективное творчество. Но больше всех над ним работали заведующие отделами Наталья Кузнецова и Ольга Морозова. И в ролях заняты работники Дворца: Ольга Плетнева, Лидия Смолина, Алексей и Татьяна Гульба. Все персонажи поют. Мы брали популярные мелодии и писали на них свои стихи.

Будут в представлении новые фокусы, «смертельный» трюк с ножами, воздушные гимнасты, клоуны, которых зрители уже успели полюбить. И, конечно же, песни, шутки, танцы, веселый юмор.

- Чем новеньkim порадуете детвору?

- Мы готовим очень красивые декорации. По ходу действия они будут меняться. Раньше у нас этого не было. Работы, конечно, много, но она себя оправдывает. Праздники обещают быть нарядными и веселыми. А начнем мы проводить утренники уже со следующей пятницы. Уверена, ребяташки очень понравится. Пока идут репетиции, но мы уже видим, что задумка удалась.

Беседовала  
В. СЕРГИЕНКО.

## «Хао, карнавальная ночь!»

Именно таким знаменитым индейским кличем приветствовала собравшихся на открытии очередного областного сезона теленгиг КВН команда «Сибирский экспресс».

А вместе с ней в прошлую воскресенье на «карнавальную тропу» фестиваля вышло еще десять команд, в том числе и юные кавээнщики школы №1 - победители городского чемпионата КВН.

Но не только рекордным числом участников отметил нынешний праздник смеха. Новый организатор сезона - фирма «Фонтан», возглавляемая бывшими «Сибирскими богатырями», - отказался от привычного названия «Шиз» - «Шутить изволите!». Поменялся ведущий. Возможно, изменится сама система

игр. Пойдут ли эти нововведения на пользу - посмотрим, увидим.

Но что радует уже сейчас - заметно подросший общий уровень команд. Реально на чемпионское звание могут претендовать уже пять-шесть участников сезона. А чем выше конкуренция, тем качественнее шутки, выступления, тем зрелищнее игры.

Впрочем, горожане смогут сами оценить уровень кузбасского остроумия, посмотрев телеверсию фестиваля во время новогодних праздников.

И. КЕДРОВ.

## По горячим следам

Прямой ущерб от пожара, произошедшего в доме по ул. Зварыгина, 16а, составил около трехсот квадратных метров стекла.

В четырех квартирах во время пожара выгорело половое покрытие, мебель и другие домашние вещи, было выбито много стекол в жилых помещениях и подъездах. Но город не оставил жильцов наедине со своими проблемами. Ликвидацию последствий этой чрезвычайной ситуации предложено провести МПТЖХ.

Уже сейчас произведе-

но остекление окон на лестничных площадках и в квартирах. Для этого понадобилось около трехсот квадратных метров стекла.

Заканчивается вывоз сгоревшего мусора из подвалов. Восстановлен электрокабель в двух подъездах. Проведена проверка коммуникаций тепло- и водоснабжения. Идет ремонт в наиболее пострадавших квартирах.

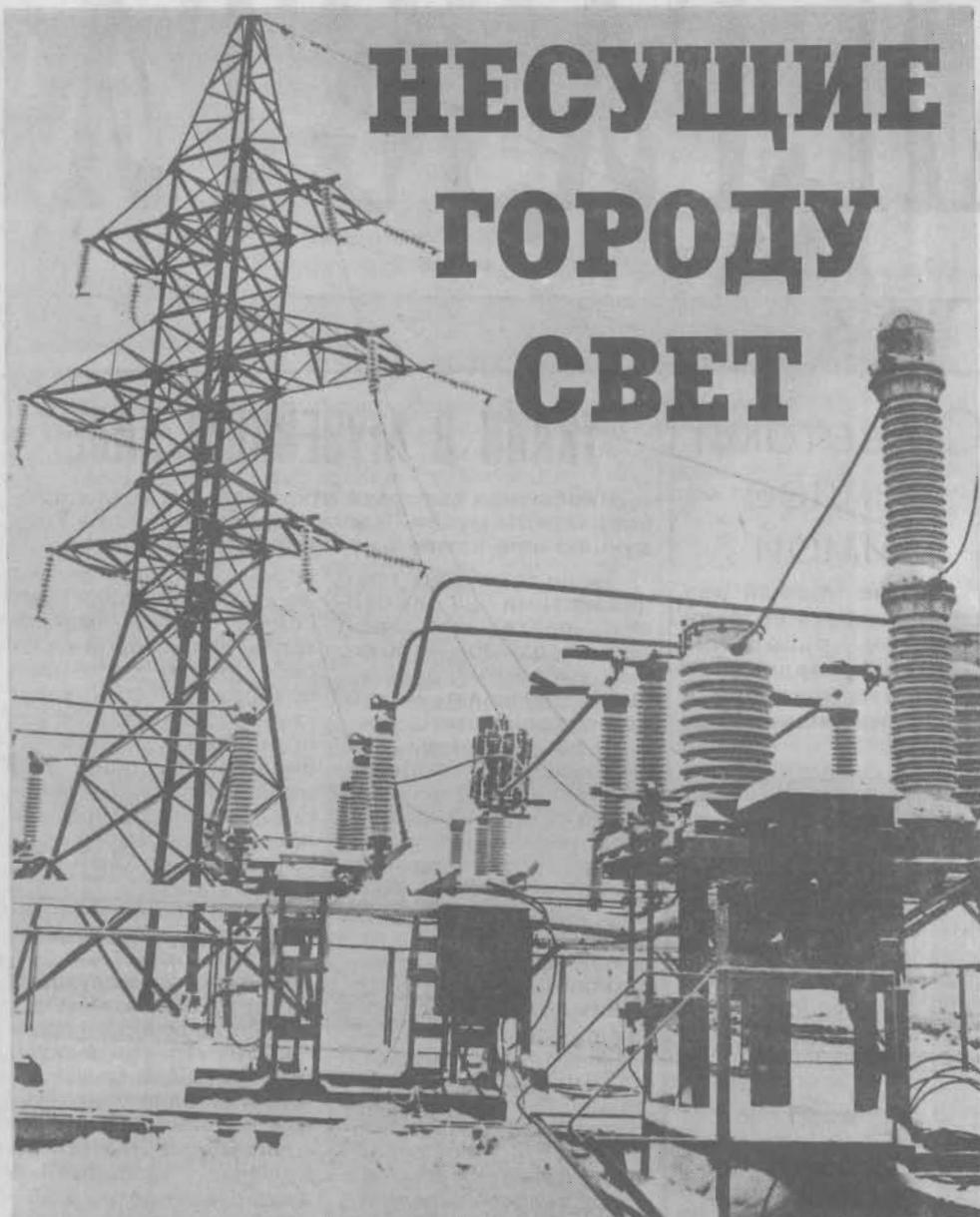
Работы будут проводиться трестом до полного восстановления жилых помещений.

Л. КОРОСТЕЛЕВА.

## ВНИМАНИЕ! ЛОТЕРЕЯ!

Во вторник, 23 декабря, редакция «Городской газеты» проводит розыгрыш лотереи среди подписчиков, приславших специально заполненные талоны. Розыгрыш проводится в кинотеатре «Победа» с 16 часов. Вход свободный. Приглашаются все желающие.

# НЕСУЩИЕ ГОРОДУ СВЕТ



**ОТ ЧЕТКОЙ** работы энергоуправления напрямую зависит производственный ритм шахт. И не только шахт. Получая энергию из области, это предприятие распределяет ее по подстанциям потребителей.

Казалось бы, трудностей у этого коллектива быть не должно. Получил готовое, раздал - и никаких проблем. Но они есть, и немалые. Ведь невозможно быть благополучным, если все предприятия вокруг, все партнеры живут в условиях жесточайшего кризиса. Обо всем этом рассказывает директор энергоуправления Н. Ф. ГЕНЕРАЛОВ:

- Самые болезненные наши проблемы (как, впрочем, и у других предприятий) - это отсутствие наличных денег и взаимные неплатежи. А отсюда - все остальные беды и заботы. Шахты за электроэнергию отгружают уголь в адрес «Кузбассэнерго» напрямую. И считают поэтому, что они рассчитались сполна. Забывая при этом, что нашему предприятию тоже надо платить за оказываемые услуги.

- Наверное, у шахт нет «живых» денег...

- Мы это понимаем, конечно. Каждую наличную копейку любое предприятие в первую очередь направляет на выдачу зарплатной платы и приобретение необходимого оборудования, материалов. Но ведь у нас с потребителями электроэнергии заключены договора, согласно которым за оказанные услуги с нами следует рассчитываться во время. Причем не менее 25 процентов - «живыми» деньгами. К сожалению, об этом руководителям угольных предприятий приходится напоминать.

- А как у вас обстоит дела с выдачей зарплаты?

- Задолженность составляет более полугода.

предприятия. И тогда станет то, другое. Ущерб же будет общим.

- Отсутствие денег бывает, видимо, не только по зарплате? На какие средства вы приобретаете технику, оборудование, другие необходимые материалы?

- Где-то обходимся бартером. Но выживать, конечно, очень непросто. Например, болезненная для нас проблема - катастрофическая нехватка бензина. Учитывая специфику нашего предприятия, можно представить себе и сложности, связанные с этим. У нас нет единой промплощадки, мы разбросаны по нескольким участкам: Кировский, который обслуживает

шахты имени Кирова и имени 7 Ноября, Никитинку; Полясаевский («Полясаевская», «Октябрьская», «Заречная»); Крапивинский («Кузнецкая», Зеленогорский водозабор, Панфиловский, Демяновский водопроводные участки) и Ярославский (шахты имени Ярославского и «Комсомолец»). Без колес нам не обойтись, а когда нет топлива, предприятие лихорадит.

К счастью, наши люди понимают, что от нас очень многое зависит в общей цепочке, и относятся к этому со всей ответственностью. Стоит диспетчеру нажать на кнопку, прекратить подачу электроэнергии - и все шахты будут парализованы. Только спекулировать этим нельзя ни в коем случае. Ну, остановимся, ну, получим какую-то сумму. А откуда она возьметься? Разумеется, будет отнята у какого-то другого

Ведь люди у нас обслуживаются оборудование линий, находящихся под высоким напряжением - до 110 тысяч вольт.

- При вашей специализации, наверное, очень непросто подбирать кадры?

- Коллектив у нас стабильный, многие работают по двадцать, тридцать и даже по сорок лет. От нас мало кто увольняется.

И конечно, каждый из работающих - специалист своего дела. Взять, к примеру, линейную службу. Люди работают на опорах, на высоте. В любую погоду. Начальник участка Виктор Афанасьевич Устюгов - опытный и строгий руководитель, отличный наставник. Равель Гарафович Мифтахов пришел к нам помощником электромонтера и «вырос» до старшего мастера. Да в этой службе любого можно ставить в пример. Степан Афанасьевич Москатов, Геннадий Владимирович Маршал, Сергей Петрович Володько, Василий Георгиевич Костылев, Андрей Николаевич Меньков, Федор Иванович Побережнюк - каждый мастер высокого класса.

В ведении производственной службы подстанций (ПСП), которую возглавляет Владимир Николаевич Куликов, 158 подстанций и распределительных пунктов. И все это хозяйство содержитя в порядке. Впрочем, плохих работников у нас практически нет.

- А как у вас складываются отношения с партнерами?

- Большинство из них с пониманием относится к нашим проблемам. Я благодарен директорам шахт «Полясаевская», «Октябрьская», они хорошо нам помогают. Неплохие отношения у меня с руководством шахты имени Кирова, УМТС, коммерческой службой «Ленинскогля».

Большинство шахт из-за отсутствия «живых» денег рассчитывается с нами углем. Но не всегда в нужном количестве. А он нам очень нужен сейчас. Новосибирская фирма «Электрон» согласилась продать нам за уголь оборудование, которое поможет вести телемеханический учет потребления предприятиями электроэнергии. Это очень важно и для нас, и для потребителей. Но уголь добывают мало, и нам его, повторяю, дают не столько, сколько нужно. Вот это сейчас и есть главная наша проблема.

В целом же работаем в хорошем контакте. Трудности у всех одинаковые, и жить-выживать нам надо сообща. Тогда никакие проблемы не будут выглядеть такими уже неразрешимыми.

Интервью взяла А. СТЕПАНОВА.

## ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Администрация города Ленинска-Кузнецкого и комитет по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству г. Ленинска-Кузнецкого сердечно поздравляют коллективы энергетических предприятий города с профессиональным праздником - Днем энергетика!

Изо дня в день, из года в год вы несете на предприятия, в школы, больницы, детсады, в городские квартиры свет и тепло. Утром весь город умывается водой, которую гонят по трубам электромоторы. Вскипают электрочайники. По освещенным улицам люди спешат на троллейбусные остановки, чтобы успеть на работу. Практически невозможно назвать сферу нашей жизни, способную обойтись без электроэнергии. А труд в шахте без нее просто немыслим. И за всем этим - ваш неустанный добросовестный труд, который нередко сопряжен с риском, ваше внимание, ваши глаза, руки и сердца.

Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, большого семейного счастья, мира и благополучия!

**Б. МАМАЕВ.**

Исполняющий обязанности главы администрации г. Ленинска-Кузнецкого.

**Г. ОГОНЬКОВ.**

Председатель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству г. Ленинска-Кузнецкого.

Администрация г. Ленинска-Кузнецкого и комитет по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству г. Ленинска-Кузнецкого от всей души поздравляют коллектив МП «Горэлектросеть» со знаменательной датой - 35-летием со дня основания!

Ваше предприятие содержит в порядке десятки километров электролиний, следит за состоянием электрокабелей, подстанций, благодаря чому горожане могут пользоваться многими прекрасными вещами, которые предоставляет нам цивилизация. Высоковольтные линии, по которым струится мощный поток живительной энергии, постоянно нуждаются в вашем уходе. И ваши золотые руки передают эту энергию потребителям.

Примите наши самые искренние поздравления и глубокую признательность за ваш нелегкий и благородный труд! Пусть каждый день несет вам только радость! Пусть будут здоровы ваши близкие! Здоровья вам, мира, всех земных благ и большого личного счастья!

**Б. МАМАЕВ.**

Исполняющий обязанности главы администрации г. Ленинска-Кузнецкого.

**Г. ОГОНЬКОВ.**

Председатель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству г. Ленинска-Кузнецкого.

## Работы не боятся

Несмотря на жесточайший дефицит средств, коллектив горэлектросети продолжает жить и тружиться. На подготовку его хозяйства к зиме требовалось 800 миллионов рублей, а получено 98 миллионов. Но текущий ремонт подведомственных ему линий коллектив старается проводить вовремя и качественно.

А в нынешнем году выполнил строительную

часть разводящих сетей для Новоленинской подстанции, которая скоро должна вступить в строй. Кабельные каналы он соорудил. Осталось уложить кабели, их требуется около 3 километров. Как только городской бюджет сможет перечислить деньги для их покупки (а надо более 200 миллионов рублей), за энергетиками дело не станет.

**А. ФЕДОРОВА.**

## Новая подстанция

В жизни коллектива участка Северных электросетей «Кузбассэнерго» - важное событие. В канун профессионального праздника им была смонтирована новая крупная подстанция - Новоленинская.

Поэтому люди в коллективе подобрались очень ответственные и высокие профессионалы. Это диспетчеры Л. И. Макарова, И. Н. Гутярь, монтеры-аварийщики В. Н. Петров, С. А. Радайкин, заместитель начальника участка А. В. Меркулов, монтеры А. Д. Панькин, А. Н. Батурина, В. Е. Лукьянченко и многие другие. Они делают все возможное, чтобы энергия бесперебойно шла на оборудование подстанций, а оттуда - к потребителям.

**В. ГАЛКИНА.**

**У** МИХАИЛА Петровича и Татьяны Григорьевны двое детей: сын Александр и дочь Ольга. Когда Александр исполнилось семнадцать, он заявил родителям:

- Женюсь лет в тридцать, не раньше. - Сын не вышел ростом, а в моде всегда высокие. Был застенчив. Девочки даже доверяли ему свои сердечные тайны и называли братишкой.

- Что ж, будь по-твоему, - сказал ему отец. - Только давай договоримся: ты и в тридцать лет все же посоветуешься, прежде чем жениться.

Сын не возражал.

Но подростки взрослеют быстро. Через два или три месяца Александр стал задерживаться допоздна. Просил денег на дискотеку вдвое больше обычного. И однажды в морозный зимний вечер вырос на пороге, держа под руку девочку.

- Мы погреемся немножко, ладно? А это, познакомьтесь, Ксения.

Ксения улыбнулась накрашенными губами, сбросила шубку, крутнулась перед зеркалом и впорхнула в гостиную, где по телевизору показывали вечером фильм. Родители тактично удалились. Но молодежь фильм не увлек. Минут через пять входная дверь хлопнула. «Куда же они раздеться? Простудятся!»

- подумала Татьяна Григорьевна и вышла на лестничную площадку. Александр и Ксения стояли у батареи и курили.

- Мама, не закрывай, мы сейчас приDEM, - предупредил сын. А Ксения очаровательно улыбнулась.

«Боже, она даже не смущилась», - удивилась мать.

Поздно вечером спросила у сына.

- Сколько Ксении лет?

- Пятнадцать.

- Где она учится?

- В ЛТУ. Будет продавцом в продовольственном магазине.

- Кто ее родители?

- Она живет с матерью. Мать - бухгалтер. Очень гостеприимный, добрый и тактичный человек.

- Этот тактичный человек знает, что ее дочь может без смущения курить в присутствии взрослых?

Александр ничего не сказал.

- Кто эта девочка?

- Я увел ее из нехорошой компании, - ответил сын.

- Если ты решил на нее повлиять, почему не скажешь, чтобы она бросила курить? Ведь это некрасиво, да и вредно.

- Мне самому не нравится. Но я не хочу ей ничего навязывать.

Когда сын ушел в свою комнату, отец возмутился:

- Эти отношения нужно прекратить. И член скорее, тем лучше. Еще неизвестно, кто на кого повлияет...

Но родители сразу поняли, что прекратить отношения так просто не удастся. Сын упрям, самостоятелен. К тому же девочка хорошенькая. А если это любовь?

Александр заканчивал профтехучилище, проходил практику и вот-вот должен был начать трудовую жизнь. Он все куда-то спешил. Дома бывал редко. Забегал перекусить. Только по вечерам

они с Ксенией приходили поужинать и проводили за столом вместе с семьей около часа. Родители Александра пользовались этим и заводили разговор. Ксения говорила мало, отдавалась ничего не значащими фразами или просто молча улыбалась. Трудно было понять, какая она. Только однажды, когда обсуждали очередной зарубежный сериал, Ксения высказала свое мнение:

- Мне очень нравятся девушки раскованные, свободные, которые ведут себя так, как считают нужным, ни под кого не подделяются. Им безразлич-

брак предполагает, чтобы невеста была по душе не только сыну, но и его родителям. Чтобы они относились к ней, как к собственной дочери. Для этого она должна вызывать у родителей, по крайней мере, чувство уважения. А за что же уважать Ксению? Есть ли у нее девичья гордость и достоинство?

Александр вышел из себя:

- Вы слишком много хотите! Отношения между парнем и девушкой в наше время проще, чем в годы вашей молодости. У вас отсталые взгляды. Вы ничего не смыслите в любви! Сейчас лю-

вопрос: что больше повлияло на Ксению? Почему она такая? Сперва думала: всему виной непутевая мать, ее жизнь на два дома. А потом решила: нет, не только это. Всему виной еще и представления, которыми живут сегодня подростки. Недавно она увидела у дочери анкету. По щекотливым вопросам ученики обращаются за разъяснениями не к учителям и не к родителям, а друг к другу. Прочитала ответы в анкете на вопрос «Что такое любовь?». «Это полная свобода действий», - пишет мальчик. «Это чувство, которому нельзя противиться», - пишет девочка.

Стала Татьяна Григорьевна получше присматриваться к Оле и ее одноклассникам. Однажды Оля сообщила:

- Мама, а Юля Козлова гуляет уже с шестнадцатилетними парнями.

- Ну и как ты к этому относишься? - спросила

матер.

Оля пожала плечами:

- А что тут особенного?

Стала внимательно за дочерью смотреть. Заметила: как только на экране телевизора любовная сцена, она прямо таки млеет. А поскольку такие сцены бывают в любом иностранном сериале, которые так усердно сейчас пропагандируют, то страшно бывает включать телевизор. А Оля только улыбается, глядя на страхи матери. Еще ребенок, она иногда проговаривается - и тогда проявляется ее осведомленность и простота суждений о вещах, которые испокон веку считались самыми сложными и со всем не детскими.

Есть в Олинском классе ребята, которые живут без отцов. Думаете, дети очень переживают? Нет, они считают, что им даже лучше живется. Меньше контроля, строгости, больше свободы. И, наслушавшись этих ребят, Оля теперь тоже считает, что в разводе нет ничего страшного. И в безотцовщине - никакой драмы.

Еще год-другой, и она может заявить, что в обманутом первом чувстве нет никакой трагедии, а ранняя близость в порядке вещей. Будущий мужонек ведь тоже из этого поколения, поймет и простит.

Примитивные понятия? Да, но теперь ими живут многие подростки, которым родители дали слишком много воли. И не воспитывают у мальчиков-подростков мужскую честь, а у девочек - женскую гордость.

Михаил Петрович и Татьяна Григорьевна совсем недавно не знали, что делать с сыном, а теперь лишились сна из-за дочери. Боятся, что Оля, которую они держат, что называется, в ежовых рукавицах, может совершить ту же ошибку, что и Ксения. И на нее, быть может, чьи-то родители будут смотреть такими же глазами, как они на Ксению.

Оля как-то сказала:

- Видела Ксению. Плачет. Шлет Саше в армию письмо за письмом, а он, оказывается, переписывается с другой девочкой...

**Н. ИПАТОВА.**

Педагог.

**У** МОИХ знакомых - молодой пары Ирины и Игоря - родилась двойня: мальчик и девочка. В рассказах о сыне Сашеньке мама с папой, да и все окружающие, постоянно подчеркивают - «он сильный, крепкий, проворный». О Катюше говорят совсем по-другому: «маленькая, нежная, красивая». А ведь «маленький» и тот, и другой. Но вот, поди ж ты, - разный пол, и родители видят своих детей такими, какими хотят видеть.

И если кто-то из ребятишек пугается или ушибается, то больше жалеют Катюшу: она девочка - хрупкая, слабенькая. Саша, по убеждению взрослых, боль должен переносить иначе. Саша вообще будет обладать большей свободой. В нем родители, а позднее уч-

**ЗАЧЕМ МУЖЧИНЕ НЕ НЕЖНОСТЬ?**

теля, друзья, близкие, будут поощрять эмоциональную сдержанность, ведь «плачут и жалуются только девочки!».

Сашу, как и большинство мальчиков, будут учить проявлять лишь узкий круг эмоций - агрессивность, конкурентоспособность, сдержанность, то есть те чувства, которые ассоциируются с самообладанием. Слабость, смущение, страх, ранимость, нежность, сострадание и чувствительность разрешаются девочкам и женщинам. Мальчика, проявившего одно из этих чувств, либо высмеют, либо будут называть «маленькиным сыном» или дразнить «девочкой» (а что может быть обиднее?). Вспомните всем

известную фразу: «Мальчик нежный, кудрявый, веселый... не пора ли мужчину быть?»

Вот так и растет мальчик, юноша, наживая комплексы. Большое значение имеет также роль телевидения, которое дети смотрят часами и где рисуется образ честолюбивого, властного мужчины. В то время как зависимость, подчиненность и слабость остаются уделом женщины. Отечественный кинематограф не столь стереотипен, а вот западные фильмы грешат подобным.

Таким образом, получается, что «быть мужчиной» означает - скрывать свои чувства, выигрывать в конкурентной борьбе, бороться за выживание,

держать себя в руках. Мужчинами движут привычки, передающиеся из поколения в поколение, закрепленные их родителями и обществом. Привычки, которые закрывают для них сферу интимности. Общество учит мужчину быть «настоящим мужчиной». И он стремится воплотить в себе все качества, делающие невозможным для него откровенность и подлинную близость с женщиной, которую он любит.

Вот только часть сравнений, которая поможет понять, с какими огромными эмоциональными проблемами сталкиваются наши мужчины.

Его учили быть недоверчивым и подозрительным. Женщина хочет ви-

деть его доверчивым и открытым. Он должен быть скрывающим свои чувства, а она хочет, чтобы он показывал свои чувства. Мужчина «должен стать» независимым (одиноким), а его «половина» ждет, что он будет испытывать потребность в ней.

Кроме того, нередко женщины ожидают от мужчин компетентности в вопросах, в которых они сами прекрасно разбираются, в способности выражать эмоции, быть чувствительными, тактичными, в умении любить. Однако это «сильному полу» зачастую неведомо.

Нельзя сказать однозначно, что все мужчины не хотят научиться глубоко чувствовать и выражать эти чувства женщи-

нам, которых любят. Но для них это сложный, можно сказать, пугающий процесс. Мужчины, окружающие нас, нуждаются в таком сочувствии, терпении и поддержке, которые смогут найти в своем сердце только истинно любящие женщины. Помогите своему мужчине стать более открытым, и ваши отношения станут насыщенными и счастливыми.

А вернувшись к началу своего рассказа, хочу добавить, что нет, пожалуй, более любящего, чем материнское сердце. Вот почему именно маме нужно вырастить сына настоящим мужчиной - нежным, но сильным, добрым, но не добреньким, мужественным, но щедрым на проявление чувств.

**Е. АНТОНОВА.**

Психолог.



**СЮЖЕТ** фильма «Вор», С. П. Чухрай взял на себя роль и сценариста, и режиссера-постановщика, на первый взгляд не замысловат. Краткое содержание укладывается в несколько фраз: офицер-фронтовик вместе с семьей останавливается на посту то в одной, то в другой квартире. И только после отъезда квартирников соседи понимают, что имели дело с обычновенным вором...

В картине сразу три главных героя: вор Толян (в исполнении Владимира Машкова, возможно, уже знакомого кому-либо артиста); Екатерина - актриса Екатерина Редникова, и ее сын - Сашок. На протяжении фильма эту возрастную роль играют трое - Миша Филиппчук, Дима Чигорев и знакомый нам по советским фильмам Юрий Беляев. Но самый маленький исполнитель - Миша Филиппчук и запоминается зрителям как самый талантливый актер.

Хотя слова: «роль, игра» здесь совершенно не подходят. Этот малыш буквально прожигает на экране часть биографии своего шестилетнего сверстника. Кадры, в которых он участвует, даже документальными не назовешь. Создается впечатление, что они «подсмотрены» в жизни скрытой камерой.

Вот Миша-Сашок, замерев в безысходном страхе перед ожидаемым наказанием, смотрит, как его новоявленный отчим Толян тщательно наматывает ремень на кулак. Какая гамма чувств на лице, в глазах пачаненка: он готов понести наказание, потому что не считает себя виновным. Он изо всех сил старается не потерять достоинства перед этим взрослым, чужим, сильным и неприятным ему человеком.

А вот он кидается на Толяна с ножом в руке, в безотчетной обиде за мат, с криком: «Убью!». Кажется, от сострадания к этому ребенку дрогнет не только женское, но и мужское сердце.

И вот тот же самый пачан, утративший все свое неприятие к грубо вошедшему в его жизнь Толяну (а от кадра к кадру мы видим, как у мальчика, истосковавшегося по так и неизвестному им отцу, рождается уважение и любовь к Толяну), бежит за «черным воронком» с исступленным воплем: «Папочка, родненький!»

Фильм рассказывает о трех несчастных людях,

Трех, одиноких в своем несчастье и объединенных им. Трех, так и оставшихся одинокими. В смерти, в жизни... Хотя, казалось бы, чем несчастен Толян? Разве не он сам говорит Екатерине: «Мне моя жизнь нравится»?

Он и сам себе нравится: сильный, наглый, удачливый в любви, в «делах». Тогда откуда же эта горькая самобирония: «А ты знаешь, кто мой отец?»

зюбий». И только глаза живут на лице отдельной жизнью. Тоскливы, в отличие от словесной бравады, глаза: Толян помнит и Сашка, и Катю, и удачливую свою молодость, и любовь, наверное, только однажды встреченную им.

Вор по натуре своей, сознательно обокравший собственную жизнь, он с той же сознательностью крадет и чужие судьбы. У молоденькой вдовы Кати,



- обращается он к Сашку. И отвечает и ему, и себе, показывая татуировку «отца всех народов» слева на груди. «Ближе к сердцу кололи мы профиши, чтобы он слышал, как бьются сердца» - это о людях поколения Толяна поет Высоцкий.

А откуда у этого вора странная привычка перед кражей собирать соседей по коммуналке за большим праздничным столом? Не из детства ли, о котором остается только догадываться.

Смотрите, с какой надеждой он ждет, что это в честь него, человека, действительно собравшего всех за столом, произносится тост. Но, нет, бокалы поднимают за «его отца - Сталина». И не может сдержать себя Толян, отводя вспыхнувшие злобой глаза в сторону. И в следующий раз сам пьет за Сталина, уже заранее предвкушая свою месть за испытанное в прошлом разочарование.

Но, пожалуй, только в этих да еще в одном кадре Толян вызывает жалость. Это когда он вновь встречается с Сашей, уже подростком. Он не желает признавать ни мальчики, ни своего прошлого, связанного с ним. Постаревший, полулыжный, по-прежнему приблудливый, цедит он гадости, оправдываясь перед «за-

у ее сироты-сынишки. Он так и не узнал, что стал виновником смерти и неродившегося собственно ребенка, и самой Кати, умирающей от неудачно сделанного абортов. Но самый большой его грех в том, каким стал в жизни мальчик Сашок, вовравший в свой характер черты, «воспитанные» Толяном, эту повадку одиночного волка: человеком, который еще мальчиком понял, что главное в жизни - «чтобы тебя боялись»; человеком, который вырос с убеждением, что оружие нужно взять в руки потому, что «так надо». Толян и погибает от руки Сашка, ведь, погасив ветер, всегда пожнешь бурю.

Фильм интересен еще и тем, что в нем нет привычного нам положительного героя. Хотя в характерах каждого из трех персонажей, наряду с отрицательными чертами, присутствуют и положительные. Прежде всего Владимир Машков «лепит» характер своего персонажа из понятий добра и зла. Екатерина, сломленная ранним вдовством, порабощенная любовью к новому «мужу», изо всех сил пытается убедить сына от влияния Толяна. Выросший Александр, помнящий о матери, сохранил в сердце нежность и жалость к без-

защитным и обиженным. Но, может быть, именно поэтому зрителю так интересен фильм этим своим «падением» - ведь в каждом из нас всегда наше. Нет людей однозначно плохих и хороших.

В картине две интереснейшие авторские находки: образ родного отца Сашка - солдата, погибшего на войне; и дорога, объединившая наших героев, разделившая их. Дорога - как символ человеческой судьбы.

Солдат появляется в кадре каждый раз, когда к его сынишке подступает беда. Ангелом-хранителем стоит он на дороге, возле рожающей женщины, машет сыну с площадки вагона встречного поезда, возникает в коридоре коммуналки. Призрачное видение исчезает лишь тогда, когда сын «предает» его, признав своим отцом другого человека. Но появляется оно, уже не замеченное Александром, в конце фильма. Как обещание того, что родные души никогда не расстаются, что рано или поздно, а суждена им встреча.

У каждого человека дорога своя. У наших героев - это железнодорожный путь, ложащийся под громыхающие колеса поездов. Колеса, мелькающие в бешеной скорости, жерновами перемалывающие судьбы людей. Жизненный путь наших персонажей ведет их от беды к беде, в неизвестность, в никуда... И оттого этот лейтмотив переполнен тоской и безысходностью.

...Что ни говорите, а вместе с «потерей» большого экрана, кинозала, заполненного зрителями, из нашей жизни уходит и впечатление, рожденное увиденным кинофильмом. Именно в атмосфере, перенасыщенной человеческими эмоциями, острее, ярче, глубже воспринимается увиденное. Причем настолько, что в какие-то минуты происходящее на экране действие кажется реальностью, заставляя тебя становиться его частью.

На мой взгляд, в таком коллективном просмотре нуждается и фильм «Вор». Здесь нет головокружительных трюков, вихревых схваток и погонь, зато есть другое, чем всегда отличался наш кинематограф, - рассказ о людских судьбах. А в восприятии его так помогает иногда вздох, оброненный кем-то из сидящих рядом, напряженная тишина слушателей в момент кульминации сюжета, вырвавшиеся у кого-то слова.

Вот почему хотелось бы, чтобы кассету с фильмом люди смотрели всей семьей, в компании близких, в школьной аудитории. Поверьте, он заставит вас несколько по-иному посмотреть и на нашу собственную жизнь.

С. ЛЕНСКАЯ.

## «Вихрь» на дорогах

10 декабря закончился второй этап операции «Вихрь», проведенной городским управлением внутренних дел. Активное участие в нем принимали и работники госавтоинспекции.

2456 нарушений было зарегистрировано ими в этот период. За управление транспортом в нетрезвом состоянии было наказано 33 водителя, 668 - за превышение скорости, 98 лихачей - за обгоны. 19 штрафников нарушили правила перехода железнодорожной дороги, 428 - перекрестка. 74 человека умудрились управлять автомобилем без водительского удостоверения. Не обошлось и без нарушения правил дорожного движения пешеходами - всего таких случаев оказалось 393. В медвытрезвители городов доставлено 77 человек.

При досмотре водителей и салонов автомашин в пяти случаях были обнаружены и изъяты наркотические вещества. В общей сложности вес наркотиков составил 150 граммов.

3 декабря при досмотре автомобиля, госномер В998АТ, у водителя Байрамова было обнаружено 58 бутылок водки, изго-

товленной кустарным способом. 5 декабря 80 бутылок фальсифицированной водки извлекли из автомобиля водителя В. И. Кирсанова. 120 литров спирта перевозил А. А. Манукян в салоне автомобиля «ГАЗ-31029», а 50 литров спирта было обнаружено в салоне автомобиля «ВАЗ-2105» у водителя С. И. Хлудова.

В ходе операции было изъято пять единиц оружия.

В десяти случаях было обнаружено краденое имущество. 5 декабря в кузове автомобиля «ЗИЛ-433» было обнаружено полтора куба леса без документов. 9 декабря был задержан автомобиль «КамАЗ-5511», водитель которого В. И. Учанов перевозил без документов уголь. С углем были задержаны и водители Шпайди В. А. и В. К. Винтеркорпор.

Было задержано четверо людей, подозреваемых в совершении преступлений. Один из них - за грабеж шапки. Другой на автомобиле буксировал шахтный двигатель, украшенный с шахты имени Ярославского.

**В. ДАНИЛОВ.**  
Инспектор ГАИ.



самый.  
За все, за все тебя  
благодарим.  
Ты нам нужна, живи  
подольше, дорогая.

Сын, дочь, зять,  
внуки Света, Степа.

\* \* \*

Дорогую Наталью  
Муратову с 16-летием!  
Пусть исполнится все,  
что ты хочешь.  
Пусть сбудется все, что  
ты ждешь.  
Пусть тропинка в цветах  
утопает,  
По которой ты  
к счастью идешь.  
Семья Коневых.

## Вниманию пассажиров!

Для желающих посетить предновогодние рынки г. Новосибирска с 20 по 30 декабря организуются дополнительные рейсы автобуса по маршруту «Ленинск-Кузнецкий - Новосибирск».

Маршрут следования:

- 4.00 - от остановки «Кафе»;
- 4.10 - от Лесного городка;
- 4.25 - от «Зари»;
- 4.40 - от ДК имени Ленина;
- 5.00 - от автовокзала;
- 5.10 - от пл. Победы.

Билеты - в кассах автовокзала и на предприятиях.

Администрация ПАТП-1.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО  
(ул. Белинского, 17).

Телефон директора  
2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 ча-

сов.  
Печать офсетная.  
Заказ № 6546  
Цена одного экземпляра - 600 руб.

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

\*\*\*

Газета основана 1 октября 1930 г.  
До 1994 г. выходила под названием  
«Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес  
редакции:  
652500,  
г. Ленинск-  
Кузнецкий  
Кемеровской  
обл.,  
ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:  
по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по  
вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстра-  
ции - 2-07-08, по рекламе и объявлению -  
2-07-13.

\*\*\*

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.