

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 37 (16667) Вторник, 25 февраля 1997 г.

НОВОСТИ ОБО ВСЕМ

КАМПАНИЯ НАБИРАЕТ ХОД

Состоялось очередное заседание городской избирательной комиссии, на котором обсуждались важные вопросы организации предстоящих муниципальных выборов.

Утвержден план работы комиссии, распределены обязанности между ее членами. Решено установить их график дежурства, поскольку началось выдвижение кандидатов в депутаты городского Собрания и претендентов на пост мэра города. Члены комиссии дежурят в кабинете 104 здания администрации ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 12 и с 15 до 17 часов (тел. 2-22-05). В ука-

занное время здесь можно получить справки и консультации по всем вопросам выборной кампании.

Сейчас комиссия работает над сметой расходов, тематикой учебных семинаров, порядком ведения агитации. На предприятиях и в организациях началось формирование участковых избирательных комиссий. Словом, выборная кампания в городе набирает ход.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

ВСПОМИНАЯ БУДНИ ФРОНТОВЫЕ

В залах краеведческого музея прошла встреча старшекласников с ветеранами Великой Отечественной войны.

На этот раз здесь собрались ребята из средней школы № 3. А их собеседниками и гостями музея стали участники войны, фронтовики А. А. Давыдов и Н. И. Квартенко. Ветераны поделились с ребятами воспоминаниями о военных буднях и о том далеком времени, ответили на их вопросы. Этим людям есть что рассказать подрастающему поколению. Ведь у каждого за плечами большой фронтовой путь, заслуживающий внимания не только школьников, но и краеведов, историков, журналистов. Н. И. Квар-

тенко, к примеру, воювал в составе 303-й стрелковой Верхнеднепровской Краснознаменной дивизии, которая была сформирована в Кузбассе и прошла с боями от Воронежа до Праги, поставив последнюю точку во второй мировой войне на европейском континенте.

На память о встрече сотрудники музея подарили ветеранам по экземпляру мемориальной книги, на страницах которой увековечены имена горожан, павших на фронтах Великой Отечественной.

Г. ИВАНОВА.

ПОГИБ ПОД ОБВАЛОМ

Через тяжелых производственных травм преследует шахту «Комсомолец».

7 февраля на площадке для разгрузки погрузки металлоконструкций попал в зазор величиной 19 сантиметров между кабиной козлового крана и вагонеткой с металлокрепкой рабочий Бобровский, занимавшийся погрузкой груженых вагонеток на автотранспорт.

В результате пострадавший с переломом костей таза доставлен в тяжелом состоянии в реанимацию.

12 февраля во вторую смену во время проведения выемки металлоконструкций на тоннельном штреке 1982

из отработанной выработки произошло обрушение крепи и пород кровли. В результате обвала погиб горномонтажник П. Макеев, 1954 года рождения, а его напарник С. Зимин госпитализирован.

Причиной трагедии послужило нарушение паспорта: не проведено усиление крепи, снята часть межрамных стяжек на нескольких рамах у места извлечения крепи. Сказалось и то, что люди не были обучены, не имели опыта гашения выработок.

И. ГОРЕВ.



С берегов туманного Альбиона

ВО ВТОРОЙ РАЗ В СВОЕЙ ИСТОРИИ НАШ ГОРОД ПРИНИМАЛ ПОСЛА ИНОСТРАННОЙ ДЕРЖАВЫ

Напомним, что впервые это произошло три года назад, во время торжественного открытия научно-клинического центра, построенного хорватскими фирмами.

На сей раз гостем Ленинска-Кузнецкого, правда, всего на час, стал посол Великобритании в России Эндрю Вуд. В рамках своего трехдневного пребывания в Кузбассе он ознакомился с уровнем угледобычи на шахтах бассейна. Так, в Междуреченске посол даже спустился в забой на «Распадской», чтобы увидеть «Джой» в работе. Из-за этого, кстати, и была сильно сокра-

щена программа пребывания на нашей шахте имени Кирова.

Тем не менее директор Иван Алексеевич Ивлев успел рассказать высокому гостю о нынешних успехах и проблемах предприятия. Последние связаны с тем, что «Кировка» сейчас ведет реконструкцию, стараясь стать шахтой, отвечающей мировым стандартам. Так, на предприятии уже давно эксплуатируются польские очистные комплексы. Причем, как говорят представители производящих фирм, именно на «Кировке» достигнуты наивысшие нагрузки на их оборудовании. Так что,

работать на новой, современной технике «кировцы» умеют. Но, изучая рынок горного машиностроения, руководство шахты пришло к выводу, что лидерами в этой области являются англичане. Поэтому уже сейчас на «Кировке» установлена система газового контроля фирмы «Трансмиттон», поступил очистной комплекс «Лонг Вол», который будет к лету смонтирован в одной из лав, ведутся переговоры по поставке мощного проходческого комплекса «Джой».

Как сказал Эндрю Вуд, Великобритания тоже заинтересована в продаже своей продукции

кузбасским шахтерам. И в этой связи он предлагается на всех уровнях, включая правительственный, помочь в поиске взаимоприемлемых форм расчетов - кредитные линии, лизинг, создание совместных предприятий и так далее. Специально в Кемерове открывается консалтинговый центр, который будет, в частности, заниматься вопросами реализации английского горного оборудования.

И. КЕДРОВ.

На снимке: за столом переговоров на шахте имени Кирова. Фото М. НИКОНОВА.

ЕЩЕ БЫ В СКОРОСТНОМ РЕЖИМЕ...

План проведения всех горных выработок в январе в целом по АО «Ленинскуголь» выполнен на 105,3 процента. Всего пройдено 4697 погонных метров горных выработок, что больше плана на 237 метров. Вскрывающих и подготавливающих горных выработок пройдено 3698 метров, что выше плана на 348 метров (процент выполнения плана - 110,3).

План проведения всех горных выработок не выполнили шахты имени Ярославского (-233 м), «Комсомолец» (-116 м), «Октябрьская» (-32 м).

Лучших результатов работы по итогам января достигли проходческие коллективы шахты «Польсаевская», на сверхплановом счету которых 350 метров горных выработок.

С планом проведения вскрывающих и подготавливающих горных выработок не справились только шахты имени Ярославского и «Комсомолец», минус к плану у которых составил

соответственно 73 и 116 метров. Все остальные шахты план выполнили и имеют следующие результаты: имени Кирова (+31 м), имени 7 Ноября (+3 м), ш/у «Кольчугинское» (+20 м), «Польсаевская» (+263 м).

Объем проведения горных выработок в январе текущего года по сравнению с соответствующим периодом прошлого года снизился на 88 метров всех горных выработок. Основное снижение допущено шахтой имени Кирова и шахтоуправлением «Кольчугинское», которое составило соответственно 111 и 209 метров

горных выработок.

Вызывает удовлетворение рост объемов применения анкерной крепи. В январе в целом по АО «Ленинскуголь» на анкерную крепь было закреплено 2269 метров горных выработок, или 48,3 процента от общего объема проходки. Последний показатель является самым высоким за все годы существования объединения «Ленинскуголь». Но это не предел.

Очень низкий объем горных выработок крепится на анкерную крепь в шахтоуправлении «Кольчугинское», на шахте «Октябрьская», а на шахте имени Ярославского в очередной раз ни одного метра не закреплено на анкер.

Нельзя не отметить высокие результаты внедрения анкерной крепи на шахте имени Киро-

ва, где в январе практически все 100 процентов пройденных горных выработок закреплено анкерной крепью.

Не радуют результаты работы отдельных проходческих бригад. Организация работы бригад в скоростном режиме - одно из самых слабых наших мест. Практически только на двух шахтах объединения - «Польсаевская» и «Комсомолец» - на сегодня предметом заботы являются этим вопросом. Лучшего результата в январе достигла бригада Геннадия Ивановича Просецкого с шахты «Польсаевская», которой пройдено 405 метров горных выработок.

П. ХОМЯК.

Заместитель начальника технического управления по производству подготовительных работ АО «Ленинскуголь».

К юбилею
музыкальной школы

МЕЛОДИЯ, ГАРМОНИЯ, МЫСЛЬ

Цветы, мягкие, удобные кресла, зеркала, изысканный интерьер, льющиеся отовсюду звуки, извлекаемые из музыкальных инструментов; светло, уютно. Обстановка холла заставляет отрешиться от обыденности, настраивает на возвышенное, успокаивает.

В холле - родители, бабушки, дедушки, ожидающие малышей с уроков. К ним - один всего вопрос: «Почему ваш ребенок посещает музыкальную школу?» Ответы - и лаконичные, и пространные, с философским даже обоснованием, но суть их можно сформулировать коротко: музыка делает человека чище, возвышеннее, она выражает состояние души, это народная потребность, без музыки жизнь человека глуха, бедна.

КОГДА-НИБУДЬ, по моим предположениям, в музыкальной школе обязательно будет музей и кто-нибудь займется сбором воспоминаний, писем, других документов и информации. Сейчас в школе уже есть несколько альбомов, и один из них хранит газетные вырезки о школьных событиях.

Во многих заметках фигурирует фамилия: Серова. То ее ученица сделала сенсацию - заняла первое место в областном конкурсе; то все ее питомцы стали лауреатами; то опять она повезла кого-то из своих учеников в школу для особо одаренных детей при Новосибирской консерватории.

«Замечательный педагог», - оценивают коллеги и родители. «Она строгая и требовательная», - говорят юные пианисты, ее ученицы. «Да ее все боятся!» - утверждают некоторые девочки, занимающиеся у других педагогов.

Знаете, все - правильно, даже то, что боятся. Только боязнь эта не в том значении, что она кого-то когда-то запугивала. Отнюдь! Ее девочки боятся огорчить свою любимую Лидию Иосифовну, боятся пропустить хоть одно ее слово. Дети видят, как хочет Лидия Иосифовна, чтобы они правильно понимали, любили музыку, как переживает она за них. «Она как мама», - говорят ее ученицы. А маму нельзя огорчать.

Вот и стараются девочки, вновь и вновь повторяя, проигрывая строку за строкой либо простенькую пьеску, либо величественные творения гениев. Разумеется, не только потому, что боятся огорчить своего педагога, но и потому, что она, Лидия Иосифовна, так рассказывает о произведении, так показывает, что становится все ясно и хочется скорее отработать технику игры.

ШЕСТИКЛАССИЦИ Ира Афанасьева изучает Бетховена: дубль, дубль, дизь, четыре чет-

верти можно играть проще; и они играют - педагог показывает, ученица повторяет - раз, другой, третий, до тех пор, пока не поймет, что хотел выразить автор. Ни в коем случае нельзя заучивать - сначала надо понять. И две доли не должны звучать одинаково - иначе музыка будет неинтересной. А

МУЗЫКА ВЫРАЖАЕТ СОСТОЯНИЕ ДУШИ

интервалы: куда какой идет? Вверх - вниз, близкий - широкий. И паузы - они имеют огромное значение, они так же выразительны, как любой звук. И акценты расставляются для того, чтобы выделить: когда играть на форте, когда - пиано.

Сложный композитор Бетховен, своеобразный, и не каждому дает Лидия Иосифовна его концерты. Ира готова к тому, чтобы мастерски его сыграть. Есть в этой девочке и талант, и трудолюбие, и музыкальная интуиция, без которой музыкант как профессионал не состоится.

«Музыка всегда содержательна. У каждого подлинного музыкального произведения есть идея», - писал сам Людвиг ван Бетховен. Понять идею - этого и добивается от своих учеников Лидия Иосифовна. Поэтому прежде чем начать работать с каким-либо произведением, педагог рассказывает о нем, чтобы был понятен замысел автора. Это весьма сложно, дано не каждому ребенку проникнуть в глубину, и тем не менее педагог стремится к этому.

- А научить играть довольно просто - выучил ноты и музицируй, - говорит Лидия Иосифовна. - Но вот, чтобы в будущем сложился профессионал, с мышлением музыканта - это сложно. В техническом отношении многие дети

достигают определенных высот. Ноты выучить, просчитать, натренироваться - создается впечатление, что хорошо. Но надо жить произведением. И еще: без интеллектуальной подготовки, без понятия произведения истинного исполнения не достичь. Беглость пальцев - это еще далеко не все. И не самое главное.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, в музыке это такие тонкости. И педагогу, любому педагогу, приходится выбирать, какому своему учащемуся дать то или другое произведение. Ира Афанасьева, к примеру, готова играть Бетховена: она понимает гамму его эмоций, может разобраться в сложной полифонии оркестра, в его чувствах, переживаниях.

- Вот дала однажды Насте Забелиной «Тарантеллу». Хорошая девочка, способная. Она и говорит: «А мы танцем тарантеллу». Настя ходит в «Калинушку». Я спрашиваю: а ты знаешь, что такое «тарантелла»? Да, танец. Но какой?! Быстрый, зажигательный, вихревой, народного итальянского происхождения, - и Лидия Иосифовна разбирает с девочкой «Тарантеллу» как танец и как музыкальное произведение.

- Или это скерцо. И надо обязательно сказать ребенку, что это - шуточка. И тогда понятными станут все замечания автора к произведению, и пальчики оживут.

Ну как ребенок будет играть рондо, если не будет знать, что это такое, какова история произведения, почему - где легато, где стаккато, что выражают паузы. Лидия Иосифовна требует от своих учеников этих знаний, требует, чтобы звучало не просто произведение такого-то автора: если это Бах, то должны звучать именно его аккорды; если Гайдн, чтобы была выражена Гайдновская тема; то есть чтобы звучал автор.

Дети отлично понимают своего педагога. Не случайно поэтому часто

побеждают на конкурсах, поступают в музыкальные учебные заведения. К примеру, Ира Вишневецкая, Наташа Аверкиева, Дима Дыбенко без каких-либо осложнений поступили в школу для одаренных детей при Новосибирской консерватории, успешно ее закончили, работают по специальности. Дима закончил и консерваторию, Ира - училище имени Гнесиных.

Сейчас Лидия Иосифовна готовит к музыкальному конкурсу Настю Голешеву. Девочка во втором классе, но очень способная, усидчивая, перспективная. А в самой музыкальной школе работают преподавателями немало бывших учениц Лидии Иосифовны - это Л. Ф. Абазова, Е. И. Альшевич, Л. В. Анкилова, Н. Г. Кухаренок, А. В. Баранова.

МУЗЫКАЛЬНАЯ жизнь нынешнего педагога по классу фортепиано - отличника, заслуженного деятеля культуры началась с трехлетнего возраста. Нет, не родители привели девочку в этот чарующий мир звуков, мелодий. Отец погиб на фронте, судьба у матери не менее трагична.

Девочка жила в детском доме в маленьком деревне под Барнаулом.

В самом Барнауле тогда был детский дом для музыкантов - одаренных детей - всего по Союзу их было три: еще в Москве и Ленинграде.

В годы войны ленинградских музыкантов эвакуировали и в Барнаул. Вот они-то, ленинградские и барнаульские специалисты, стали отбирать малышей для обучения музыке.

В том деревенском детдоме было 120 детей. В специальный детский дом для одаренных взяли одну девочку: нашу будущую Лидию Иосифовну Серову.

- Так что не я пришла в музыку, а меня в нее забрали, - вспоминает она. - Дело великого случая. В том детдоме было очень строгое, чуть ли не спартанское воспитание. А

учиться надо было только на «отлично» - и музыка, и в общеобразовательной школе.

Так десять лет Лидия и проучилась. А в музыкальное училище, в общем-то, и не собиралась. Но - спасибо педагогам и воспитателям детдома: они сумели рассмотреть талант, сумели убедить (а скорее всего, даже заставить!) идти в музыкальное училище.

- Вот так просто решалась моя судьба, - говорит Лидия Иосифовна. - Со мной не очень-то считались: как скажи, так и делай. А во мне бунтовал дух творчества, хотелось и самой что-то решать... Но музыка! Если уж она кого-то заворожала - ни за что не отпустил...

Лидия Иосифовна училась вместе с Анатолием Никандровичем Серовым, только он закончил училище по классу баяна, затем институт культуры.

Так вот уже более тридцати лет вместе: и в годы учебы, и в семье, и на работе. Работали вначале в небольшой поселковой школе близ Барнаула. Детей немного, никакого духа соревновательности, стимула к совершенству.

Хотелось размаха, большой школы, большого коллектива педагогов и учеников. Это привело супругов Серовых в Ленинск-Кузнецкий. В 1972-м они приехали - и прямо в новую школу.

- Михаил Степанович помог сразу квартиру получить, - говорит Лидия Иосифовна. - И здесь теперь у нас вся жизнь. В юности, в первые-первые годы работы, было желание взять и уйти куда-нибудь. Это, видно, жила с детства обида: как это - меня заставили! Может, я сама бы выбрала музыку, а они - заставили! А теперь страшно представить, как бы я жила без музыки. Она так меня поглотила, что в ней моя жизнь, другого мне ничего не надо.

НЕУМОЛИМО бежит время. Листки календаря стареют немилосердно, и мы срываем их с тихой грустью,

и с удовлетворением: каждый день приносит что-то новое, хорошее.

Вот в первый класс пришла малышка, которая, поставь ее рядом с фортепиано, но-сишком до клавиш не достанет. А пальчики?! И начинается работа. Семь лет. Сколько раз эти неумелые, крохотные пальчики первоклашек дотронутся до клавиш, сколько раз проиграют гамму, пока не станут сильными, умелыми, твердыми, умеющими брать сложные аккорды!

Музыкальная школа живет этим - робкими, неумелыми, слабыми и яркими, красивыми звуками удивительных, произведений. Живет вот уже почти 55 лет.

Изменяются материальные условия. Сама школа приобрела интеллигентный, привлекательный вид. Но неизменным остается одно: верность традициям, заложенным Михаилом Степановичем Михальченко: ответственность.

- Я пришла в коллектив дружный, слаженный, понимающий роль музыки в жизни человека и свою - в пропаганде музыки, воспитании детей музыкой, - говорит Лидия Иосифовна. - За время моей работы мало кто уехал, в основном все мы растем со своей школой. В нее же возвращаются наши ученики. Раньше я просто любила музыку. Но с годами поняла: быть постоянно в музыке - это такое счастье...

Действительно, музыка может поглотить человека целиком, завладеть мыслями, чувствами; может погасить стресс, может дать здоровье - и физическое, и нравственное...

В. ИЗГАРЫШЕВА.

На снимке: Л. И. Серова с выпускницами 1982-го.

Фото
Э. КОСТРОМИНА.





Социальная сфера

ХОРОШО ПОЕШЬ - И РАБОТА СПОРИТСЯ

Любой работающий человек не откажется вкусно и сытно поесть в обеденный перерыв. А если еще в столовой чисто, уютно и меню разнообразно, с клиентами вежливы, внимательны, то и усталость пройдет, и настроение улучшится. Поэтому создать нормальные условия для тех, кто здесь питается, стараются все сотрудники столовой МПЖКХ, расположенной на территории участка ВП (бывшей базы пром-орса).

Ежедневно здесь обедают около двухсот человек. Кроме того, выездная бригада обслуживает филиал в первом микрорайоне.

Коллектив столовой сформировался постоянный, текучесть кадров отсутствует, повара имеют высокую квалификацию, а значит, готовят уметь, со знанием поварского искусства.

Старейший и опытный работник - Капитолина Андреевна Агафонова всю трудовую жизнь провела в системе общепита и по праву считается мастером своего дела.

Надежным, трудолюбивым, опытным работником зарекомендовала себя повар Людмила Владимировна Шарипова. Она очень ответственно относится к своей

работе, поэтому успевает не только сварить к сроку для тех, кто приезжает в столовую по графику, но и отвезти обед работающим в микрорайоне, а вернувшись, включается в трудовой ритм и помогает в заготовках на следующий день. Коллеги знают, что Людмила Владимировна - человек, на которого можно положиться.

Татьяна Викторовна Сафиулова незаменима на раздаче, потому что знает клиентов настолько хорошо, что может приготовить персональные комплекты и не ошибется во вкусах. Нет посетителей, которые не обратили бы внимания на эту приветливую, расторопную женщину, задающую темп работы. Но до того, как начать обслуживание пришедших на обед, варит Татьяна Викторовна на кухне супы и готовит гарниры отменного качества и вкуса.

Высоким поварским мастерством владеет Жанна Анатольевна Ломовцева и не уступит в умении готовить «стажистам». Все помнят, какими вкусными булками и батонами баловала она рабочих. Сейчас запас муки невелик, да и качество оставляет желать лучшего. Поэтому выпекается

только хлеб. Но это не значит, что Жанна Анатольевна сидит без дела. Она успешно справляется с поварскими обязанностями, потому что обладает талантом вкусно готовить, а работы на кухне всегда непочатый край.

Если большинство здесь работающих выбрали специальность повара по призванию, то Татьяна Аркадьевна Еригова попала на кухню случайно, после сокращения на КСК, но быстро влилась в коллектив и, какую бы работу ей ни предложили выполнить, справится с любой и всюду наведет порядок. И хотя по должности она уборщик помещений, то, по сути, - кухонный работник, котлы у нее всегда сияют и любое дело спорится.

Есть у кого поучиться молодым рабочим - повару Л. С. Вортниковой, пекарю Л. В. Хрипуновой, мойщице посуды М. Н. Самохваловой - и отношению к работе, и мастерству.

Работа на кухне не из самых легких, но выполняют ее труженицы столовой с заботой о посетителях, любовью к своему делу. Стараются, чтобы все остались довольны и уходили в хорошем настроении.

Л. СОЛОВЬЕВА.

способностям. Что вкус, что оформление блюд - выше всех похвал. И заплатили мы за это великолепие не так уж и много.

Здесь, кстати, можно не только пообедать. В пятницу, субботу, воскресенье кафе открыто для посетителей до полудня. Так что можно прийти и компанией, и просто семьей. Со вкусом оформленный, уютный интерьер, негромкая музыка располагают к хорошему отдыху.

Можно по-разному относиться к частным кафе и ресторанам. Но они стали, реалиями сегодняшнего дня. И хорошо, что во многих из них посетителям дают понять: мы вам рады, мы работаем для вас.

А. ГОРОШКО.

ПОМОГЛА ТОЛЬКО «СКОРАЯ»

Очень просим поблагодарить через газету врача и медсестру «скорой помощи», которые выезжали на вызов в село Подгорное 14 января в 9.30 утра.

С моим братом Владимиром Наумовым случилось несчастье - в ночь с 6-го на 7-е января его жестоко избили. Мы вызывали врача из Подгорновской больницы,

врач был, но помочь ничем не смог. Участковый милиционер был у нас, завел дело на избивших брата и обещал помочь доставить его в больницу. Но у него тоже это не получилось.

Люди добрые подсказали позвонить в город и вызвать «скорую» - как же, неделю человек в тяжелом состоянии лежит дома без помо-

щи. Так мы и сделали. «Скорая» пришла быстро, и брата увезли в Лесной городок, где в тот же день ему была сделана операция. У брата травма черепа, сломаны челюсть и ребра, он до сих пор находится в больнице. Дай бог, чтобы его лечение закончилось благополучно.

А «скорой» мы очень благодарны: если бы не она, неизвестно, сколько бы еще пришлось брату лежать без медицинской помощи.

З. НАУМОВА.
С. Подгорное.

РУКУ ПОМОЩИ - УЧИТЕЛЯМ

Простые, естественные человеческие чувства: милосердие, доброта, солидарность. Простые, вечные истины: «Просите, и дано будет вам», «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». В последнее время особенно остро и глубоко понимаешь, что это - хлеб и воздух нашей жизни, чувствуешь, как этого не хватает в наших повседневных делах. И уже не на слух, а всей душой воспринимаешь слова, которые знаешь с детства: «Мир не без добрых людей».

Что бы делали мы, учителя средней школы N 15, что в поселке Никитинка, если бы не добрые люди? Ведь те, кто по должности своей

пору. Это - владельцы пекарни и магазина «Дока-хлеб» Т. В. Конева, И. С. Носырев, управляющий С. А. Маликов, все работники этого предприятия.

Почти полгода учителя брали и, увя, и в настоящее время вынуждены брать хлеб под зарплату. Прекрасно понимая, насколько важны для предпринимателя «живые» деньги, владельцы «Дока-хлеба» протянули руку помощи тем, кто оказался в тяжелом положении. Они давали нам не просто горячий хлеб, они давали нам тепло своей души и надежду.

А. ВЕЛИКЖАНИН.
Зам. директора школы N 15.

ДАРЯТ НАМ ЗДОРОВЬЕ

Кто хоть раз приходил на процедуры в кабинет ФТО здравпункта завода «Кузбассэлемент», не мог не обратить внимания, какие здесь удивительно добрые, чуткие и внимательные работают люди. Мы, заводчане, в общем-то, уже привыкли к тому, что все

наши медики - и в здравпункте, и в профилактории, и в физиотерапевтическом отделении - всегда встретят пациента доброжелательно, сердечно. И, чем могут, помогут.

И люди им благодарны. С уважением называют имена В. П. Та-

раскиной, Р. Г. Коноваловой, Т. Г. Новоселовой (они уже много лет здесь работают). Мы с удовольствием присоединяемся к этим похвалам. И желаем этим славным женщинам того, что они дарят нам ежедневно, - крепкого здоровья.

Р. АБЗАЛОВА,
Н. ИВАНОВА.
Специалисты завода «Кузбассэлемент».

Если поглядеть на себя со стороны

... - Че, земляк, без очереди молодь пропускаешь? - сердито спрашивает средний лет мужчина у худощавого пожилого соседа-очередника. - Заболел - заходи к врачу, нечего тут высиживать.

Разговор произошел у дверей кабинета врача-терапевта.

Пожилой, помигав блеклыми глазами, хитровато ему отвечает: «Высматриваю вот, кто в каком расположении духа прием ведет. Если опять та гусыня, то я вовсе не пойду туда. Мне еще пожить хочется».

Слово за слово - разговорились. И повел нам Николаевич такую приключившуюся с ним историю.

На консультации у врача-онколога ему было рекомендовано во избежание появления кишечных колик пролечиться спазмолитическим и слабительным средствами. Терапевт, выписывая Николаевичу рецепт, «слегка» изменила дозировку: вместо одноразового приема от одной до трех таблеток

прописала трехразовый прием. Естественно, это повлекло расстройство всего желудочно-кишечного тракта.

Неизвестно, что было бы, если бы пациент сам не прочитал аннотацию на лекарство.

Позже здесь же, выписав ему лекарство для

Ситуация

растворения почечного камня, терапевт напутствовала его: «Как лечиться - прочитаешь на упаковке, ты у нас грамотный. Без претензий потом чтобы».

Только не по зубам деду оказалась заморская грамота, пришлось ему обращаться к сведущим людям. Лечится теперь «со слов», кто как подскажет.

«Наверно, уж аллергия у меня на вас!» - говорит с раздражением молодая русоволосая терапевт, бесцеремонно выпроваживая из кабинета пожилого пациента...

- Она! - прервав себя на полуслове, с сожа-

лением выдохнул Николаевич и, отодвинувшись подальше от двери, стал надевать свой кожанок. - Завтра приду, может, в духе будет, - молвил он. - На нее ведь как найдет.

Я заинтересовался у выпровоженной старушки фамилией врача. «Не знаю я ее, - отвечает она. - Недавно она здесь появилась, такая шустрая». На выданном ей рецепте на личной печати врача значилось: «Врач Ольга...» Дальше называть я ее не буду. Пока. Человек она еще молодой, ей еще жить да жить, а следовательно - учиться и учиться.

Чему учиться? А тому, как вести себя с людьми, как быть доброй, внимательной, чуткой. Это ей подскажут в конце концов пациенты, коллеги. А возможно, прочитав эту заметку и поглядев на себя со стороны, она сама поймет кое-что и исправится.

Г. ГЕНОВ.
Внештатный корреспондент.

СЕРВИС ПОВОРАЧИВАЕТСЯ К НАМ ЛИЦОМ

Откровенно говоря, к предложению зайти и посидеть в кафе «Пирания», что недавно открылось на втором этаже Конянского рынка, отнеслась со скептицизмом. Ясно, что раз кафе - то должно быть дорого. Но уговорила-таки меня знакомая посидеть хотя бы, отдохнуть.

Встретила нас администратор Е. А. Бочарникова. Предложила меню. В нем, надо сказать, были блюда на любой вкус. Одних только салатов - более тридцати наименований: овощные, рыбные, фруктовые. Соки, коктейли.

Первые и вторые блюда - тоже рыбного направления. Но какой превосходный вкус оказался у рыбного рассольника с грибами, который мы решили отведать! А тефтели из креветок с картошечкой и свежими овощами - просто объедение. Думаю, такими блюдами хозяйка кафе могли бы угостить любому гурману.

Как пояснила Екатерина Афанасьевна, повар здесь молодой, Женя Колченко. Он учится в пищевом техникуме. Но видно, что профессию выбрал по сердцу и по



ПЕРЕКРЕСТОК

Выпуск № 2 (199)

Вестник ГАИ

За январь в городе зарегистрировано 12 дорожно-транспортных происшествий, в которых 15 человек травмировано, в том числе 2 ребенка.

Одной из основных причин возникновения аварий является прежде всего нарушение правил проезда перекрестков. Так, 14 января на перекрестке улицы Пирогова и переулка Кузбасского водитель О. В. Пьянзов на автомобиле «М-2141», выезжая со второстепенной дороги на главную, не пропустил «КамАЗ-5511», в результате чего произошло столкновение. При этом два человека травмированы.

26 января на перекрестке проспекта Кирова и переулка Элеваторного водитель троллейбуса Т. Ю. Угрюмова выехала на перекресток на запрещающий сигнал светофора и совершила столкновение с автомобилем «ВАЗ-2106».

В результате два человека травмированы.

Особую тревогу вызывает детский дорожно-транспортный травматизм. Вот статистика: на дорогах области в январе погибло 4 ребенка и 37 травмировано. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года количество погибших увеличилось почти вдвое. В нашем городе по количеству травмированных детей также произошел рост на 50 процентов.

Хотелось бы рассказать об одной аварии, которая произошла на улице Шилина. 29 января группа детей играла на проезжей части. Кто-то предложил перебежать поочередно через проезжую часть. И вот дошла очередь до пятилетнего Руслана Коваленко. Не обращая внимания на движущийся в это время «УАЗ-452», мальчик побежал. Чем бы это кончилось, не известно, если бы во-

дитель не предпринял экстренное торможение и не стал выкручивать руль. И все же мальчик ударился о боковой борт и травмировался.

Конечно, горько родителям, но хотелось бы спросить их: почему пятилетний малыш оказался на дороге?

В целях стабилизации обстановки с детским дорожно-транспортным травматизмом в городе с 10 февраля по 1 марта проводятся профилактические мероприятия, направленные на предупреждение детского травматизма.

За управление транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения в январе задержано 95 водителей, среди которых К. М. Овчинников из ЛШСУ, А. Я. Чукот с шахты имени Кирова, В. Г. Гурнеза с шахты «Комсомолец», А. Н. Фокин из АООТ «Автомобилист», В. А. Трус из ЧП «Кристина».

В. ДАНИЛОВ.
Инспектор ГАИ.

ВНИМАНИЕ – «ПЕШЕХОД»!

8 февраля по проспекту Кирова автомобилем ВАЗ-2121 был сбит и смертельно травмирован пешеход, который неожиданно вышел на проезжую часть из-за стоявшего автомобиля.

Этот случай доказывает, что многие дорожно-транспортные происшествия происходят по вине пешеходов. Так, по этой причине за прошлый год совершено 46 аварий – это практически каждое четвертое дорожно-транспортное происшествие, которое произошло в нашем городе.

С 1 по 20 февраля проводилась операция «Пешеход». Это профилактическое мероприятие было направлено на то, чтобы остановить вал аварий по вине пешеходов.

Попавший в беду пешеход винит во всем водителей: «Ездят, как сумасшедшие». В свою очередь, водитель видит в пешеходе источник чуть ли не всех несчастий на дороге. Чем крупнее город, тем острее проблема взаимодействия водителей и пешеходов. В условиях интенсивного городского движения малейшая неосторожность, небрежность пешехода может привести и, увы, приводит к серьезным несчастиям.

Довольно много происшествий случается из-за неосторожности, вызванной незнанием или плохим знанием правил движения. Но все-таки большинство нарушений совершается людьми, знакомыми с основами дорожной грамоты, понимающими, что можно, а что нельзя, и все-таки пренебрегающими правилами. Часто это

происходит из-за появления на улице в нетрезвом виде, личной самонадеянности, беспечности.

Только в январе названо 350 пешеходов. Многие из них находились в нетрезвом состоянии на проезжей части. Так, например, В. И. Белоусов (Комсомольская автобаза), Ю. А. Хардин (шахта «Кузнецкая»), В. И. Иванченко (шахта «Комсомо-

лец»), С. Г. Гаврилов (шахта имени Кирова), А. Г. Пугачинский (шахтоуправление «Кольчугинское»).

Главной причиной ДТП по вине пешеходов является их недисциплинированность, попытки прощмыгнуть перед проезжающей машиной, перейти дорогу там, где переход запрещен, а существующие меры административного наказания не соответствуют требованиям сегодняшнего дня.

В. СЕМЕНОВ.

На снимке: этой трагедии могло и не быть.



...И ГАРАНТИЯ В ПРИДАЧУ

В последнее время в редакцию «Городской газеты» довольно часто поступают письма с вопросами, связанными с регистрацией транспортных средств. Ответить на них мы попросили госавтоинспектора РЭО ГАИ, старшего лейтенанта милиции Анатолия Леонидовича ЗАХАРОВА.

Анатолий Леонидович, в последнее время вы начали выдавать российские государственные номерные знаки с голографическими наклейками. С чем это связано?

Да, недавно мы стали выдавать такие госномера, но это в порядке эксперимента, целью которого является предотвращение подделок государственных регистрационных знаков и документов. Эти все голографические наклейки прикрепляются на госномер, заднее стекло и свидетельство о ре-

гистрации транспортного средства.

Если по каким-либо причинам эта наклейка утерялась, например, на госномере?

Здесь ничего страшного нет. Владелец транспортного средства может также продолжать управлять автомобилем. Я еще повторюсь, это все делается в целях предотвращения подделок и в интересах владельцев транспортных средств.

Анатолий Леонидович, одно время у владельцев автомобилей иностранного производства были про-

блемы с освещением задних государственных номеров; для этого госавтоинспекцией предприняты какие-либо меры?

Да, в настоящее время в РЭО ГАИ имеются крепления к номеру с освещением. Стоимость данного крепления – 116 000 рублей. Их можно купить при регистрации транспортных средств, а также всем желающим. Кстати, эти крепления очень эффективны для освещения заднего госномера на автомобилях иностранного производства, а также на устаревших моделях отечественных, у которых освещение госномера не соответствует ПДД.

Еще один вопрос: сейчас в ГАИ оформляются все документы

по купле-продаже автотранспорта. Почему это выгодно делать именно в ГАИ?

По той простой причине, что в РЭО ГАИ производятся все операции, связанные с куплей-продажей. И самое главное – осмотр транспортного средства, в ходе которого могут выявиться перебитые номера узлов и агрегатов. Так что после оформления в ГАИ купли-продажи новому владельцу дается полная гарантия, что он приобретает автомобиль, который не находится в розыске. Кроме того, в ГАИ сразу производится оценка автомобиля, перерегистрация на нового владельца. Здесь же клиенты могут проинформировать и плату за услугу по регистрации.

Беседу вел В. ВАСИЛЬЕВ.

Новый конкурс

Управление ГАИ УВД Кемеровской области при информационной поддержке газеты «Кузнецкий край», ГТРК «Кузбасс», радиостанций «Европа Плюс» и «Ностальжи» проводит конкурс «Авто-97». Он начнется в марте и закончится в июне большим телевизионным шоу с многочисленными сюрпризами и призами.

Победителей «Авто-97» уже ждут новенький японский телевизор, видеомагнитофон, видео-плеер, охранная автомобильная сигнализация и многие другие ценные вещи.

Финалисты, не имеющие водительского удостоверения, получат уникальную возможность сдать экзамен бесплатно по вождению легкового автомобиля.

Условия конкурса будут опубликованы 15 марта в газете «Кузнецкий край», а 22 марта в той же газете его организаторы зададут первые вопросы. Второй тур состоится 19 апреля.

Д. ВЕСЕЛОВ.



Городская газета

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы – 2-07-09, по вопросам экономики – 2-07-12, фотоиллюстрации – 2-07-08, по рекламе и объявлениям – 2-07-13.

...

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подпечатан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 1466. Цена одного экземпляра – 600 руб.