

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 82 (16712) Суббота, 3 мая 1997 г.

НЕТ ЗАБОТЫ У НЕВЕСТЫ

- Модель удачная и платье вам очень идет, - беседует с будущей невестой Надежда Ногова, работница салона для новобрачных, что расположился в ателье по улице Горького. - А что в талии великовато, не беда - ушьем. А какую шляпку выбираете или, может быть, фату?

Девушка просматривает предложенные шляпки, рассматривает воздушную фату и останавливает свой выбор на шляпке.

И, заметив тень сомнения у нее на лице, Надежда снова спешит на помощь:

- Говорите, что бы вам хотелось? Обшить люрексом, украсить цветами?

После недолгого совещания женщины приходят к согласию.

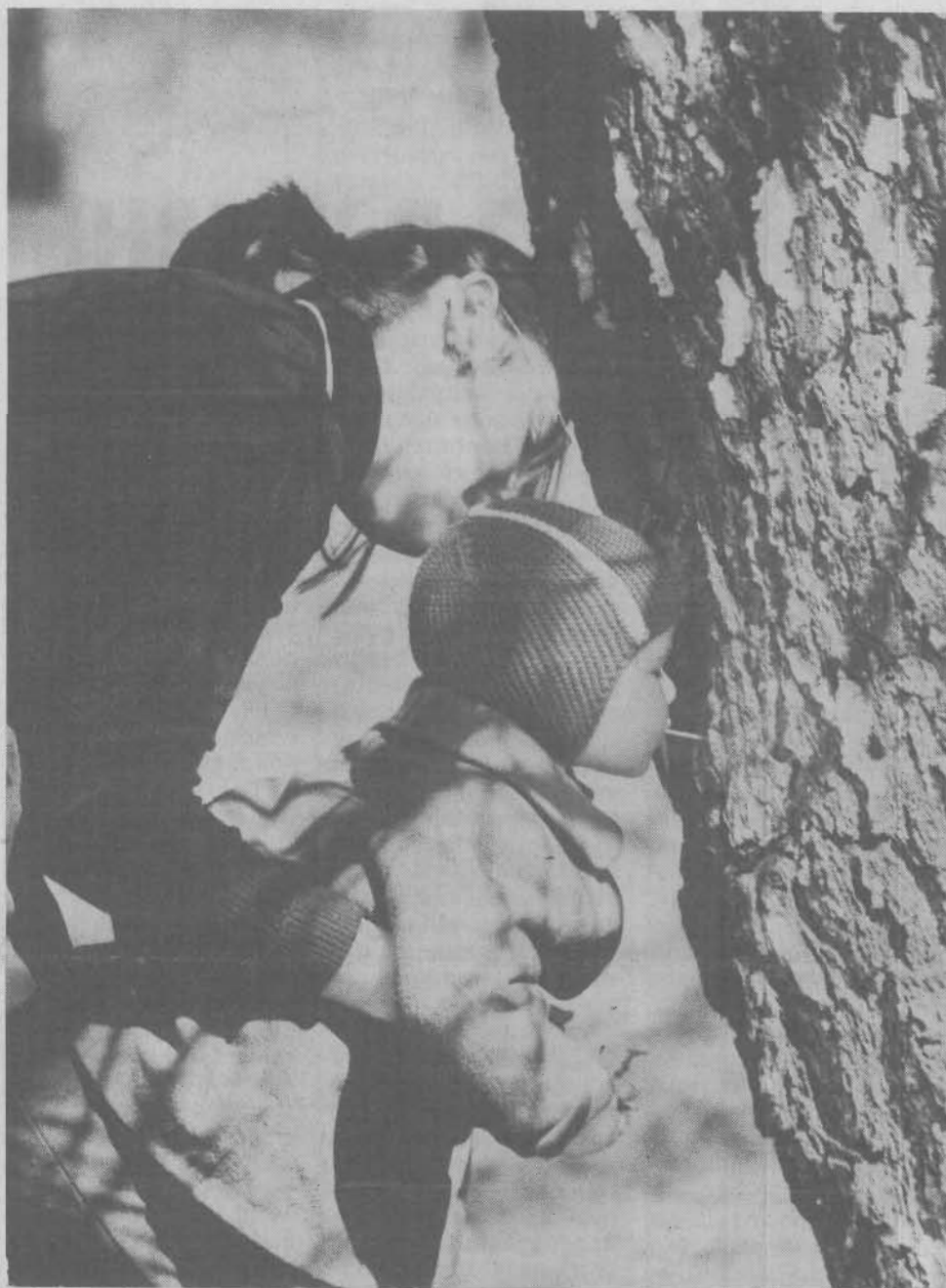
Готово все будет уже завтра, - прощаясь, напоминает Надя.

Салон для новобрачных открылся здесь в феврале прошлого года. И, вполне понятно, сразу же обрел своих клиентов. Для начала здесь покажут товар лицом. А в случае какой-нибудь заминки тут же предложат варианты либо попросят немного подождать, и, будьте уверены, все равно выполнят заказ и вовремя, и с учетом просьб заказчика.

Помнится, в совсем недалеком прошлом невестам (да только ли им!) приходилось довольствоваться тем, что было в продаже. А уж потом самим - зауживать или расширять. Что-то поддешевлять, украшать, подшивать. И вот, пожалуй, ста, со свадебным нарядом нет теперь проблем. А стало быть, нет частицы забот в и так сложной подготовке к этой торжественной дате, твоей свадьбе. Что и говорить, это приятно. Это в добрых традициях Запада, которые можно и нужно было перенять уже давно.

Салон тем временем предполагает расширить ассортимент товаров. Уже в скором будущем в нем появятся мужские костюмы, женские наряды для второго дня свадьбы. Думается, что в них смогут пофорсить и некоторые из приглашенных. А все это значит, что добавится в салоне покупателей, прибавится работы и у хозяйки Л. И. Нестерровой, и у портнихи. Но это их не пугает. Будем надеяться, что и впредь останутся они такими же приветливыми к своим посетителям и постараются во всем им угодить.

О. МАРТОВА.



ПЕРВЫЙ СОК.

ЭКЗАМЕН ДЛЯ ГИМНАЗИИ

Прошло три года с момента получения средней школой N 12 лицензии департамента образования на экспериментальную работу по отработке модели «гуманитарная гимназия».

В эти дни коллектив учителей и учащихся во главе с директором школы заслуженным учителем РФ Ларисой Ивановной Шемелиной вышел на аккредитацию.

Вторую неделю в школе работает компетентная комиссия под руководством директора гимназии N 22 г. Междуреченска Альберта Михайловича Бабаева. В комиссию входят 25 педагогов-профессионалов. Это директора и заместители директоров гимназий и лицеев Новокузнецка, Междуреченска и Кемерово, преподаватели кузбасских вузов.

Аккредитация идет успешно, результаты хорошие. Комиссия отмечает прекрасную материальную базу для проведения инновационной деятельности, современный интерьер; отличное содержание школьного здания, достаточное количество учебно-методической литературы; предметы гимназического и профильного компонентов изучаются по новым учебным и дидактическим пособиям.

Отмечается прекрасная языковая подготовка школьников, т.к. гимназическое образование предполагает знание языков русского, английского, французского, немецкого, латыни и компьютерного.

Члены комиссии отмечают высокое качество знаний учащихся, внешний вид, стиль поведения, интеллектуальный уровень. Хороших результатов учащиеся достигли благодаря учителям-профессионалам. В школе большинство педагогов с высшей и первой квалификационной категорией.

Многое в решении вопросов эксперимента сделано заместителями директора школы Мариной Михайловной Ереминой, Ольгой Николаевной Худяковой, Любовью Николаевной Зарубиной.

Результаты аккредитации будут известны в середине мая, но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что гимназия в городе есть.

Л. ВОЛЕГОВА.

ГОЛОД ТРУДУ НЕ ПОМОЩНИК

Коллектив АООТ «Ленинскшахтострой» не получает зарплату с июля минувшего года. За это время заказчики - городское управление капитального строительства и областная администрация - задолжали ему 6,7 миллиарда рублей. А долги по зарплате составляет 1,7 миллиарда.

- Мы собирались bastовать, - говорит пред-

седатель профкома предприятия В. Н. Рябинин, - но юристы нам разъяснили, что акция эта будет незаконна, так как в Законе по разрешению конфликтно-трудовых споров наш вопрос квалифицирован как регулируемый. Следовательно, мы имеем право только подавать в суд.

Исполнительный лист на руках у Вячеслава Николаевича уже име-

ется. Суд обязал предприятие зарплату выдать. Дирекция же ответила: «Денег нет». На том все и застопорилось.

С 28 апреля коллектив все же решил работы прекратить. Но мотивирует это тем, что люди, ослабев от голода, поскольку продукты покупать не на что, просто не в состоянии работать.

А. СТЕПАНОВА.

ЕЩЕ В ПРОШЛОМ году в одном из почтовых ящиков дома Вася Алтунин, учащийся школы N 35 города Польшаева, нашел баночку с ртутью, где находилось примерно около семисот граммов вещества. Сказал об этом отцу. Тот посоветовал вылить ртуть в... туалет. Мальчик поступил немного иначе: разделил ртуть на две части, одну действительно вылил, а другую закопал.

А весной друзья Василя об этой ртути вспомнили. И порешили между собой, что можно ведь сорвать уроки в школе, если эту ртуть там разлить. Алтунин откопал баночку, принес в школу. На «помощь» подошел Максим Носов, который банку и открыл. А ртуть есть-ртуть, она тут же хлынула на пол сотнями тяжелых серебристых шариков. Осознав, что же они сделали, мальчики сооб-

УЧИТЬСЯ НЕ ХОТЕЛОСЬ

щили о происшедшем учителям.

Ртуть, найденная подростком, оказалась совсем не той, что обычно применяется для градусников. Она дает радиационный фон, в 100 раз превышающий норму. Обработка помещений школы работниками санэпидемстанции на сегодня ощутимых результатов не дает. Кроме того, в помещении школы нельзя находиться без специальных костюмов. Происшедшее иначе, как бедствие, расценить нельзя.

Трудно пока и назвать сумму ущерба, которую придется возмещать родителям подростков.

В. СУЗДАЛЕВА.

Старший инспектор ОПППН г. Польшаева.



ЭХО ЧЕРНОБЫЛЯ

Россияне почтили на днях память погибших в радиационных авариях и катастрофах. В конце апреля 1986 года взорвался энергоблок на Чернобыльской АЭС. Десятки ликвидаторов ядерной аварии погибли, сотни страдают лучевой и другими болезнями, полученными в результате воздействия радиации. Среди последних немало ленинских кузнецов, которые были отправлены туда в качестве военнообязанных.

У них теперь есть своя общественная организация «Союз «Чернобыль», есть предусмотренные законом льготы. Но здоровья от этого не прибавится. Жизнь этих людей часто заканчивается на больничной койке.

ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ

На этой неделе отмечался Всемирный день породненных городов. В календаре он с 1957 года, когда, ровно 40 лет назад, была основана Всемирная федерация побратимов. Входит в нее и наш Ленинск, поскольку в 1992 году (опять круглая дата - пятилетие) мы побратались с сербским городом Зреняником. Тогда в Югославию побывала делегация администрации и Совета, подписав договор о сотрудничестве. Продолжения, правда, это дело по разным причинам не получило. Но факт остается фактом - о нас знают и в Европе.

ЧТОБ ЦВЕЛИ САДЫ

50 лет назад, в начале мая 1947 года, местное общество мичуринцев приступило к закладке плодово-ягодного сада на площади 18 га. Сажеными яблонь и малины садоводов обеспечивал совхоз «Ленин-уголь». Почин был поддержан, однако в дальнейшем не получил развития. На месте сада позже решили сделать сосновый бор, который стал со временем настоящими легкими города.

В СТАТЬЯХ, посвященных предстоящему торжеству в музыкальной школе № 12, неоднократно упоминалось имя Петра Васильевича Дудошника, воспитанника этой школы. Сейчас он ведущий преподаватель по классу баяна единственного в России Курского музыкального училища для детей с дефектами зрения. В январе 1994 года Петр Васильевич приезжал в наш город и на базе музыкальной школы № 12 проводил областной семинар преподавателей музыкальных школ.

По просьбе редакции и В. К. Куратова, П. В. Дудошников прислал нам записанные на кассету свои воспоминания о годах учебы и жизни в Ленинске-Кузнецком. Итак, послание из Курска.

В музыкальную школу в сентябре 1960 года привел меня мой преподаватель из спецшколы № 23 Владимир Федорович Торопкин, которому я весьма благодарен за все, что он сделал на пути моего становления как музыканта.

Зачислили меня в класс преподавателя Семашко, проучился у него полгода, потом он куда-то уехал. Заниматься с ним было интересно в том смысле, что играл он, по тому времени, здорово: в его репертуаре была Вторая Венгерская рапсодия Листа, мастерски он играл так называемую «халтуру», модные песенки того времени. Я тогда так играть не умел, и мастерство Семашко было для меня ориентиром.

Теперь, уже с позиций приобретенного опыта, я понял, что как педагог он был несостоятелен. Он был таким музыкантом, который не мог, не умел или не хотел научить других, и меня в том числе. Но тем не менее в эмоциональном плане его воздействие на меня было огромно.

И вот после того, как преподавателя Семашко в школе не стало, я попал в класс Александра Дмитриевича Скрипичникова, педагога, обладающего необычайным тактом. Он не стал осуждать своего предшественника, а взялся за многотрудное дело исправления всех наших недостатков. И до конца обучения мы проработали вместе с ним.

Музыкальную школу Дмитриевича и директора школы Михаила Степановича Михальченко. Мне

ОКТАВА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

разовательной я был уже в 7-м классе и до выпуска оставалось всего три года.

За годы обучения я научился очень многому, и прежде всего систематической работе. Конечно, педагогика того времени не была на столь высоком уровне, как сейчас, баянисты еще не были признанными музыкантами, их считали народниками и понимали баян как гармошку. Но тем не менее в то время в музыкальной школе звучали и «Вальс-фантазия» М. И. Глинки, и «Скерцо» М. П. Мусоргского, и обработки И. Я. Паницкого, которые для того времени были весьма сложны.

Впервые в 1963 году музыкальная школа доверила мне выступить на конкурсе, я тогда единственный представлял Ленинск-Кузнецкий. По отзывам жюри, выступление прошло удачно, хотя я сам тогда был молод, легковверен, не было у меня никакой боязни аудитории.

На конкурс приехал в сопровождении преподавателя Александра

впервые на этот конкурс дали концертный баян. Сейчас я побоялся бы сразу на нем играть, а тогда я легко к этому отнесся, даже не репетировал перед конкурсом. Но выступил успешно, педагог и директор остались довольны.

Интересна и другая сторона учебы в музыкальной школе. Приходилось посещать уроки сольфеджио, теории, музыкальной литературы. Здесь я до сих пор очень хорошо помню Петра Леонтьевича Бельх. Он как-то незаметно, как бы невзначай, привил нам любовь к классической музыке. Если раньше эмоции мои разжигали полублатные песенки, что распевали у нас в школе, с их душещипательной тематикой, незатейливой мелодией, то в 3-м - 4-м классе в музыкальной школе я уже знал, что такое «Шестая» симфония Чайковского. Мне нравилась красота ее, глубина.

Большое впечатление произвела опера «Борис Годунов», которую мы, школьники, ходили слушать со своими пре-

подавателями. Все это стало стартовой базой для дальнейшего успешного старта.

Уроки сольфеджио и теории вела Людмила Гавриловна Савченко, молодой, душевный, внимательный педагог. Было весьма интересно. Я уже получил первые понятия о музыкальных терминах, о теории, на-

учился строить хроматическую гамму, правда, тогда - с большим трудом, стал понимать диатонику и хроматику.

Сейчас все это позади. Прошло почти 34 года, как я закончил музыкальную школу. С годами я все больше и больше осознаю, какую огромную роль она сыграла в моей жизни, какой знаменательной вехой стала на пути моего профессионального становления.

Время уходит вперед. Я сумел в чем-то пойти дальше. Наверное, так и задача учителя, чтобы найти и воспитать такого ученика, у которого потом можно учиться.

После окончания музыкальной школы я закончил музыкальное училище-интернат, институт имени Гнесиных, затем фортепианное отделение в среднем музыкальном учебном заведении.

Вообще, с фортепиано у меня особые отношения складывались. В музыкальной школе с большим трудом заставляли меня ходить на фортепиано. По малолетству я размышлял так:

раз на баяне играю, зачем мне еще что-то? Но потом понял всю красоту этого инструмента, дела пошли неплохо, я стал играть. Помню, в репертуаре была гамма домажор, «Турецкий марш», «Полонез» Огинского - в общем, боевой репертуар. Играл как попало, но зато быстро.

Потом понял: музыка не терпит этого «как попало», недобросовестности. Когда понял, полюбил фортепиано, и оно мне в жизни очень пригодилось. Пришлось много заниматься с учениками разных учебных заведений по предметам музыкально-теоретического цикла. В результате сложилась уже своя методика, объединившая и выводы из наблюдений, и заимствования из прошлого, даже из средневековья.

В сентябре 1990 года я принимал участие во Всесоюзном конкурсе музыкантов с дефектом зрения. Много труда я приложил во время подготовки к этому конкурсу, и мне повезло: я занял первое место. Программа была сложной, составленной не так, как хотели исполнители, а по условиям конкурса.

Исполнял Сонату № 3 в четырех частях композитора В. Золотарева, Сонату ми-минор Д. Скарлатти, Каватину Фигаро из «Севильского цирюльника» Дж. Россини, вариации на тему Паганини и другие произведения.

Так что, музыкальная школа во всех смыслах сыграла в моей судьбе положительную роль. Я еще и еще благодарю всех моих педагогов, выражаю им признательность и как ученик, и как коллега. Уверен, за меня им краснеть не приходится.

Подготовила
В. ИЗГАРЫШЕВА.

СОБИРАЙТЕСЬ, БАРДЫ!

Дом детского творчества - один из многих очагов культуры в Полысаеве, где школьникам предоставлена возможность развивать свои дарования. Воспитанники студии хореографической, музыкальной, «Умелые руки» и других уже зарекомендовали себя с хорошей стороны, не раз участвовали в смотрах и конкурсах.

А сейчас под свои творческие своды ДДТ собирает бардов, которые не сегодня-завтра заявят о себе, объединившись в клуб любителей музыки и поэзии. За организацию клуба взялась Н. Евсеева, недавно закончившая детскую музыкальную школу № 13, ныне - студентка-заочница Кемеровского государственного института искусств и культуры. Молодые люди, потянувшиеся в клуб, надеются стать единомышленниками с Наташей, неоценимую помощь которой оказывает преподаватель музыкальной школы № 13 Надежда Петровна Лушина.

Вчерашней школьнице Наташе Евсеевой близки и понятны интересы сверстников, которые не только с удовольствием слушают ее бардовские песни, но и сами делают первые шаги в постижении увлекательной и романтической науки.

Н. БЛАТОКЧУК.

НА ЭТОТ раз, гостями участников вечера общения «Встреча», которые давно уже стали систематическими, по приглашению организаторов вечера стали парикмахеры города.

И это легко объяснимо: с давних пор все люди, а особенно все-таки женщины, немало внимания уделяют именно прическе. Кто из нас не замечает, как благодатно она изменяет облик человека. Мы можем придумать и сделать ее сами, но лучше, если для этого случая обратимся к мастерам своего дела. А поскольку мода капризна и изменчива, наши гости продемонстрировали модели причесок, которые будут особенно популярными и модными в этом, 1997 году. Причем были приглашены мастера-парикмахеры как дамских и мужских, так и детских причесок. Это Т. Д. Лисименко, И. А. Коровина, Е. В. Филимонова, Г. Р. Сафорян, И. И. Головки, И. А. Бехер, Н. И. Тазова и другие. Они представляли салонные красоты и парикмахерские «Имедия», «Бытовик», «Шарм», «Локон», «Фантазия», «Новинка» и «Велли».

На суд зрителей были представлены модели повседневных причесок для деловых женщин, торжественных - для праздничных вечеров и невест, молодежные прически спортивного стиля, детские и подростковые.

И надо сказать, что все они были приняты с восторгом.

Особое восхищение вызвала, например, вечерняя прическа в стиле Людовика XIV, выполненная Е. В. Филимоновой из парикмахерской прачелье «Новинка». Она же показала

И ЛОКОНА НЕБРЕЖНЫЙ ЗАВИТОК

романтическую версию стрижки «Жингл».

Очень интересными оказались прически «Экспромт» и «Фантазия» в исполнении И. А. Коровиной, работающей в парикмахерской, расположенной в ателье на улице Горького.

Основа для красивой прически - это стрижка, сделанная мастером своего дела. Она может послужить фундаментом уже для вашей фантазии и творчества. Образцом одной из таких стрижек могла бы стать мужская «Фристайл» (уже в своем названии подразумевающая полет свободной мысли), выполненная Т. Д. Лисименко из парикмахерской «Шарм». Но Татьяна Дмитриевна доказала, что она может великолепно справляться

и с женскими стрижками, продемонстрировав нам прически «Ноктюрн» и «Каменя», пришедшие по вкусу многим зрительницам.

Просмотр причесок показал нам не только возможность стать привлекательнее и красивее, он еще

познакомил с замечательными парикмахерами, работающими у нас в городе. И женщины наверняка смогли сделать еще один выбор - уже мастера, к которому они придут, может быть, завтра.

Кто-то решил, что он будет посещать парикмахерскую «Локон», расположенную в центре города, где трудятся (и уже не первый год) И. А. Бехер, З. Г. Мусорина, Л. С. Внукова.

А вот в «Салоне красоты», что у завода «Кузбассэлемент» работает отличный мастер Н.Н. Когул. Неоднократно принимала она участие в конкурсах, имеет множество поощрений и наградений.

Талантливый, способный мастер

И. И. Головки работает с 1977 года, в парикмахерскую пришла сразу после школы. На нашем смотре она показала прическу «Каприз», в которой умело сочетала и технологию стрижки, и собственную фантазию.

Совсем недавно открылся салон красоты «Имедия» на Конякинском рынке. Так же молодцы и мастера, работающие здесь, - Т. А. Румянцева, О. Л. Сергеева, Л. Ю. Юшина. Судя по прическам, выполненным для нашего вечера, девушки обещают вырасти в отличных мастеров своего дела. Ими были показаны прически, сделанные из волос различной длины, и для женщин практически всех возрастов.

А в ходе нашего знакомства мы поняли главное. Женщина может быть красивой и желанной вне зависимости от погоды, настроения и самочувствия, если голову ее украшает умело созданная прическа. И помогут ей в этом мастера наших городских парикмахерских и салонов красоты.

Нам остается только воспользоваться их услугами. Каждый день, но особенно перед нашими вечерами «Встреча».

И. СИДОРЕНКО.
Методист кинотеатра «Победа».

ПОСЕЕШЬ ПОСТУПОК...

В психолого-медико-педагогическую комиссию обращаются родители, дети которых не усваивают программу общеобразовательной школы, сидят по 2-3 года в одном классе. Многие из этих родителей не знают, как помочь детям с ограниченными возможностями. Кроме того, они не знают реальные причины, из-за которых их дети испытывают трудности в обучении, и считают их ленивыми. Зачастую родители называют их «оболтусами», «дураками».

А ведь ребенок не меньше родителей переживает неудачи, и несправедливое, грубое отношение близких травмирует его психику. У таких детей закрепляется комплекс неполноценности, появляются различные нарушения в поведении, в его дальнейшей адаптации.

Причинами неуспеваемости могут быть: физическая ослабленность, умственное недоразвитие, социальная или педагогическая запущенность.

Дети с недоразвитием речи, с нарушением поведения испытывают трудности в усвоении программы. Если у ребенка нарушено звукопроизношение, с ним необходимо как можно раньше обратиться к логопеду. Другим детям нужна более легкая школьная программа. Все эти вопросы решает психолого-медико-педагогическая комиссия.

Зачастую в комиссию обращаются пьющие родители, имеющие больных детей. Хочется особо остановиться на том, как алкоголь пагубно влияет на плод, на ребенка. Прежде всего - это высокая смертность плода во внутриутробном периоде, в первые годы жизни ребенка.

Алкоголизм родителей отрицательно влияет на поведение детей. Дети склонны к раннему употреблению спиртных напитков. У многих из них наблюдается расторможенность, нарушено вни-

мание, снижена память. Кроме нарушений в поведении, наблюдаются нарушения во внешнем облике ребенка (диспластичная фигура, деформация грудной клетки, дефицит роста и т.д.). Даже употребление алкоголя и курение в умеренных дозах во время беременности приводят к тому, что дети рождаются с повышенной нервной возбудимостью, двигательной расторможенностью, отстают в речевом развитии.

Алкоголизм родителей может привести к рождению ребенка с умственной отсталостью. В семьях алкоголиков дети испытывают недостаток общения, нет игрушек для ребенка, места для занятий, сна, приема пищи.

Зачастую в характеристиках читаешь: «Мать страдает алкоголизмом, отец находится в местах лишения свободы. В семье есть еще дети». Ужасны, невозможны условия, в которых они находятся. Квартира в антисанитарном состоянии, захластана отбросами. Дети спят на куче тряпья грязные, голодные.

Находясь в таких условиях, дети часто болеют, астенизированны, испытывают постоянное психотравмирующее воздействие. С первых дней жизни ребенок не получает необходимой для полноценного развития информации, что ведет к постепенному снижению познавательной деятельности, интеллекта, а в некоторых случаях - к растормаживанию инстинктов и влечений.

На комиссии такие дети школьного возраста не могут ответить на самые простые вопросы: адрес, где живет его семья, место работы родителей, какой сегодня день недели, какое время года, назвать свой день рождения, сколько лет ему и т.д. Так, в семье Олеси, Сергея и Коли Д. мама получает приличные деньги на детей, бабушка - пенсию. Но этих денег хватает на несколько дней... пролая. Детей же, го-

лодных, кормят соседи.

Или вот семья Ромы Н. Отец получает на ребенка пенсию, а сам ребенок отцу и маме не нужен. Рома знает это и отказывается идти домой, пополняет армию бездомных детей, ночующих на чердаках, в канализационных колодцах. При психологическом обследовании у таких детей выявляется стремление к легкой, беззаботной и веселой жизни. Трудовые обязанности отсутствуют. В школе такие дети не реагируют на замечания взрослых, учителей, склонны к правонарушениям.

В последнее время широко обсуждается проблема родительского контроля. По мнению педагогов, психологов, контроль необходим ребенку любого возраста, потому что вне контроля со стороны взрослых не может быть целенаправленного воспитания. Ребенок теряется в окружающем его мире, среди людей, вещей, попадает под дурное влияние.

Контроль со стороны взрослых необходим ребенку для развития собственного контроля над своими действиями. В вечернее время можно видеть бесконтрольных несовершеннолетних у магазинов, ларьков, на остановках. Это время для подготовки ко сну, но дети на это не обращают внимания, им нравится бродяжничать.

Нужно воспитывать ребенка с первого года жизни. Малыш должен иметь свои игрушки, книги, что привлекает его к бережливости. Уже с раннего возраста необходимо привлекать его к посильному участию в труде по приготовлению пищи, уборке квартиры, к стирке белья, выращиванию растений. Действия взрослого должны сопровождаться речью. Привычка класть вещи на место, убирать за собой посуду, игрушки закладывает основу для закрепления адекватных форм поведения ребенка.

Недаром народная мудрость гласит: посеешь поступок - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу....

З. ВЕЛИЧКО.

Председатель психолого-медико-педагогической комиссии.

ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ!

У меня больной ребенок. Еще в роддоме ему поставили диагноз: врожденный порок сердца - «тетрада Фалло». Когда ему было два года, предложили сделать операцию в г. Новосибирске. Ребенок был обследован в клинике Мешалкина, но так как у меня не было денег на лекарства, нас отправили домой. В течение почти двух лет я собирала средства, но не смогла собрать нужную сумму. Сейчас это сделать еще труднее, потому что я

осталась без работы. А операция необходима.

Мне остается одно: обратиться к людям. Прошу всех, кто может, помочь моему сыну Алеше, так как без операции он погибнет. Деньги нам нужны на лекарства (они очень дорогие) и на проживание в Новосибирске. Мой счет N 26703 в сберкассе 2364/09. Очень прошу добрых людей откликнуться.

В. НАМАЗОВА.

МИНИСТЕРСТВОМ внутренних дел Российской Федерации готовится к изданию книга «Лучшие сыщики России». Примечательно, что одной из глав книги станут несколько эпизодов из богатейшей розыскной деятельности нашего земляка, старшего оперуполномоченного уголовного розыска по особо важным делам УВД области подполковника милиции Сергея Петровича Киреева.

Опер-важняк - это не должность, если хотите, это призвание, талант, посланный свыше. Невозможно проработать оперуполномоченным, оставаясь по сути канцелярским служащим, чья деятельность бы сводилась к составлению справок и отчетов. Здесь необходимы интуиция и острая наблюдательность, логическое мышление и хорошее знание человеческих характеров. Профессионализм сыщика рождается сразу или никогда. И вот уже на протяжении почти тридцати лет С. П. Киреев доказывает это ежедневно.

Мы познакомим читателей лишь с несколькими делами из его практики, рассказанными им самим.

Место действия - ИТК-1612/42, дислоцируемая на территории обслуживания ГОВД Ленинска-Кузнецкого. Время - 1976 год. Два года тому назад был принят Указ ПВС «Об усилении борьбы с распространением наркомании». В колонию потоком прибывают этапы заключенных, осужденных за наркотики.

Начальник оперчасти колонии Ф. И. Иванов обратил внимание на письма одного из осужденных к восьми годам лишения свободы, некоего Петра Ефлова. Тот благодарил свою сестру за присланные ему теннисные шарики и просил выслать еще.

Особого пристрастия к этому виду спорта за Ефловым начальник оперчасти прежде не замечал. И интуитивно понял, что речь о «шариках» - всего лишь наивная попытка обмануть цензуру, через которую проходили письма осужденных.

Размышления привели к двум выводам. Ефлов, даже находясь в колонии, продолжает получать наркотики со свободы. Однако в таком случае в зоне должен существовать человек, передающий их ему. И второй вывод был крайне неприятным по отношению к сотрудникам колонии. Таким «передаточным звеном» мог оказаться кто угодно - скорее всего, контролер, осуществляющий надзор за заключенными, или медицинский работник. В любом случае, это был человек, явно пренебрегающий своими служебными обязанностями и требованиями дисциплины. Вот почему начальник взял под контроль всю корреспонденцию, получаемую Ефловым.

А письма от его сестры, живущей в Красноярске, все продолжали поступать. Осознав, что дальнейшая работа по установлению сбытчика наркотиков и посредника в их передаче невозможна «в стенах» колонии, решено было подключить к ней сотрудников горотдела милиции и УВД города Красноярска. Ими стали младший лейтенант С. П. Киреев и капитан А. Г. Лобанов.

В Красноярске Лоба-

нову предстояло установить почтовое отделение, через которое уходило письма, и настоящий адрес отправителя, потому что уже

взяты под постоянный контроль. Излишне говорить, что и Ильин тоже находился в поле зрения.

И наконец работники почты предупредили меня о получении бандероли. Эта информация позволила нам с Ивановым скоординировать свои дальнейшие действия. Сразу же после ночной смены контролеру было предложено сходить в почтовое отделение за корреспонденцией. А

ОПАСНЫЙ «ТЕННИС»

Из записок сыщика

к тому времени родилось подозрение о его вымышленности. Забегая вперед скажу, что так оно и оказалось. Правда, реальным был номер почты.

Мне и Иванову необходимо было «вычислить» получателя писем или какой-либо другой корреспонденции, идущей вне цензуры, проще говоря, непосредственного посредника в передаче наркотиков. Сведения от двух источников помогли определить адресата писем, где открыто говорилось о наркотиках, дате отправки, количестве «шариков» и тому подобном. Стало ясно, что им являлся некто Ильин, контролер седьмого отряда, где и находился Ефлов.

Корреспонденция этого человека была арестована через прокурора города. И уже через пять дней после ареста из очередного красноярского письма стало понятно, что отправителем писем и бандеролей является действительно сестра. Только не Ефлова, а его друга Бобрикова, также наркомана. Сведения об этой женщине были взяты из дела заключенного и переданы в уголовный розыск Красноярска. Таким образом, в руки сотрудников была дана ниточка, ведущая к клубку преступлений Бобриковой.

Из ее последнего письма мы узнали о предстоящей пересылке ею опия-сырца в количестве 700-800 граммов. Лобанов, предупрежденный нами об этом, сумел зафиксировать факт отправки бандероли и сфотографировать ее. Тем временем о бандероли предупредили и Иванова, после чего оперсоставом ИТК Ефлов и Бобриков были

поскольку Ильин мог, заметив опасность, легко избавиться от злополучной бандероли, решено было «брать» его прямо на почте, сразу же после того, как он ее получит. Что и произошло на самом деле. После чего Ильина доставили в горотдел.

Казалось бы, человек был взят с личным: именно он получил бандероль, что подтверждали и понятые, а все-таки Ильин яростно отрицал в ней наличие наркотиков. Но уже вскоре понял, что записаться бессмысленно. И рассказал обо всем, даже о том, что сестра Бобрикова уже не раз приезжала в колонию прежде и именно через него передавала опий-сырец Ефлову. Он был задержан и водворен в ИВС.

О результатах нашей операции мы сообщили оперработникам Красноярска, где к тому времени уже арестовали Бобрикову. При обыске ее квартиры нашли наркотики в количестве примерно семисот граммов. На допросах Бобрикова, в свою очередь, рассказала о поставщике наркотиков - пожилом мужчине-китайце. Однако привлечь его к ответственности не удалось: он умер буквально за пять дней раньше, чем о нем стало известно. Дальнейшие оперативно-следственные мероприятия были направлены на сбор дополнительной информации для доказательства вины подозреваемых в преступлении.

Остается только догадываться, что они позволили успешно закончить дело и передать его в суд, которым осужденные, всего их оказалось шесть человек, получили различные сроки наказания.

С. КИРЕЕВ.

ПУСТЬ РАСТУТ ЧЕМПИОНЫ!

События такого рода даже в прежние времена происходили не так уж часто. А в нынешнее лапшиновские ребяташки о подобном и мечтать не смели. Но - случилось, сбылось.

В пятницу, 18 апреля, в актовом зале ТОО «Сантехмонтаж» было на редкостьлюдно. Собрались здесь не только рабочие и служащие предприятия, но и окрестные жители. А повод - открытие спортивно-оздоровительного комплекса.

Его можно назвать любимым детищем генерального директора ТОО «Сантехмонтаж»

И. П. Перминова. Идею создания такого комплекса он вынашивал не один год.

Вспомните свое детство, - говорил Иван Петрович своим подчиненным, когда они недоумевали по поводу его замысла. - Было столько спортивных секций, кружков, различных клубов. Вы проводили свободное время плодотворно и интересно. Соревнования, конкурсы, эстафеты - даже участие в них облагораживало, не говоря о победе. А сейчас? Что дети видят, кроме пыльных дворов и подвалов? Да и взрослым физкульту-

ра не помешает.

Года два предприятие арендовало спортивный зал у ПТУ N 14. Занимаясь там вместе с учащимися профтехучилища, убеждались взрослые, что ребята очень плохо подготовлены физически, не имеют спортивных навыков. В училище их начинают этому учить, но ведь куда лучше, если это делать с раннего детства. Так идея Ивана Петровича обрела сторонников.

Наконец, когда предприятие смогло выкупить под свою базу пустовавшее несколько лет здание учебно-курсового комбината КСК, появилась возможность ее осуществить. Переоборудовав помещение, монтажники создали просторный спортивный зал. Постепенно он начал заполняться необходимыми установками.

В день открытия здесь имелись шесть тренажеров германской фирмы «Кетлер». На них можно корректировать осанку, «накачивать» мускулатуру, регулировать дыхание, работу сердца и других жизненно важных органов. Есть и велотренажер, и гребной, и беговая дорожка, и штанги, и теннисный стол. Любители шашек и шахмат тоже не останутся в стороне. Куплены также футбольные и баскетбольные мячи.

Не надо думать, что руководство «Сантехмонтажа» купается в деньгах. Их у предприятия так же нет, как и у других. Все куплено по бартеру и взаимозачетами.

А вот с тренерами помогли городская администрация, гороно.



Ведь предназначено все это богатство не только для рабочих и служащих предприятия и их детей, но также для всей лапшиновской ребятни. Впрочем, можно ходить и из микрорайона, Дачного - с любого конца города. Условие только одно: занимайся серьезно, выполняй все указания тренера. И не пропуская занятий.

Исполнительный директор ТОО «Сантехмонтаж» Александр Михайлович Власов разрезает ленточку. И присутствующие заполняют зал, с интересом разглядывают спортивно-оздоровительное оборудование. Ребяташки тут же пробуют его «в деле». Трогают бережно, ведь им здесь предстоит заниматься годами, портить нельзя.

Спортивный инструктор Ю. В. Штальбаум объяснит каждому, как вести себя на тренажере. Женщины в обеденный перерыв смогут поработать над своей осанкой, мужчины - над мускулатурой. А в остальное время хозяевами зала будут дети. Впрочем, взрослым тоже

спорт не заказан.

А за стеной - еще один зал. Только он пока не готов к работе. Откроется к осени. Так что возможности любителей спорта расширятся.

Есть в помещении также душ и сауна, есть комната отдыха с телевизором и чаем. Но и любители подвижных игр на воздухе тоже не забыты. Рядом - запущенное футбольное поле. Со временем оно примет культурный вид, здесь будут кипеть спортивные баталии. А в этот день первая, созданная на предприятии, команда сразилась в мини-футбол с соперниками, местными и беловскими. Правда, спортивная форма пока - дело будущего, ее приобретут со временем. Но главное - желание, любовь к футболу.

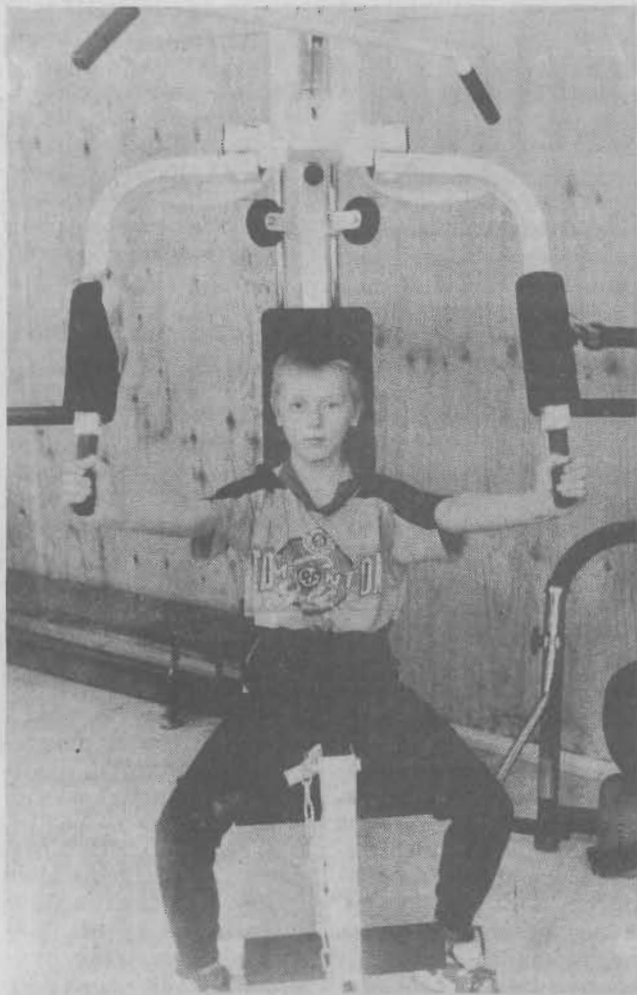
Мы собрались создать несколько секций: футбольную, теннисную, лыжную и борцовскую, - рассказывает председатель профкома Надежда Григорьевна Мельникова. - Оборудование, инвентарь, форму будем приобретать и дальше по бартеру и взаимозаче-

там. Постепенно, конечно. Но дела этого не бросим. Думаю, вскоре только ребяташек у нас наберется человек сто. Им можно начинать заниматься на тренажерах с дошкольного возраста. Это же очень здорово, что смогут они жить и развиваться вдали от подвалов и подворотен. А взрослым некогда станет бездельничать - всем найдется занятие.

Мечтают в «Сантехмонтаже» о предстоящих матчах с серьезными соперниками, в том числе о междугородных. А почему нет? Была бы, как говорится, воля к борьбе и победе. И, как знать, не станет ли со временем этот небольшой спортивно-оздоровительный комплекс колыбелью будущих чемпионов. Во всяком случае, все условия для такой надежды на предприятии созданы.

**В. СЕРГИЕНКО.
Ю. ГАЛАНДИН.**

На снимках: вот он, торжественный момент открытия. Сережа Перминов пробует тренажер «в деле». Фото Ю. ГАЛАНДИНА.



На участок - с ветерком

Для городских садоводов с 25 апреля открыты временные автобусные маршруты.

Всего их четыре, и благодаря этому горожане могут в удобное для себя время съездить на садовый участок. Причем как по выходным и праздничным дням, так и по рабочим - интервал движения автобусов рассчитан так, что «окон» практически нет. Уехать можно утром, вечером и в течение всего дня. Наиболее плотный график - на

маршруте в район разъезда «189-й км».

Автобусы ходят от треста «Ленинскшахтострой» на спецкаторовские пруды в товарищество «Дружба», от парка Горького - в «Источник» и «Железнодорожник», а с площади Победы - на Озеровку. Пользоваться услугами транспорта садоводы будут до 1 октября.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

Поздравляем!

Уважаемую **Софью Алексеевну Скударнову** с юбилеем!
Желаем жизни без кручин;
Не волноваться без причин;
Всегда иметь веселый вид;
Вовек не знать, что где болит.
Коллектив РТМО.

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ

Комитет по управлению муниципальным имуществом предлагает для сдачи в аренду следующие помещения:

NN п/п	Наименование	Адрес помещения	Занимаем. площадь, кв. м	Арендная плата в месяц, тыс. руб.
1.	Подвал аптеки	ул. Толбухина, 28	119,6	497,9
2.	Часть помещения магазина N 85	ул. Славяногорская	141,3	1879,5
3.	Склад	ул. Славяногорская	106,3	865,3
4.	Склад магазина N 3	пр. Кирова, 46	32,6	323,4
5.	Склад магазина N 17	пр. Кирова, 46	40,8	406,2
6.	Нежилое помещение - бывшее «Любо»	пл. Кирова, 10	100,0	1086,4
7.	Помещение	ул. Красноармейская, 9	461,5	2514,0
8.	Магазин N 58	ул. Расковой, 6	60,0	290,0
9.	Склад магазина N 27	ул. Витебская, 23а	267,0	491,1
10.	Магазин N 63	б-р Химиков, 9/1	770	
11.	Помещение	пр. Кирова, 20	110	1160,0
12.	Помещение	пр. Текстильщи- ков, 2/1	91,1	1073,0



Городская газета

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрации - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14. Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N 2842. Цена одного экземпляра - 600 руб.