

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 96 (16726) Суббота, 24 мая 1997 г.



## И ПРАЗДНИК ПРИШЕЛ!

16 мая в центре реабилитации детей с ограниченными возможностями состоялся вечер отдыха для семей с детьми-инвалидами, посвященный Международному дню семьи.

Дети и пришедшие с ними мамы, папы и бабушки попали в сказку «Мульти-пульти» - весь зал в воздушных шарах, картинках-кадрах из мультфильмов; звучит знакомая всем детям музыка.

Гостей встречали работники центра. Всех пришедших поздравила с семейным праздником начальник управления социальной защиты населения З. Н. Ковалева.

А затем закрутилось, закрутилось колесо «Поля чудес». Ребяшки и их мамы играли с азартом, называли буквы из имени главного героя одного из мультфильмов, затем угадывали автора му-

зыка к мультфильму. И, конечно, как в настоящем «Поле чудес», были призы: каждой тройке, приз зрителям и суперприз победителям. За участие в «Поле чудес» дети получили кто игрушку, кто сладости, а на суперприз - «Сундучок сказок» - это замечательный набор книг и большую игрушку.

В заключение праздника состоялся сладкий пир. Дети и их родители были приглашены на чаепитие. Кроме того, каждый ребенок, пришедший на праздник, получил в подарок целый кулек сладостей.

Участникам областного фестиваля творчества детей-инвалидов Олеся Шмакович, Ане Довгун, Ире Саковниной были вручены благодарственные письма и памятные подарки.

Чтобы мог состояться такой

праздник, немало усилий было затрачено директором центра реабилитации Е. А. Малыгиной и всеми работниками, которые нашли спонсоров, откликнувшихся на просьбу подготовить такое мероприятие. И таких неравнодушных людей в нашем городе оказалось немало - это директор фирмы «Ревимэкс» В. К. Ермаков, руководитель АО «Сален» А. С. Цигельников, директор ресторана «Заря» Э. Ф. Пиданова, директор ТОО «Шерна» С. В. Серушкин, директор фирмы «Европа» М. Хаджиев и председатель городского Независимого профсоюза горняков В. И. Ожогин.

Особая благодарность и признательность им за отзывчивость и заботу о больных детях. Улыбки и радость в глазах детей много стоят.

Л. ПОНИЗОВА.

Ведущий специалист отдела по социальным вопросам управления соцзащиты.

25 мая - День работников химической промышленности

## С ВЕРОЙ В ЗАВТРА

Завод полуккоксования - одно из старейших предприятий города. Строился он во время войны и вначале специализировался на выпуске жидкого топлива.

Когда в Ленинске-Кузнецком был построен химзавод, оба предприятия образовали объединение «Ленинскхимпром». И в 70-80-х годах на заводе полуккоксования уже выпускалась продукция, пользовавшаяся спросом в базовых отраслях народного хозяйства: угольной, нефтяной, машиностроительной.

Как самостоятельная единица во второй раз предприятие образовалось в 1993 году. Нельзя сказать, что прошло это безболезненно, но завод сумел найти место и в нынешней нестабильной экономической системе.

Рассматривая перспективу, руководство предприятия исходит из реальной жизни. Считает, что развитие завода невозможно без расширения номенклатуры и объемов выпускаемой продукции, пользующейся спросом на рынке и не ухудшающей окружающей среду. При одновременной стабилизации существующего производства.

На предприятии разрабатываются мероприятия на ближайшие пять-шесть лет, выполнение которых позволит улучшить экологию, культуру производства, состояние оборудования. В 1996 году на заводе приступили к строительству собственных очистных сооружений. В это же время проводились испытания собственной продукции - полуккоксования как на собственной котельной, так и на котельной привокзального района. Предварительные расчеты показывают, что экономический эффект от применения на котельных города составит 350 миллионов рублей на один котел. К тому же улучшится состояние воздушного бассейна города.

Перспективным на-

правлением в развитии завода считается также основание производства флокулянтов. Все эти направления и мероприятия разрабатываются специалистами завода в тесном контакте с проектными и исследовательскими институтами.

Кроме того, в это непростое время администрация завода принимает меры по облегчению экономического положения трудового коллектива. Так, на территории завода существует столовая и открыт магазин по продаже продовольственных товаров, организована оплата коммунальных услуг, предварительная оплата проездных билетов и ряд других мер.

В настоящее время в коллективе завода трудятся и ветераны, и молодежь. Среди них немало высококвалифицированных специалистов, работающих как в рабочей среде, так и ИТР. В канун приближающегося профессионального праздника можно отметить хорошую работу ветеранов труда, организаторов производства, руководителей: В. С. Медяник, В. Н. Зуеву, О. Н. Мухаметгарееву, О. А. Сергеевко, О. Н. Труфанову, Н. В. Киселеву, С. П. Хромцеву, Г. А. Овсянникову, П. А. Крайнову, Г. Е. Горяинову, П. П. Германова, Д. И. Мальцева, Н. М. Платрикеева, Г. В. Дробот, Н. В. Бадун, В. А. Бадун и других. Их самоотверженный труд помогает заводу жить и снабжать предприятия Кузбасса и страны необходимым химическим сырьем.

В приветствии труженикам завода администрация выразила уверенность, что предприятие будет расти, развиваться и расширять ассортимент своей продукции, на которую всегда будет спрос.

Поздравляя коллектив с профессиональным праздником, руководство желает отличного здоровья, личного счастья и светлого будущего всем своим трудящимся и их семьям.

## ПЕНСИИ ЗА АПРЕЛЬ: КТО-ТО ПОЛУЧИЛ, КТО-ТО ЖДЕТ

С пенсиями уже давно очень непросто. Получающие их не знают, когда им принесут деньги. В мае это тоже случилось неожиданно: доставщики пенсий стучались в некоторые квартиры в 10 часов вечера 8 мая. Немалой части пенсионеров повезло: городу сразу дали 4,5 млрд. рублей. Эти деньги разносили и восьмого, и девятого мая. Потом был разрыв в финансировании. Первый этап пенсий «закрили» 21 мая: выдали 7,5 млрд. рублей. На апрельскую пенсию надо еще 7 млрд. Как сказала начальник управления социальной защиты населения З. Н. Ковалева, им поступило сообщение, что финансирование второго этапа ориентировочно будет проводиться с 22 мая по 4 июня. Пока не получили деньги по первому этапу финансирования еще некоторые города. Так что пенсионерам не остается ничего другого, кроме как ждать. Нет никаких сведений и о деньгах на выплату декабрьской и январской задолженности. Хотя до 1 июля срока погашения долгов - остается совсем немного. М. ПАВЛОВА.

## СЕГОДНЯ отмечается День славянской письменности и культуры.

Каждому, кто говорит и пишет на русском языке, надо знать, откуда есть пошла наша азбука. А ей ни много ни мало 1130 лет. Невозможно себе представить эту бездну времени. Удивительно и то, что большинство букв старославянского письма, созданного в далеком IX веке, сохранилось в современном алфавите. Поэтому мы, живущие на пороге третьего тысячелетия, при желании сможем прочесть текст древнерусских летописей.

Составителями первой славянской азбуки-кириллицы считаются миссионеры, братья Кирилл и Мефодий, которые проповедовали христианство среди болгар, чехов, сербов и других народов. Просветители были классически образованными людьми, и поэтому начертание многих букв было таким же, как в греческом и латинском алфавитах. Но одновременно для передачи звуков старославянского языка ими придумывались новые графемы. Всего их было поначалу 43.

Однако язык не стоит на месте, он живет и развивается по своим законам, меняется и азбука. Сначала при Петре I, а затем при большевиках в 1918 году были проведены коренные реформы русского алфавита. Число букв со-

## От "а" до "я"

кратилось до 33 - убрали именно те из них, которые перестали существовать как звуки в живой разговорной речи. Особенно радовались этому школяры, ведь учиться грамоте стало намного проще - правописание слов с «мертвыми» буквами, такими, например, как «ять», приходилось раньше по большей части запоминать.

В последнее время, правда, раздаются голоса в поддержку старой русской графики, применявшейся до революции. Под предлогом возврата к национальным традициям предлагается ввести в современный алфавит и словник отдельные ее элементы, в частности, «ять», «и» европейское, «ер» на конце слов и так далее. Однако это вряд ли отвечает общественным и культурным потребностям.

Проповедуя христианство, Кирилл и Мефодий перевели с греческого на старославянский Священное Писание и богослужебные книги. Это и стало началом нашей письменности, давшей миру, в числе прочего, такие литературные шедевры, которые по праву являются неотъемлемой частью общечеловеческого культурного наследия: «Слово о полку Игореве», творения Пушкина, Гоголя, Толстого

и Достоевского.

Братья-просветители канонизированы Русской Православной Церковью и почитаются как святые. 24 мая в церковном календаре - день их памяти. На пути своего пастырского служения они испытали голод и жажду, подвергались смертельным опасностям. И, несмотря на то, что, выполнили великую миссию христианского просвещения и развития культуры славянских народов. Потому их имена вписаны золотыми буквами в историю.

Торжества, посвященные Дню славянской письменности и культуры, проходят сегодня как в России, так и за рубежом, везде, где силен дух православия, исконной книжности, единения братских народов. У нас в городе этот день отмечен довольно скромно, но достойно: молебном в Серафимо-Покровском соборе, экспозицией редких книг и выставкой в краеведческом музее, школьными уроками по теме.

Но дело, наверное, не в размахе празднования. От «а» до «я» надо знать не только русскую грамоту, но и ее истоки. А это - прочная основа памяти и духовности.

В. БЛАГОВ.

## ДЕТИ НА ДОРОГЕ

На дорогах нашего города за 4 месяца в дорожных авариях травмировалось 10 детей, по сравнению с прошлым годом отмечается рост подобных происшествий. Впереди летние каникулы. Именно в этот период наступает «пик» детского травматизма. Чтобы привлечь внимание к данной

проблеме, стабилизировать обстановку на дорогах, с 25 мая по 8 июня текущего года проводится Всероссийская операция «Внимание - дети!».

Сотрудники госавтоинспекции обращаются к водителям и родителям быть предельно внимательными и осторожными на проезжей части.

В. ДАНИЛОВ, Инспектор ГАИ.

**ЗАВТРА** - торжество, 55-летие музыкальной школы № 12. «Городская газета» систематически рассказывала об истории создания школы, ее гордости - педагогах и учащих. Но, судя по отзывам родителей и детей, огромной благодарности, признательности заслуживают все без исключения педагоги, все технические работники. И это воистину так.

В школе учат не только музыке, но и воспитывают доброту и нравственность, красоту души и отзывчивость. Детей формируют не только педагоги и музыка, но и атмосфера высокой добропорядочности, заботы, активности. Школа по праву является одной из лучших музыкальных школ в области. И коллектив работает на соответствующем профессиональном уровне: каков имидж - таково и содержание работы всех мастеров и преподавателей. Здесь около 500 учащихся, 40 педагогов и чуть меньше 20 человек технического персонала.

С 1989 года школу возглавляет Виктор Яковлевич Денцель, преемник Михаила Степановича Михальченко.

«Когда Михаил Степанович «сватал» меня на эту должность, - рассказывает Виктор Яковлевич, - меня робость ододела: не справлюсь. Как руководить после такого человека, как Михальченко? Он для нас идеал, он как отец. Но уговорил: «Я тебе помогу, я с тобой буду, мы вместе». А я ему верил, как своему родному отцу. И верно: первые три года он не выходил из кабинета. Все делали вместе, я учился не только вопросы решать, но главное - работать с педагогами, родителями, детьми. А потом мой наставник стал потихонечку отходить, очень дипломатично и тактично заставлял меня самого принимать решения. Без помощи Михаила Степановича я не смог бы. Да и, если честно, такой школы не было бы».

По совести говоря, трудность первых лет директорства заключалась для Виктора Яковлевича не столько в умении руководить, принимать решения - слава Богу, и организаторскими качествами, и эрудированностью, и хозяйской сметкой Денцель обладает в достатке.

Сложность была в другом: Виктор Яковлевич вырос как педагог в этом коллективе - он пришел в школу в 1974 году, со многими вместе учился в музыкальных заведениях, для многих так и остался тем, прежним студентом, отличным другом...

Со временем, разумеется, все стало на свои места, осталась дружба, но четко определились задачи каждого. Правда, иногда кто-то вздохнет: «Тебе-то легче, проще...» Почему директору легче, если забота о себе самом стоит у него на последнем месте? На самом последнем...

Надо отдать должное коллективу работников школы: каждый отлично понимает обстановку, достигнуто полное взаимопонимание.

«Здесь продолжают жить традиции прежних лет, - говорит Виктор Яковлевич, - и главная из них - работать сердцем, душой, с радостью, творчески. Так работают и учат молодые ветераны: к делу наши ветераны. И прежде всего наш Михаил Степанович Михальченко. Он - заслуженный работник культуры. Этого же звания удостоена Лидия Иосифовна Серова».

Замечательный педагог - Фаина Евгеньевна Денисова. Если в ее класс попал ребенок, не обязательно способный или одаренный, Фаина Ев-

геньевна не откажется от него, не отпустит, но обязательно научит музыке, разовьет способности, добьется, что ребенок успешно будет справляться со школьной программой. 31 год работает она в этой школе.

А Людмила Агеевна Бурцева в коллективе недавно, но успела сделать здесь очень многое. Преподаватель хора младших классов, она страстно любит детей, зажигает их любовью к песне. Беспокойная, ищущая, интересующаяся всем новым, Людмила Агеевна несет положительные эмоции. Ее ученики - посто-

школы преподавателей. Задачу выполнили, но продолжают поддерживать эту традицию - направляют своих выпускников в Кемеровское, Прокопьевское, Новокузнецкое училища.

Виктор Яковлевич свою задачу как руководителя видит в том, чтобы воспитать как можно больше профессионалов. У педагогов - своя цель: обучать музыке, культуре так, чтобы дети готовы были к продолжению образования.

Год от года растет мастерство наших учащихся, их охотно принимает Новосибирская консерватория. Там ведь тоже изучают возможности своих

назад коллектив успешно выступал на областном конкурсе. И возникла мысль: почему бы не создать большой городской оркестр?

Эта идея появилась у заведующего отделом культуры Александра Александровича Билия. С его легкой руки, грамотных, профессиональных советчиков и наставлений началась работа в оркестре. Сам сильный, профессиональный музыкант, А. А. Биль понимал, как нужен городу такой коллектив талантливых исполнителей. В него вошли преподаватели из городов нашего и Польсаева, Никитинки, школы искусств. Определелись солисты - Людмила Агеевна Бурцева, Любовь Юрьевна Громкова, юная Анечка Вершинина из ЦДК.

Музыкальный руководитель оркестра - Виктор Кузьмич Куратов, руководитель и дирижер - Виктор Яковлевич Денцель. От оркестров других городов области

наш отличает своя оригинальность

## СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

янные участники

концертов в школе, конкурсов, фестивалей различных уровней, где всегда завоевывают призовые места. В этом учебном году на 4-м областном конкурсе детской эстрадной песни «От трех до шести» отлично выступила и стала лауреатом ученица Л. А. Бурцовой Анечка Лазарева.

Совсем маленькой, в три года, попала Анечка к педагогу, петь могла три нотки, и вот сейчас - наша звездочка, гордость города. Трое учеников Людмилы Агеевны успешно выступили в Российском юношеском конкурсе эстрадной песни в г. Мысках.

Виктор Яковлевич называет имена, фамилии, достоинства. Вера Викторовна Пономарева, Людмила Юрьевна Пензина, Наталья Геннадьевна Кухаренок, Лариса Федоровна Аббазова, Галина Петровна Ерина - все педагоги влюблены в музыку, детей, постоянно работают над собой, дают ученикам прочные знания, которые помогают им успешно выдерживать экзамены в музыкальные учебные заведения, принимать участие и побеждать в концертах, конкурсах, смотрах. В коллективе 19 педагогов, которые раньше учились в этой школе.

Словом, в основном в школе преподаватели с большим профессиональным стажем; они имеют солидные наработки педагогической и концертной деятельности, часто выступают на областных, региональных конкурсах, сейчас вышли на всероссийский. А студенты - бывшие учащиеся музыкальной школы № 12 - учатся во многих городах России - от Санкт-Петербурга до Владивостока.

Музыкальная школа закладывалась и формировалась как школа общего плана. Но здесь давно уже готовят детей к поступлению в профессиональные музыкальные училища, то есть не обязывают к этому, но дают знания, позволяющие продолжить именно музыкальное образование.

Когда-то М. С. Михальченко поставил перед коллективом задачу - вырастить самим для

предлагаемых студентов и, исходя из этого, приглашают на просмотры, прослушивания уже конкретного учащегося. Такие предложения

получили в свое время Антон Благов, Наташа Воробьева, Евгений Лозбень и другие.

Музыкальная школа принимает очень много гостей: к нам приезжали композиторы Хачатурян, Петров, Кабалевский, Раков, Пожлаков, исполнители Анатолий Беляев, Владимир Галкин, Вячеслав Бесфамильный, Анатолий Полетаев, Михаил Рожков, Александр Цыганков, артисты московских, Санкт-петербургских театров, камерный хор.

Домбрист Александр Цыганков весь мир объехал, рассказывает Виктор Яковлевич, - к нам приезжал дважды. Ему сцена наша очень понравилась, он сказал, что наш концертный зал соответствует мировым стандартам.

Сцена, концертный зал, вообще ремонт, реконструкция школы дались директору нелегко. Все прошло через нервы, чуть ли не бои пришлось выдерживать в некоторых случаях...

**О** ГРОМНОЙ любовью гордятся (и славой в области!) пользуется школьный оркестр народных инструментов, руководит которым Виктор Яковлевич Денцель.

В 1990 году в областном смотре-конкурсе детских оркестров народных инструментов наш оркестр стал лауреатом. Со званием лауреата вернулся в прошлом году с областного конкурса солистов-инструменталистов «Юные дарования Кузбасса» Сережа Денцель, а Саша Василенко и Маша Гриднева стали дипломантами.

С небольшого ансамбля, а точнее - с секстета исполнителей начинался и наш прославленный уже сейчас муниципальный оркестр. Четыре года

нальностью.

«Мы песни делаем сами, - говорит Виктор Яковлевич, - Как? У нас своя обработка, своя инструментовка. Мы смотрим по составу оркестра и для каждого инструмента расписываем свою мелодию. Думаем, как лучше ее преподнести зрителю».

Изумительные аранжировки Куратова делают волшебство: любое произведение в его обработке получает более яркое, выразительное звучание. Поэтому Виктор Яковлевич старается брать для оркестра произведения своего талантливого композитора и аранжировщика - Куратова. Да и сам Денцель знает индивидуальные способности каждого оркестранта и, исходя из этого, предлагает повести свою партию именно так - красиво, сложно.

Но прежде чем предложить что-то, он сам проигрывает мелодию на баяне или домре, балалайке или гитаре, фортепиано или ударных: всеми инструментами мастер владеет очень хорошо.

Недавно муниципальный оркестр выступал перед участниками симпозиума медиков, который проходил в больничном комплексе. Иностранцы зрители очень тепло приняли исполнение и, записав в видеопленку, особенно Сережу Денцеля и Аню Вершинину, и удивлялись профессионализму исполнителей.

Кстати, Виктор Яковлевич удостоен чести быть приглашенным музыкантом Кемеровской филармонии. «Попробовать можно, - говорит мастер, - узнать свои силы в другом масштабе, с другим коллективом. Но изменить своему - ни

за что! Здесь и корни, здесь и будущее»...

**КОРНИ...** Они крепки и надежны. Виктор Яковлевич вырос в простой, рабочей, дружной шахтерской семье. Отец - Яков Альбертович Денцель работал на шахте «Польсаевская». О том, что работал самоотверженно, говорит факт, что он полный кавалер «Шахтерской славы». От него и идет умение работать с полной отдачей, деловито, вникать в самую суть дела.

В музыкальную школу Советского города Виктора Яковлевича уже в 13-летнем возрасте привела мама Александра Федоровна, но он не закончил ее: после четырех классов сразу поступил в Кемеровское музыкальное училище, а после его окончания приехал уже педагогом в музыкальную школу № 12.

В семье Денцелей очень любили музыку. Особенно бабушка и родственники с ее стороны. У них была даже фисгармония, и ежевечерне пели здесь немецкие и русские песни. Бабушка была грамотная, много раньше читала на немецком языке, хорошо знала русский, любила напевные народные песни, пела на родном и русском языках.

«Собственно, и воспитывала меня больше бабушка, - говорит Виктор Яковлевич. - Только потом, с годами, я оценил ее стремление к идеальной чистоте и порядку. Только потом понял, какую роль сыграли белые крахмальные рубашки, приготовленные руками этой милой, доброй женщины. Я был школьником, и каждое утро надевал в школу свежую белешую рубашку... Бабушка привила мне необходимость быть аккуратным во всем. Школа, кабинет, любой уголок - все должно быть в идеальном порядке».

В музыке - здесь порядок должен быть особый. Каждое произведение должно быть изучено до тонкости, идеально отшлито, чтобы звучало без помарок, без сбоев. Пиано - так именно пиано, форте - так форте! Чтоб без всякой фальши.

Так учит Виктор Яковлевич своих учеников. Он всегда требовал, чтобы так учились его дети. Ольга Викторовна блестяще закончила Кемеровское музыкальное училище по классу фортепиано, студентка 4-го курса эстрадного отделения Института культуры, работает в музыкальной школе № 13.

Ясная дорога и у Сережи Денцеля: консерватория. Там этого одаренного мальчика уже давно приметили. Он талантлив, мастерски владеет многими музыкальными инструментами, хорошо подготовлен в профессиональном и сценическом плане, играет в муниципальном оркестре.

Растет в семье Денцелей еще одна страстная любительница музыки - Машенька; ей полтора года, а любимое слово у нее - «ляляй», что в переводе на язык взрослых означает «играй».

«Музыка и дети - что может быть прекраснее», - сказала педагог Л. Ю. Пензина. Неоспоримо, неопровержимо. Растут дети - ученики музыкальной школы, несут прекрасное искусство по городу, области, стране.

Завтра, 25 мая, дети и их педагоги на торжестве посвященном 55-летию школы, прочитают перед горожанами в том, чего они достигли.

Отчетный торжественный концерт начнется в 11 часов, - говорит Виктор Яковлевич и приглашает горожан быть гостями школы...

В. ИЗГАРЫШЕВА.





с максимальной пользой для восстановления своих сил. Весь вопрос в том, что именно под этим самым отдыхом подразумевается каждый из нас. Для одних отдохнуть - значит погрузиться выспаться. Что же, и такой вот пассивный отдых (в особенности после изнурительной физической работы), вне сомнения, необходим: он

## ДЕЛУ - ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ - ЧАС

**В** СЕ СВОИ каноны нарушила в этом году природа. Летнее тепло в наши края пришло уже в апреле. Когда-то еще подобное у нас было! Правда, май принес ненастье, но истинное лето, тем не менее, уже не за горами.

Что может быть прекраснее летнего отдыха! Уже многие строят планы такого отдыха, думая, как с меньшими издержками набраться сил за столь короткий в Сибири период благоухания природы. Вновь далеко не всем горожанам улыбнется фортуна побывать в экзотических местах, понежиться на песках юга, поплескаться в море: такое удовольствие теперь требует немалых затрат. Так или иначе, большинство из горожан останутся дома; да и не все имеют возможность получить очередной отпуск именно в летний период.

А почему, собственно, - лето, и почему непременно - отпуск от основной работы? Отдохнуть можно и не в летнее время и вовсе не обязательно в очередном отпуске. Перебивы между рабочими часами и свои выходные дни можно и нужно ведь тоже использовать

восстанавливает силы. Для других отдых - в бесконечных сидениях у телевизора. Для третьих - встречи с друзьями, занятия спортом, туризм, чтение и т. д.

Человек рождается, чтобы трудиться до преклонных лет, принося максимальную пользу и себе, и окружающим, - в этом и заключается его предназначение. Но чтобы трудиться с полной отдачей (где бы это ни происходило), каждому из нас надо хотя бы иметь представление о наших физических и умственных ресурсах: иначе можно ведь и навредить себе. Уже давно в нашей лексикон вошло выражение «работать на износ». У всех нас бывают дни, когда нужно трудиться до самозабвения, забывая про отдых. Но бесконечно такое продолжаться не может: когда-нибудь иссякнет запас сил. Стало быть, как ни крути, а без отдыха никому из нас не прожить. Но сколько вот кому из нас работать и сколько отдыхать? На этот вопрос мы нигде не найдем точного ответа.

И как еще часто нашу усталость, разбитость можно объяснить не предельной загруженностью работой, а чистым неумением использовать

свободные минуты на полезный отдых. Все ли мы научились рационально относиться к своему рабочему и нерабочему времени? Можно слышать, как люди сетуют на то, что им постоянно не хватает времени. А жизнь подбрасывает хлопот, забот... Можно ли угадать за ее бегом, есть ли выход из, казалось бы, безвыход-

щется наметкам всего, что будет необходимо выполнить в предстоящем году. Расписка делается по месяцам. Далее месяц разбивается на три декады, и только потом вносятся коррективы на каждый день. Сразу предвижу недоумение читателей: ведь невозможно предвидеть и учесть все детали. Безусловно, нет, да и вряд ли целесообразно это. Но и в памяти, тем более на месяцы вперед, все-го не удержать.

Конечно, план еще не дает гарантии, что все будет именно так: жизнь вносит свои поправки. Но планирование личного времени, прежде всего приучает к обязательности, выводит из тьмы на светлую дорожку. Не отчаивайтесь, если с первых проб не все будет получаться, верьте - опыт придет довольно скоро. Конечно, в план должно включаться то, что посылит вам, это, надеюсь, понятно. Естественно, дать единый пример о планировании времени для всех невозможно: такой план у каждого будет свой. Но очень важно обратить здесь вот на что внимание. Медики не зря считают, что переключение с одного вида деятельности на другой уже является своеобразным отдыхом. Вот и нужно, по возможности, чередовать дела, работы.

Объять необъятное не удавалось еще никому, но рационально распоряжаться своим временем - обязанность каждого из нас. Устаревшую поговорку: будет пища пора уже забывать как бесполезную: чтобы эта самая «пища» появилась завтра у нас на столе, нужно уже сегодня похлопотать.

**В. ГАПАНЮК.**  
Внештатный корреспондент.



ного положения?

На мой взгляд, такой выход есть. А заключен он не в таком уж сложном действии - умении планировать свое время: и работу, и свободные от нее часы и минуты. Кто-то такие планы держит в голове. Причем на целые годы вперед. Но лучше все же, думаю, эти планы расписывать на бумаге, тогда и на память сетовать не придется. С начала семидесятых годов, например, я занимаюсь планированием своего времени и могу с уверенностью сказать: такое мне всегда шло на пользу. Как правило, ноябрь каждого года у меня посвя-

оказались хорошими.

Данные соревнования показали ценность и положительность того валеологического режима, которым живет школьный интернат N 5. «Здоровье по собственному желанию» - вот девиз учащихся этой школы.

**Б. СИДОРЕНКО.**  
Завуч по спорту.

## ЗДОРОВЬЕ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

В школе-интернате N 5 был проведен весенний кросс на школьную марафонскую дистанцию 10000 м. К участию в соревнованиях допускались все желающие, прошедшие проверку на динамическую готовность по гарвардскому тесту.

В результате к со-

ревнованиям был допущен 21 человек - учащиеся 5-9-х классов, 17 мальчиков и 4 девочки. Соревнования проводились без учета времени, но негласно были «взяты на секундомер» победители.

Первым покорил эту дистанцию ученик восьмого класса Павел Фе-

дорченко. Его время - 55 минут.

Второе место поделили Дима Чураков и Николай Осякин - 56 минут. Третье место с результатом 58 минут заняла Жанна Парушкина. После пробега этой дистанции у всех участников сразу была снята пульсометрия, результаты которой

### ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ!

На основании решений арбитражного суда Кемеровской области ликвидируются следующие частные предприятия: «Ленгом», «Сатурн», «Снежинка», «Стас», «Витязь», товарищества с ограниченной ответственностью: «Грифон», «Вира», «Весна», общество с ограниченной ответствен-

ностью «Алевик».

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования настоящего объявления по адресу: Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 55, телефоны: 3-20-50, 7-20-50.



## К сведению граждан города!

ОТДЕЛЕНИЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА  
2364 г. ЛЕНИНСКА-КУЗНЕЦКОГО информир-  
ует о введении новых видов вкладов.

**1. Срочный пенсионный вклад.**  
Минимальный размер первоначального взноса - 50 тыс. рублей.  
Первоначальный взнос принимается при предъявлении пенсионного удостоверения. Возможно внесение дополнительных взносов как наличными деньгами, так и безналичным путем.

Размер дополнительных взносов - не менее 50 тыс. рублей.

Периодичность дополнительных взносов не ограничена.

Срок хранения вкладов - три месяца и один день.

Автоматическая пролонгация. Процентная ставка - 17 процентов годовых.

**2. Номерной вклад - для состоятельных клиентов.**

Минимальный размер первоначального взноса - 20 млн. рублей.

Срок хранения вклада не ограничен.

Размер дополнительного взноса - не менее 10 млн. рублей.

Периодичность дополнительных взносов не ограничена.

Могут совершаться как приходные, так и расходные операции.

Проценты причисляются ежемесячно из расчета 1,7 процента в месяц.

Обслуживание производится в отдельном помещении.

Для полной конфиденциальности на сберегательной книжке не указывается фамилия, имя, отчество вкладчика.

Кроме того, по всем видам депозитов, открываемых после 5 мая 1997 г., вводится автоматическая пролонгация без явки вкладчика. Процентная ставка при пролонгации устанавливается в размере, действующем на день пролонгации.

По срочным депозитам на срок 4 месяца устанавливается фиксированная (не подлежащая изменению в течение оговоренного срока хранения) процентная ставка. В случае пролонгации ставка устанавливается в размере, действующем на день пролонгации.

За справками обращаться по телефонам: 7-35-15, 3-02-68 или по адресу: ул. Суворова, 6.

Поздравляем!



Дорогую, любимую маму и бабушку Марию Дмитриевну Демчук с 63-летием!

Пусть годы, которые быстро летят, ни сердце, ни душу не старят. Улыбкой и счастьем тебя награды И радость навечно оставят... Здоровья и еще раз здоровья!

Зять Владимир,  
дочь Марина,  
внуки Сашенька и Машенька.

Комитет по управлению муниципальным имуществом объявляет конкурс бухгалтеров.

Условия конкурса:  
1. Высшее или среднее специальное образование.

2. Стаж работы по специальности не менее трех лет.

3. Опыт ревизионной работы.

Обращаться: комитет по управлению муниципальным имуществом, пр. Кирова, 55, к председателю комитета (кабинет 8).

### ПРОДАЮТ

Срочно двухкомнатную квартиру в т. Полежаева (1-й этаж). Телефон 2-04-66.

Недорого усадьбу 30 соток в д. Демьяновке. Обращаться: д. Демьяновка, ул. Майская, 9.



Городская газета

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовая коллекция редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500,  
г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 2-07-09, по вопросам экономики - 2-07-12, фотоиллюстрация - 2-07-08, по рекламе и объявлениям - 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-07-14.

Объем 1 п.л. Номер подпечата в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ N 3228. Цена одного экземпляра - 600 руб.