

Городская газета

№ 111 (16986) Вторник, 16 июня 1998 г.

С любовью к городу

«ПРИЗНАНИЕ в любви к родному городу» - так можно было бы одной фразой назвать двенадцатичасовое праздничное представление, устроенное на площади у ДК имени Ярославского.

Причем эти признания звучали в самой различной форме - официальной и шуточной, песенной и танцевальной, спортивной и даже цирковой. И возрастных ограничений среди поздравлявших город практически не было - от совсем крошечных «барабашек» до седых ветеранов. Кстати, нынешнее выступление хора ветеранов из ЦДК в какой-то степени можно считать премьерным - теперь он носит звание народного. А муниципальный оркестр народных инструментов еще раз порадовал слушателей своими необыкновенными джазовыми композициями, ставшими, пожалуй, «визитками» не только самого коллектива, но и всей творческой самодеятельности города.

Помимо сцены, горожане, особенно юные, могли развлечься в специальном городке аттракционов, где, помимо различных веселых конкурсов, соревновались в искусстве рисования дворовые команды. Наиболее забавные картины получились у ребят с проспекта Текстильщиков и 7-го микрорайона.

В СЕХ, кто захотел этот день провести в аллеях нашего городского парка, уже с одиннадцати часов утра звала к себе громкая музыка. И не только она одна - от самого входа и дальше по центральной аллее разместились торговые палатки, развернувшие свои

«скатерти-самобранки», благо, в наше время они мало чем отличаются от сказочных.

Посетителей ждал прокат роликовых коньков (к слову, пользовавшихся большим спросом), уже началась развлекательная программа для детей. Пионерами ее стали группа первокурсниц педагогического колледжа, специалистов по организации работы с детьми под руководством преподавателя Е. В. Мильковой. Как пояснила Елена Викторовна, они работали под эгидой клуба «Виктория». Ребяташики самого различного возраста с удовольствием принимали участие в разных подвижных играх, тем более, что призы-сувениры не заставляли себя долго ждать. И первыми победителями стали ученицы школы-интерната № 5 Настя Колмогорова и Олеся Стадухина, пятнадцатилетница из школы № 21 Катя Воронцова. А потом организаторы - ведущие и все новые обладатели подарков только и сменяли друг друга в течение почти трех часов.

Радиомузыку сменил появившийся на эстраде оркестр народных инструментов Дворца культуры имени Ярославского под руководством Л. И. Шабанова. Исполнители были, как всегда, на высоте. И сожалением подумала о том, что в былые времена на танцплощадку непременно вышли бы не устоявшие под напором музыки танцовщицы. А вот сейчас зрители сидят чинно и спокойно. Но тут неожиданно в центре площадки появилась очаровательная девочка, чей произвольный танец восхитил всех, вызвав непод-

дельное восхищение искренностью чувств, самообыкновенностью и музикальностью. Приморской оказалась четырехлетняя Зарина Милькова. Обидно, что ее непосредственность так и не заразила более взрослых зрителей.

А гулянию и впрямь не хватало бывалой, я бы сказала, душевности, разгула, задора. Всей той атмосферы, которую способны создать те, кому за... А их здесь было мало. Может, оттого так и не услышала переливов гармони, перестуков каблучков, припевов песен и скороговорки частушек. Похоже, люди старшего и более возраста предпочли остаться на своих привычных участках. С другой стороны, порадовало количество молодых семей с детьми. Однако при всем желании больше трехсот человек парк в тот день не собрал.

БЛИЖЕ к вечеру, когда на площади у ДК имени Ярославского толпились в основном подростки и молодежь, показали свое мастерство атле-

ты - звезды пауэрлифтинга. Имена Константина Павлова, Елены Завьяловой, Татьяны Ельцовой, Елены Курбаковой, Сергея Велина, Евгения Долгова и других ленинск-кузнецких спортсменов- силовиков широко известны как в России, так и за ее пределами. Символично, что именно в этот июньский день - день торжества во славу города и всей страны - атлеты, наша гордость, приняли участие в праздновании, вновь порадовав нас яркими выступлениями на помосте. Им подвластны мировые рекорды, и недаром любой подход к штанге заканчивался ее взятием - высокий класс наших мастеров пауэрлифтинга был виден в каждом упражнении: будь то жим лежа или тяга становая. Покорился Евгению Лазареву и самый тяжелый вес - 220 килограммов. «Больше нельзя», - объяснил зрителям ведущий силового шоу, заслуженный тренер И. Г. Деревянко. - А то доски провалаются, не выдер-



жат». Сомнений в железной выдержке парня, пожалуй, ни у кого не возникло. Но испытывать прочность сцены - помоста дальше не стали, тем более что выступать здесь еще предстояло многим.

Спортсменов сменили художественные коллективы ДК имени Ярославского, которых знает в городе стар и млад: «Суббота», оркестр народных инструментов, хор русской песни «Родник», ансамбль танца «Калинушка», детский цирк «Радуга». Юные и взрослые артисты внесли в атмосферу праздника особое, приподнятое настроение, отработали на одном дыхании.

(Оконч. на 2-й стр.)

С ЛЮБОВЬЮ К ГОРОДУ



(Начало на 1-й стр.)

хани и, что самое главное, сумели привлечь внимание изрядно подуставшей к концу дня аудитории. Она не была теперь такой пестрой, разновозрастной, как с утра, заметно помолодела. К площади группами тянулись малолетние туловища, чтобы успеть на дискотеку, которая должна была стать завершающим аккордом празднования - веселым, неистовым, бесшабашным.

О ДНАКО концовка праздника получилась чуточку смазанной. С одной стороны, временами накатывал дождик, который танцующая публика безуспешно пыталась «развести руками». С другой - явно не хватало развеселого ведущего диктора.

Но в целом этот праздник прошел организованно, интересно, ярко.

Жаль, что участвовать в нем могли только жители центральной части и привокзального района. К сожалению, находящиеся в других районах очаги культуры так и не смогли привлечь горожан на свои мероприятия, а некоторые, как кинотеатр «Рассвет», Дворец детского творчества, вообще были закрыты. Довольно тускло прошел праздник и в ДК имени Ленина.

Праздник прошел. Впереди нас ждут другие. Пусть они станут более яркими и интересными.

Репортаж провели:
**С. ГОРДОСЕВИЧ,
И. ВЕТРОВ, И. КАТИН,
М. НИКОНОВ** (фото).

ДОМНОЙ празднике отмечали в этот день сотрудники и гости городского выставочного зала - десятилетие со дня создания зала и день города.

С воспоминаниями и добрыми словами в адрес «именинников» выступали директор городского краеведческого музея Т. В. Чухно, директор кинодирекции Л. А. Евграфова, заведующий город-

ским отделом культуры И. В. Другов. Кстати, и Тамара Васильевна, и Лидия Александровна имели, самое непосредственное отношение к появлению в нашем городе выставочного зала. Но, безусловно, отмечали они обе, основные заботы в его создании легли на плечи директора Татьяны Дмитриевны Бочаровой. В свою очередь, она тепло рассказала о всех своих помощниках и спонсорах, благодаря которым город и стал обладателем, пожалуй, самого лучшего выставочного зала в нашей области. Недаром же каждый художник, привезший сюда свою выставку, не преминул отметить прекрасные условия, радушный прием и великолепие интерьера, присущие нашему залу. Не говоря уж о диковинке его - расположившемся внизу экзотарии.

Вот и на этот раз с очередными словами восхищения обратился к присутствующим председатель городского народного клуба художников г. Прокопьевска Виктор Иванович Самошкин. Виктор Иванович рассказал о работе своего клуба и его художниках, чьи работы вошли в состав выставки, которую прокопчане привезли в эти праздничные дни в наш город. Клубу прокопчан тоже десять лет, нынешняя выставка - двадцатая. В ее экспозициях работы 23 художников, в том числе семи любителей и двух мастеров прикладного искусства. Всего же в клубе пятьдесят человек. В таком объеме работы прокопьевских живописцев представлены у нас в городе впервые.

Виталий Афанасьевич Санников, преподаватель детской художественной школы нашего города, отметил, что выставка хороша уже своим разнообразием. И действительно, вы увидите здесь пейзажи, натюрморты, портреты; гобелены, корнепластику (изделия из корней деревьев). Работы живописцев выполнены в самых различных стилях и манерах, именно поэтому каждый из посетителей непременно найдет на выставке то, что ближе ему.

Хороши и пейзажи, и натюрморты Ю. Самошкина - «Семилетний букет», «Полевые цветы». Жизнерадостностью красок и оригинальностью замысла отличаются стилизованные картины Т. Шутовой «Влюбленная корова», «Незнамец». Интересны декоративные панно из дерева А. Сударикова «Профили». Хороши портреты М. Перепечина, Н. Кальпидиса. Понравятся зрителям и работы семьи Коротицких - гобелены Светланы и корнепластика Анатолия. Все это только часть произведений, представленных на выставке. Автор заметки обратила внимание на одну их часть, зрители, возможно, запомнят совсем другие. Неправда, что о вкусах не спорят: спорят, да еще как! А подарок прокопчан безусловно породит и добрые споры, и хорошее впечатление о себе.

О. МАРТОВА.



ние женских начал - веры, надежды, любви и свободы. Они-то знают, что боевой клич воителя нового уйдет в никда.

Хороши и пейзажи, и натюрморты Ю. Самошкина - «Семилетний букет», «Полевые цветы». Жизнерадостностью красок и оригинальностью замысла отличаются стилизованные картины Т. Шутовой «Влюбленная корова», «Незнамец». Интересны декоративные панно из дерева А. Сударикова «Профили». Хороши портреты М. Перепечина, Н. Кальпидиса. Понравятся зрителям и работы семьи Коротицких - гобелены Светланы и корнепластика Анатолия. Все это только часть произведений, представленных на выставке. Автор заметки обратила внимание на одну их часть, зрители, возможно, запомнят совсем другие. Неправда, что о вкусах не спорят: спорят, да еще как! А подарок прокопчан безусловно породит и добрые споры, и хорошее впечатление о себе.

КРИМИНАЛЬНЫЙ КУЗБАСС

Половину угледобычи в Кузбассе контролируют почти полтора десятка преступных группировок

Большинство сосредоточено в Междуреченске, Прокопьевске и Ленинске-Кузнецком. Об этом заявил на пресс-конференции в Федеральной службе налоговой полиции заместитель директора ведомства Умар Автурханов. По его словам, в ходе работы специальных групп, направленных в регион от силовых ведомств, было возбуждено около 50 уголовных дел. Как установили налоговые полицейские, реализацией угля в регионе занимается 300 посреднических фирм. Кроме того, работают и 100 внешнеторговых фирм. В результате основные финансовые потоки угольной отрасли Кузбасса замыкаются на московские банки. В целом, по угольной отрасли у московских посредников оседает до 30 процентов заработанных средств. Только на 1 мая недоимка угольной отрасли Кузбасса государству составляет 3,8 млрд. рублей, сообщает РИА «Новости»

Следственное управление Кузбасса возбудило уголовное дело о невозвращении из-за границы средств в иностранной валюте директором ООО «Норд-Вест» Титновым.

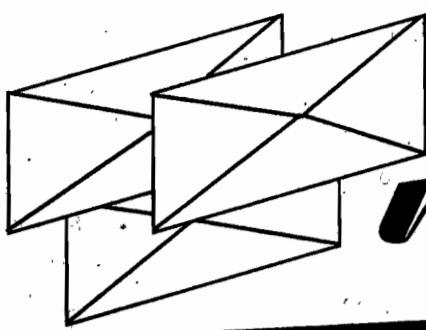
Еще в 1996 году, после заключения договора с шахтой «Красный углекоп», «Норд-Вест» поставил уголь инофирме «Меландра ЛТД». Валютные средства в сумме 187 700 долларов США на расчетный счет ООО «Норд-Вест» не поступили.

В Прокопьевске закрыт подпольный винзавод.

Работники здешнего УВД обнаружили и изъяли у частного предпринимателя Асадова 11 бочек спирта емкостью 200 литров, 29 ящиков по 20 бутылок фальсифицированной водки, почти столько же фальсифицированного вина, 4 мешка пробок и большое количество этикеток и акцизных марок. В УВД области решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

В Юрге проходит суд над депутатом городского Совета Александром Азановым.

Азанов - предприниматель. Ему 30 лет. Он обвиняется в неуплате налогов государству в сумме 2,5 миллиарда «старых» рублей и в незаконной охоте на лосей. Подсудимый выразил недоверие суду, признал действия налоговой инспекции по отношению к нему незаконными и заявил, что ему поздно вручили обвинение. Никаких денег Александр Азанов выплачивать не собирается, так как считает эту сумму начисленной неправильно. Что решит судебная комиссия, пока не известно. Обвиняемый отпущен, с него взята подписка о невыезде.



Из редакционной почты

Рисуют светом

Двенадцатый год работает на станции юных техников замечательный человек - Галина Сергеевна Клочкова. Она руководит фотостудией «Горизонт», обучая детей не только умению фотографировать, делать снимки, но и видеть необычное в повседневной жизни.

Галина Сергеевна не просто любит детей она их чувствует, понимает. В своей работе со школьниками Галина Сергеевна терпелива, снисходительна к ошибкам, не скучится на похвалу, поддерживает в ребятах интерес к фототворчеству.

Люди, одержимые фотографией, никогда не расстаются со своим другом-фотоаппаратом. Так и Галина Сергеевна не делит свое время на рабочее и свободное. Она всегда с детьми и верным фотоаппаратом. Отказываясь с ребятами в студии, вечером может поехать с ними на другой конец города в поисках интересных кадров. Любовь к фотографии передается от руководителя ее воспитанникам.

Фотостудия «Горизонт» является организатором выставок студийных и городских. Выставки студии не оставляют никого равнодушным. Мастерство школьников по достоинству отмечается на разного ранга выставках, конкурсах, фестивалях практически с первых дней образования студии.

Прошло всего полгода после организации фотостудии, как по итогам городской выставки «Славлю мой край родной» призерами стали Слава Комаровский и Алеся Фомин. Андрей Борисов, ученик 4-го класса, всего за два месяца освоил азы фотографии, его творческая работа удостоена диплома.

В разные годы призерами городских и областных конкурсов становились Андрей Сычев, Сергей Цахолков, Максим Кривов, Саша Трапезников, Настя Кабанова, Наташа Балеева и многие другие ребята.

Два года назад проводился областной семинар «Фото - глазами женщины», своим назначением обязанный Галине Сергеевне Клочковой. Последние пять месяцев Галина Сергеевна - директор СЮТ. Искреннее уважение коллектива является поддержкой молодому директору.

С. ИВЛЕВА.

НЕБО ЗОВЕТ

Еще в школе Сергей Сахновский был очень увлеченным мальчишкой. Он участвовал в математических олимпиадах, шахматных турнирах, занимал призовые места в городских и областных соревнованиях по легкой атлетике.

И вдруг заболел. Заболел всерьез и надо лго, на всю жизнь. Заболел не бом, самолетами.

Занимаясь в авиамодельном кружке юных техников в Белове, Сергей вынашивал свою мечту стать летчиком. Но травма, полученная в детстве в автомобильной аварии, помешала ему пройти медицинскую комиссию при поступлении в авиационно-летное училище.

В 1990 году Сергей заочно закончил Новокузнецкий педагогический институт. В этом же году в Ленинске-Кузнецком открылся Дом технического творчества, первым директором которого стал Лев Михайлович Гамиловский. Он-то и пригласил Сергея Яковлевича возглавить лабораторию авиаракетного моделизма.

Первые три года были годами становления ДТТ, всякий подбор кадров, шел поиск форм работы с детьми. И результаты

были получены только в 1994 году.

Первым воспитанником ДТТ, завоевавшим титул чемпиона Кузбасса, стал Александр Тихонов, учащийся школы N 1. Сейчас ребят ДТТ знают не только у нас в области; они уже прочно входят в десятку лучших модельистов России.

Кандидат в мастера спорта, судья первой кате-

гории по авиамодельному спорту, а ныне директор Дома технического творчества Сергей Яковлевич Сахновский сплотил коллектив педагогов из истинных фанатов и энтузиастов, мастеров своего дела, таких, как А. С. Власов, В. М. Кулебакин, А. И. Торгонский, В. Я. Исаков, В. П. Ерченко, О. Г. Беденко и многие другие. Молодые педагоги Александр Виноградов и Алексей Долгиков сами еще недавно занимались в кружках ДТТ.

И неудивительно, что именно их воспитанники ежегодно становятся чемпионами и призерами соревнований различного ранга - областных первенств, чемпионатов и кубков России, городских и областных выставок технического творчества.

Н. ГРАЧЕВ.
Методист ДТТ.

Крутой поворот принес удачу

Судьба человека делает иногда такие повороты, о которых он и не предполагал...

2 мая 1965 года в семье Александра Москолова - работника УМДиРГШО-1 родилась

ласти, где вместе с мужем Михаилом теперь уже Нарута Нонна Александровна работала в тресте «Колыма-ГЭСстрой».

Но в жизни не всегда белые полосы. Изменилась экономическая ситуация, не стало работы по специальности, и семья строителей вновь вернулась в Ленинск-Кузнецкий. Вот тут и произошел тот поворот, о котором Нонна Александровна, скорее всего, никогда не думала. В 1994 году и в родном городе молодой маме и строителю по специальности устроиться было не просто. В центре занятости предложили попробовать себя в качестве преподавателя «Основ экономических знаний» в МУПК.

И, как говорится, Нонна Александровна «пришла ко двору». Ей в короткий срок удалось найти общий язык с учащимися старших классов. Она может эмоционально, интересно и доходчиво объяснить экономические понятия и теории. Важ-

Н ЕСПРАВЕДЛИВО
Н забыто в наше время изречение: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино».

ВЗЯЛИ

В СОЮЗНИКИ

ШКОЛУ

нет на улице. Фантастику и приключения с удовольствием смотрят ученики 5-8 классов.

Очень хорошо мы работаем со школой N 18. И первый наш союзник - директор школы Галина Ивановна Ворожцева. Провели встречу с фильмом «Генералы песчаных карьеров». На ней мне помогала преподаватель литературы этой школы Энже Павловна Синкина. Думала, что ребята не станут смотреть фильм. Смотрели, да еще как! Девочки, как и мы в свое время, не смогли удержаться от слез. А потом ребята писали рецензии на фильм, отмечая при этом, что картина, к сожалению, не устарела и очень соответствует нашему времени.

Многие фильмы идут в рамках школьной программы: о Петре I, адмирале Ушакове и Александре Невском, по произведениям Пушкина, Достоевского, Гоголя и других. И хочу отметить, что это не «обязаловка» для ребят, а увлекательные «уроки», которые проводят с ними их учителя-литераторы Галина Дмитриевна Шерер, Галина Семеновна Шерина. Завуч по воспитательной работе Галина Дмитриевна Ануфриева помогает в организации досуга учеников в выходные дни.

С пониманием и поддержкой относятся к совместной работе дирек-

тор и завуч школы N 4 Нина Александровна Насонова и Галина Сергеевна Сасина. Возникла в школе проблема во взаимоотношениях детей из благополучных семей и ребят из детского дома. И тогда классный руководитель шестиклассников Елена Викторовна Юдина

привела учеников на фильм «Чучело». Нужно было видеть, какими впечатлениями были переполнены ребята по окончании сеанса и беседы с ними. А ведь это всего лишь маленькая капелька доброты, попавшая в душу ребенка.

Много внимания уделяет проблемам ребят, в том числе и борьбе с наркоманией, завуч по воспитательной работе школы N 15 Юрий Николаевич Ямщик. Он проводит столько мероприятий, что удивляешься количеству энергии и идей этого человека. И как хорошо, что в этих начинаниях его поддерживает директор школы Валентина Ивановна Горовец. Мне хорошо помогают в работе литераторы этой школы: Нина Васильевна Астудина, Валентина Михайлова Чернышова, преподаватель истории Ольга Александровна Новикова.

Прекрасно, что у нас в городе живут и работают такие люди, которым небезразлична судьба детей, их будущее. Может быть, совместными усилиями мы и сможем сделать его лучше.

Л. ПЕНЬКОВА.
Киномеханик ДК имени Ярославского.

С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

Добрые строки

Один за другим раздаются телефонные звонки. «Ждите. Алексей Алексеевич пришел!», - радостно сообщают соседи. А через несколько минут приходит и он, всегда желанный и ожидаемый. Наш Алексей. Он несет радость в наши квартиры в виде пениссы.

«Что, не прибавили еще?» - задаем мы Алеши один и тот же вопрос. «Нет», - скрушаются он, сочувствуя нам. И вроде бы проходит обида, и на душе становится спокойнее и теплее от того, что он, ставший нам близким, добрым другом, помогает и сопреживает нам.

Хочется от всего сердца поблагодарить нашего Алеши за честность, сердечность, порядочность и умение общаться с людьми.

Будьте счастливы, живите долго, на радость людям, дорогой наш Алексей Алексеевич Чуюков.

Забановы, Илякина, Федорова, Ждановы, Шевченко и другие.

И ПОЛ ПОМОЕТ, И В АПТЕКУ СБЕГАЕТ

Полтора года назад мне, семидесятилетней пенсионерке, была сделана операция на глазах (катаракта), после которой я стала очень плохо видеть. А живу одна в неблагоустроенном доме в районе десятого участка. Ни родных, ни близких в этом городе у меня нет - муж умер. Пришлось обращаться за помощью в городское управление социальной защиты населения. Там меня прикрепили к отделению N 9, где заседающая Нина Алексеевна Титова. Назначили для ухода за мной социального работника Марину Ивановну Савинову.

Вот уже больше года Марина (ей двадцать пять лет) приходит ко мне три раза в неделю (этого вполне хватает) - стирает, пол моет, ходит за продуктами в магазин. Если нужно, вызывает скорую помощь - у меня частенько случаются сердечные приступы.

Хочу от всей души поблагодарить Марину, всех социальных работников за то, что не бросают нас, немощных стариков, в беде и пожелать им много-много здоровья и счастья.

П. БАТУРИНА.
Ул. Фрунзе, 60.

ДОРОГАЯ редакция! К вам обращается группа женщин с просьбой ознакомить нас с неизвестными нам растениями. Они служат, видимо,правами к блюдам. Мы кое-что садим и не знаем, какими пользоваться, в какое время садить, в какое время убирать. Можно ли зелень засушивать? Солить? Это физалис, фенхель, анис, кинза.

Сейчас все дорого. Хочется самим придумать, как улучшать вкус блюд.

Суважением - группа женщин.

Мы попросили ответить на этот вопрос известного в городе садовода-любителя О. А. Клевакину. Она выращивает эти растения на своем участке.

КОРИАНДР

Кориандр (кинза) - однолетнее травянистое, пряноароматическое растение из семейства зонтичных. Семена имеют форму горошин.

Кориандр - холодостойкое растение. Хорошие результаты дает подзимний посев, когда созревание семян сокращается на 10-15 дней. Посев весной надо проводить в первой декаде мая, рядами с расстоянием в 45 см, при норме 15 г на 10 кв. м. Глубина заделки семян 1-1,5 см. Уход за кориандром состоит в проведении прополки и рыхления почвы. К сбору семян можно приступать, когда на центральных зонтиках 50 процентов семян имеют бурый цвет. Дожидаясь полного созревания не следует, так как они очень легко осыпаются.

В пищу используют зелень и семена:

Как пряность семена кориандра применяются в кулинарии, ликеро-водочном производстве, хлебопечении, при засолке и мариновании овощей, сельди.

Зелень кориандра используется в салатах, на зиму засушивают для сборной (с укропом, петрушкой) зелени, которую в измельченном виде добавляют к рыбным, мясным блюдам и супам.

В медицине кориандр применяют при лечении простудных и желудочных болезней, он входит в состав желчегонного, желудочного и противогеморройного лекарства для улучшения их вкуса.

ФЕНХЕЛЬ

Фенхель огородный - травянистое пряноароматическое и эфиромасличное растение.

По внешнему виду фенхель напоминает укроп. Это холодостойкое растение. В грунт его можно высевать в первую декаду мая, ленточным способом с расстоянием 30 см между строками. Хорошие результаты фенхель дает при подзимнем посеве в конце октября. Тогда уже в первых числах июня можно собирать зелень.

При образовании корки на поверхности земли. Плоды аниса обладают необыкновенным запахом, ведь в них большое количество сладковатого на вкус эфирного масла.

Семена аниса добавляют в тесто для сдобивания. Свежая зелень аниса хороша в салатах, супах, мясных и рыбных блюдах, особенно в сочетании с базиликом, луком

сравнению с томатами более холодостойкие, могут переносить заморозки до 2 градусов, поэтому его можно высевать рано весной прямо в грунт. Семена на рассаду высевают не раньше 10-15 апреля, и уход за растениями аналогичен выращиванию рассады томатов. Хорошие результаты дает осенний посев не позднее 10-20 октября, когда посев можно проводить целыми плодами, а весной растения рассадить.

Физалис садовый хорошо размножается делением корневища и стебля.

Физалисы с одного куста в среднем дают 600-800 г плодов.

Вызревшие плоды обычно осыпаются, тогда и начинают проводить их сбор. Зрелые плоды физалиса содержат сахар, витамин С и пектиновые вещества, что позволяет использовать плоды для приготовления желе.

Плоды физалиса чаще идут в засолку, маринование как помидоры в сбре с другими овощами (пикули) либо отдельно. При созревании они пригодны для варенья, для приготовления желе и мармелада, не отличающегося по вкусу от яблочного. Сушеные плоды напоминают инжир и кишмиш.

Приведу два рецепта. Варенье из физалиса.

Отбирают спелые плоды, очищают от «чехликов» и моют в холодной воде, просушивают на дуршлаге бумаге. Затем варят сироп: на 1,5 кг плодов берут 1 кг сахара и 2 стакана воды. В готовый сироп засыпают целые некрупные плодики и резанные на дольки крупные, варят на медленном огне. Когда варенье закипит, отставляют до следующего дня. На другой день добавляют по вкусу лимонную кислоту и варят до полной готовности.

Готовое варенье имеет желеобразный вид с прозрачными плодами. Сушеный физалис.

Готовят сироп из расчета на 1,5 кг сахара 1,5 л воды. Погружают в него очищенные от «чехликов» и промытые холодной водой плоды в таком количестве, чтобы они были покрыты сиропом.

Кипятят на медленном огне до тех пор, пока плоды не пропитаются раствором, не допуская их разваривания. Плоды срезывают, а в этот же сироп добавляют новую партию плодов. Сваренные рассыпают на противень (предварительно подстилав пергаментную бумагу) и сушат.

Приятного аппетита!

ПРИПРАВЫ НА СВОЕМ ОГОРОДЕ

ит в рыхлении почвы, прополке сорняков.

Благодаря наличию большого количества эфирных масел, зелень фенхеля имеет сильный аромат и приятный сладковатый, освежающий вкус. Листья богаты витаминами А и С и являются прекрасной ароматической приправой к мясным, рыбным, овощным блюдам и салатам.

Семена фенхеля хорошо использовать при выпечке хлеба, засолке огурцов, квашении капусты.

В качестве специи при засолке используются не только семена, но и стебли с листьями.

Лечебные свойства фенхеля были известны еще в древние времена. Плоды его использовались при глазных, кишечных и легочных заболеваниях, а также при болезнях почек, печени, ревматизме:

АНИС

Травянистое однолетнее пряное растение. В пищу употребляют зелень и плоды.

Холодостойкая культура. Сев надо проводить ранней весной. Семена туговсхожие, поэтому перед посевом надо замочить их на 2-3 суток, меняя воду через 12 часов.

Пророщенные семена поместить в дверцу холодильника на 18-20 суток, где они проходят яровизацию. Благодаря этому всходы аниса появляются не на 17-20-й день, а на 10-12-й день после посева.

Норма посева 2 г на 1 кв. м, глубина заделки семян 2-3 см. Уход обычный: до появления всходов поливать, во время вегетации - засушливую погоду провести 1-2 полива, не забывая вести прополку и рыхление поч-

и чесноком.

Убирают анис на зелень по достижении растениями высоты 30-40 см, в фазе формирования зонтиков. Плоды - в фазе восковой спелости (при побурении 50-70 процентов зонтиков).

Зелень на зиму можно засушивать либо замораживать в холодильнике.

ФИЗАЛИС

Физалис относится к семейству пасленовых. По своему строению напоминает томаты.

Наиболее характерная черта физалиса - своеобразно обтянутые «чехликами» плоды. «Чехлики» - это разросшиеся чашелистики цветка, которые в фазе плодообразования имеют зеленую окраску и не заполнены завязями, но ко времени созревания плодов - желтоватую. Сухая оболочка предохраняет плоды от повреждения и порчи при уборке и перевозке.

Известно несколько видов физалиса. Наиболее распространенные - мексиканский, земляничный, садовый, или многолетний.

Мексиканский - более высокий куст - до 70 см, плоды 20-90 г с фиолетовым оттенком.

Земляничный - не превышает 30-50 см с желтыми ароматными плодами весом 10-20 г. По запаху напоминает землянику.

Садовый, или многолетний физалис за ярко-красный или оранжевый цвет «чехликов» и ягод часто называют клюквой. Плоды, закрытые «чехликами», сохраняются в течение всей зимы, и часто веточки садового физалиса используют для составления зимних букетов.

Все виды физалиса по



На утренней зорьке.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ДРУГ

Часто в начале учебного года в нашем классе появлялись и новые ученики. Среди таковых оказалась маленькая девочка по имени Света. Жила она в семье рабочих в маленьком домике, который находился далеко от школы. Родители Светы часто меняли место жительства, и девочка не успевала найти себе друзей.

Может быть, потому, что ее семья жила бедно, одноклассники невзлюбили Свету. Постоянно вслед ей неслись обидные слова. Но на склоне девочка не отвечала. Она избегала одноклассников и домой из школы шла одна.

Однажды, возвращаясь из школы, она заметила, что за ней бежит большая красивая собака. Хозяина видно не было. Света решила, что пес потерянный, и привела его домой. Родители долго обсуждали ее решение, но все-таки собаку остали.

С первого дня девочка и собака привязались друг к другу. Назвала она его дворовым именем - Шарик. Девочка нашла в нем друга. После школы они долго гуляли, забывая о времени. Она рассказывала собаке о школе, о том, что одноклассники были до встречи со своим четвероногим другом.

Казалось, ничего плохого. Но однажды вечером, приходя с

однажды, возвращаясь из школы, она заметила, что за ней бежит большая красивая собака. Хозяина видно не было. Света решила, что пес потерянный, и привела его домой. Родители долго обсуждали ее решение, но все-таки собаку остали.

Грейди шел с хозяевами, изредка оглядываясь. Они удалялись все дальше...

Н. МИХЕЕВА.

Учащаяся школы № 1.

Утерянный диплом об окончании КузПИ МВ № 473905 на имя Михаила Викторовича Куликова считать недействительным.

Утерянное лготное удостоверение труженика тыла С № 927901 на имя Анны Егоровны Шишкиной считать недействительным.

ПРОДАЮТ

Мотоблок, женскую кожаную куртку, плащ, мужской плащ, кожаные сапоги, шифоньер трех-

створчатый, диван, швейную ножную машинку, деревянные трапы (2,5x0,8) по ул. Крупинина, 51.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ЛПО (ул. Белинского, 17). Телефон директора 2-45-46.

Объем 1 п. л. Номер подписан в печать в 17 часов.

Печать офсетная. Заказ № 1861 Цена в розницу - договорная

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ленинск-Кузнецкая городская администрация и трудовой коллектив редакции.

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Редактор С.П. БАРАНОВ.



Городская газета