

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 113
(18389)
Суббота,
17
ИЮЛЯ
2004г.



ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

В среду, по поручению губернатора, были вручены областные награды — медали «За веру и добро» и «За достойное воспитание детей» — родителям Алексея Смертина — известного футболиста, капитана сборной России.

С нашим городом Геннадия Ивановича и Антонину Васильевну Смертиных связывают давние добрые воспоминания. 10 лет назад Алексей Смертин здесь закончил училище олимпийского резерва, началась его футбольная карьера. Сюда же родители приезжали на свадьбу Алексея и Ларисы, на которой присутствовал и тогдашний председатель Законодательного собрания А.Г. Тулеев. И вот новая встреча с Ленинском. В актовом зале училища олимпийского резерва Геннадия Ивановича и Антонину Васильевну тепло приветствовали молодые футболисты новой «Зари», спонсоры и попечители команды. Награды виновникам торжества вручили глава города Валерий Ермаков и заместитель начальника департамента молодежной политики и спорта Артур Чепкасов.

— В Кузбассе любят и ценят Алексея, — отметил А. Чепкасов. — Для молодежи он стал образцом для подражания, хорошим примером и в вопросах профессиональных, и по отношению к родителям. — Вы воспитали достойного сына, — сказал В.К. Ермаков, обращаясь к Смертиным-старшим. — И за это вам — заслуженные награды. Привлечение детей к футболу — почетная и очень важная миссия. У нас сегодня в городе до 40 детских команд собирается. Это или не показатель популярности футбола!

В.К. Ермаков вручил Смертиным Благодарственное письмо и подарок от всех жителей города. Немало ещё добрых, искренних слов прозвучало в адрес Геннадия Ивановича и Антонины Васильевны Смертиных. И заслуженно. На собрании отмечалось, что Алексей — точная копия родителей.

Такой же скромный, спокойный, не обременённый звёздными болезнями. Вот и они сегодня были несколько обескуражены таким вниманием и почётом.

Слегка волнуясь, Геннадий Иванович признался: — Я не был ни на каких приёмах, нас с женой никогда не награждали. Честно говоря, мы и не стремились к этому, мы просто старались достойно воспитать сыновей. Но то, что губернатор Кузбасса нас отметил, это делает ему честь. Мы очень благодарны Кузбассу и Ленинску за такое отношение к нам.

Говоря о футбольном клубе «Заря», Геннадий Иванович заметил:

— Я не знаю, как бы сложилась судьба Алексея, не пройди он школу «Зари». Именно здесь он вырос до настоящего профессионала, именно здесь он воспитал в себе такие качества, как выносливость, коллективизм, чувство юмора.

От имени сына Г.И. Смертин передал благодарственные письма губернатору и главе города за внимание к футболу, за большой вклад в его развитие. Спонсорам и попечителям клуба «Заря» были вручены именные майки А. Смертина с его автографом.

А вечером на футбольном поле состоялся просмотр и отбор новых игроков, которых Геннадий Иванович привёз в «Зарю» из Барнаула. «Здесь достойная школа, — отметил Смертин-старший, — которой можно доверить самое дорогое». Что ж, кто знает, может, через десяток лет и их родители вручат награды за достойное воспитание детей — настоящих футбольных звёзд?

С. ДОЛЖИК.

В преддверии 60-летия Победы началось проведение всероссийской акции «Поиск», цель которой — помочь Министерству обороны РФ вручить фронтовикам не полученные ими в годы Великой Отечественной войны награды.

По данным МО РФ, более полутора миллионов военнослужащих СССР и России до сих пор не получили заслуженные ими награды Родины. Поэтому Президент РФ принял

ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

решение завершить к 60-летию Победы вручение фронтовикам орденов и медалей. Сейчас идёт совместная кропотливая поисковая работа. Издан специальный выпуск еженедельника «Аргументы и факты», на страницах которого опубликованы имена пяти тысяч награждённых в годы войны фронтовиков. Так начата реализация президентс-

кой программы, девиз которой — неизвестных героев не будет. Каждый из них к юбилею должен надеть все свои ордена. Предполагается, что в марте будущего года наша страна узнает имя последнего героя, которому будет вручена последняя награда Великой Отечественной войны.

У нас в городе этими вопросами занимаются в

отделе ветеранов-военнослужащих управления социальной защиты, городском совете ветеранов, а также в военкомате (кабинет № 211, помощник военкома по информационной работе). Фронтовикам дадут здесь разъяснения по поводу их затерявшихся боевых наград.

А. НИКОЛАЕВ.

Прожиточный минимум

Распоряжением администрации области установлена величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения за I квартал 2004 года.

По представлению департамента труда Кемеровской области и Кемеровского областного ко-

митета государственной статистики, величина прожиточного минимума в целом по Кемеровской

области за первый квартал текущего года в расчете на душу населения составляет 2285 рублей. Установлена величина прожиточного минимума и для основных социально-демографических групп: для трудоспособного населения — 2472 рубля, пенсионеров — 1620 рублей, детей — 2360 рублей.

(Пресс-служба АКО).

ДОРОГУ — МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ

Руководство СУЭКа планирует в 2004 году разработать комплексную программу по подготовке и трудоустройству на предприятиях компании молодых специалистов.

Реализация этой программы начнется с филиала СУЭКа в Ленинске-Кузнецком. Об этом на своей первой встрече с молодыми специалистами Ленинского и Киселевского рудников сообщил управляющий Ленинск-Кузнецким филиалом Владимир Баскаков. «СУЭК сегодня является самым крупным, динамично развивающимся угледобывающим объединением России, — сказал он. — Поэтому работать на предприятиях компании престижно и перспективно».

Участники этой встречи обсудили ряд вопросов, которые сегодня возникают у молодых работников. В числе таких вопросов — повышение профессионального уровня и квалификации молодых специалистов, а также формирование резерва руководителей на предприятиях из числа перспективных молодых работников.

И. КАТИН.

УСТРОИЛИ НА РАБОТУ

В первом полугодии 2004 года Ленинск-Кузнецким городским центром занятости населения направлено на общественные работы 88 безработных граждан.

Почти половина из них работают в организациях коммунального хозяйства, частных предприятиях на благоустройстве парков, скверов, дворов, улиц города. Четвертая часть направлена на ремонт дорог в ГПКО «Автотор», 8% заняты строительными работами в ОАО «Кольчугиношахтострой».

15 договоров заключено Ленинск-Кузнецким городским центром занятости населения по трудоустройству граждан, особо нуждающихся в социальной защите, 27 безработных получили временную работу в организациях индивидуальных предпринимателей.

В. СЕМЕНЕНКО.

Почёт — за воспитание

На этой неделе состоялось торжественное вручение первой пенсии Кемеровской области старейшим работникам образования и культуры города, имеющим стаж педагогической деятельности более 50 лет.

Тем самым отмечен особый, многолетний вклад наших старейших педагогов в дело воспитания подрастающего поколения. В числе первых получателей кузбасской пенсии — почетный гражданин города М.С. Михальченко, заслуженные учителя А.С. Бухтиярова, П.Я. Первалова, Л.Д. Шахметова. От имени губернатора об-

ласти им были вручены вместе с пенсией поздравительные открытки, а от имени главы города — цветы и подарки. Эту приятную и почетную миссию выполнили представители управления социальной защиты населения, Пенсионного фонда РФ по Ленинску-Кузнецкому, городского совета ветеранов.

Е. АЛЕКСЕЕВ.

Кадровые назначения

По официальной информации администрации Ленинск-Кузнецкого, Ю. А. Баяндин освобожден от обязанностей заместителя главы города по строительству и городскому развитию в связи с переходом на другую работу. Заместителем главы города по строительству и городскому развитию с 07.07.2004 г. назначен Р. Р. Бадертдинов.

СПАСЛИ ОТ СМЕРТИ

11 июля в 14 часов в ОГПН-5 поступило сообщение о том, что на улице Хасановской (это район 4-га участка) горит дом № 43. Пожарные немедленно выехали на место ЧП.

Со слов очевидцев, становится ясно, что в доме № 43 часто устраивались пьянки. Гуляли женщины и на сей раз. Как часто бывает

Происшествие

в таких случаях, заснув, они забыли выключить стоящую на столе электроплитку — от неё и возник пожар, едва не стоивший жизни ни в чём не повинному малышу. Врачи спасли ему жизнь. Сегодня. А что ожидает малыша завтра?

По словам инспектора ОГПН-5 Елены Моисеевой, этот случай уникален тем, что при пожарах

крайне редко можно встретить подобные примеры помощи посторонних людей тем, кто попал в беду. За весь прошлый год, скажем, отличился лишь Евгений Бендик, вызволивший из огня сразу троих (!) мужчин (конечно, тоже изрядно пьяных), горевших в частном доме на улице Краснодарской. Его даже поощрила администрация города — настолько поучительным был этот факт. А все спасённые не сказали потом Жене и «спасибо». Скорее всего, на другой день они пошли в магазин за очередной порцией спиртного: у них свой образ жизни...

Н. ВЕРЕСК.

ВОТ И ЕЩЕ одна актриса, известная нам по кино и телеэкранам, побывала у нас в городе. Ею стала Елена Всеволодовна САНАЕВА, заслуженная артистка РСФСР, режиссер документального кино. Яркая исполнительница небольших характерных ролей. Среди лучших работ в кино – «Приключения Буратино», «Пена», «Приключения Али Бабы и сорока разбойников», «Тайна черных дроздов», «Чучело».

В 1966 году Елена Санаева окончила Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского (мастерская Михаила Царева) и через год стала актрисой театра-студии киноактера в Москве. В это же время она дебютировала на экране в фильме «Генерал Рахимов». Высокая, стройная, красивая, она готовилась играть героиню. Однако все в ее жизни и творчестве перевернуло встреча с Роланом Быковым, ставшим ее мужем. После того, как Быков и Санаева снялись вместе в телефильме «Приключения Буратино», Елену Всеволодовну перестали приглашать на роли героинь: она стала характерной актрисой, на которую больше обращали внимание постановщики кинокомедий. А вскоре в кинематографическом мире и вовсе решили, что снимать Санаеву – прерогатива Быкова...



Елена Санаева:

«ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО – ПОНЯТИЯ НЕИЗМЕННЫЕ»

– Елена Всеволодовна, на мой взгляд, жизнь подарила вам две удивительные встречи: с вашим мужем Роланом Антоновичем Быковым и вашим отцом – великим русским актером Всеволодом Васильевичем Санаевым. Вы не могли бы поделиться с нами своими впечатлениями о нем?

– Отец был человеком редкой человеческой породы и огромным чувством собственного достоинства и совести. Очень надежный, обладающий не просто мужеством, но я бы сказала – стоицизмом. Судите сами: свои главные роли он стал получать в пятьдесят лет! Частенько в разговоре со мной ронял: «Сколько же мне пришлось походить по земле, играя председателей...». А вот однажды, во время нашей прогулки, принялась я сетовать на свою судьбу: мол, как долго приходится ждать приглашения в кино. А он ответил: «Знаешь, у меня в 17 лет на гармонной фабрике было уже четыре ученика. Мы Санаевы – талантливы! Жди случая, и он придет».

Талантливость отца как актера была замечена сразу, его сходу взяли во МХАТ в основной состав. Во все времена это считается наивысшей удачей. Однако взять-то взяли, а ролей не было: живы были мхатовские старики – Грибов, Прудкин... Поэтому в 43-м отец ушел из театра. Ездил по фронтам, участвуя в концертных бригадах. Потом поступил на службу в Театр Моссовета, снова вернулся во МХАТ. Заметили его поздно, но зато потом пошли роли...

Легко ответить на вопрос, почему эти роли помнятся, почему их любят. Да потому, что старые картины делались с чистым сердцем и с желанием донести до людей доброе и светлое. Вот Н.В.Гоголь когда-то сказал, что «театр – это такая атмосфера, где многое доброе можно сказать людям». Мне кажется, что эти слова в полной мере можно отнести и к нашему старому кино. Героев отца любят по одной простой причине: он был очень естествен и органичен, его профессиональные качества не расходились с личностными. Жаль, что в кино он сыграл так мало комедийных ролей, в жизни он обладал огромным чувством юмора. Был великодушным рассказчиком, в том числе и комедийных ситуаций.

Отец осознавал свою талантливость, но никогда не ломылся о какой-нибудь ее оценке, не думал о наградах и званиях. Помнится, однажды пришел к нам в дом один очень известный артист и в разговоре с отцом спросил, почему тот

до сих пор не попросил для себя звания народного. «Я вот попросил и мне дали», – добавил он. «А я никогда ничего не буду просить», – ответил отец. И я его понимаю: он и без того был Народным артистом.

– Тот случай, о котором говорил ваш отец, это, наверно, и есть Ролан Антонович...

– С одной стороны, до знакомства с Роланом я довольно часто снималась, в том числе сыграла две роли у Василия Шукшина в фильмах «Странные люди» и «Печки-лавочки», но безуспешно, переломной в моем творчестве стала встреча с Быковым. Мы встретились в 1972 году. Ролану было тогда 43, мне 29 лет. Нас пригласил режиссер с «Ленфильма» Юрий Рогов сняться вместе в фильме «Довер». Когда мы только поженились, нас в разных компаниях встречали фразой: «Здравствуйте, Ролан Антонович! Какая у вас чудная дочка!». Быков в бешенстве шипел: «Лена, купи себе что-нибудь солидное. Не ходи девочкой».

О Ролане Антоновиче можно говорить бесконечно, прежде всего потому, что Быков – это 130 ролей и 12 фильмов. И каких ролей, и каких фильмов! Быков – это депутат первого съезда. Это он выступил с инициативой отделения чиновничества от бизнеса. Это он первый предложил создать на телевидении программу «Дети. Экран. Культура». Это была глобальная программа с участием в ней министерств образования, культуры, обороны и Главкосмоса. Он хотел, чтобы дети всей страны, любого ее уголка прямо в школе могли бы смотреть эти программы: услышать стихи русских и западных поэтов в исполнении Иннокентия Смоктуновского и Михаила Козакова, посмотреть фильмы, снятые на основе того или иного произведения. И не только художественные, но и хроникальные, и документальные об Эрмитаже и Третьяковке, о классической музыке. Он мечтал о «душеобразующей» программе воспитания молодежи, считал, что она должна была стать основополагающей в национальной культуре. Не говоря уже о том, что был великим режиссером детских фильмов. К слову, в прошлом году мне довелось быть председателем детского кинофестиваля. Вы знаете, сколько там было фильмов о детях и для детей? Четыре! В этом году на этом фестивале будет представлено всего три фильма.

– Самым культовым детским фильмом Ролана Антоновича до сих пор является «Чучело». Он сразу стал любимым для зрителя...

– Хорошо, что эти зрители даже

не подозревают, какой ценой пришлось платить за этот фильм Ролану Быкову. Я очень люблю эту картину. В ней рассказана вечная история. Она о том, как трудно быть личностью, не похожей на других. О том, что в жизни каждого из нас случается любовь. Любовь, которая или строит личность человека или ломает. После просмотра картины один из режиссеров сказал Ролану: «Вы сделали картину о любви, где впервые Ромео – предатель».

Фильм снят по повести Железникова, сценарий писался вместе с Быковым. До этой картины Быкову семь лет ничего не давали снимать, предлагаемые им сценарии отвергались один за другим. Когда сделали две части «Чучела», руководство Госкино предложило ряд поправок, которые просто-напросто уничтожили бы картину. К примеру, предлагалось убрать сцены избиения, костра... Причем в приказном порядке. Быков тогда сказал: «В монтажную ко мне никто не войдет!». В ответ приказ председателя Госкино: не пускать в монтажную самого Быкова. И тогда Ролан Антонович написал письмо Андропову: «...моя картина нужна государству, и защитить ее может только государство». Андропов сказал: «Надо Быкову помочь...».

Я не помню второй такой премьеры в Доме кино: люди сидели на полу за отсутствием мест. И в то же самое время в Ленинграде премьеру фильма бойкотировала учительская конференция, и ее запретили. После смерти Андропова картину защитил помощник Черненко, и она пошла по экранам страны. И все же, все же. Было сделано всего 275 копий фильма «Чучело», а, к примеру, «Жестокое романса» Н. Михалкова – 1200. И несмотря на это, картину посмотрели 17 миллионов зрителей, к слову, столько же, сколько и «романс».

– Вы и встречались и по-прежнему много встречаетесь с юными зрителями. О чем вы с ними говорите?

– Очень часто использую в своих беседах слова Ролана Антоновича, что в жизни главное – быть умным. Сам Ролан в детстве жил в малообеспеченной семье, рос без отца. Так вот его мама (очень мудрая женщина), несмотря на недостаток, никогда не ругала детей за порванную одежду или обувь, но всегда – за плохие отметки. Она любила повторять, что знание – единственное, что не продается и не изменит человеку в жизни.

Сейчас детям очень трудно: они видят, как деньги становятся приоритетом. Однако во все времена

такие качества, как дружба, надежность, любовь и почитание родителей, никто и никогда не отменял. Честь и достоинство – понятия вечные. Поэтому всегда стараюсь объяснить ребятам, что быть счастливым нужно не за счет хитрости или обмана, а только в работе и дружбе.

Помните песенку наших героев из телефильма «Приключения Буратино» – Лисы Алисы и Кота Базилио: «Покуда живы жадины вокруг, удачу мы не выпустим из рук. На жадина не нужен нож: ему покажется медный грош, и делай с ним, что хошь!»

– В прежние времена режиссерам приходилось бороться с чиновниками из Госкино или партийными боссами, а в нынешние им приходится просто выживать: для производства фильмов нужны немалые деньги. Мне кажется, что и это еще одна из причин отсутствия детского кино...

– Вы правы, диктат продюсеров, иногда безмозглый, ничем не лучше, чем Госкино. Режиссеру, чтобы провести свой замысел в жизнь, нужны усилия не меньшие, чем греческим героям для прохождения между Сциллой и Харибдой: очень сложно. Сказывается засилье американских фильмов. А между тем наша актерская школа – великолепная, наши актеры – выше всяческих похвал. Беда еще и в том, что сейчас телевизионщиками и киношниками у людей воспитывается «клиповое» сознание. Любители телевизора не смогут со мной не согласиться: идет рассказ о каком-нибудь деятеле, и весь-то он из картиночек, обрывков разговоров: набегу, наспех. О чем хотели рассказать, чего не сумели – это мало кого интересует.

Нагрямую столкнулась с этим, работая над своими телефильмами о Германе и Росте (напомню, что по профессии я – режиссер-документалист). Сейчас то же предстоит с фильмом о Ролане Антоновиче. А как о Быкове – поэте, философе, мыслителе (к слову, он был принят в Академию образования, у него есть работа-размышление о «феминологии детства»), не говоря уже о его заслугах режиссера и актера, рассказать в наборе клипов и оборванных предложений того или иного человека? Предстоит борьба, трудности. Но я к этому готова. Фильм должен выйти к 75-летию юбилею Ролана Антоновича, который пройдет в ноябре этого года.

– Значит, на сегодня работа над фильмом о Быкове – это ваше единственное занятие?

– Вы знаете, со дня смерти Ролана Антоновича, с момента создания Детского фонда имени Р.Быкова, вице-президентом которого я являюсь, дела этого фонда, сохранение наследия Ролана Антоновича вообще являются моим основным занятием. Но не единственным.

О своих документальных фильмах я уже сказала. К тому же я недавно снялась в телесериале «Не покидай меня, любовь!» с Ларисой Гузеевой в главной роли, где играла ее подругу.

– Когда смотришь на роли талантливых актеров в некоторых фильмах, то создается впечатление, что они сами испытывают удовольствие от съемок. Вспомнить хотя бы вас с Роланом Быковым в «Приключениях Буратино». Эти виртуозные драки, танцы, песни...

– А профессия любая должна быть только для удовольствия, иначе результат будет никакой.

– Но многие актеры частенько говорят о том, что съемки – это тяжело...

– В этом месте лучше всего сослаться на Сильвестра Сталлоне. Он сказал как-то по этому поводу, что профессия шахтера – добывать уголь – тоже не легка.

А с другой стороны, чтобы профессия была в радость, нужно быть таким же человеком. Солнечным, что ли. Опять же, не могу не вспомнить о Ролане Быкове.

Интервью вела
С. ЛЕНСКАЯ
Фото М. НИКОЛОВА.

ПОСЛЕСЛОВИЕ:

В свою очередь, руководители департамента культуры и кинодирекция рассказали Елене Всеволодовне о том, что область (и Ленинск-Кузнецкий в частности) в свое время активно поддержали начатую Роланом Быковым акцию «Дети. Экран. Культура», совершают и продолжают эту программу сейчас. Например, каждый кинотеатр города ведет активный показ детских художественных и документальных кинолент. Проводятся занятия детских клубов и кинолекториев. Работа эта ведется совместно с управлениями образования, здравоохранения, правоохранительных органов. Кроме того, руководители решили обратиться в Детский фонд имени Р.Быкова с письмом о достойном проведении юбилея его памяти.

“СИРОТКА” В ДОБРЫХ РУКАХ

Полдень. На проспекте Ленина обычная картина: горожане спешат в магазин, парикмахерские, поликлинику. У каждого собственные нерешенно-важные дела.

Иду по тротуару. Мои размышления сопровождаются дробью каблучков, басовитой поступью ботинок, легким шелестом кеда и более тяжёлым шуршанием шин по асфальту дороги. День солнечный и от духоты немного сонный, поэтому кажется, что люди не замечают друг друга и углублены в свои дела и мысли.

Неожиданно услышала звонкий голосок: “Тётенка, пожалуйста, возьмите котёнка”. Через некоторое время эта фраза повторилась снова. Что-то тронуло моё сердце, и состояние отрешённости от жизни развеялось — проснулось любопытство. Посмотрела вперёд. Заметила на углу дома девочку лет шести, что-то прижимавшую к груди. Рядом с ней чуть старше на вид мальчик с велосипедом. Девочка подбежала к идущей впереди меня женщине, которая явно куда-то спешила. Малышка перерезала ей путь:

— Возьмите этого котёнка... — звонкий голосок ребёнка показался мне грустно-просящим.

— Не надо, — резко отвечает женщина, едва взглянув на крошечный серый комочек в руках девочки.

Потом мальчик остановил молодого человека:

— Дяденька, вам, случайно, не нужен котёнок?

— Нет, у меня есть, — последовал ответ.

— Ну два будет, — не теряется мальчик.

— Да у меня и так два, — улыбается молодой человек.

Дети, огорчившись очередными отказами, поджидают меня. Остаётся только познакомиться с ними. Оказывается, девочку зовут Машей, а мальчика — Максимом. Интересуюсь:

— Откуда у вас котёнок?

— Мы нашли его в кустах во дворе. Он так мяукал, — грустно сообщает Маша и добавляет, подбрав нужные слова: — как будто плакал. Возьмите его.

Приглядываясь к милому пушистому созданию. Котёнку вполне уютно, и он не проявляет ко мне особого интереса, словно уже нашёл хозяев. Но,

почувствовав пристальное внимание, прищуривает глазки и чуть подёргивает хвостиком. Беру маленькое чудо на руки, прижимаю к себе, глазу по головке. “Стоит только решиться — и эта прелесть окажется у нас дома”, — думаю про себя. Но мне надо в библиотеку, и откладывать это посещение уже нельзя — сегодня срок сдачи книг, которые взяла под залог. Детям и котёнку эта причина, конечно, не может показаться уважительной. И мне появиться в библиотеке с котёнком, да потом ещё работать в читальном зале, не представляется возможным. Маша смотрит на меня с надеждой:

— Возьмёте?

— Я подумаю, — отвечаю девочке, — а вы пока предложите кому-нибудь ещё.

Продолжаю путь, а за спиной, словно упрёк, опять слышится голос Машеньки, обращённый к очередному прохожему: “Возьмите котёнка, пожалуйста”. Очевидно, опять нет желаемого согласия. Снова: “Возьмите котёнка, пожалуйста”. В ответ — какая-то грубость. Но девочка тоже не промах:

— Тише, котёнка испугаете! — прикрикивает она на сердитого дядю.

Думаю о том, что сделаю ещё шаг, другой и мне не будет слышен голос детей. Наверно, дома меня станет мучить совесть, и я начну рассуждать о каменных сердцах людей, и с горечью буду думать о своём поступке, ведь не взяла животное только по той причине, что неотложное дело. А как будет чувствовать себя Маша и Максим, не найдя отклик в душах людей?

Решительно повернула назад. Издалека увидела, как прохаживая мимо ребят старушка остановилась, о чём-то поговорила с детьми, потом взяла котёнка на руки и прижала к тёплой не по погоде кофте. Малыши убежали, а бабушка неспешно пошла по тротуару. Очевидно, у неё не было важных и неотложных дел. И хотя котёнка “усыновила” не я, но продолжала свой путь с чувством радости оттого, что встретилась с таким трогательным проявлением доброты о бездомном животном.

О. НОСКОВА.
Студентка КемГУ.

Историю эту я “подслушала” на автобусной остановке.

КОГДА умер Петр, Наталья не просто растерялась, а как-то потерялась в жизни. Уж так ей повезло, что относилась она к числу тех немногих женщин, что по-настоящему живут ЗАМУЖЕМ. Нет, сама она к белоручкам не относилась: мама сызмальства воспитывала в ней будущую хозяйку дома, мать, женщину. Но Петр взял на себя практически все основные заботы семьи, и Наталья лишь оставалось вести хорошо отлаженное хозяйство. Не было у нее хлопот о покупке продуктов, проблем с мелким и крупным ремонтом, даже садово-огородные проблемы сводились к посадке редких для наших мест культур да заготовке выращенного урожая на зиму. Да и тут освобождал ее муж от нелегкой закрутки консервов. Были в семье, как говорится, мир да лад. Словом, жить бы поживать и добра дальнешего наживать.

Огляделась Наталья после похорон вокруг себя: грех, вроде бы, на что-то жаловаться: квартира трехкомнатная осталась, что Петру на шахте дали, дача, автомобиль: все ухоженное, налаженное, особого внимания и вкладывания средств не требующее. Только вот двое ребятшек: сын восьмилетний и пятилетняя дочь. Как это принято в народе — без отца поднимать их непросто будет. Долго ли коротко, но через год вдовства Наталья вышла замуж во второй раз.

Павла рекомендовали ей подруги, мол, мужик хозяйственный, непьющий. В разводе виновата его жена, любящая “заглядывать в рюмочку”. Не поверить этому было трудно, тем более, что по суду Павлу оставили двух его детей: шестилетнего сына и трехлетнюю дочь.

Жить стали у Натальи (квартиру свою он оставил жене). Из имущества в новую семью, можно сказать, что детей только и привел да вещички. Но Наталью это не смутило. Павел тоже работал на шахте (времена были еще такие, когда горняки о зарплате и хлебе насущном и не задумывались). “Были бы руки да голова”, — думала Наталья, а прожить-то проживем.

Но уже совсем скоро энтузиазм его стал подугасать. Пить новый муж действительно не пил, однако хозяйственным его можно было назвать с большой натяжкой. А проще говоря, был он с большой ленцой. Вскоре Наталья поняла, что в том есть и ее вина: очень уж рьяно она взя-

лась за новую жизнь, словно пытаясь доказать новому мужу свою деловитость, самостоятельность и способность крутиться по дому без усталости. Где-то в глубине души пыталась она оправдаться

СТРЕКОВЁЛ

тем, что “досталась” Павлу с большим “приданым” — двумя детьми. Совсем забывая о том, что в этом вопросе они с ним равноценны.

То ли от избытка свободного времени, то ли от отсутствия совести (второе, пожалуй, вернее) Павел полюбил по вечерам исчезать из дому. Сядет на “Жигули”, доставшиеся в “наследство” и — поминай, как звали. К слову, “Жигули” развеселой жизни долго не выдержали, а автомеханик из Павла оказался никакой. И когда подошло время уборки большого урожая, машина стояла в гараже, а Наталья, груженная сумками и рюкзаками так, что ни одной машине в пору не увезти, моталась с овощами-ягодами по автобусам. Но и это было еще полбеды, учитывая отсутствие всякой помощи по дому, в воспитании детей, внимании к самой Наталье. Через три года совместной жизни Павел, поехав в отпуск к родственникам в деревню, не вернулся оттуда, заявив, что деревенский воздух ему куда как полезнее и жить он собирается теперь там.

Наталья, казалось, потерялась второй раз. Теперь уже все требовало ремонта, мужских рук и заботы, и четверо детей к тому были значительной добавкой. Попытки подать на Павла в суд как полезнее и жить он собирается теперь там.

Наталья взяла себя не просто в руки, а почти буквально заковала в железные вериги: взялась подрабатывать, кроме основной, еще на двух работах. Хорошо хоть, подрастая, те же телеграммы ей помогали разносить ребятки, они же взяли на себя и все домашние заботы, потому что по вечерам-ночам Наталья, будучи хорошей портнихой, шила вещи на заказ.

Когда рухнул Союз, началась неразбериха с выплатой заработной платы, продуктами и вещами, то Наталью это словно бы и не коснулось: настолько она привыкла уже жить в постоянном экстриме. К приработкам добавилась торговля вещами. Так что дети питались и ходили не хуже других. У дочерей на выпускных

балах были едва ли не самые красивые платья, шитые мамиными руками. Трудно поверить, но за все эти годы Павел ни разу не навещил своих детей, хотя жил и жи-

вет все это время в Борисове: не так уж от города и далеко.

Обида в душе Натальи, пожалуй, большая и, как не отглаженный еще водой речной валун, и давила и саднила, превратилась теперь в маленький такой голышок: лежит где-то в глубине и нет-нет да напоминает о себе. Но, странное дело, Наталья воспринимает все случившееся с ней чуть ли не закономерным: мол, не надо было ей после Петра и пытаться искать свое женское счастье. Пожалуй, только подушка — бабуя подружка, знает, каково пришлось Наталье за эти годы и сколько слез она пролила. Зато ребята никогда не видели маму в плохом настроении или, упаси Боже, несправедливо раздраженной и сердитой. И к Павлу за помощью она никогда не обращалась, думая, что и не обратится.

Только вот не зря говорят: никогда не говори никогда. Сейчас семье Натальиной приходится особенно туго: все дети учатся на коммерческой основе. Она ведь как рассудила: если мои учиться будут, а дети Павла не смогут, не только люди ее осудят, но и перед собой ей будет стыдно. Словом, недавно не выдержала она, поехала к Павлу в деревню: помоги, говорит, своим же детям, хоть как-нибудь! А тот с ней и разговаривать не стал. Правда, теперь с ним беседы вести затруднительно — спился совсем.

Рассказывала все это Наталья случайной встреченной ее знакомой не с горечью, а просто — делаясь прожитыми воспоминаниями. Конца беседы я не услышала: подошла нужная мне “маршрутка”. Но нет-нет и вспомню об этом эпизоде: сколько бы ни говорили о мужестве и терпении наших русских баб, а вот услышишь такое и вновь: и удивишься, и восхитишься. Только бы дети поняли, какая она, их мама! Все, четверо... И простят ли двое из них папу-стрекозела?..

О. МАРТОВА.

БЫСТРЕНЬКО помывшись, как всегда делают шахтеры, Михаил заторопился к выходу, где у самых дверей за столиком сидела банщица.

Сегодня дежурила тетя Таня.

— Как дела, Миша? — это ее обычный вопрос вместо приветствия.

Михаил, пожимая плечами, приостановившись, ответил:

— Нормально. — И это было традиционно в их отношениях. Они редко разговаривали. В общем-то, тетя Таня не так уж любительна в отличие от других. Она больше как-то провозжала его участливым взглядом. Михаилу это нравилось. От того, если уж разговор когда заходил, он старался вести его на максимальном доверии.

— Не женился?

Молодой человек остановился, внимательно посмотрел в добрые глаза женщины, в неопределенности скривил губы.

— Сам не знаю, тетя Таня.

Банщица глубоко вздохнула;

— Пора, пора, Миша. Хватит ночевать по баням. Определяться надо.

И, помолчав, добавляла:

— Пока не испортился. Сколько годков-то тебе?

— Двадцать.

— У-у-у, — протянула тетя Таня, — видишь, пора. А я смотрю, уж месяц, как запропастился, и спросить неудобно.

— Да что здесь такого, тетя Таня?

— Нет, Миша, неудобно, — женщина вытянула губы трубочкой и, отвернувшись к сто-

— Сказали бы...

Но старушка, удостоив его наивность снисходительностью, назидательно уразумила:

— И что за жизнь была бы у вас? Нет, Миша, не судьба.

“СВАТОВСТВО”

лу, стала постукивать по нему ключами.

Но Михаилу и в голову не пришло, что разговор закончен. Он стоял и ждал продолжения, переминаясь с ноги на ногу и поглядывая в мойку, где сновали голые шахтеры.

— А я ведь, Миша, желала видеть тебя с моей Галкой.

Она набрала воздуха, как бы для глубокого вдоха, раздула щеки и, выпуская его, беззвучно произносила: ту-ту-ту-ту...

— Не заметил ее, — наконец дождался Михаил.

— Тетя Таня, — ошеломленно вымолвил он, так неожиданно это прозвучало. И, подумав, не нашел ничего лучшего, как произнести глупость:

Михаил впал в смущение. Ни тронуться с места, ни заговорить он не мог. Стоял, как вкопанный, ни о чем не думая, ничего не соображая и ничего не желая. Так ошарашило его ее признание.

— Ну, счастья тебе, — донеслось откуда-то. — Большого тебе счастья, Миша!

Банщица встала и отправилась в раздевалку, нарастая голосом: “Э-э-э! Ну-ка, хватит пить! Это что еще такое?”. Это была та хитрость, за которую Михаил остался ей благодарен.

В растерянности, отстояв еще какое-то время, он вяло ползл по лестнице, ведущей в комбинат. Там он прислонился к колонне, достал “беломорину”, свою любимую папиросу, и долго бессознательно разминал

ее меж пальцев. Больше его переживания внешне ничем не выдавались. “Тетя Таня, тетя Таня, — думал он, — зачем же так со мной?..”

Он стал лихорадочно выдергивать из своей жизни эпизоды, отыскивая те, что давали бы тете Тане повод надеяться на знакомство Михаила с Галиной. Но нет. Не было в них ничего подобного. Михаил знал себя: теперь ему будет очень трудно встречаться с тетей Таней.

А двери комбината, открываясь-закрываясь, порциями впускали белые клубы холодного воздуха, который расходился по фойе замысловатыми фантастическими фигурами и исчезал на полпути к Михаилу. Впрочем, окружи эти клубы его, едва ли Михаил ушел бы со своего места. Он уже не думал о тете Тане, он просто стоял. И ему было лень сделать хотя бы одно какое-то движение.

Но вот он застегнул фуфайку на все пуговицы и, пройдясь ознобом по всему телу, пересилил себя, шагнул навстречу этому чистому морозному воздуху.

А. РАЕВ.

Читатель газеты.

ДЕТИ НА ДОРОГЕ

В последнее время проблема детского дорожно-транспортного травматизма стоит очень остро. Достаточно сказать, что только в июле текущего года в области погибли двое детей.

Неблагополучная обстановка и в г. Ленинске-Кузнецком. С начала года в дорожных происшествиях пострадали 11 детей, в июле уже 2 ребенка травмированы. По бульвару Химиков автомобилем "ВАЗ-2115" был сбит и травмирован Артём Березин – учащийся школы № 37, который перебежал проезжую часть в неустановленном месте. Аналогичный случай произошел 8 июля на улице Садовой, когда автомобилем "ГАЗ-24" была сбита и травмирована семилетняя Анастасия Иванова – учащаяся школы № 2, которая также перебежала проезжую часть в неустановленном месте.

Происходящие с детьми ДТП очень часто воспринимаются и оцениваются родителями, сверстниками, да и учителями, как случайные происшествия. А их следует рассматривать как следствие конкретных ошибок, отсутствие у детей опыта передвижения по дорогам, неумение принимать правильные решения, опасной самонадеянности и, в конечном счете, как незнание правил поведения на дороге.

Давайте понаблюдаем за тем, как родители вместе со своими детьми переходят через дорогу: одни – стремглаз бегут, едва успевая "перескочить" путь до несущейся машины, не обращая внимания на тихий ропот ребенка о том, что их учили вести себя в таких случаях иначе; другие – посмотрев по сторонам и оценив обстановку, идут вместе с ребенком на красный свет, убеждая в безопасности сына или дочь в том, что уже никуда не грозит беда. "Остановитесь! – хочется сказать им. – Когда ваш ребенок окажется на дороге один, он поступит также, не имея ни опыта, ни быстрой реакции, как у папы или мамы".

Формирование навыков правильного поведения детей на дороге – длительный процесс, и для этой цели желательно использовать каждое пребывание на улице с дочкой или сыном. Начинать это обучение надо с раннего детства. Вот некоторые советы родителям: если вы куда-то собрались с ребенком, выходите из дома заблаговременно – так, чтобы остался резерв времени.

Ребенок должен привыкнуть ходить по улице не спеша. Ускорять шаг или бежать не рекомендуется. Увидев автобус, стоящий на противоположной стороне, не спешите и не бегите. Приучите ребенка, что это опасно, и лучше подождите следующего. Выходя на проезжую часть улицы, прекратите посторонние разговоры с малышом. Он должен привыкнуть, что при переходе надо молчать и наблюдать за обстановкой на дороге. Приучайте переходить улицы не наискосок, а строго перпендикулярно. Там, где есть светофор, переходить только на зеленый свет, даже если нет машин. При переходе и при остановке держите ребенка достаточно крепко за руку. Нередки случаи, когда дети вырываются и выбегают на проезжую часть. Переходите улицу только по пешеходному переходу.

Выполнение этих несложных советов сохранит жизнь и здоровье ваших детей и поможет избежать трагедий на дороге. С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в области с 15 по 21 июля текущего года проводится операция "Безопасная дорога", а с 21 июля – "Единый день безопасности дорожного движения".

В. ЦЕЦЕНЕВСКИЙ.
Начальник ОГИБДД,
полковник милиции.

За 6 месяцев 2004 года в Ленинске-Кузнецком и Полысаеве зарегистрировано 71 дорожно-транспортное происшествие, где 88 человек травмированы, в том числе 12 детей, 5 человек погибли. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, число ДТП возросло, остальные цифры остаются на том же уровне.

По вине водителей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения, совершено 9 ДТП, в которых 3 человека погибли и 13 травмированы. По-прежнему много аварий связано с нарушением правил проезда перекрестков (7).

Самым аварийным днем недели является четверг. В эти дни месяца произошло 15 ДТП, в которых 17 человек травмированы. А самое аварийное время суток – с 15 до 18 часов.

Вестник ГИБДД

Именно в этот период совершено 19 ДТП, в которых 23 человека травмированы.

Так, 8 июня в 15.30 на перекрестке улиц Чекарева и Кирсанова водитель автомобиля "ВАЗ-2108" О.В. Кривченко, находясь в состоянии алкогольного опьянения, не выбрал безопасную скорость движения, в результате чего не справился с рулевым управлением и совершил столкновение с бетонным ограждением. 11 июня в 16 часов на улице Почётного шахтера, напротив дома № 56а, водитель автобуса "ГАЗ-687" сбил и травмировал пешехода Ивана Люца, который перебежал дорогу перед близко идущим автобусом в неустановленном месте. 6 июня в 13 часов

напротив дома № 108а по проспекту Кирова водитель автомобиля "ВАЗ-2108" Д.А. Королев, находясь в состоянии алкогольного опьянения, двигаясь задним ходом на своей машине, не убедился в безопасности маневра, совершил наезд и травмировал пешехода К.А. Крокуна.

За 6 месяцев 2004 года сотрудниками отдела ГИБДД УВД Ленинска-Кузнецкого выявлено 31 919 нарушений ПДД, в том числе со стороны пешеходов – 6772, и 51 нарушение совершено по вине водителей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения.

В. ДАНИЛОВ.
Старший инспектор по пропаганде, майор милиции.

СПРАШИВАЙТЕ – ОТВЕЧАЕМ

Читательница Л.Семенюк спрашивает, можно ли переходить дорогу на перекрестке по проспекту Кирова за мостом, если горит дополнительная зеленая секция светофора?

Нет, ответили в отделе ГИБДД. Дополнительная секция светофора дает право двигаться вправо только водителям автотранспорта. Для пешеходов при

этом одновременно горит красный сигнал светофора. Поэтому будьте внимательны на дороге!

С областью – напрямую

С 19 по 23 июля ежедневно с 15 до 17 часов администрация области проводит "прямую" телефонную линию.

На звонки кузбассовцев отвечают:
– **ТЮРИНА Ольга Анатольевна**, руководитель комитета по земельным ресурсам и землеустройству (понедельник, тел. 36-08-40);
– **ГЛОТКО Нина Федоровна**, заместитель губернатора по строительству (вторник, тел. 36-82-40);
– **ШАБАНОВ Валерий Алексеевич**, начальник департамента социальной защиты населения (среда, тел. 25-85-85);

– **КРАСНОВ Виктор Васильевич**, начальник главного управления архитектуры и градостроительства (четверг, тел. 36-41-37);

– **СЕРДИТЫХ Алла Алексеевна**, директор некоммерческой организации "Фонд развития жилищного строительства Кемеровской области" (пятница, тел. 35-03-36).

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8.30 до 17.30 работает "телефон обращений к губернатору": 58-41-97; 58-45-96.

СООБЩЕНИЕ

о существенном факте «Сведения о фактах, повлекших разовое увеличение прибыли или убытков эмитента более чем на 10 процентов»

1. Полное фирменное наименование: открытое акционерное общество "Погрузочно-транспортное управление".
2. Место нахождения эмитента: Россия, Кемеровская область, город Ленинск-Кузнецкий, проспект Кирова, 13.
3. Присвоенный эмитенту налоговыми органами ИНН – 4212005495.
4. Уникальный код эмитента, присваиваемый регистрирующим органом: 10366-F.
5. Код существенного факта: III10366F31012004.
6. Адрес страницы в сети "Интернет", используемый эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: не имеет.
7. Название периодического печатного издания, используемого эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: "Городская газета", "Приложение к Вестнику ФКЦБ России".
8. Название периодического печатного издания, в котором публикуется настоящее сообщение: "Городская газета".

9. Факт, повлекший разовое увеличение прибыли или убытков эмитента более чем на 10 процентов: снижение чистой прибыли произошло в связи с тем, что на прибыль предприятия была отнесена кредиторская задолженность в сумме 21 615 тыс. руб.
10. Дата появления факта, повлекшего за собой разовое увеличение прибыли или убытков эмитента более чем на 10 процентов: 31.01.2004 г.
11. Значение прибыли (убытков) эмитента за отчетный период (месяц, квартал, год), предшествующий отчетному периоду, в котором появился соответствующий факт: 17 737 тыс. руб.
12. Значение прибыли (убытков) эмитента за отчетный период, в котором появился соответствующий факт: 12 430 тыс. руб.
13. Изменение прибыли (убытков) эмитента в абсолютном и процентном отношении: в абсолютном – 5317 тыс. руб., в процентном – 30%.
Ю. ПРИСТУПА, Директор ОАО "ПТУ".

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ!

Ленинск-Кузнецкий горнотехнический колледж объявляет прием студентов в 2004 году по следующим специальностям:

ДНЕВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

На базе основного общего образования (9кл.)

"Подземная разработка месторождений полезных ископаемых" (бюджет, бесплатно). Срок обучения – 3 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

"Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования в горной промышленности. Специализация 1806.01 Подземные горные работы" (бюджет, бесплатно). Срок обучения – 3 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

"Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Горная промышленность" (с компенсацией затрат на обучение). Срок обучения – 2 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

На базе среднего (полного) общего образования (11кл.)

"Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования в горной промышленности. Специализация 1806.01 Подземные горные работы" (с компенсацией затрат за 1 год обучения). Срок обучения – 2 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

"Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Горная промышленность" (с компенсацией затрат на обучение). Срок обучения – 1 год 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

Внимание!!! Впервые!!! "Подземная разработка месторождений полезных ископаемых" (бюджет, бесплатно 25 человек). Срок обучения – 2 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

На базе среднего (полного) общего образования (11 кл.)

"Подземная разработка месторождений полезных ископаемых" (бюджет, бесплатно). Срок обучения – 3 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

"Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования в горной промышленности. Специализация 1806.01 Подземные горные работы" (бюджет, бесплатно). Срок обучения – 3 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

"Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Горная промышленность" (с компенсацией затрат на обучение). Срок обучения – 2 года 10 мес. Вступительные испытания: математика (тест), русский язык (тест).

Вступительные испытания проводятся по программам, составленным в соответствии с учебными программами итоговой аттестации основного общего и среднего (полного) общего образования.

Прием документов – с 1 июня по 31 июля. Вступительные испытания – с 1 августа.

Выпускники всех специальностей готовы к освоению программ высшего профессионального образования в сокращенные сроки.

Адрес колледжа: ул. Энгельса, 6; тел. 3-38-61.

Время работы: с 9 до 17 часов;

суббота – с 9 до 14 часов. Выходной – воскресенье.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация
г. Ленинска-Кузнецкого
и МУ «Редакция газеты
«Городская газета»

Газета основана 1 октября 1930 г.
До 1994 г. выходила под названием
"Ленинский шахтер".

Главный редактор
С.П. БАРАНОВ.

Адрес
редакции:
652500,
г. Ленинск-
Кузнецкий
Кемеровской
области,
ул. Белинского, 15

Электронный адрес:
gazeta@lnk.kuzbass.net

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 3-33-59, по вопросам экономики - 3-33-72, по рекламе и объявлениям - 3-29-53, по вопросам общественно-политической жизни - 3-30-86.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов отвечает рекламодатель.

Газета отпечатана в Ленинске-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов 16.07.2004г.

Печать офсетная.
Заказ 1888
Цена в розницу - договорная.