

НОВОСТИ ДНЯ

ДОЛГИ ПОГАСИМ ВМЕСТЕ

На последнем в уходящем году заседании коллегии администрации города обсуждалась проблема погашения задолженности населения за предоставленные жилищно-коммунальные услуги.

По состоянию на 1 декабря горожане задолжали коммунальщикам в общей сложности почти 53 млн. руб., при этом с начала года начислена пеня в размере 2,2 млн. руб. Для повышения сбора платежей были оформлены 1200 исков в федеральный суд, проводятся заседания комиссии по работе с должниками. Таким образом удалось взыскать 11 млн. руб., и погашение долгов продолжается. Кроме того, принималось решение о дополнительных мерах сбора квартплаты через трудовые коллективы. Благодаря помощи и поддержке руководителей резко сократилась задолженность за ЖКУ у работников управления образования, ПСУ, завода полукосования, ОАО ЛАТП "Автомобилист", ПАТП. Вместе с тем накапливают долги работники целого ряда бюджетных учреждений, а также заводов "Кузбассэлемент" и "Красный Октябрь", ОАО

"Горэлектространспорт" и "Энергоуправления", не считая нужным сотрудничать в этом направлении директора шахт и многих крупных предприятий.

"Бюджет коммунальщикам все отдал, и даже сверх того профинансировал", подчеркнул на заседании глава города В.К.Ермаков. — Долг жильцов — 53 миллиона, а месячный фонд зарплаты ЖКУ — 12. Посмотрите, какой резерв! Если мы вместе займемся погашением, то проблему снимем. И зарплату кочегарам выдадим! Они ее еще за ноябрь не получили, в отличие от бюджетников".

На заседании были заслушаны руководители предприятий и организаций, работники которых имеют самый большой долг за ЖКУ. Состоялся серьезный и принципиальный разговор о путях сотрудничества, были намечены меры по дальнейшему погашению задолженности.

СЧАСТЛИВЫМ МАМАМ

Администрация Кемеровской области издала распоряжение о проведении новогодней акции "Родился ребенок".

В Кузбассе стало хорошей традицией поздравлять женщин, у которых в первые сутки нового года рождаются дети. По решению губернатора области А.Г.Тулеева всем нашим мамам, у которых 1 января 2005 года появятся на свет малыши, будет вручена материальная помощь в размере 10 тысяч рублей, комплект для новорожденного и поздравительная открытка от губернатора. А в территориях должны пройти торжественные регистрации новорожденных кузбассовцев, появившихся на свет первыми в наступающем году. По данным департамента охраны здоровья, рождаемость в области неуклонно растет: если за 11 месяцев прошлого года у нас родились 28 062 малыша, то за 11 месяцев этого — 28 076 детей.

О ЖЕМЧУЖИНЕ СИБИРИ

Продолжается второй этап областного конкурса видеofilмов "Кузбасс — жемчужина Сибири", посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводится в целях воспитания у кузбассовцев патриотизма, любви к родному краю. Его участниками могут стать любительские и профессиональные телевидеостудии, самодельные кино- и видеоклубы, отдельные профессионалы и любители. Принимаются работы, которые отображают историю нашей области и основные этапы её развития, вклад труженников тыла в Победу и послевоенное строительство, роль кузбассовцев в становлении отраслей экономики и социальной сферы, пути возрождения угольной промышленности,

современные реформы и перспективы. Продолжительность отснятого материала — до 15 минут. Видеофильмы надо представить в жюри конкурса к 15 апреля 2005 года по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 4, областной кинотеатро-центр. Учреждены по три номинации среди любителей и профессионалов. Победители в каждой номинации получают дипломы и премии в размере трёх минимальных зарплат. Итоги конкурса планируется подвести в торжественной обстановке к 60-летию Великой Победы.

Служба новостей.

ГОД УХОДЯЩИЙ



МИЛЛИОН — ВПЕРВЫЕ

...Участок № 3 образовался на шахте имени Кирова четыре года назад путём слияния коллективов добычных участков № 2 и 11. К этому толкнуло отсутствие тогда готового фронта работ и повсеместно начавшаяся централизация производства, суть которой заключалась в том, чтобы меньшими силами (хорошо подготовившись технически) добывать больше угля. Затем оправдала себя. Несмотря на присвоенный номер, коллектив-новичок ни разу не сработал по итогам года на оценку "удовлетворительно" — всегда вошёл в число лучших на Ленинском руднике. А в октябре 2004-го здешняя бригада Анатолия Владимировича Коломенского сделала и себе, и Ленинск-Кузнецкому филиалу ОАО "СУЭК", и Кузбассу в целом прекрасный подарок, впервые с момента образования выдав нагору с начала года миллион тонн угля.

Без всякого преувеличения, обильным потом поливали его на участке, которым уверенно руководил Иван Александрович Сальвассер (на днях его вполне заслуженно утвердили в должности главного инженера шахты "Листвая"). Уходящий год начинался с неприятной для любого очистного коллектива технической процедуры — перехода

из одной лавы в другую. О старейшей, пролежавшей по пласту Снятковскому, нынешние "миллионеры" особо не жалеют. Малоэффективная, высотой меньше 1,7 метра, где в буквальном смысле слова горнякам приходилось ползать на карачках, обводнённая — с такой ни большого угля не дашь, ни приличной зарплаты не увидишь. В феврале зашли в новую лаву — № 2446 на пласту Болдыревском, долго стоявшую без дела из-за отсутствия гидравлики на уже заряженном там комплексе КМ-700/800. Казалось, в работе на новом месте появится хоть какая-то отдушина. Пласт уже был под 2,5 метра, лава протяжённостью 250 метров — сухая, "хлебная", с запасами в миллион тонн с маленьким "хвостиком".

Но, по большому счёту, попали мы из огня да в полымя, — признаётся заместитель начальника участка Виктор Владимирович Лосик. — Коллектив у нас грамотный и сплочённый, настроен был только на сверхплановую добычу. Однако в марте, когда лаву раскатали, месячное задание в 90 тысяч тонн мы основательно провалили: шли загонка верха вентиляционного штрека, выравнивающие лавы, и отработывалась она не полным фронтом, а лишь одним флангом. Потом стала чинить серьезные препятствия старая техника. Оче-

штвенный комплекс в своё время еще с завода пришел на шахту "сырым", некачественно собранным. Дважды был в ремонте. Плюс к 2004 году отработывал, весь вареный-перевареный и в заклёпках, уже пятую лаву. Одна за другой выходят из строя секции мехкрепей: на сегодня мы заменили их не меньше двух десятков штук, а это всегда сопряжено с потерями в добыче угля. Уже потому, что своих секций на шахте нет, приходится искать оборудование на других предприятиях. Практически в каждую смену "сыпятся" домкраты производства Юргинского машзавода. Ремонт их производят на заводе "Красный Октябрь", но такой, что мы без конца устраняем недоделки.

Услышал на одном из нарядов горняк шутку здешних рядовых горняков по адресу этой лавы: "Каждый день спускаемся под землю, как на каторгу. Не ходили бы совсем, да кушать очень хочется". Тем больше удивительно, что, начиная с апреля, бригада А. Коломенского ни разу не сорвала месячного плана. А мы постоянно корректировались только в сторону увеличения: 90, 100, 110 тысяч, а в августе (День шахтера все-таки!) составлял и вовсе 136 тысяч тонн. Оценить тот или иной шахтёрский рекорд может только человек, который сам хоть раз видел, как мужики во-

роты российских современных комплексов или артельно тащат огромную секцию, предназначенную для выдачи на-гора, от борта забоя до энергопоезда. Расстояние всего полтора метра, но оно рвёт всё тело на части, а постоянный надрыв сулит не одну болячку. Миллион тонн угля никому ещё и никогда так просто в руки не давался, он беззаветного труда требует.

Заветный рубеж позади, а впереди у коллектива... Правильно, ещё большие трудности! Добычной комплекс на сегодня развалился окончательно. В марте 2005-го ожидается переход в новую лаву — № 2447 с запасами 900 тысяч тонн, где уже смонтированы около сотни секций крепи. Тяжелой будет завозка бруса при демонтаже комплекса в нынешней лаве, поскольку кровля здесь слабая, часты обрушения породы, то и дело образуются купола высотой от двух

до пяти метров. Единственное, на что уповаешь коллектив, — на будущую более надёжную работу польского комплекса "Глиник" в новой лаве. Он очистникам участка № 3 знаком: успешно эксплуатировали его в 2003-м. Техника тоже старенькая, но управлять ею легче, может, хоть маленькую передышку "миллионерам" даст. Заслужили ведь!

— Чего ждём в новом году? — переспрашивают при расставании горняки. — Конечно, прежде всего повышения зарплаты, она пока не соизмерима с тяжестью нашего труда. В более узком плане мечтаем о скорейшем пуске на шахте наклонного ствола, по которому уголь из забоя сразу шёл бы на-гора, минуя скиповой подъём. Это в разы уменьшит простой и наше количество, и участка № 2, где работает тоже бригада "миллионеров" Бориса Михайлова и с которой мы пока качаем уголь на одну ленту. Но это вопрос вполне решаемый. Подождем лучших времён. Шахтёры — народ терпеливый!

Е. НОСЫРЕВ.

На снимке: символический миллионный кусок добытого угля — от бригады А.В. Коломенского.

Фото М. НИКОНОВА.

И ЧАС ВЕСЕЛЬЯ НАСТАЕТ

Всю текущую неделю в городе проходят самые разнообразные мероприятия, посвященные встрече Нового года.

Это прежде всего новогодние утренники и праздники возле елок в детских учреждениях. Кроме того, проходят дни кино, спортивные соревнования, акции и конкурсы. О каждом мероприятии надо долго рассказывать. Отметим наиболее яркие: городской смотр-конкурс "Рождественские фантазии", акции "Звонок Деда Мороза" и "Теплая ва-режка", поход выходного дня в оздо-

ловительный комплекс "Уголек", чемпионат города по картингу на стадионе "Шахтер", турниры по шахматам, дзюдо и греко-римской борьбе. 1 января будет проводиться большой новогодний праздник на площади Победы, начнутся декада детского фильма и кинофестиваль "Зимняя сказка", а также зимнее первенство по футболу на стадионах города.

Дополнительным стимулом для

полноценного отдыха станут общие январские каникулы взрослых и детей, установленные в преддверии Нового года депутатами Госдумы и одобренные Советом Федерации. Согласно поправкам, внесенным в Трудовой кодекс, нерабочими праздничными днями отныне будут 1, 2, 3, 4 и 5 января. С учетом переносов первых двух дней, выпадающих в 2005 году на субботу и воскресенье, отдыхать мы будем по 10 января включительно. Так что и Новый год, и Рождество будем тепле встречать по-новому — отдыхом десять дней! на-прелет.

В. ИВАНОВ.

ТРОФЕЙ ИЗ 45-го

Есть категория ветеранов Великой Отечественной, которая немного стесняется говорить о войне и о своем участии в ней по причине того, что, мол, "невелик был стаж боевых действий". Вот и 77-летний Александр Григорьевич Китаев, для таких лет удивительно живой, смешливый, говорливый, смущенно пересказывает свою немудрящую, как считает, биографию. Между тем она богата интересными событиями и самым тесным образом связана с ушедшей войной. Переливами трофейной губной гармошки фронтовой проводит год уходящий и встретит 2005-й – год юбилея Великой Победы.

Родился наш герой в селе Денисовка Курской области в самые голодные 20-е годы прошлого века, когда Советская власть только вставала на ноги. Потому окончил Саша Китаев в 13 лет пять классов восьмилетки и пошел за куском хлеба на обувную фабрику в городе Кимры Калининской области, куда к тому времени переехала семья. Шил здесь солдатские сапоги: делал набойки, каблуки, подметки, стельки шивал. И не ведал, что когда-то и самому придется ходить в них военными дорогами и оценивать качество знакомой до мелких деталей продукции. В октябре 1941-го семья Китаевых опять снялась с места. Не по своей воле: немецкие самолеты ночами, на бреющем полете уже плотно бомбили Кимры. А здесь

располагался гидрозавод оборонного значения, директором которого был отец Александра. Началась срочная его эвакуация в далекий Омск. Жестоким оказалась эта поездка для мальчугана.

Мать отказалась ехать в Сибирь, она повезла младшего (сводного) брата в Москву, вспоминает Александр Григорьевич. А отец только подсадил меня в "теплушку" к рабочим завода, наказав следить за мной... Больше я его никогда не видел. Долгую дорогу в Омск я до сих пор хорошо помню. Рабочие сразу определили меня "общинным" кашеваром. Выдали миски, ложки, поварешки, продукты: "Вари и корми нас, герой, ты уже большой!". И я кормил 60 человек, ко всему привычный был. Не обходилось без курьезов. Однажды наши мужички где-то своровали два ведра спирта, принесли в вагон. Я думал – вода. И добавил с полведра в котел с супом. Мужики наелись и окосели все. А наутро такой хохот стоял, что его хватало до самого Омска. Ну, а там определили меня в детприёмник. Все личные вещи в целях профилактики сожгли, выдали "казёнку", а потом устроили в ремесленное училище. После его окончания пошел я работать на местный завод №66 (теперь "Полёт") токарем.

15 июня 1943-го Саше исполнилось шестнадцать лет, а ровно через четыре месяца его призвали в армию. "Пошел с легкой душой, потому что плакать по мне было некому", – просто говорит те-

перь Александр Григорьевич. Направили сироту в школу сержантов в городке Куйбышев под Новосибирском. Здесь располагался учебный полк по подготовке младших командиров пехотинцев. Через полгода за хорошую успеваемость Александра Китаева направляют в офицерское пехотнопулёмётное училище, располагавшееся в нынешнем здании школы №20 Ленинска-Кузнецкого. Выпустили последних младших лейтенантов в марте 1945-го. Попал Александр Григорьевич в батальон стрелковой бригады 3-го Прибалтийского фронта. Героически сражался вместе с друзьями за взятие города Валги в Латвии, за что батальон получил почетное звание отдельного стрелкового Валгинского.

Тяжелее были бои, – говорит ветеран. – В том районе немцы оборудовали очень сильные укрепрайоны, окруженные песчаным котлом. Мы просто тонули в нём, из-за мощного огня несли огромные потери. И еще отчаянное сопротивление нашим войскам оказывали тамшние "лесные братья", знавшие местность, как свои пять пальцев. В итоге из 1200 бойцов батальона плюс пулеметного и минометного взводов в живых осталось человек пятьсот, хоронить ребят не успевали. Но потом дела пошли поживее, и Латвию мы очистили от немчуры.

Боевые заслуги Александра Китаева отмечены орденом Отечественной войны II степени и меда-



лю "За победу над Германией". Но самым большим своим приобретением солдат считает губную гармошку, которую он нашел у немецкого ефрейтора в окопе во время обязательной их зачистки. Никакого музыкального образования наш герой не имел. Но на слух научился так играть, что и теперь заслушаться можно. Любимые песни – "Ох, Самара-городок" и "Когда б имел златые горы". Диковинный нынче инструмент, потому под него так и просятся в пляс, да и "заспелать" охота!

Война для А.Г.Китаева закончилась в конце апреля 1945-го, когда его батальон направили на перестроирование в Бердск. Но служил в армии Александр Григорьевич аж до мая 1951 года в отдельной стрелковой роте сопровождения воинских грузов, мотаясь то на Дальний Восток, то на самый крайний запад. А жить осел в Ленинске, где во время учебы в пулеметном училище познакомился с девушкой, переписывался с ней, а потом и судьбу связал. Работал на шахте имени Кирова художественным руководителем в

здешнем клубе (все-таки пригодилась немецкая гармошка!), шоферил в местной горноспасательной части, а потом 20 лет отдал ПМК-263, где в качестве инженера строил жилье, дома культуры, школы, коровники в Кемеровском, Промышленновском, Ленинск-Кузнецком районах.

Всегда был и до сих пор остается на все руки мастером солдат в отставке. Его трехкомнатная квартира – это настоящий музей в миниатюре. По стенам и даже на потолке в одной из спален разместились живописнейшие полотна на библейские ("Нет, общечеловеческие", – поправляет Александр Григорьевич) сюжеты с ангелами и невинными, одинаково красивыми детьми. Тут – чеканка и гравюры, тоже "саморучные". Подвесные гипсовый и оргалитовый потолки в зале и на кухне – тоже собственного производства и монтажа. Опять же на кухне практически вся мебель, скалки, разделочные доски и прочая мелочовка – как нетрудно догадаться, не из магазина. Добрую память оставляет по себе простой русский человек – бывший сирота. Солдатскую, человеческую память – главное наше достояние, никакой ценой не измеримое.

Е. НОСЫРЕВ.

На снимке: не расстаётся с трофейной губной гармошкой ветеран войны А. Г. Китаев.

Фото М. НИКОЛОВА.

Во 26 классе школы №3 идёт урок математики. Педагог – победитель конкурса "Учитель года-2005" Елена Владимировна ЛАСКОЖЕВСКАЯ знакомит ребят с буквенными выражениями. Сегодня мальчики и девочки впервые решают примеры, в которых одна из букв латинского алфавита может принимать числовые выражения. Несколько минут класс внимателен и сосредоточен. Но вот радостно блеснули глаза Анечки Башлыковой – поняла, решила! Справляется с примером Тая Левандовская, ей хочется побыстрее сообщить ответ учительнице. Сделал работу Владик Цыплухин, но относится к этому с философским спокойствием – мужчина всё-таки. И вот уже готовы рассказать о том, чему равняется икс Ксюша Ануфриева, Света Прозорова, Максим Жердев. Кладут ручки и чуть отодвигают тетради другие ребята. Можно подводить итог. Учитель удовлетворена тем, как прошёл урок, а ребят радует похвала Елены Владимировны – самой лучшей, по общему мнению ребят, учительницы, к тому же победительницы конкурса. Ребята говорят об этом с восторгом, ведь для них "Учитель года" – это такая игра, в которой соревнуются учителя. А что значит это состязание для самой Елены Владимировны?

– Моя жизнь разделилась на два этапа: до конкурса и после него. Конкурс дал возможность оценить себя как бы со стороны, выставить свою работу на суд строгих мастеров педагогического дела, сравнить свои способности и возможности со способностями и возможностями других конкурсантов. Это очень здорово, интересно! Я оценила бы конкурс как учёбу, как очень интенсивные, серьёзные курсы совершенствования. Кроме того, общаться с профессионалами всегда полезно. В итоге сделала вывод, что к анализу учебной деятельности нужно относиться более тщательно и предстоит ещё много учиться, познавать, набираться опыта. Меня радует такая жизненная перспектива, потому что есть к чему стремиться, есть поле деятельности, есть желание осваивать новое.

– Елена Владимировна, кто для вас ученик: человек, которому надо дать определённую сумму знаний, или нечто большее?

– Школа, на мой взгляд, – то место, где находятся истоки формирования личности ребёнка, поэтому хочется дать ученикам определённую сумму знаний, которые бы дети хорошо усвоили, и одновременно воспитать творческого человека. Для меня ученик – это собеседник с собственным мнением, личностью, имеющая право на поиск, радость, огорчения, слёзы, улыбки, удачу. Стержень, определяющий суть моей деятельности, являются слова педагога Я.А. Каменского: "Сперва любить – потом учить". Настоящий педагог должен глубоко понимать ребёнка и не-

Н О В О Е

терять в себе способность, будучи учителем, постоянно оставаться учеником, который никогда не скажет, что знает всё.

Сейчас работаю по технологии развития критического мышления учащихся через чтение и письмо. Данное направление разработали американские учёные. Апробирую различные стратегии, методики и приёмы. Некоторые приживаются, что-то не получается. Со временем постараюсь более детально изучить эту технологию, особенно теоретические аспекты, потому что она мне близка, интересна и просто пришлась по душе.

Как учитель третьего тысячелетия, считаю необходимым внедрять в свою работу как можно больше различных современных форм обучения, и чувствую, что дети включаются в новые виды деятельности с большим интересом.

– Вы говорите, что видите своих детей в будущем личностями творческими. Какое место творчество занимает в вашей жизни?

– Очень люблю выдумывать, узнавать, осваивать что-то новое. Когда была в декретном отпуске, научилась плести макраме – это моя давнишняя мечта. Теперь могу способом макраме изготавливать салфетки, кашпо, панно. С удовольствием читаю художественную ли-



ЭТО ЗДОРОВО!

тературу, пишу стихи. Пробую себя в жанре журналистики – руковожу школьным пресс-центром "Сириус", чтобы в наших познавательных-развлекательных газетах отражать школьную жизнь так, как её понимают дети.

Я выросла в селе Суслове Мариинского района. Закончила Мариинское пединститут. Работать учителем начала в 2000 году. У меня есть трёхлетний сыночек Рома и муж – Станислав Викторович. Он работает на обогатительной фабрике шахты "Заречная" и учится в Томском государственном педагогическом университете. Станислав помогает мне во всех домашних делах. А в этом году мы сменили квартиру на частный дом, и у нас было очень творческое семейное дело – осваивали практику ведения своего хозяйства: садили огород, готовили варенье, соленья, компоты, растили цветы. Нам понравилось жить на земле, дышать свежим воздухом, утвердиться в роли владельцев дома. Наше творчество и в том, чтобы вырастить ма-

ленького, милого, славного сына достойным человеком.

– А теперь вновь придётся пройти творческое испытание на областном конкурсе "Учитель года". Вы к этому готовы?

– Это очень ответственно, сложно и, не боюсь сказать, трудно, но почему бы не попробовать? Постараюсь сделать всё, что смогу, и если не выйду в победители, то всё равно многое узнаю, увижу, а это уже полезно для будущей работы молодого, начинающего педагога, каковым я являюсь. И хотя в новом, наступающем году меня ожидает серьёзное испытание, рада и новому году, и новым заботам. Ведь так замечательно, когда в жизни появляется что-то новое!

Беседовала

Л. КОРОСТЕЛОВА.

На снимке: у Е.В. Ласкожевской для бесед с детьми есть темы и на переменах.

Фото М. НИКОЛОВА.

ДВА БЕЛЫХ КРЫЛА



Стерильность операционной, которую несет, кажется, даже вся ее атмосфера; хирурги, «колдующие» над пациентом; медицинская сестра, повинующаяся голосу врача и подающая ему инструменты, мгновенно откликнулись в душе Тани Карпук, тогда еще учащейся сестринского отделения Ленинско-Кузнецкого медицинского училища, желанием работать именно здесь. «...А если профессию выбираешь сознательно, то все делаешь для того, чтобы осуществить свою мечту», — написала Татьяна Александровна Корабельникова, сегодня уже медицинская сестра оперблока первой городской больницы. Да-да, именно написала. А, признаться, в моей более чем двадцатилетней практике я впервые встретилась с человеком, который в ответ на просьбу встретиться с журналистом, принес практически готовое интервью.

И в этом, на мой взгляд, как на ладони проявился весь характер Татьяны Александровны. Ее ответственность по отношению к предстоящему делу, уважительное отношение к своему и чужому труду, готовность обучиться чему-то новому (все-таки не каждый день ей приходится писать), отзывчивость к людям, способность идти с ними на контакт и помогать им. И характер этот помогает самой Татьяне Александровне уверенно идти по жизни, осваивая все новые и новые ее этапы, брать новые и новые вершины. А на сегодня, когда за плечами десять лет работы в должности операционной сестры, самая главная из них — победа в областном профессиональном конкурсе среди специалистов сестринского дела и лабораторной диагностики «Профессионал года».

...Выбор профессии пришел к Татьяне с раннего детства: сначала «лечила» кукол, потом, уже всерьез, — домашних животных. По ее собственным словам, очень хотелось помочь заболевшей кошке. Родители увлечение дочери медициной поддерживали. А тут еще папа Александр Иванович работал на машине скорой помощи, и Татьяна иногда просила взять ее с собой. А мама Надежда Артемовна была лаборанткой на молочном заводе и носила белый халат (тоже ассоциации с будущей профессией). Игра в доктора — это одно, а возможность стать им — со-

всем другое. И хорошо понимая это, на пятерки усваивала девочка школьные предметы, без которых в медицине не обойтись: анатомию, биологию, химию. Оттого, наверное, легко поступила в медицинское училище. Правда, к своей первой мечте — хирургии пришла не сразу, только через год работы в терапевтическом отделении после окончания училища: представилась возможность попасть в оперблок. То ли случай выбрал ее, то ли огромное желание привело к этому случаю. Так или иначе, но через полгода работы здесь Тanya окончательно «заболела» хирургией, а еще через два года «заболевание» из острой формы перешло в хроническую.

Методам и приемам работы Татьяна Александровна училась у своей наставницы — операционной сестры Любови Ивановны Ивановой. А знаете ли вы, что для операции, к примеру, нужно подготовить до тридцати, а иногда и более инструментов? Которые должны быть разложены в строго определенном порядке для того, чтобы по единственному слову хирурга мгновенно и безошибочно подать их ему. К плановым операциям инструментам складываются примерно за полчаса, а к экстренным, бывает, и за две-три минуты. Чтобы овладеть подобной скоростью, Татьяна понадобилось почти три года. Кроме того, операционной сестре нужно иметь представление о предстоящей операции, ее ходе. Как пишет она сама: «сейчас, хорошо зная свою работу, я на несколько шагов вперед предвижу то, что может случиться. Иногда хирургу во время операции некогда даже кивнуть, не то что слово сказать. И самой приходится выбирать верную тактику, вложить в руки врача именно тот инструмент, ту нитку или иголку, которые необходимы в данный момент». Помимо того, операционной сестре еще нужно знать и характеры, привычки, методы работы хирургов, с которыми ей приходится работать.

По мнению Татьяны Александровны, работать здесь ей интересно еще и потому, что проведение различных операций помогает постоянно узнавать что-то новое и совершенствоваться в этом. А новинки она осваивает довольно легко, вот ведь совсем недавно начали проведение эндоскопических операций, и Татьяна стала одной из немногих операционных сестер, занятых в них. В феврале уходящего года Корабельникова получила дополнительное образование, с отличием окончив курсы по специальности «Организатор и преподаватель сестринского дела». А победа в областном конкурсе дает ей возможность для поступления в Кемеровскую государственную медицинскую академию, после окончания которой она получит высшее сестринское образование.

Но главной своей наградой Татьяна считает не эту победу, а здоровье, любовь и уважение пациентов, которых она тоже «беззаветно любит».

— Я считаю себя счастливым человеком, — говорит она, — я нашла свою дорогу в жизни, занимаюсь любимым делом, горжусь своей профессией, которая летит на двух белоснежных крыльях — милосердие и самоотверженность.

С. ЛЕНСКАЯ.

УНИКАЛЬНЫЙ. в своем роде настенный календарь висит в кабинете директора городской детской художественной школы С.М. Черданцевой: коллаж, изображенный на нем, составлен из работ детей-победителей Международного конкурса юных художников «Волна фантазии», проходящем в Сочи в 2004 году. Среди них две — учеников преподавателя школы Ирины Филипповны Волковой. А буквально на днях пришел новый — на 2005 год, и вновь на нем — две работы воспитанников Ирины Филипповны, ставших лауреатами «Волны фантазии».

...Любители живописи, бывающие на выставках городских художников, не могли не обратить внимания на работы Ирины Филипповны: одна из немногих она пишет акварелью. В основном это букеты таких привычных и любимых нами, сибиряками, полевых и городских цветов. Как объясняет она сама, выезжать на пленэр удаётся нечасто, а цветы каким-либо образом все-таки попадают в руки, и так хочется оставить память о них, о лете, тепле и солнце...

Техника письма акварелью удается далеко не каждому. Для этого нужно не только полюбить акварель, но чтобы и она тебе ответила взаимностью. Даже дилетанты понимают, что эти краски, растекаясь по мокрому листу бумаги, легко смешиваются, а значит, портят изображение. Правда, Ирина Филипповна пишет в своей манере: и по увлажнённой, и по сухой поверхности. Но все равно здесь требуется и твердая рука, и четкое представление замысла будущей картины, а главное — тонкое восприятие, ощущение материала, природы, мира в целом. Только тогда зритель будет лодолгу простаивать возле полотна, написанных акварелью, пронизанных удивительной прозрачностью красок, поражаться красоте оттенков, точно передающих цветы ли, пейзажи, настроение художника. Так, как и происходит это перед картинами Ирины Волковой.

Сама Ирина Филипповна в детстве и не предполагала, что станет художником. Помог дядя, сам писавший картины и обративший внимание на задатки племянницы. А училась Ирина у Виталия Афанасьевича Санникова в этой же худо-

жественной школе, куда сама вернулась уже в качестве преподавателя двадцать два года тому назад. И сегодня, в разговоре о своих учениках, размышляет она о том, что кажется ей особенно важным: талант ребенка нужно не только развивать, а еще поддерживать, направлять и быть стойчивым в этом. И здесь главная роль отво-

своим ученикам. Можно было бы сосчитать их точное количество. Но к чему это? Есть, конечно, и те, кто продолжил начатое в детстве дело. Сергей Ремарчук — студент Томского архитектурного университета, Евгений Хотулев — Красноярского института искусств. Лиля Смирнова уже получила высшее образование и теперь

НАЧАЯТ С НУЛЯ



работает в Москве художником-модельером. Олеся Лукиенко и Ана Богомолова повторили путь своего учителя и теперь работают преподавателями в своей же школе. Гордится ли ими Ирина Филипповна? Безусловно! Но с теплотой вспоминает о тех, кто, выбрав другие профессии, остался верен своему творческому началу, которое она так бережно воспитывала в них. Взрослые теперь люди, они рисуют для себя, живопись стала для них моментами отдохновения души, потребностью создавать красоту. И эти свои работы они несут учителю, с которым до сих пор не хотят расстаться, у которого ищут поддержки, ждут совета. Это ли не показатель педагогического таланта Ирины Филипповны!

Но, наверное, больше других удивила Лена Новикова, живущая сегодня в Новокузнецке. В одну из встреч со своей учительницей она сказала:

«Все время вспоминаю, как вы могли подойти к работе, похвалить ее, а потом осторожно заметить: только вот у тебя здесь воздуха очень много, низ нужно подтянуть. А здесь — композицию поменять. И тогда я брала чистый лист бумаги... Главное, чему вы меня научили, — это умению начать с нуля!».

СЛУШАЛА и думала о том, что самой Ирине Филипповне «начинать с нуля» приходилось не раз. И это не обязательно начало или конец учебного года. Это в буквальном смысле каждое новое, еще чистое, полотно десятиковее ученика. Что напишут они на этот раз, о чем поведают, чем поделятся с людьми?.. Вспомнят ли о том, что за каждой их работой стоит еще и труд их учителя?

С белоснежного, нетронутого листа начнется и этот новый год. И очень хочется верить, что принесет он и новые победы воспитанников Волковой, и ее новые картины...

Да и сама Ирина Филипповна в разговоре постоянно возвращалась к

О. МАРТОВА.

В канун новогодних праздников подведем итоги городского смотра-конкурса «Рождественские фантазии» в номинации «Снежный городок».

Победителем признан коллектив школы-интерната № 5. Участников жюри очаровал замечательный Дед Мороз в красной шубе, настоящий владыка ледяного царства, который вместе со своей внучкой Снегурочкой охраняет лаби-

ГОРОДКИ ИЗ ЛЬДА И СНЕГА

риенты, горку, футбольное поле, подготовленные для зимних развлечений детьми и взрослыми школы-интерната под руководством преподавателя изобразительности и черчения, руководителя изостудии Т.А. Трифоновой.

Второе место присуждено снежному городку детского

сада-школы № 39. На территории этого детского образовательного учреждения два участка. Один из них оформлен как подводное царство, в котором поселились осьминог, тюлень, морж, кит и другие представители водной фауны. На другом — веселые зверюшки, курочка-хохлатка, снеговик.

Всё это смастерили педагоги учреждения, дети и родители.

Третье место поделили школы № 13 и школа-интернат № 6. В школе № 13 снежный городок строили ребята и взрослые под руководством учителя рисования Н.А. Агеевой. На участке расположились медведь, собака, колобок, улитка, пер-

сонажи мультфильмов. Есть и главное место развлечения — ледяная горка, с которой с удовольствием катаются девочки и мальчишки. Территорию школы-интерната № 6 украшают яркий петух и паровоз с вагончиками, на котором можно отгравировать встречать 2005 год. А еще воспитанники интерната и педагоги вылепили осьминогов, моржей, кальмаров и других представителей водной стихии.

Л. СОЛОВЬЕВА.

Городской выставочный зал уже десять лет считается местом обитания редких животных. О многих из них читатели знают из статей "Городской газеты". Петух Пётр, артист театра зверей, в азарии, или птичьей уголке, пользуется всеобщим вниманием. Павлихохвостый голубь Гуль, попугай Рико и нососёл этого пернатого коллектива кенар Витас любят поболтать с Петром, являясь знающими ответами на все их бесконечные вопросы. Гордящийся своими способностями разговаривать с людьми на их языке Рико по большому секрету "передал" нам свое интервью с Петром в преддверии года Петуха.

— Как вы знаете, уважаемый Петр, рядом с нами проживают и другие животные, тоже являющиеся символами годов. Взять хотя бы кролика, змею, крысу, вон рыбы за стеклом плавают... Стоит ли так гордиться собственно вашим годом?

Петр, в это время заслушавшийся пеннием кенара и склонивший голову набок, вроде бы и не слышал вопроса. Но вдруг встрепенулся, вытянул шею и, подняв голову, крикнул: "Ку-ка-ре-ку! Кука-ре-ку!"

— Позвольте, это же не ответ на вопрос. А-а-а, время 12.00. Полдень. Какая же у вас, у петухов, однако, внутренняя дисциплина. Скажите, а это правда, что даже Кремлёвские куранты замирают, прислушиваясь к вашему пению, а потом начинают распрямлять свою пружину для боя? И часовые выходят из ворот Спасской башни по пению петуха, а потом, подняв левую ногу, ждут первого удара курантов. И маршируют на пост № 1...

— Нашим, сибирским петухам приходится петь в десять утра по тридцать "кукареков", чтобы нас услышали московские. Потому что в шесть часов утра тем нужно разбудить Шаболовку, чтобы по радио сыграли Гимн России, и тогда проснется вся страна. Вот какая ответственная должность у петухов!

Кстати, давайте ближе к теме. Значит, вас интересует год Петуха? — золотисто-шафрановые перья на шее Петра приподнялись и жёлтым пламенем шевелились, как живые, при каждом его вдохе. Он оглядел меня победным взглядом и заявил:

— Грядет год Петуха, ко-который даёт мне право тут ко-ко-командовать! Все люди и животные должны просыпаться после третьих петухов, так было и так будет!

— Пр-рошу кор-ре-ктивки по вопросу тр-ре-тих петухов!

— Читайте Николая Васильевича, — ответил Петр и на случай, если его не поняли, пояснил: — Гоголя. Рассказ "Вий": петухи трижды в течение ночи предупреждают нечистую силу, чтобы она исчезла до восхода.

— А вот еще люди говорят: "Дерутся, как петухи". Прошу кор-ре-ктивки!

— Обратите внимание на мои шпоры — это петушиное оружие, сабли. В бою мы подлетаем и бьём ими, высекая искры. Вжик-вжик, и враг бежит, потом клювом добиваем жертву. Помните, у Александра Сергеевича золотой петушок ткнул царя по темечку? — подумав, что его не поняли, Пётр уточнил: — у Пушкина.

— Ой, это страшная сказка о неравной любви, там петух всё время предупреждает царя о нашествии иноземцев, но тот

не понял...Кстати, а я слышал о какой-то специальной бойцовой породе петухов...

— Дерутся все петухи, защищая свою территорию и кур.

— А вы, Пётр, знакомы с Галиной Бланка?

— Белая курица, что белая ворона, в природе не встречается. Люди специально вывели таких кур, что-

бы легче было на них охотиться. В этой по-

роде и петухи белые. Никакой красоты в них нет. Одно слово, бланка. Я, например, называюсь индонезийский золотистый. Я весь состою из огненных оттенков. Даже пожар люди сравнивают с петухом. Так и говорят: "Пустить красного петуха". Мой жёлтый цвет шафрановых перьев переходит в красное оперение спины и оранжевый шлейф у хвоста. А вот хвост — гордость любого петуха. Два изумрудных стоящих пера так и называются: вымпеловые. Они сигнализируют кошкам и собакам — не подходите! Я охраняю своих жён и детей.

— Как можно разговаривать хвостом? — Это язык хищников. Когда собака виляет хвостом — это значит, у неё хорошее настроение. А когда кошка дергает хвостом, она вам угрожает. Поэтому кошки и собаки всегда враждуют. А мои перья постоянно крутятся на ветру и предупреждают их. Собакам они говорят о том, что я добрый, а кошкам о том, какой я злой.

— А как вас понимать людям?

— Ох, уж мне эти люди! По поведению... Обижать меня не надо: я строгий и требовательный. Порядок люблю, чистоту. Уважаю догадливых, по-человечески это называется "интуиция".

— Люди верят в гадание с петухом. Как вы делаете, объясните.

— О гадании — это Василий Андреевич Жуковский. Нас, петухов, не обманешь. Гадают любопытные девицы на женихов. Вот я и смотрю зорким глазом — если ласковая и добрая девушка, я к зерну подойду, поклюю, чтобы предсказать достаток в жизни, а если девица злая, на мой взгляд, я выбираю зеркало и воду. Значит, муж будет драться и пьянствовать с нею в браке. Вот так я и гадаю. Ку-ка-ре-ку!

А теперь, извините, мне пора работать: вон, слышите, зрители уже собрались. А без моего первого номера концерт не начнется. Вы же знаете, он называется "Позвонить в колокольчик". Значит, открыть, начать что-то. А добавок, сегодня 31 декабря, и мне тем более нужно позвонить в колокольчик: объявить о наступлении нового года. Гога Петуха!

Интервью Рико записала

Т. БОЧАРОВА.
Директор городского выставочного зала.

Уважаемые трудящиеся и пенсионеры

ОАО "УВКХ"! Примите наши сердечные поздравления с Новым годом и Рождеством Христовым!

Пусть Новый год принесёт в ваш дом достаток, радость, счастье! Крепкого вам здоровья, семейного благополучия!

Администрация ОАО "УВКХ".

Поздравляем Виктора и Ольгу КРУПНОВЫХ с серебряной свадьбой!

Желаем жизни без кручины, Не волноваться без причины, Всегда иметь весёлый вид, Вовек не знать, где что болит! Желаем чаще улыбаться, По пустякам не огорчаться, Не падать духом, не болеть, А в общем — жить и не стареть!

Семья Кулюкиных.

Поздравляю учительницу начальных классов школы № 2 Любовь Станиславовну РЫЖКОВУ с 35-летием!

Пусть в делах всегда и всюду Вам сопутствует успех! И сегодня, в праздник светлый, Будьте вы счастливей всех!

Н.А. Смирнова.

Уважаемые коллеги и пенсионеры Ленинск-Кузнецкого почтамта, тепло и сердечно поздравляем вас с Новым, 2005 годом и Рождеством Христовым!

Желаем здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Ленинск-Кузнецкий почтамт.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ООО «Центр реализации имущества» (организатор аукциона) сообщает о проведении **31 января 2005 года** в 10 часов (по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 28) торгов в виде открытого аукциона по продаже встроенного нежилого помещения общей площадью 96,4 кв.м., расположенного на 1-м этаже кирпичного жилого дома по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 28.

Начальная цена — 2 360 000 рублей. Шаг аукциона — 50 000 рублей. Задаток — 500 000 рублей.

Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену за помещение. Протокол аукциона должен быть подписан победителем аукциона и организатором аукциона в день проведения аукциона. Договор купли-

продажи помещения должен быть заключен не позднее 5 дней со дня проведения аукциона. Денежные средства за помещение должны быть внесены победителем аукциона не позднее дня подписания договора купли-продажи.

Ознакомиться с продаваемым помещением и условиями участия в аукционе, а также подать заявку на участие можно по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 28 (тел. 5-21-26), в рабочие дни — с 9 до 17 часов, начиная со дня опубликования информационного сообщения. Прием заявок на участие в аукционе прекращается **28 января 2005 г. в 17 часов**. Задаток должен поступить на расчетный счет организатора аукциона не позднее **28 января 2005 г.**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

На основании решения № 1 общего собрания учредителей ООО «Транс Ойл» от 1 декабря 2004 года принято решение о добровольной ликвидации общества. ОГРН — 20442120112172, ИНН — 4212021306.

Претензии кредиторов принимаются в течении двух месяцев с момента опубликования объявления в газете по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Топкинская, 15 (юридический адрес: г. Ленинск-Кузнецкий, проспект Текстильщиков, 8/1-81). Телефон 3-77-92.

УТЕРИ

Утерянное льготное удостоверение «Ветеран труда» К № 232379 на имя Геннадия Андреевича Минаева считать **недействительным**.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация г. Ленинск-Кузнецкого и МУ «Редакция газеты «Городская газета»

Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер».

Зам. главного редактора В.В. ПЛИСЕНКО.

Адрес редакции: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области, ул. Белинского, 15

Электронный адрес: gazeta@lnk.kuzbass.net

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы — 3-33-69, по вопросам экономики — 3-33-72, по рекламе и объявлениям — 3-29-53, по вопросам общественно-политической жизни — 3-30-86.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов отвечают рекламодатели.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком ППО (ул. Белинского, 17).

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов 28.12.2004г.

Печать офсетная. Заказ 4265 Цена в розницу - договорная.