

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№81  
(18357)  
Суббота,  
22  
мая  
2004г.

## ЖДАЛИ С НЕТЕРПЕНИЕМ

И дождались! Вчера Кемеровский областной театр драмы начал свои гастроли в нашем городе премьерным спектаклем – комедией “Банкрот” по пьесе А.Островского “Свои люди – сочтемся”.

Представители администрации города тепло и сердечно поздравили коллектив театра в лице его директора Ю.К. Штальбаума с началом гастролей и поблагодарили за то, что свои творческие отчеты театр начал именно в Ленинске-Кузнецком.

Спектакль никого не оставил равнодушным и потому, что удивительно нестареющей до сих пор остается драматургия Островского, и потому, что на сцене были уже полюбоившиеся нашему зрителю народная артистка России Лидия Цуканова, заслуженные артисты России Людмила Копылова, Виктор Мирошниченко и другие. Яркие и красивые декорации, костюмы, музыка дополнили впечатление. И усилили нетерпение, ведь впереди еще четыре работы кемеровчан!

Л. КРАВЧЕНКО.

## БОГАТЫЙ “УРОЖАЙ”

Образцовый ансамбль эстрадного танца “Рэп-тайм” ПУ-14 в этом году участвовал сразу в областных, всероссийском и международном конкурсах современного танца. И, как всегда, наш коллектив, которым руководят сестры Марина и Надежда Снежко, оказался на высоте.

Сначала он стал лауреатом первой премии на IV Международном фестивале-конкурсе “Айседора”, который проходил в Красноярске. Уже через четыре дня в Екатеринбурге открылся также четвертый по счёту Всероссийский конкурс современного танца молодёжных коллективов. Здесь “Рэп-тайм” в упорной борьбе завоевал диплом второй степени. Такую же награду вручили ребятам и на областном

На этой неделе состоялась отчетно-выборная конференция городского совета ветеранов войны и труда.

Общественная организация ветеранов Ленинска-Кузнецкого объединяет около 26 тыс. пенсионеров по возрасту и выслуге лет, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, а также другие категории престарелых горожан. Сейчас это влиятельная общественная сила, с мнением которой считается власть, и проблемы которой старается решать в первую очередь. Недаром ветераны проявили такую высокую активность на недавних выборах Президента РФ и депутатов Государственной Думы. Налажено тесное

## В МИРЕ МУЗЫКИ

Большой зал Дворца культуры имени Ярославского в этот день оказался переполненным. И неудивительно – ведь на сцене был Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса.

Его концерт прошел в рамках пятидесятилетия Государственной филармонии Кузбасса, и первыми музыканты посетили наш город. Аншлаг никого не удивил, потому что ленинск-куз-

смотре хореографических коллективов на призы администрации области и газеты “Труд”. И сразу два диплома – оба первой степени – привёз ансамбль с областного конкурса “Юные звёзды Кузбасса” среди образовательных учреждений и учреждений начального профессионального образования региона. Такой насыщенный график участия ленинск-кузнецчан в соревнованиях танцовщиков стал возможен благодаря поддержке спонсоров: начальника областного департамента науки и профессионального образования И.А. Жигаловой, мэра города В.К. Ермакова.

Л. ШАРАПОВА.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ПУ-14.

## КОНФЕРЕНЦИЯ ВЕТЕРАНОВ

сотрудничество с отделами муниципалитета, в городе работают губернская аптека, отделение ветеранов войны при первой горбольнице, центр социального обслуживания постоянно оказывает помощь нуждающимся пенсионерам. Ветераны, со своей стороны, откликаются на все благотворительные инициативы местной власти.

Обо всем этом шла речь в отчетном докладе, с которым на конференции выступил председатель совета ветеранов Л. Д. Востриков. Прделанная за четыре года работа получила удовлетворительную

оценку собравшихся. Наряду с этим, ими были высказаны многочисленные пожелания и предложения, которые приняты к сведению председателем городского Совета А. В. Дульцев и управляющим делами администрации Д. А. Красин, участвовавшие в работе конференции. Также состоялись выборы нового состава городского совета ветеранов. В целях коллегиальности его численность решено значительно увеличить. Избран новый председатель совета. Им стал В. А. Бабак, имеющий большой опыт общественной работы.

В. ИВАНОВ.

## Подарок депутатов

Совершенно новый облик обрели кабинеты отделения по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних УВД города. А изменения произошли благодаря помощи депутатов городского Совета.

С просьбой о ремонте начальник ОППН И.Н.Шумаева обратилась к председателю комитета по самоуправлению и правопорядку горсовета Н.М.Тагаковой. Осознавая, что лишних денег в бюджете города нет, Надежда Михайловна собрала денежные средства, необходимые для ремонта, среди членов своего комитета. Откликнулись на ее призыв и другие депутаты. Добровольцами стали В.В. Логунов, А.А. Антонов, Ю.В. Розе, З.Е. Сергиенко, С.В. Гордеев и Г.П. Красулина. Основным организатором ремонта стала Н.М.Тагакова. На собранную сумму приобрели строительные материалы, которые магазин “Домоцентр” предоставил по льготным ценам. Также в качестве спонсорской помощи директор УЕЗ ЖКУ Л.И. Пацель выделила бригаду рабочих, которая качественно и в краткий срок провела ремонт. Депутаты позаботились также и о мебели для кабинетов отделения.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

## Благодарность за помощь

В этом году весной часть жителей города Мыски в связи с наводнением попала в зону затопления. Жители города Ленинска-Кузнецкого откликнулись и оказали благотворительную помощь мысковчанам, пострадавшим от паводка.

Мы сердечно благодарим всех жителей Ленинска-Кузнецкого, администрацию и управление социальной защиты населения.

Ю. ТОРОПОВ.  
Глава г. Мыски.  
Жители города.

# ГОРОД ОБНОВЛЯЕТСЯ

С каждым годом наш город становится всё более красивым и благоустроенным. Вот и нынешней весной, после месячника по наведению чистоты и порядка, его улицы заметно преобразились: радуют глаз очищенные газоны, уютные скверы, где рабочие ОАО «Благоустройство» уже провели обрезку деревьев и кустарников, а сейчас готовят клумбы к высадке цветов.

Приятно видеть «в лесах» дома на проспекте Кирова, улицах Энгельса и Розы Люксембург. Это значит, что скоро обновятся фасады ещё нескольких зданий. Такой ремонт шёл и в прошлом году на проспекте Ленина. После него красивее и современнее стали выглядеть три жилых дома. В этом году такую работу планируется выполнить на фасадах семи зданий: № 48, 49, 54 – по проспекту Кирова, № 10, 1, 8 – по улице Энгельса, № 29 – по улице Розы Люксембург.

Отделку домов ведут ребята из ПУ-14 и предприятия, с которыми заключены договора. Ребята из училища довольны, что могут пройти практику и проверить своё умение на настоящих, серьёзных, важных для города объектах. Понимают проблемы города и индивидуальные предприниматели, они берут на себя половину затрат в выполнении этих работ.

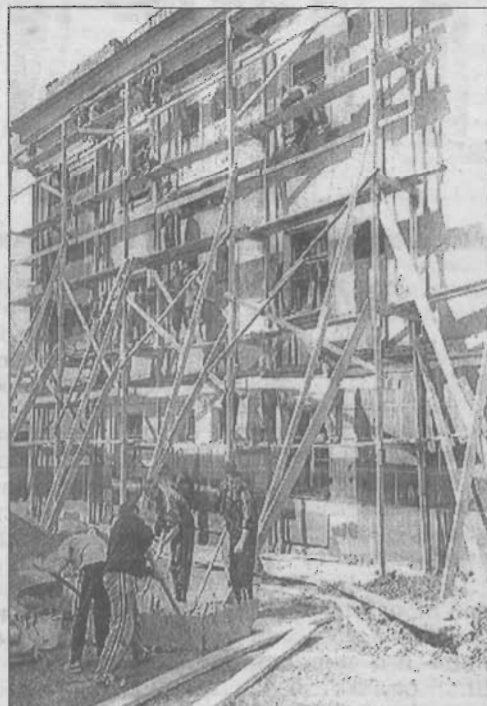
На улице Энгельса находятся сразу несколько общественно значимых зданий: горнотехнический колледж, школа № 2, ресторан «Загреб». Специалисты управления архитектуры и градостроительства разработали проект цветового оформления этого рай-

она так, чтобы он был красивым, эстетичным, выдержанным в единой спокойной цветовой гамме из жёлтых, зелёных, розовых, коричневых тонов, которые подчёркивают и современную и старинную части застройки улицы.

На зданиях, фасады которых подлежат ремонту, будет использована специальная «тиккуриловая» краска для наружных отделочных работ.

В архитектурно-планировочных заданиях проекта, приложенных к паспортам отделки фасадов, указано, что на домах пройдёт замена водосточных труб, подоконных навесов. Фасады предстоит частично очистить от старой штукатурки и заменить высококачественной новой. На неё после шпаклёвки нанесут свежую краску. И после этого улица Энгельса встретит горожан и гостей Ленинска-Кузнецкого красотой обновлённых зданий.

Юных жителей города из района улиц Ворошилова и Дворцовой также ожидает приятный сюрприз. Здесь по инициативе городского отделения партии «Единая Россия» идёт строительство мини-стадиона. На площадке уже сделана планировка, и продолжаются дальнейшие работы. После того, как они будут завершены, у ребят появится возможность поиграть в футбол, волейбол, баскетбол, попробовать свои силы в гимнастических упражнениях на перекладине, «рукоходах», других силовых снарядах. Любители бега смогут тренироваться на беговой дорожке длиной 250 метров, которая прой-



дёт по всему периметру.

Найдётся на ней место для маленьких детей, а мамы или бабушки, которые их сопровождают, смогут посидеть на скамеечках, полюбоваться молодыми посадками вокруг площадки. Укрепить своё здоровье на мини-стадионе можно будет не только днём, но и вечером, потому что участок планируется осветить при помощи светильников на 14 матчах освещения.

... С каждым годом наш город становится краше. И нам предстоит беречь и сохранять эту красоту долгие годы, ведь в неё вложен труд сотен людей – от юных строителей из ПУ-14 до рабочих и специалистов многих предприятий. Так пусть благодаря нашей заботе и вниманию любимый город всегда будет нарядным и уютным.

**Л. ВЛАДИМИРОВА.**

На снимках: идёт отделка дома по улице Энгельса; учащиеся училища № 14 готовят раствор для затирки стен.

Фото Ю. СТЕПАНОВА.



## ВНИМАНИЕ!

Уважаемые родители, учащиеся гимназии № 12, жители улиц Дворцовой, Тусноловой!

Местное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» приглашает на субботник по строительству спортплощадки в районе гимназии № 12.

Субботник состоится 26 мая в 10 часов.

Мы строим для детей нашего города!

**П**ЯТЫЙ год работает в городе муниципальное учреждение "Молодёжная биржа труда". Несмотря на младенческий возраст, она успела стать заметным звеном в социальной структуре местного хозяйства. Тесно взаимодействуя с центром занятости населения, биржа смогла временно трудоустроить по срочным – на месяц – договорам только в прошлом году более тысячи школьников, учащихся профессиональных училищ. Причём основной упор делается на предоставление работы подросткам из неблагополучных, неполных, многодетных семей, пополняя таким образом их финансовый бюджет и уводя хоть часть молодёжи от ничегонеделания.

Что полезного успел сделать для города народившийся и уже постоянный отряд рабочих? Найдутся ли для него полезные дела и в нынешнем году? На эти вопросы мы попросили ответить исполняющего обязанности директора муниципального учреждения Альбину Геннадьевну ПРОКУДИНУ.

– Вы знаете, – сказала она, – иногда я вижу несколько скептическое отношение взрослых к нашим ребятам. Да, они составляют некавалифицированную рабочую силу. На предприятиях и в учреждениях, с кем мы заключаем договора, их ставят на "подхват": унести-поднести, подмести, что-то поддержать, где-то подлатать

лужит лестные отзывы родителей и самих подопечных, которые успели стать хорошими друзьями представителям молодёжной биржи.

– Альбина Геннадьевна, многих родителей и самих ребят смущает невысокая оплата временного, но всё



## ЗАБОТАРИВЫЕ РУКИ МОЛОДЫХ

и т.д. К тому же подростки в возрасте 14–15 лет могут работать только 2,5 часа в день, 16–17 лет – не более трёх часов. Так предписано трудовым законодательством. Но и в этих условиях юные "биржевики" успели сделать немало.

Во многом благодаря их усилиям заметно облагорожены городской парк культуры, десятки скверов и дворов, стадионы "Шахтёр" и "Кировец". В июне 2003-го большой фронт работ – на двадцати школах – предоставило нашим посланцам управление образования горадминистрации. По мере сил ребята белили, красили помещения и не получили ни одной рекламации. В том, что школы подошли к новому учебному году в "приглядном" состоянии, конечно, есть заслуга и наших юных мастеров.

– Я думаю, немалую помощь городу оказали и дворовые педагогические отряды...

– Нет, отряд из 15 человек был один, просто он разбивался на несколько дворовых "секций", которые организовывали досуг мальчишек и девочек, вынужденных проводить лето дома. Играли с ними, проводили конкурсы рисунков, викторины, мини-соревнования. Наши "договорники" проходят в этом случае специальные подготовительные курсы на базе социального центра молодёжи и работают весьма творчески. Не случайно в этом году педотряд будет увеличен до 20 человек и, думаю, тоже зас-

же труда. Нельзя ли повысить его цену?

– Здесь есть проблема. Но скажу вот что. В предыдущие годы мы финансировались только из средств федерального бюджета. Их хватало только на то, чтобы обеспечить зарплату учащихся (с учётом районного коэффициента) на уровне 600 рублей, даже чуть меньше. В этом году она значительно увеличивается. Даже те ребята, которые в учебное время будут работать менее трёх часов в день, смогут зарабатывать порядка 780 рублей в месяц. А "каникулярные" подростки – до 1,5 тысячи. Почему? Сегодня федеральные средства отнесены в разряд только "материальной поддержки" временно трудоустроенным. Основная же зарплата будет начисляться из местного бюджета. Впервые город, сам испытывающий финансовые трудности, выделил на эти цели около 130 тысяч рублей.

– Хорошее начинание...

– Да. Этих средств хватит на оплату труда подростков максимум до августа нынешнего года. Поэтому мы, по заданию горадминистрации, активно ищем работодателей в лице промышленных и коммунальных предприятий, готовых принять молодёжь с биржи. Тяжело решается вопрос. Спасибо муниципальному предприятию "Благоустройство" – взяли сейчас, в мае, к себе 10 человек. Двоих трудоустроила частный предприниматель – арендатор жилья В.Г. Колесник, и одну

девочку "приютил" ДК имени Ярославского. В списке вакансий рабочих мест на июнь – максимум одна, две, пять кандидатур на временное трудоустройство. Очень мало. Поэтому хотелось бы обратиться с просьбой к руководителям промпредприятий, предпринимателям изменить своё отношение к детям, которые хотят и могут работать. Надо поддержать их по жизни!

Скажу, что, несмотря на эти трудности, за март–апрель 2004-го мы уже трудоустроили 61 подростка. И они смогли немало сделать на благо города. Например, целый отряд ребят был занят на благоустройстве посёлка Никитинского. Убраны, вычищены территории Дома спорта в первом микрорайоне, четырёх детсадов, стадиона "Кировец". Довольны работой наших посланцев в центре социальной помощи населению: ребята посещали на дому людей преклонного возраста, убирали снег во дворах, ходили в магазины за продуктами, делали мелкий ремонт.

Благодаря поддержке городских властей биржа живёт и даже увеличивает число своих клиентов. Чем больше их будет, тем красивее станет наш город. Ведь человек, что-то сделавший своими руками, не уничтожит плоды нелёгкого труда. И труд этот никак нельзя считать "второстепенным".

А. ЗИНОВЬЕВ.



# И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ

закончил свой поход  
выпускник Ленинск-Кузнецкого  
пулемётного училища Носов



Накануне праздника Победы перебирал пожелтевшие газетные вырезки и фотографии военных лет. Вот коллективный снимок – первый выпуск офицеров Ленинск-Кузнецкого пулемётного училища. Обратил внимание на дату: август 1944-го. Почти 60 лет назад эти ребята, закончив училище и получив офицерские погоны, уехали из нашего города на фронт. Среди них был и Александр Михайлович Носов – будущий боевой офицер, дослужившийся до подполковника запаса и ставший одним из создателей музея пулемётного училища.

Уйдя в запас, Александр Михайлович работал военруком средней школы № 20. Однажды его как фронтовика пригласили на пионерский сбор. Ребята и их классный руководитель, учитель истории Земфира Ивановна Козловская заинтересовались судьбами курсантов училища, одним из которых

был Носов. Записали сохранившиеся в памяти имена, адреса, фамилии. Так началась переписка с ветеранами. Постепенно создавались музейные фонды, действующая экспозиция. В сентябре 1982 года здесь, в школьном музее боевой славы, состоялась первая встреча бывших курсантов, ставшая важной вехой в большой и кропотливой поисковой работе следопытов.

Больше двадцати лет минуло с той поры: иных уж нет, а те – далече. Поэтому не мог не повидаться в канун праздника с Александром Михайловичем Носовым – он теперь один из немногих здравствующих ветеранов, кто после пулемётного училища дошёл до Победы.

Всегда поражаюсь, насколько скромны фронтовики: не услышишь и слова жалобы. А если и прозвучит что подобное, то лишь как старческое сетование на возраст – и не более. Берут своё фронтовые раны.

Но память по-прежнему цепка и ясна. Она чётко сохранила образ той великой войны.

Ему было 17 лет, когда в мае 1943-го пришла повестка. Военкомат отобрал группу призывников, которых направили в пулемётное училище. Так, токарь завода «Красный Октябрь» Александр Носов стал курсантом. В октябре 44-го он уже в составе действующей армии: 1-й Белорусский фронт, командир взвода автоматчиков-десантников. Первые ожесточённые бои в Польше, на Пулавском плацдарме. От их батальона осталось тогда не более полуроты...

Война катилась на запад. Офицера-сибиряка признали за доступность, человечность, бесхитростные поступки: в бою не прятался за спины, офицерский дополнительный паёк – на всех. Требователен, но и шутке цену знает.

В январе 45-го лейтенант Носов был тяжело ранен. Тогда наши танки с десантом автоматчиков пошли в атаку на позиции немцев. На головной машине с бойцами своего взвода находился командир, которого достал осколок немецкого снаряда... Потом был госпиталь в Томске, первая высокая награда – орден Красной Звезды.

Пока выздоравливал, войне пришёл конец. Это на западе, но на востоке его ещё ждал Дальневосточный фронт. Здесь Носов командовал ротой автоматчиков, за успешные бои был удостоен второго ордена Красной Звезды.

Александр Михайлович вполне мог бы завершить свою фронтовую биографию словами некогда популярной песни: "...и на Тихом океане свой закончили поход". Но не закончилась для него воинская служба, теперь она продолжалась на Дальнем Востоке, во флоте. Служба, учёба: вечерняя школа, институт. К мирной, гражданской жизни вернулся гвардии майор только в 1960 году.

Любимая работа – преподавательская, вёл военное дело в 20-й школе. Под его благотворным влиянием десятки мальчишек выбрали воинскую профессию. При его непосредственном участии создавался и музей боевой славы пулемётного училища.

И сейчас Александр Михайлович – свой человек в школе. Думаю, не напрасно, встречая его, бывшие ученики приветствуют по-военному: «Здравия желаем, товарищ подполковник!». Так обращаются к людям долга и чести. К тем, кто всегда готов заслонить собой Отечество.

**А. КИРИЛЛОВ.**  
Учитель истории.

**На снимках: первый выпуск офицеров пулемётчиков; А.М. Носов на фронте и в парадном строю ветеранов.**

Фото из личного архива.



Юрий Витальевич Смирнов, врач-психотерапевт, и его супруга Любовь Валентиновна, врач-невролог, встретились в студенческие годы.

— Мы познакомилась в общежитии, — вспоминает Юрий Витальевич. — Маленькая, мини-атюрная, подвижная, Люба так легко и просто со всеми общалась, у неё было столько друзей, что не заметить эту девушку было нельзя. И я заметил, и родилась любовь.

Теперь супруги Смирновы вместе уже 24 года. Их дочка Оля заканчивает четвёртый курс медицинской академии. Сын Владислав — одиннадцатый класс. Он планирует поступить в вуз, чтобы изучать информатику. Юрий Витальевич и Любовь Валентиновна занимаются любимой работой. Коллеги и друзья считают, что это дружная, счастливая семья. На чём же она строится? Юрий Витальевич считает — на общности интересов.

— Нас с женой многое объединяет, — говорит он. — Мы оба любим читать. Оба — трудоголики и очень увлечены своей работой. Вместе с Любой стремимся к тому, чтобы вырастить хороших детей. И ещё у нас есть семейная любовь — туризм.

Супруги Смирновы очень любят свою работу. — Я бы ни за что не сменил её ни на какую другую, а жена очень ответственно относится к лечению своих маленьких пациентов и переживает за них, — замечает Юрий Витальевич.

Сначала, когда свои дети Оля и Владислав были маленькими, папе приходилось больше думать о том, как заработать деньги, он часто «брал» ночные дежурства, и было нелегко уделять дочке и сыну должное внимание. Потом супруга решила повысить квалификацию. Ей понадобилось больше свободного времени, а Юрий Витальевич с удовольствием принял на себя значительную часть заботы о детях.

— Оля была очень упорной девочкой, — рассказывает папа. — В пять лет она хотела, чтобы ей купили двухколёсный велосипед. Когда он появился, целый день училась ездить и к вечеру

помощник родителям по дому и в садово-огородных работах. Бывает, когда мама и папа очень заняты, сам и грядки вскопает, и растения польёт. В общем, в семье все хорошо понима-

ют друг друга. Но ведь в жизни случаются разные нюансы. Как же ведёт себя Юрий Витальевич с детьми в конфликтных ситуациях?

— Я же обыкновенный человек, хотя и психотерапевт. Бывает, всплыву. Но потом успокоюсь и вспоминаю о своих профессиональных знаниях. Размышляю, как лучше решить проблему — этому учился, и это у меня получается. Так что конфликты улаживаю «научным» путём, — делится он своим житейским опытом. — Возникающих порой разногласий мы с женой детям не показываем. Отношений в их присутствии не выясняем, лучше потом, вдвоём разберёмся и решим, как лучше поступить.

Юрий Витальевич и как отец, и как психотерапевт считает, что полная семья ребёнку просто необходима. В ней малыш или подросток получает опыт улаживания конфликтов, воспитывает в себе умение терпимо относиться к любому человеку и понимать его, быть, выражаясь медицинским термином, «экологичным» в окружающей среде. А ещё семья учит любить, радоваться, оказывать поддержку. У Смирновых такой опыт дети приобретают не только дома, но и в достаточно экстремальных ситуациях.

Дело в том, что Юрий Витальевич уже давно увлекается туризмом. Любимое место походов — Горный Ал-

тай. Оля отправилась туда в первый раз с мамой и папой, когда ей было одиннадцать лет, Владислав — в восемь.

— Первый поход с Владиславом был довольно сложным. В день преодолели километров по двадцать. Но надежды при большом переходе сын устал, — рассказывает Юрий

Витальевич. — Тут ещё пошёл дождь, у ребёнка совсем испортилось настроение, он побросал всю свою ношу, сел и расплакался. Все, кто был вместе с нами, стали его уговаривать. Разобрали его вещи. Владислав посмотрел, сколько взрослых вокруг него собралось, встал и пошёл. А потом удивился, как быстро мы пришли к стоянке. Такие моменты учат ребёнка преодолевать себя, дают понять, что рядом надёжные люди, которые тебя не бросят. Это тоже своего рода психотерапия.

В походы Смирновы вместе с друзьями из клуба «Бригантина» ходят каждый год. Название клубу дано не случайно. «Бригантина» — это не только романтика, но и умение трудиться, справляться со сложностями походной жизни и дружить — так считают его создатели. Официально это объединение не зарегистрировано, но работает под эгидой общественного фонда «Мы против наркотиков», поэтому опытные туристы, такие, как Юрий Витальевич и его друзья, берут с собой в походы ребят, попавших в сложные жизненные ситуации.

О том, как прекрасен Горный Алтай, Юрий Витальевич рассказывает с таким увлечением, что кажется, будто сам идёшь по перевалам, сидишь у костра, готовишь обеды и ужины, ведёшь беседы о жизни и размышляешь, как она замечательна. Потом привал заканчивается. И «Бригантина» снова «поднимает паруса». Среди них парус семьи Смирновых, наполненный добротой, любовью и работой.

Л. СОЛОВЬЕВА.

# ПОД СВЕТЛЫМ ПАРУСОМ ЛЮБВИ

каталась вполне прилично. А я, конечно, был этим горд. Позднее она очень ответственно относилась к воспитанию младшего брата. Если мы задерживались на работе, кормила его, водила гулять. Мы всегда могли на неё положиться. Поскольку у нас семья врачей, то дома были разговоры о больных, о медицинских проблемах. И Оля, наверно, впитав эту информацию, пошла по нашим стопам. Сейчас учится на факультете педиатрии, но, когда есть возможность, приходит ко мне, в центр профилактики и борьбы со СПИДом, к жене — в детское неврологическое отделение клинического центра Лесного городка. Возможно, потом дочь изберёт какую-то из наших специальностей. А сейчас мы всей семьёй гордимся, что Любовь Валентиновна защитила кандидатскую диссертацию, и рады, что в клиническом центре создадут условия для роста специалистов.

Владислав, хотя и уважает наши интересы, но выбрал себе другой путь, хочет стать специалистом по компьютерным технологиям. Он знает компьютер очень хорошо и теперь стал нашим консультантом и гидом в «компьютерных дебрях». В городской олимпиаде по информатике занял третье место. Надеюсь, что в будущем его мечта осуществится.

Пока сестра Оля живёт в другом городе, Владислав —



перламутровых бликах металлической стружки, заливали светом кабину козлового крана, сделанного по чертежам ее отца, а пустующая площадь цеха была тогда самой большой сценой мира. Это Степан Степанович воспитал в дочери уважение к авторитету мужчины, отца, которое потом передала Люба своим детям.

Ни на крановщицу (по понятным причинам), ни на воспитателя или педагога (здесь, как раз, по непонятным) Люба учиться не стала, а поступила в медицинское училище. И вот второй, по-настоящему жизненной школой стала для нее работа в инфекционной больнице.

— Мы, молодые начинающие медсестры, — рассказывает Любовь Степановна, — попадали в "руки" работающих в больнице бывших фронтовиков. Вот где меня раз

Наблюдая за ходом репетиции, все время ловила себя на мысли, кого в Любове Степановне больше на самом деле — Маши или Марины? Слукавила бы, если стала утверждать, что нет в ней усталости от обыденности, так задавившей Машу. Но обманула бы читателя, утверждая, что быт "задушил" ее напрочь. И те, кто хоть однажды встречался с главным специалистом управления культуры Любовью Степановной Пономаревой, не могут со мной не согласиться, зная всегдашнюю готовность к улыбке и радости этой женщины. Можно подумать, что минуют ее служебные и семейные проблемы.

А между тем, в прошлом году Любовь Степановна была награждена медалью "За достойное воспитание детей". Их у нее трое: Маша, сегодня имеющая три

## НЕ ИЗМЕНЯТЬ ТАЛАНТУ СВОЕМУ

Талантов, как и денег, много не бывает. Только кто-то довольствуется одним-двумя. А кто-то, не успокоившись на достигнутом, обнаруживает и развивает их у себя, подобно фокуснику, достающему из рукава все новые и новые предметы. В этом отношении Любовь Степановна Пономарёва просто Рокфеллер. Но ведь и богачи бывают разными: есть среди них Скупые рыцари, а есть те, кто щедро делится с окружающими. И это — снова о Любове Степановне.

### ТРИ ШКОЛЫ

Самыми любимыми учителями, вызывающими восхищение и в чем-то даже преклонение, были для Любы Голодниковой преподаватели русского языка и литературы. Это они сумели развить в девочке природную склонность к "вкусу" русского языка, напитали ее красотой литературных образов, обучили умению общения и, самое важное, раскрыли ее индивидуальность, о чем она, может быть, какое-то время даже не подозревала. Тогда она слушала, смотрела, запоминала и наслаждалась этими умными, добрыми, чрезвычайно элегантными (особенно для послевоенного времени) женщинами. Зато сегодня она точно знает, что способность воспринимать красоту в чеховском определении прекрасного была заложена в школьные годы и благодаря ее педагогам. И с годами проявляться это стало все яснее и яснее.

А в детстве, по словам Любви Степановны, душу обуревала другая и наиболее четкая мечта — стать крановщицей и никем другим! До подросткового возраста обожала все свободное время пропадать в цехах РММ, где главным инженером работал ее отец — Степан Степанович. Здесь все будоражило воображение: солнечные лучи играли на

и навсегда научили работать! Вот где выработали чувство подлинной ответственности, необходимость ни на йоту не отступать от правил, выполнять начатое до конца, привычку к дисциплине.

Молодость и неугомонность Любви Степановны подтолкнули ее к проведению праздничных вечеров для коллектива; первой в городе, при поддержке Т.Н. Старовойтовой, начала в городе конкурсы медицинских сестер. Во многом в этой деятельности ей уже помогал артистический талант. А вот его как раз увидел и раскрыл в Любе даже не один человек, а, как она сама говорит, ЦДК. И добавляет: "Это ЦДК научил меня радоваться жизни!". И радость эту обрела она почти сорок лет назад, став участницей народного театра "Современник", которому не изменяет до сих пор.

### МАША? МАРИНА? ЛЮБОВЬ?..

Для своего юбилея выбрала она пьесу "Он, она и обстоятельства", где всего четыре персонажа, два из которых играет она — Любовь Степановна. Сценарий привлек ее своей необычностью: одной актрисе нужно воплотить на сцене образы двух женщин — Маши и Марины. Суть действия в том, что Маша, после двадцатилетнего супружества с Максом, вдруг понимает, что из семьи ушла любовь: ситуация, встречающаяся сплошь и рядом, чаще всего ведущая к распаду семьи. Маша этого не хочет. И находит удивительный выход, перевоплощаясь в Марину, в которую муж влюбляется тут же.

"красных" диплома и работающая журналисткой; Марина, закончившая два художественных училища и открывшая свой художественный салон, и Степан, пока еще выпускник ПУ № 17, но постепенно определяющий новое направление в будущей жизни.

— Нет! — даже чуть-чуть пугается Любовь Степановна. — На Марину я похожа менее всего. Разве только жизнерадостностью.

Это верно, она просто фонтанирует в этой женщине. И какое счастье, что "брызг" хватает на всех. А перечислить, в скольких спектаклях участвовала или сколько мероприятий организовала Л.С. Пономарёва, будучи заведующей массовым отделом дворца, невозможно. Одни горожане помнят Любу по агитбригадам, так известным и любимым в те годы. Другие, возможно, слышали ее голос, комментирующий все городские парады. Третьи восхищались ее Бабой-Яггой в новогодних сказках, к стати, бесценной долгие годы. А кто-то восхищается ее уникальной коллекцией разделочных досок, которую так хорошо видно по вечерам через освещенное окно кухни. "Красота-то какая!" — приговаривает и каждый попадающий в квартиру.

А свой юбилей Любовь Степановна воспринимает восторженно.

— Я бы определила наступивший возраст, как "бархатный сезон", — признается она. — Это, знаете, когда у женщины все есть — дети, внуки. Когда она еще молода, и не только душой. Когда обладает жизненным опытом и огромным запасом нежности и любви. Я знаю, меня очень любит Бог, и он не обделит меня счастьем!

С. ЛЕНСКАЯ.  
Фото А. ЛЕЩИКА.

# ТЕКОМУ ЗА ТРИДЦАТЬ... О ТЕХ, КТО СВО...

Не люблю, признаться, когда наше кино пытается подражать "ихнему": копия всегда хуже оригинала. Это во-первых. А во-вторых, "за державу обидно", нечто раньше не могли снять что-либо подобное "Сексу в большом городе", своими сюжетами обеднели?

Хотя понять создателей нашей телеверсии можно: мир смотрит "Секс.." уже больше десяти лет и все время с неослабевающим интересом. А новые серии всё идут и идут. Хотя сами они пытаются отрицать аналогию с зарубежными "сёстрами". И самое забавное, в основном ссылаясь на ... отсутствие эротических сцен у нас. И это тоже понятно: "У нас секса нет!"

Однако первая же серия показала, что какой-то намёк на эротику присутствовать всё же будет. К слову, показала она и то, что нашим героиням вряд ли удастся "переплюнуть" американок. Покоробила, к примеру, сцена с "убийством" мужа бабы-квашни. На мой взгляд, в прошлое уходят такие расплывшиеся (обязательно в безобразном халате, абсолютно не следящие за собой женщины) и обязательно – со скалкой в руках. С удовольствием замечаю и на улицах, и в квартирах знакомых, то есть в домашних условиях, насколько требовательнее стали женщины к своему внешнему облику и поведению. Допускаю, что это "накладки" начала, но очень не хотелось бы их повторения в будущем. Словом, поживём, увидим, сравним и, думаю, вместе с читательницами нашей газеты ещё вернемся к разговору об этом сериале. А пока немного информации, для тех, кто собрался плотно окунуться в жизнь четырёх подруг.

Сценарист описал хорошо известные ему судьбы, и за полгода кастинга удалось

найти к этим судьбам подходящие лица Юлии Миньшовой, Лады Дэнс, Жанны Эппле и Алики Смеховой.

А кастинг был очень жесткий – по 250 человек на каждую роль. Снимали в Москве настоящие квартиры, супермаркеты, рестораны. Работа продолжалась полтора года. Интересно, что экранных родителей Юлии Миньшовой играют её настоящие родители. К слову, вначале планировалась, что роль Юлии будет как бы главной в фильме, но потом стало ясно, что все героини получились равноценными. В разговоре с журналистами Юлия Миньшова подчеркивает, что секса как такового в фильме нет, особенно в её роли: "Лежим под одеялом в кровати. Разговариваем. Всё".

Певица Лада Дэнс уверяет, что жизнь её героини перекрещивается с её собственной: "Некоторые сцены я бы постеснялась смотреть со старшим сыном. Хотя никакой пошлости и эротики нет".

– Это лирическая комедия, её можно смотреть с детьми, – даёт свою оценку Алика Смехова. – 90 процентов эротических сцен, где на эротику только намек, исполнила Жанна Эпп-

ле. Надеюсь, за это ей скоро «заслуженную артистку» дадут.

– На самом деле за весь фильм я ни разу ни с кем не поцеловалась, – отрицает этот факт сама Эппле. – Один раз меня раздели для массажа и то скромно прикрыли. Все остальное – намеки, глаза, дрожащие стены. У меня сейчас бальзаковский возраст. Он для меня очень удачный, и с моей героиней у меня нет ничего общего.

## Кто есть кто

**Вера (Юлия Миньшова).** От её лица ведется повествование. Разведена. Живет с мамой. Психолог. Занимается решением женских проблем. Все время куда-то спешит, постоянно занята чьими-то делами. Не очень удачлива в отношениях с мужчинами, при этом оптимист. Очень напоминает благовоспитанную Шарлотту (Кристина Дэвис) из "Секса в большом городе".

**Алла (Лада Дэнс).** Вечный двигатель всей компании. Преуспевающий московский адвокат. Модница, ездит на новой иномарке. Мужчины смотрят на нее с опаской. Ранима и сентиментальна. Иногда подумывает о ребенке. В ней есть кое-что от Саманты (Ким Кэттрал),

но Миранды (Синтии Никсон) все-таки больше.

**Юля (Жанна Эппле).** Постоянно влюбляется, ни разу не была замужем... дольше месяца. Вера считает, что у Юли заниженная самооценка и что ей надо переходить к интимной близости хотя бы во время второго свидания, а не первого.

**Вылитая Кэрри (Сара Джессика Паркер)** – за исключением замужества, на которые у героини "Секса в большом городе" была аллергия.

**Соня (Алика Смехова).** Синяя борода в юбке. Бесчисленное количество раз была замужем, все мужья были старше и отходили в мир иной, оставляя ей квартиры, машины, дачи. Ищет очередного богатого старика. Саманта, на которую весьма походит эта героиня, однажды попробовала очаровать богатого старичка. Ей не понравилось. А замуж выйти не удалось. В остальном подход к мужчинам у них одинаковый – использовать и забыть.

О. МАРТОВА.



"Бальзаковский возраст, Или все мужики сво..."  
НТВ. Будни, вечер.

## Открытое первенство

В Белове прошло открытое первенство города по настольному теннису, в котором приняли участие и спортсмены нашего города.

Они довольно ровно и сильно выступили на этих соревнованиях. Так, Павел Бондаренко стал победителем турнира. А вот ветеран спорта Олег Погребной занял третье место, пропустив вперед беловчанина Александра Рожнова.

А. ЗИНОВЬЕВ.

## ЧЕМПИОН – В ДЕВЯТЫЙ РАЗ

В Нимбурге (Чехия) в течение четырех дней проходил Чемпионат Европы по пауэрлифтингу среди мужчин. Отлично выступил здесь наш земляк заслуженный мастер спорта России Константин Павлов.

Он завоевал золотую медаль, в девятый раз став чемпионом Европы. В жиме лёжа Константину локорилась штанга весом в 180 килограммов, в приседании – 230 килограммов. В упражнении "тяга становая" он сумел поднять снаряд весом в 290 килограммов. В итоге чемпион набрал в сумме троеборья 620 килограммов.

Второй наш участник Евгений Долгов стал «серебряным» призёром. В сумме троеборья он набрал 757,5 килограмма (жим – 187,5 кг, приседание – 270 кг, тяга становая – 290 кг). Подготовили этих атлетов тренеры Игорь Деревянко и Юрий Черданцев. М. НИКОНОВ.



### Вниманию болельщиков!

Завтра, в воскресенье, 23 мая футбольная команда "Заря" в рамках чемпионата Кузбасса принимает на своем поле "Сибиряка" из Анжера-Судженска. Игра состоится на центральном стадионе "Шахтер". Начало в 17 часов.



### ЗАПАСИТЕСЬ ВОДОЙ!

В связи с остановкой Томского водопровода для ликвидации утечек на сетях и ремонта оборудования на насосных станциях с 8 часов 26 мая до 8 часов 27 мая по гг. Ленинску-Кузнецкому, Польшаеву и Белову вода подаваться не будет.

Население просим иметь запас воды.

Предприятиям города, имеющим повреждения на водопроводных линиях, принять меры по ликвидации утечек, замене и ремонту запорной арматуры.

ОАО "УВКХ".

В Кемерове прошёл чемпионат Кузбасса по молниеносным шахматам, который проводился два дня и в два этапа.

Вначале состоялся отборочный турнир по швейцарской системе, где приняли участие 50 шахматистов из городов области, которым предстояло сыграть в 15 турах. На этом этапе лучше всех выступил наш Максим Котов, набрав 12 очков из 15 возможных и опередив кемеровчан А. Гончарова и Ю. Фольца соответственно на одно и полтора очка.

На следующий день состоялся финал, к которому были допущены 24 человека, девять из них были гроссмейстеры и мастера спорта международного класса. В результате шестичасовой борьбы победу одержал кемеровчанин международный гроссмейстер В. Филиппов. Он набрал 20 очков.

У нашего земляка кандидата в мастера спорта Максима Котова – 13 очков и десятый результат, что, несомненно, высокое достижение.

М. НЕЧАЕВ.

На снимке: Максим Котов.

Фото автора.

## АРХИВ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

### КИНО

#### Кинотеатр "Победа"

"Амнезия". У каждого преступления есть свой почерк. Кто станет следующей жертвой серийного убийцы, кто еще попадет в круг подозреваемых? Это предстоит решить Джессике Шепард – детективу с агрессивной манерой ведения дел (15, 19 час.). Приключенческая комедия "Агент Коды Бэнкс-2". Приключения – это призвание, поэтому порой самые обычные тинейджеры становятся секретными агентами ЦРУ, способными не только спасти страну, но и открыть большую аферу, в которой замешано начальство (11, 17, 21 час.). "Наполеон". Фильм для семейного просмотра. Смелый, сильный пес живет в Австралии. Он – настоящий защитник своей территории. В поисках приключений он отправляется в дикие степи страны. Красочный, красивый и добрый фильм надолго останется в памяти зрителей (13 час.).

Цена билетов на все фильмы: для взрослых – 50 рублей, для детей – 30 рублей. Действуют все льготы.

#### Малый зал

"День сурка" по-шведски, для тех, кому уже исполнилось 16 лет. Все течет и меняется, но только не в день сурка. Замкнутый круг непонятных событий доставит немало хлопот и огорчений главному герою фильма (14, 16, 18.30). Стереозвук. Уютный зал. Низкие цены.

Ждем вас. Наш телефон 3-42-57.

#### Кинотеатр "Сибирь"

"Имитатор". Кинокомедия производства России (16, 18, 20 час.). Фильм-детям "Плывущие облака", мультсборник (14, 15 час.).

#### Видеозал "Ровесник"

"Лили и Стуч". Полнометражный мультфильм (12, 14 час.). "Удар в спину". Когда друг – твой страх. Триллер (16, 19 час.).

Ежедневно с 10 до 18 часов работает прокат видеокассет. Добро пожаловать! Наш телефон: 7-88-59.

#### Кинотеатр "Рассвет"

"Папа – мой любовник". Производство Франции (16, 18 час.). Фильм-детям "Приключения Голубого рыцаря" (12.30, 14 час.).

#### Кинотеатр "Строитель"

"Окно спальни". Криминальная история (16, 18 час.). "Остров Ржавого генерала" (14 час.).

### ДИСКОТЕКИ

Каждую пятницу и субботу дискотеки с 20 часов в кинотеатре "Рассвет".

Каждую субботу с 20 часов, кинотеатр "Строитель".

### ПРАЗДНИКИ

"Мы переходим в пятый класс, родители, поздравьте нас!". Выпускной вечер для четвертых классов по заявкам школ.

Праздник для первоклассников "Звенит звонок, заливается до осени с детьми прощается" по заявкам школ.



Газета основана 1 октября 1930 г. До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер".

Главный редактор  
С.П. БАРАНОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Администрация  
г. Ленинска-Кузнецкого и МУ  
«Редакция газеты  
«Городская газета»  
\*\*\*

Адрес  
редакции:  
652500,  
г. Ленинск-Кузнецкий  
Кемеровской  
области,  
ул. Белинского, 15

Электронный  
адрес:  
gazeta@lnk.kuzbass.net

#### Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 3-33-69, по вопросам экономики - 3-33-72, по рекламе и объявлениям - 3-29-53, по вопросам общественно-политической жизни - 3-30-86.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов отвечают рекламодатели.

Газета отпечатана в Ленинск - Кузнецком ГПО (ул. Белинского, 17).

Объем 1 п.л. Номер подписан в печать в 17 часов 21.04.2004г.

Печать офсетная.  
Заказ 1386  
Цена в розницу - договорная.